

Bibliographie sur Marius-Ary LEBLOND

**Pseudonyme de Georges Athénas, alias Marius Leblond (1877-1953)
Aimé Merlo, alias Ary Leblond (1880-1958)**

Sources de la bibliographie :

- Catherine FOURNIER, *Marius-Ary Leblond, écrivains et critiques d'art*, thèse de doctorat sous la direction de Bruno Foucart, Université Paris IV-Sorbonne, 2000, vol. 1 (2 volumes).
- Catherine FOURNIER, *Marius-Ary Leblond, écrivains et critiques d'art*, Paris, L'Harmattan, 2001.

Éditée par Maud Choinard, 2015.

Pour citer cet article :

Catherine FOURNIER, « Bibliographie sur Marius-Ary Leblond [pseudonyme de Georges Athénas alias Marius Leblond (1877-1953) et d'Aimé Merlo alias Ary Leblond (1880-1958)] », éditée par Maud Choinard, in Marie Gispert, Catherine Méneux (ed.), *Bibliographies de critiques d'art francophones*, mis en ligne en janvier 2017. URL : <http://critiquesdart.univ-paris1.fr/marius-ary-leblond>

1. Ouvrages, articles et travaux universitaires

- BOSQUILLON, Christophe, *De l'exposition coloniale au Musée de la France d'Outre-Mer. La mise en scène du colonisé dans la société française (1931-1960)*, mémoire de maîtrise, Université Paris VII, 1985-1986, 277 p.
- CAZEMAGE, Benjamin, *La Vie et l'œuvre de Marius-Ary Leblond*, Nîmes, Éd. Notre-Dame, 1969, 231 p.
- FOURNIER, Catherine, *Marius-Ary Leblond, écrivains et critiques d'art*, thèse de doctorat sous la direction de Bruno Foucart, Université Paris IV-Sorbonne, 2000, 2 vol.
- FOURNIER, Catherine, *Marius-Ary Leblond, écrivains et critiques d'art*, Paris, L'Harmattan, 2001, 419 p.
- GIARD, Noémie, « Les chemins de la rencontre (années 1880-années 1930) », *Sociétés & Représentations*, 1/2006 (n° 21), p. 297-312.
[sur les écrits de Marius-Ary Leblond sur l'architecture catalane]
- LEPELIER, Florent, *Marius-Ary Leblond et la question ethnique : à propos de « Cafrine », de « Moutousamy » et de « L'Ophélie »*, Université de la Réunion, mémoire de DEA sous la direction de Jean-Claude Carpanin Marimoutou, 1995.



- TABOULET, Georges, *Éloge de Marius-Ary Leblond*, séance du 1^{er} avril 1960, Paris, Académie des Sciences d'Outre-Mer, 1960, p. 115-133.
- SINGARAVELOU, Pierre, « De la psychologie coloniale à la géographie psychologique Itinéraire, entre science et littérature, d'une discipline éphémère dans l'entre-deux-guerres », *L'Homme et la société*, 1/2008 (n° 167-168-169), p. 119-148.

2. Rééditions posthumes, anthologies et recueils de textes

- LEBLOND, Marius-Ary, *Écrits sur la littérature coloniale*, édition de Vladimir Kapor, Paris, L'Harmattan, 2012.
- LEBLOND, Marius-Ary, *Peintres de race : Hollande, Espagne, Scandinavie, Angleterre, Russie, Belgique, Allemagne, France, Italie, Afrique, Amérique, Océanie*, Genève, Paris, Slatkine, 1981.
[Reproduction en fac-similé de l'édition de Bruxelles, G. Van Oest, 1909]