

BAUDOT, Anatole de (1834-1915)

Bibliographie

Source de la bibliographie :

- B. BELIN, « [Bibliographie] », *Les Monuments Historiques de France*, t. XI, n° 3, juillet-septembre 1965.

Éditée par Nicole Cappellari, Léonie Thiroux, juillet 2016 ; Cindy Hourdebaigt, juin 2018.

Pour citer cet article :

B. BELIN, « Bibliographie d'Anatole de Baudot », éditée par Nicole Cappellari, Cindy Hourdebaigt, Léonie Thiroux, in Marie Gispert, Catherine Méneux (ed.), *Critiques d'art. Bibliographies en ligne de critiques d'art francophones*, Labex CAP, [en ligne], mis en ligne en octobre 2020, URL : <http://critiquesdart.univ-paris1.fr/anatole-de-baudot>

Notes à l'attention du lecteur :

- La signature de l'auteur n'est indiquée que lorsque ce dernier fait usage d'un pseudonyme ou de ses initiales.

- Les rééditions, recueils et anthologies de textes, quand ils n'ont pas été dirigés par l'auteur, figurent dans la bibliographie secondaire.

- Les numéros de page ne figurant pas dans la(es) bibliographie(s) source(s) ont été complétés dans la mesure du possible par le/la responsable de l'édition.

- Pour certains textes, le/la responsable de l'édition a procédé à une indexation sommaire. Celle-ci figure à la suite du titre entre crochets et elle est saisie dans la base de données.

- Les sous-titres insérés dans le corps des articles figurent sous la référence en police 12 et sans crochets. Ils se distinguent des compléments d'information sur les textes présentés en police 10, également en retrait et entre crochets. Ces derniers ne sont pas saisis dans la base de données.

1. Ouvrages

• *Réorganisation de l'École des Beaux-Arts, décret du 13 novembre 1863, de son influence sur l'étude de l'architecture*, Paris, A. Morel, 1864, 16 p.

[Reprise de : « Du décret du 13 novembre et de son influence sur l'étude de l'architecture », *Gazette des architectes et du bâtiment*, t. I, n° 17, 1863, p. 225-230.]

• *Églises de bourgs et villages*, Paris, A. Morel, 1867, 2 vol.

• *La sculpture française au Moyen Age et à la Renaissance*, comprenant environ 400 motifs photographiés par Mieusement, Paris, des Fosseuz, 1884.

- *Ministère du Commerce de l'Industrie et des Colonies. Exposition universelle internationale de 1889 à Paris, rapport du Jury international..., classe 4, dessins et modèles d'architecture. Rapport de M. de Baudot*, Paris, Imprimerie nationale, 1890.
- Anatole de Baudot, Jules Roussel, *Dessins inédits de Viollet-le-Duc*, publiés sous les auspices de la Commission des Monuments Historiques, Paris, Guérinet, [1894], 3 vol.
[t. I : Ensemble ; t. II : Détails ; t. III : Dessins d'illustration]
- *L'Architecture et le ciment armé*, Paris, Office général d'éditions artistiques, [1905].
- Anatole de Baudot, Anatole Perrault-Dabot, *Archives de la Commission des Monuments Historiques, Les Cathédrales de France*, publiées sous le patronage de l'Administration des Beaux-Arts, Paris, H. Laurens éditeur et Schmid, [1907], 2 vol.
[t. I. : A-L ; t. II : M-Z]
- *L'Architecture, le passé, le présent*, avant-propos de Henri Chaine, Paris, H. Laurens, 1916.

2. Articles et collaborations à des ouvrages collectifs

1863

Articles :

Gazette des architectes et du bâtiment

- « Ecole des Beaux-Arts. Concours du grand prix de Rome (section architecture). A M. le Directeur de la *Gazette des Architectes* », t. I, n° 10, 1863, p. 136-139.
- « La nouvelle gare du Nord », t. I, n° 14, 1863, p. 190-192.
- « Du décret du 13 novembre et de son influence sur l'étude de l'architecture », t. I, n° 17, 1863, p. 225-230.
[Republié dans *Réorganisation de l'École des Beaux-Arts, décret du 13 novembre 1863, de son influence sur l'étude de l'architecture*, Paris, A. Morel, 1864, 16 p.]
- « Beaux-Arts. Le silence de l'opposition », t. I, n° 22, 1863, p. 298 et 300.

1864

Articles :

Gazette des architectes et du bâtiment

- « Construction. Eglise de Masny. M. Boeswillwald architecte », t. II, 1864, p. 3-6.
[Figures p. 17-21, p. 25-26 et p. 38-41]
- « Restauration du pont du Gard », t. II, 1864, p. 13-14.
- « Restauration du pont du Gard », t. II, 1864, p. 25-28.
[Figures p. 27 ; Laisné, architecte]
- « Porte charretière de l'évêché de Luçon (Vendée) », t. II, 1864, p. 28-31.
[Figures ; Lisch, architecte]
- « Serrurerie. Evêché de Luçon, rampe de l'escalier d'honneur », t. II, 1864, p. 42-43.
[Figures ; Lisch, architecte]



- « Architecture, Villa de Clessy (Charolais) par M. Laisné, architecte », t. II, 1864, p. 49-52.
[Figures]
- « Menuiserie. Eglise de Masny (Nord). M. Boeswillwald, architecte. Beffroi », t. II, 1864, p. 53-54.
[Figures]
- « Construction », t. II, 1864, p.61-65.
[Projet de marché couvert pour la ville de Napoléon-Vendée ; Tracé des voûtes gothiques, à propos d'un article publié dans la revue d'architecture]
- N. s. [Anatole de Baudot], « Charpente. Clocher de l'église de Masny (Nord). M. Boeswillwald, architecte », t. II, 1864, p. 65-67.
[Figures]
- « Salon 1864 », t. II, 1864, p. 73-76.
[Figures]
- « Construction. Villa de Clessy », t. II, 1864, p. 88-91.
[Figures ; Laisné, architecte]
- N. s. [Anatole de Baudot], « Menuiserie. Plafond de l'Eglise de Masny (Nord). M. Boeswillwald, architecte », t. II, 1864, p. 91-92.
[Figures]
- « Réponse à l'Union des arts à propos de la démission de M. Viollet le Duc », t. II, 1864, p. 97-98.
- « Evêché de Luçon. Porte d'entrée du cloître », t. II, 1864, p. 98-100.
[Figures ; Lisch, architecte]
- « Architecture, Villa de Clessy (Charolais) par M. Laisné, architecte », t. II, 1864, p. 109-111.
[Figures]
- « Architecture, Villa de Clessy (Charolais) par M. Laisné, architecte », t. II, 1864, p. 121-125.
[Figures]
- « Architecture. Château de Coucy (Aisne). Maison de garde », t. II, 1864, p. 134-136.
[Figures]
- « Peintures décoratives de l'église de Masny (Nord). M. Boeswillwald, architecte », t. II, 1864, p. 145-146.
[Figures]
- « Ecole impériale et spéciale des Beaux-Arts. Année 1864. Concours du grand prix d'architecture. Programme, un hospice sur l'une des hautes montagnes des Alpes » [grand prix attribué à Guadet], t. II, 1864, p. 150-151.
- « Architecture. Hôtel situé rue Roquépine, à Paris. M. Lisch, architecte », t. II, 1864, p. 157-159.
[Figures]
- « Architecture. Hôtel situé rue Roquépine, à Paris. M. Lisch, architecte », t. II, 1864, p. 169-171.
[Figures]
- « Réponse à M. E. Didier (membre de la Société centrale des Architectes, architecte de l'arrondissement de Saint-Lô) », t. II, 1864, p. 165-167.
- « Cours de constructions civiles, au Conservatoire des Arts et Métiers, M. Trélat, professeur », t. II, 1864, p. 188-189.
- « Architecture. Bâtiment pour écurie et vacherie » [M. Ouradou, architecte], t. II, 1864, p. 193.
- N. s. [Anatole de Baudot], « De la construction des paratonnerres », t. II, 1864, p. 211-214.
- « Restauration de la cathédrale de Sens » [Adolphe Lance, architecte], t. II, 1864, p. 215-216.

- « Halle aux grains à Courtenay (Loiret). M. Lefort, architecte », t. II, 1864, p. 217-220.
[Figures]
- « Chapelle des Sœurs de la Providence à Troyes, maître-autel. M. Millet, architecte », t. II, 1864, p. 229-233.
[Figures]
- « Menuiserie. Hôtel situé rue Roquépine, à Paris. M. Lisch, architecte. Stalles des écuries dudit hôtel », t. II, 1864, p. 241-243.
[Figures]
- « Carrelages en mosaïque », t. II, 1864, p. 243-246.
[Figures ; Cristolfi et Laisné, architectes]
- « Architecture. Eglises chypriotes du Moyen Age », t. II, 1864, p. 253-256.
[Figures ; Vogüé et Duthoit, architectes]
- « Architecture. Nouveau marché Saint-Honoré à Paris », t. II, 1864, p. 265-267.
[Figures ; Mérindol, architecte]
- « Architecture. Nouveau marché Saint-Honoré à Paris », t. II, 1864, p. 277-281.
[Figures ; Mérindol, architecte]

1865

Articles :

Gazette des architectes et du bâtiment

- [avec E. Viollet-le-Duc fils], « Introduction », t. III, 1865, p. 1-3.
- « Architecture. Eglise de Bergerac. Département de la Dordogne », t. III, 1865, p. 3-7.
[Figures p. 4-7 ; M. Abadie, architecte]
- « Eglise de Bergerac. Dordogne », t. III, 1865, p. 20-21.
[Figure p. 21, M. Abadie, architecte]
- « Salon de 1865. Exposition d'architecture », t. III, 1865, p. 33-37.
- A. B. [Anatole de Baudot], « Architecture. Fondations de l'église de la Bastide à Bordeaux. M. Abadie, architecte », t. III, 1865, p. 37.
- « Eglise construite en Syrie par M. Duthoit, architecte », t. III, 1865, p. 49-50.
[Figures]
- A. B. [Anatole de Baudot], « Eglise de Bergerac. Dordogne. Détails du clocher » [M. Abadie, architecte], t. III, 1865, p. 66.
[Figures]
- A. B. [Anatole de Baudot], « Eglise de Bergerac. Dordogne. Détails du clocher » [M. Abadie, architecte], t. III, 1865, p. 69.
[Figures]
- « Couverture. Voligeage en fer (système Lachambre) », t. III, 1865, p. 72-73.
[Figures]
- « Architecture. Maison située rue Chauchat à Paris. Viollet le Duc, architecte », t. III, 1865, p. 81-83.
[Planches]
- « Château de Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise). Restauration, M. E. Millet, architecte », t. III, 1865, p. 97-98, 99 et 101.
[Planches]
- « Bibliothèque impériale de Paris. Nouvelle salle de lecture » [Restauration par H. Labrouste, architecte], t. III, 1865, p. 107-108.
- « Peinture. Eglise de Masny. Peintures murales », t. III, 1865, p. 113-114 et 116-119.
[Planches ; M. Boeswillwald, architecte]

- « Serrurerie. Eglise abbatiale de Saint-Denis. Grille en fer forgé des transepts » [restauration d'E. Viollet-le-Duc], t. III, 1865, p. 113-115.
[Planches]
- A. B. [Anatole de Baudot], « Serrurerie. Eglise abbatiale de Saint-Denis. Restauration. M. Viollet-le-Duc, architecte », t. III, 1865, p. 129 et 131-133.
[Planches]
- « Ecole des Beaux-Arts. Concours du grand prix d'Architecture. Programme : une vaste hôtellerie pour des voyageurs », t. III, 1865, p. 145-147 et 151.
- A. B. [Anatole de Baudot], « Ecole de jeunes filles. M. Lisch, architecte » [école située à Paris, rue de la Santé], t. III, 1865, p. 161-164.
[Planches]
- « Maçonnerie. Emploi de la pierre de Souppes », t. III, 1865, p. 161 et 165.
[Planches]
- « Architecture. Usine Menier à Saint-Denis » [Saulnier, architecte], t. III, 1865, p. 177-182.
- « Architecture. Eglise de Saint-Benoit-sur-Loire (Loiret). Restauration. Reprise en sous-œuvre des piliers de la crypte. M. Lisch, architecte », t. III, 1865, p. 209-212.
[Figures]
- « Usine Ménier à Saint-Denis. M. Saulnier, achitecte (*Suite*) », t. III, 1865, p. 230-231.
- « A propos d'un article intitulé l'école jugée par ses résultats », t. III, 1865, p. 241-242.
- A. B. [Anatole de Baudot], « Architecture. Autel du séminaire d'Auch » [Laisné, architecte], t. III, 1865, p. 242-243.
- « Ecole centrale d'architecture », t. III, 1865, p. 244.
- « Architecture. Usine Menier à Saint-Denis (Seine). *Mode d'assemblage des colonnes superposées portant les planchers des entrepôts* » [Saulnier, architecte], t. III, 1865, p. 260-263.
- A. B. [Anatole de Baudot], « Nouveau mode d'assemblage en fer. Système Lachambre », t. III, 1865, p. 264-265.
[Figures]
- « Architecture. Eglise de Faymoreau (Vendée). Reconstruction du campanile. M. Loué, architecte », t. III, 1865, p. 277-279.
[Planches]
- « Château impérial de Pierrefonds. Restauration par M. Viollet le Duc, architecte. Comble en fer d'un des escaliers », t. III, 1865, p. 280-282.
[Figures ; planches]
- A. B. [Anatole de Baudot], « Usine Ménier à Saint-Denis. M. Saulnier, architecte (*Suite*) Cheminée », t. III, 1865, p. 293-295.
- « Académie des Beaux-Arts. Programme de concours pour le prix Achille Leclère, à décerner en 1866 », t. III, 1865, p. 302-303.
- A. B. [Anatole de Baudot], « Architecture. Tombeau d'Eugène Delacroix, M. Darcy, architecte », t. III, 1865, p. 308 et 310-311.
[Figures]
- A. B. [Anatole de Baudot], « Usine Ménier à Saint-Denis (Seine). Halle abritant la machine à vapeur. M. Saulnier, architecte », t. III, 1865, p. 312-314.
- A. B. [Anatole de Baudot], « Architecture. Couvent des Oiseaux, à Paris. Portique construit dans la cour. M. Lisch, architecte », t. III, 1865, p. 324-328.
[Figures]
- A. B. [Anatole de Baudot], « Architecture. Usine Ménier à Saint-Denis (Seine). Bâtiment du générateur. M. Saulnier, architecte », t. III, 1865, p. 340-341.
- « Architecture. Usine Ménier à Saint-Denis (Seine). M. Saulnier, architecte. », t. III, 1865, p. 358-362.
[Figures]

1866

Articles :

Gazette des architectes et du bâtiment

- [avec E. Viollet-le-Duc fils], « Introduction », t. IV, 1866, p. 1-2.
- A. B. [Anatole de Baudot], « Architecture. Eglise de Corps (Vendée). Echafaudage employé lors de la reprise de la tour. M. Loué, architecte », t. IV, 1866, p. 20-21.
[Figures]
- « Menuiserie. Nouveau système de table à dessiner appliqué dans l'école de Lons-le-Saulnier (Jura). M. Billot, architecte », t. IV, 1866, p. 38-41.
[Figures]
- « Eglises contemporaines » [église de Saint-Denis], t. IV, 1866, p. 65-70.
[Figures et planches]
- A. B. [Anatole de Baudot], « Architecture. Usine Ménier à Saint-Denis. M. Saulnier, architecte. Maison d'habitation », t. IV, 1866, p. 84-86 et 87.
[Figures]
- « Salon de 1866. Exposition d'architecture », t. IV, 1866, p. 97-101.
- « Eglise paroissiale de Saint-Denis (Seine). M. Viollet-le-Duc, architecte », t. IV, 1866, p. 113-114.
[Figures et planches p. 89, 102-103, 105, 115, 118, 119]
- « Architecture. Maison construite à Pontoise (Seine-et-Oise). M. Chabat, architecte », t. IV, 1866, p. 165-167.
[Figures]
- « Ecole des Beaux-Arts. Concours du grand prix d'architecture. Programme : *un hôtel à Paris pour un riche banquier* », t. IV, 1866, p. 177-179.
[Planches ; Pascal, Grand prix]
- « Eglises contemporaines. *Suite*. Eglise paroissiale de Saint-Denis. M. Viollet-le-Duc, architecte », t. IV, 1886, p. 193-196.
[Figures et planches, p. 189, 198-199]
- « Edilité parisienne », t. IV, 1866, p. 246-247.
- A. B. [Anatole de Baudot], « Architecture. Eglises contemporaines. *Suite*. Eglise paroissiale de Saint-Denis. M. Viollet-le-Duc, architecte. », t. IV, 1866, p. 273-275.
- A. B. [Anatole de Baudot], « Architecture. Palais de justice d'Agen. M. Lisch, architecte », t. IV, 1866, p. 293-296.
- « Architecture. Ecole des Frères à Lunéville (Meurthe-et-Moselle). M. Cuny, architecte », t. IV, 1866, p. 372-376.
[Figures]

1867

Articles :

Gazette des architectes et du bâtiment

- [avec E. Viollet-le-Duc fils], « Introduction », t. V, 1867, p. 1-2.
- « Architecture. Ecole des Frères, à Lunéville (Meurthe-et-Moselle). M. Cuny, architecte », t. V, 1867, p. 3-6.
[Figures]

- A. B. [Anatole de Baudot], « Architecture. Ecole des Frères à Lunéville (Meurthe-et-Moselle). M. Cuny, architecte », t. V, 1867, p. 23-24.
[Figures]
- « Architecture. Ecole des Frères à Lunéville (Meurthe-et-Moselle). M. Cuny, architecte », t. V, 1867, p. 38-39.
[Figures, p. 142]
- « Salon de 1867. Architecture », t. V, 1867, p. 81-85.
- « Concours du grand prix en 1867. Architecture », t. V, 1867, p. 105-106.
[Grand prix : M. Bénard]
- « Architecture. Maison à Hanovre (Allemagne du Nord). M. Raht, architecte », t. V, 1867, p. 113-117.
[Figures]
- « Architecture. Manufacture de tabacs, à Châteauroux (Indre). M. Dauvergne, architecte », t. V, 1867, p. 137-141.
[Planches, figures]
- A. B. [Anatole de Baudot], « Architecture. Manufacture de tabacs, à Châteauroux (Indre). M. Dauvergne, architecte », t. V, 1867, p. 145-147.
[Figures]
- « Architecture. Imprimerie de M... à Poitiers (Vienne). M. E. Boyer, architecte », t. V, 1867, p. 177-180.
[Figures]
- A. B. [Anatole de Baudot], « Architecture. Imprimerie de M... à Poitiers (Vienne). M. E. Boyer, architecte », t. V, 1867, p. 193-198.
[Figures]
- « Architecture. Maison de campagne à Pymont (Hanovre). M. Oppler, architecte », t. V, 1867, p. 201-204.
[Figures, p. 210-211 et 227-228]
- « Salon de 1868. Architecture. Projets et travaux exécutés ou en cours d'exécution », t. V, 1867, p. 225-226 et 229-230.
[Figures]
- « Architecture », t. V, [supplément *Etudes sur l'exposition universelle de 1867 à Paris*], 1867, p. 249-276.
[Figures]

1868-1869

Articles :

Gazette des architectes et du bâtiment

- « L'architecture à l'Ecole des Beaux-Arts et à l'Ecole centrale », t. VI, n° 2, 1868, p. 9-12.
- N. s. [Anatole de Baudot], « Hôtel de M. le Comte de Duranti à Paris. M. Ouradou, architecte », t. VI, n° 7, 1868-1869, p. 56 et 61.
[Figures, planches]
- « Ecole centrale d'Architecture », t. VI, n° 8, 1868-1869, p. 65-67.
- « Hôtel de M. le Comte de Duranti à Paris. M. Ouradou, architecte », t. VI, n° 9, 1868-1869, p. 73 et 77.
[Planches]
- « Eglises contemporaines (Suite). Les nouvelles églises de Ménilmontant et Saint-Ambroise à Paris », t. VI, n° 10, 1868-1869, p. 89-91.
- « Halles centrales, restauration du pavillon incendié », t. VI, n° 12, 1868-1869, p. 116-117.
[Figures]

- « Eglises contemporaines (Suite). La nouvelle église de Montrouge à Paris » [Vaudremer, architecte], t. VI, n° 13, 1868-1869, p. 129-130.
- « Architecture. Propriété de M. W... à Suresnes (Seine). M. Darcy, architecte », t. VI, n° 18, 1868-1869, p. 169-174.
- « Le prix de cent mille francs », t. VI, n° 19, 1868-1869, p. 185-186.
- « Résidence à Londres (près Primerose Hill). M. Horeau, architecte », t. VI, n° 23, 1868-1869, p. 233-235.
[Planches, figures]
- A. B. [Anatole de Baudot], « Architecture. Propriété de M. W... à Suresnes (Seine). M. Darcy, architecte », t. VI, n° 24, 1868-1869, p. 249-251.
[Figures]

1869-1871

Articles :

Gazette des architectes et du bâtiment

- A. B. [Anatole de Baudot], « Architecture. Propriété de M. W... à Suresnes (Seine). M. Darcy, architecte », t. VII, 1869-1871, p. 24-26.
[Figures]
- A. B. [Anatole de Baudot], « Architecture. Propriété de M. W... à Suresnes (Seine). M. Darcy, architecte », t. VII, 1869-1871, p. 54-57.
[Figures]
- A. B. [Anatole de Baudot], « Serrurerie. Chaire dans l'église abbaye des moines bénédictins, à Fulda (province de Hesse) en Prusse. M. Zindel, architecte », t. VII, 1869-1871, p. 71-76.
[Figures]
- « Architecture. Hôpital de Brest. M. de Perthes, architecte », t. VII, 1869-1871, p. 33-41.
- « Architecture. Temple protestant, à Nègrelisse (Tarn-et-Garonne), M. J. Bourdais, architecte », t. VII, 1869-1871, p. 81-88.
[Planches, figures dont certaines p. 91-95]
- A. B. [Anatole de Baudot], « Ferme de Grignon (Seine-et-Oise). M. A. de Baudot, architecte », t. VII, 1869-1871, p. 107-110.
- N. s. [Anatole de Baudot], « Ferme de Grignon (Seine-et-Oise). M. A. de Baudot, architecte. *Bâtiment d'exploitation et poulailler* », t. VII, 1869-1871, p. 203-209.
[Figures]
- A. B. [Anatole de Baudot], « Château de Roquetaillade, mobilier. M. Duthoit, architecte », t. VII, 1869-1871, p. 245-247.
[Figures]
- A. B. [Anatole de Baudot], « Château de Roquetaillade, mobilier. M. Duthoit, architecte », t. VII, 1869-1871, p. 260-261.
[Figures]
- « Presbytère de Masny (Nord). M. Boeswillwald, architecte », t. VII, 1869-1871, p. 195-199.
[Figures]
- A. B. [Anatole de Baudot], « Hôtel de M. C...., rue des Ecuries-d'Artois à Paris. M. Lisch, architecte », t. VII, 1869-1871, p. 265-268.
[Figures]
- « Villa Honoré, à Trouville-sur-Mer. M. Devrez, architecte », t. VII, 1869-1871, p. 281 et 287.
[Figures]

1872

Articles :

Encyclopédie d'architecture

- « La reconstruction de l'Hôtel de Ville sera-t-elle mise au concours ? », t. I, 1872, p. 6-7.
- « Concours du Grand Prix d'Architecture », t. I, 1872, p. 9-11.
- « De la construction raisonnée et de son influence sur l'architecture », t. I, 1872, p. 11-15.
[Figures]
- « De la construction raisonnée et de son influence sur l'architecture (Suite) », t. I, 1872, p. 42-44.
[Figures]

1873

Article :

Encyclopédie d'architecture

- « Salon de 1873 », t. II, 1873, p. 97-100.

1874

Article :

Encyclopédie d'architecture

- « De la construction raisonnée et de son influence sur l'Architecture, de la forme et de la constitution des baies », t. III, 1874, p. 9-11.
[Figures]

1875

Articles :

Encyclopédie d'architecture

- « La restauration de nos monuments historiques devant l'art et devant le budget. A propos d'un article paru dans la *Revue des Deux Mondes* [par Leroy-Beaulieu] », t. IV, 1875, p. 5-6.
- « Atelier de peintre, à Passy » [A. de Baudot, architecte], t. IV, 1875, p. 30.
[Planches p. 257 et 264]
- « Le Salon », t. IV, 1875, p. 49-54.

1876

Articles :

Journal de menuiserie

- « Explication des planches. Casier. M. A. de Baudot, architecte. Pl. 6 – Plan – Elévation et détails », 1876, p. 3.
[Planches]
- « Explication des planches. Etagères. M. A. de Baudot, architecte. Pl. 8 – Elévation, face latérale, détails », 1876, p. 4.
[Planches]
- « Explication des planches. Bibliothèque. M. A. de Baudot, architecte. Pl. 13 – Elévation Pl. 14 – Face latérale et détails », 1876, p. 13.
[Planches]
- « Explication des planches. Bahut. M. A. de Baudot, architecte. Pl. 16 – Plan – Elévation et face latérale », 1876, p. 14.
[Planches, figures]
- « Explication des planches. Tambour. M. A. de Baudot, architecte. Pl. 44 – Elévation, plan, face latérale et détails », 1876, p. 42-43.
[Planches, figures]

Le Moniteur des architectes

- « Explication des planches. (Château pour le Prince de X...) », 1876, p. 183-184.
[Planches 61-62 signées A. de Baudot, Architecte du gouvernement]

1877

Articles :

Journal de menuiserie

- « Explication des planches. Tambour porte-tapisserie. M. A. de Baudot, architecte. Pl. 12 – Elévation, face latérale et détails », 1877, p. 10.
[Planches]
- « Explication des planches. Clôture de la chapelle du Sacré-Cœur, Eglise de Montfort – l'Amaury (Seine-et-Oise). M. A. de Baudot, architecte. Pl. 39 – Plan et élévation. Pl. 40 – Détails », 1877, p. 34-37.
[Planches, figures]

1878

Articles :

Encyclopédie d'architecture

- « A propos de l'enseignement de l'Architecture. Question d'actualité », t. VII, 1878, p. 13-15.
- « Buffet d'orgues de la cathédrale de Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme) » [A. de Baudot, architecte], t. VII, 1878, p. 88-89.
[Figures, planche 486]

Journal de menuiserie

- « Explication des planches. Chaise. M. A. de Baudot, architecte. Pl. 20 – Elévation, perspective », 1878, p. 19.

[Il y a une erreur de numérotation : il est indiqué p. 11 mais il s'agit de la p. 19.

Planches]

- « Explication des planches. Stalles. M. A. de Baudot, architecte. Pl. 21 – Elévation – Coupe – Plan Pl. 22 – Face latérale – Lambris – Plan général. Pl. 23 – Détails », 1878, p. 19-20.

[Il y a une erreur de numérotation : il est indiqué p. 11-12 mais il s'agit des p. 19-20.

Planches]

1879

Articles :

Encyclopédie d'architecture

- « A propos de l'enseignement de l'architecture. Question d'actualité », t. VIII, 1879, p. 9.
- « A propos de l'enseignement de l'Architecture. Question d'actualité », t. VIII, 1879, p. 29-30.
- « Eugène Millet, architecte », t. VIII, 1879, p. 21-22.
- « Eugène-Emmanuel Viollet le Duc », t. VIII, 1879, p. 81-82.

Journal de menuiserie

- « Explication des planches. Prie-dieu. M. A. de Baudot, architecte. Pl. 3 – Perspectives », 1879, p. 2.

[Planches]

1880

Collaboration à un ouvrage collectif :

- Anatole de Baudot, « Notice sur Viollet le Duc dans la séance de la Commission des Monuments Historiques du 12 avril 1880 », in *Exposition de l'œuvre de Viollet-le-Duc ouverte au Musée des Thermes de Cluny sous le patronage du ministre de l'instruction publique et des beaux-arts*, Paris, Hôtel de Cluny, 1880, p. 9-19.

1883

Article :

Encyclopédie d'architecture

- « Reconstruction et agrandissement de La Sorbonne. Le concours », t. II, 1883, p. 28-32.

[Planches 872, 873 et 874]

1884

Article :

Encyclopédie d'architecture

- « De l'emploi des matériaux polychromes dans la construction et la céramique en général. Conférence faite le 9 octobre 1884 à l'Exposition de l'Union centrale des Arts décoratifs », t. II, 1884, p. 81-86.

1885-1886

Articles :

La Construction moderne

- « Le lycée Lakanal à Sceaux (Seine) » [A. de Baudot, architecte], 20 février 1886, p. 221-223.
[Planches 37-41, figures]
- « Le lycée Lakanal à Sceaux (Seine) », 27 février 1886, p. 235-236.
[Planches 37-41, figures]

1887

Article :

La Construction moderne

- « Chaire d'Architecture française. Programme présenté par M. de Baudot et approuvé par la Commission des monuments historiques dans sa séance du 1^{er} avril 1887 », n° 46, 27 août 1887, p. 550-551.

1888-1889

Direction de publication :

Directeur de l'*Encyclopédie d'architecture* avec H. Chainé et P. Gout, [1888-1892].

Articles :

Encyclopédie d'Architecture

- « L'architecture moderne en France. Aperçu général », t. I, 1888-1889, p. 2.
- « L'exposition universelle de 1889. Première visite au Champ de Mars », t. I, 1888-1889, p. 9-10.
- « L'architecture moderne en France. Aperçu général », t. I, 1888-1889, p. 17.
- « La reconstruction de l'Opéra-comique », t. I, 1888-1889, p. 25-26.
- « Lycée Molière, à Passy. Inauguration du lycée », t. I, 1888-1889, p. 34-35.
- « Cours d'Architecture française au Trocadéro. Résumé de la leçon d'ouverture du 8 novembre 1888 », t. I, 1888-1889, p. 41-43.

- « Le Palais du Trocadéro à Paris » [Davioud et Bourdais, architectes], t. I, p. 36-37.
[Figures, planche 10]
- « Le Palais du Trocadéro à Paris » [Davioud et Bourdais, architectes], t. I, 1888-1889, p. 44-45.
[Figures, planches 10 et 12]
- « Le Palais du Trocadéro à Paris » [Davioud et Bourdais, architectes], t. I, 1888-1889, p. 67-69.
[Figures, planches 10, 12 et 17]
- « Lettre adressée à M. P. Bourde. Rédacteur au journal *Le Temps* », t. I, 1888-1889, p. 49.
- « Cours d'Architecture française au Trocadéro. Résumé de la deuxième leçon », t. I, 1888-1889, p. 53-54.
- « La Société centrale des Architectes et l'École de l'Avenir », t. I, 1888-1889, p. 57.
- « L'architecture moderne en France. (3^e article) », t. I, 1888-1889, p. 57-58.
- « A propos de l'éducation de l'architecte à l'École des Beaux-Arts », t. I, 1888-1889, p. 73-74.
- A. B. [Anatole de Baudot], « Eglise de Privas (Ardèche) », t. I, 1888-1889, p. 58-59.
[Planches 15-16, figures]
- « L'architecture moderne en France (4^e article) », t. I, 1888-1889, p. 82-83.
- « La chapelle Saint-Gilles à Troyes (Aube) », t. I, 1888-1889, p. 84-85.
[Figures, planche]
- « L'exposition universelle de 1889. Visite à l'esplanade des Invalides », t. I, 1888-1889, p. 87.
- « Actualités. Organisation d'un Congrès international des architectes à propos de l'Exposition universelle de 1889 », t. I, 1888-1889, p. 87-88.
- « L'École de l'Avenir et la Société centrale des Architectes », t. I, 1888-1889, p. 89-91.
- N. s. [Anatole de Baudot], « Lycée Lakanal à Sceaux » [A. de Baudot, architecte], t. I, 1888-1889, p. 100.
[Planche 25, photographie par J. Durand]
- A. B. [Anatole de Baudot], « Exposition universelle de 1889. Exposition de l'Algérie à l'esplanade des Invalides », t. I, 1888-1889, p. 100-102.
[Figures]
- « Causerie de Marseille à Monaco », t. I, 1888-1889, p. 121-122.
- A. B. [Anatole de Baudot], « Lycée Lakanal à Sceaux (Seine) » [A. de Baudot, architecte], t. I, 1888-1889, p. 124.
[Planche 31, photographie par J. Durand]
- « Hôtel de Ville de Rambervillers (Vosges) », t. I, 1888-1889, p. 140-142.
[Figures]
- « Exposition universelle de 1889. Section des industries diverses. Le dôme central », t. I, 1888-1889, p. 142.
[Planche 35]
- « Le Rationalisme en architecture. Sa part dans le passé. Comparaison des édifices anciens et modernes », t. I, 1888-1889, p. 145-146.
[Figures]
- « Maison Rue d'Assas, à Paris » [Ruprich Robert, architecte], t. I, 1888-1889, p. 146-148.
[Figures, planche 37, photographie par J. Durand]
- « Le Rationalisme en architecture. Sa part dans le passé. Comparaison des édifices anciens et modernes (*Suite*) », t. I, 1888-1889, p. 153-154.
[Figures]
- A. B. [Anatole de Baudot], « L'exposition universelle de 1889. Pavillon de la République argentine », t. I, 1888-1889, p. 156-158.
[Figures]

- A. B. [Anatole de Baudot], « L'exposition universelle de 1889. Pavillon de la République argentine », t. I, 1888-1889, p. 164-165.
[Figures]
- « Coupole. Château de Blois », t. I, 1888-1889, p. 166-167.
[Planche 42, photographie par Sosthène]
- « Le Rationalisme en architecture. Sa part dans le passé. Comparaison des édifices anciens et modernes (3^e article) », t. I, 1888-1889, p. 169-170.
[Figures]
- A. B. [Anatole de Baudot], « Eglise Saint-Amand de Coly (Dordogne) », t. I, 1888-1889, p. 172-174, pl. 44.
[Figures]
- A. B. [Anatole de Baudot], « Actualités. A propos de la restauration de la Tour du Vertbois » [lettre adressée par M. Ancelet, architecte, à M. A. de Baudot, inspecteur général des édifices diocésains, directeur de l'*Encyclopédie d'architecture*], t. I, 1888-1889, p. 184.
- « Sociétés des Beaux-Arts des départements. Séance du 13 juin 1889 », t. I, 1888-1889, p. 186.

1889-1890

Articles :

Encyclopédie d'Architecture

- A. B. [Anatole de Baudot], « Palais des Beaux-Arts. Coupole principale. Exposition universelle de 1889 », t. II, 1889-1890, p. 8.
[Planche 49, photographie par Mieusement]
- « De l'influence du mode de structure sur la décoration », t. II, 1889-1890, p. 9-10.
[Figures]
- « Réponse de M. de Baudot à M. Guillaume », t. II, 1889-1890, p. 11-12.
- « Concours pour la mairie du X^e arrondissement » [Calinaud, architecte], t. II, 1889-1890, p. 14.
[Figures, planche 52]
- « Actualités. Les procédés des irrationalistes », t. II, 1889-1890, p. 16.
- « L'architecte à l'Exposition universelle de 1889 », t. II, 1889-1890, p. 17-18.
- « L'architecte à l'Exposition universelle de 1889 (2^e article) », t. II, 1889-1890, p. 25-26.
- « Lycées modernes » [Lycée de Tulle (Corrèze), A. de Baudot, architecte], t. II, 1889-1890, p. 33-34.
[Figures, planche 57]
- « Lycées modernes (2^e article) » [A. de Baudot, architecte], t. II, 1889-1890, p. 44-45.
- « L'architecte à l'Exposition universelle de 1889 (3^e article) », t. II, 1889-1890, p. 51-53.
- A. B. [Anatole de Baudot], « Gare Saint-Lazare à Paris. M. Lisch, architecte », t. II, 1889-1890, p. 53.
[Planches 59 et 61, photographie par J. Durand]
- « Les écoles modernes. Ecole, rue Saint-Louis, Paris » [Lheureux, architecte], t. II, 1889-1890, p. 59-61.
[Figures, planche 63]
- « Cours d'Architecture française au Trocadéro. Troisième année – Architecture civile. Résumé de la leçon d'ouverture du 21 novembre 1889 », t. II, 1889-1890, p. 73-76.
- A. B. [Anatole de Baudot], « Cathédrale de Lausanne (Suisse). Flèche construite par Viollet-le-Duc », t. II, 1889-1890, p. 78.
[Planche 67]



- A. B. [Anatole de Baudot], « Cathédrale de Lausanne (Suisse). Flèche construite par Viollet-le-Duc », t. II, 1889-1890, p. 83-85.
[Figures]
- A. B. [Anatole de Baudot], « Nécrologie. Emile Muller, ingénieur », t. II, 1889-1890, p. 79.
- A. B. [Anatole de Baudot], « Nécrologie. Oudinot, peintre verrier », t. II, 1889-1890, p. 79-80.
[La seconde partie de cette nécrologie est écrite par Edouard Bérard.]
- « Actualités. La Société des Artistes français », t. II, 1889-1890, p. 88.
- « Les églises modernes (1^{er} article) », t. II, 1889-1890, p. 89-90.
- « Motifs de la Renaissance à Toulouse », t. II, 1889-1890, p. 90-91.
[Planches 68 et 72, photographie par Delon]
- « Un programme d'actualité à l'Ecole des Beaux-Arts » [Sanatorium ou hôpital maritime pour enfants], t. II, 1889-1890, p. 94-96.
- « La Section d'Architecture à la Société des Artistes », t. II, 1889-1890, p. 97-98.
- « Les églises modernes (2^e article) », t. II, 1889-1890, p. 100-102.
[Figures]
- « Le diplôme d'architecte » [Le diplôme et l'union générale des architectes en syndicat professionnel], t. II, 1889-1890, p. 105-106.
- « Le diplôme d'architecte (2^e article) » [Le diplôme et l'union générale des architectes en syndicat professionnel], t. II, 1889-1890, p. 113-114.
- « L'Architecture et la profession d'architecte », t. II, 1889-1890, p. 121-122.
- « Le diplôme d'architecte (3^e article) » [Le diplôme et l'union générale des architectes en syndicat professionnel], t. II, 1889-1890, p. 122-123.
- A. B. [Anatole de Baudot], « Abside de l'église de Tour (Calvados) », t. II, 1889-1890, p. 124.
[Planche 80]
- A. B. [Anatole de Baudot], « Actualités. Un monument à l'art français à propos de l'Exposition du Prix Rougevin », t. II, 1889-1890, p. 128.
- « L'Union générale des architectes », t. II, 1889-1890, p. 137-138.
- « Le diplôme et l'Union générale des architectes en syndicat professionnel », t. II, 1889-1890, p. 147-148.
- « Réponse au journal *L'Architecture* » [lettre de M. de Baudot à M. le Secrétaire de la rédaction suite à la publication de divers articles par le journal *L'Architecture*], t. II, 1889-1890, p. 154-155.
- « Architectes et Archéologues », t. II, 1889-1890, p. 161.
- « Avant et après la fête », t. II, 1889-1890, p. 170.
- « Les Bâtiments civils au Ministère des Travaux publics », t. II, 1889-1890, p. 170-171.
- A. B. [Anatole de Baudot], « Ecole du Louvre. Cours de l'histoire de la sculpture du Moyen Age et de la Renaissance » [Leçon d'ouverture de Louis Courajod], t. II, 1889-1890, p. 173.

1890-1891

Articles :

Encyclopédie d'Architecture

- « Façade de la cathédrale de Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme) » [conçue et commencée par Viollet-le-Duc en 1865, terminée par A. de Baudot en 1887], t. III, 1890-1891, p. 1-4.
[Planches 97 et 98 ; Figures]
- « A propos d'une conférence de M. Eugène Guillaume », t. III, 1890-1891, p. 9-11.

- « Actualités. Les Architectes et les Administrations » [projets de Régnier et Valez], t. III, 1890-1891, p. 15-16.
[Figures]
- « "Les sincères" en architecture », t. III, 1890-1891, p. 17-18.
- A. B. [Anatole de Baudot], « Château de la Flachère », t. III, 1890-1891, p. 21.
[Figures]
- « Leçon d'ouverture du cours d'architecture française au Trocadéro (1890-1891) », t. III, 1890-1891, p. 33-38.
- « Actualités. Encore un concours à Epinal ; Révocation d'architectes », t. III, 1890-1891, p. 39-40.
- « Cours d'Architecture française au Trocadéro (1890-1891). Deuxième conférence », t. III, 1890-1891, p. 41-44.
- « Cours d'Architecture française au Trocadéro (1890-1891). Troisième conférence », t. III, 1890-1891, p. 50-53.
- « Actualités. Réponses à la "Construction moderne" » [lettres d'A. de Baudot à la suite d'articles publiés dans la *Construction moderne* et signés C...], t. III, 1890-1891, p. 71-72.
- N. s. [Anatole de Baudot], « Exposition universelle de 1889. Dessins et modèles d'Architecture. Rapport de M. de Baudot » [lettre d'A. de Baudot à M. le directeur de la *Construction moderne*, à propos des articles polémiques de M. C... publiés dans cette revue], t. III, 1890-1891, p. 81-85.
- « Correspondance. Le rattachement des bâtiments civils », t. III, 1890-1891, p. 87.
- « Chronique », t. III, 1890-1891, p. 113-114.
- « Chronique », t. III, 1890-1891, p. 129-130.
- A. B. [Anatole de Baudot], « Nécrologie. Félix Narjoux, architecte », t. III, 1890-1891, p. 144.
- « Le concours du Grand Prix d'Architecture en 1891 », t. III, 1890-1891, p. 145-146.
- A. B. [Anatole de Baudot], « Stalle Cardinalice de la cathédrale de Sens » [Laisné, architecte], t. III, 1890-1891, p. 190.
[Planche 142]

La Construction moderne

- N. s. [Anatole de Baudot], « Exposition universelle de 1889. Rapport du Jury d'architecture », n° 28, 18 avril 1891, p. 327-328.
- N. s. [Anatole de Baudot], « Exposition universelle de 1889. Rapport du Jury d'architecture (*A suivre*) », n° 29, 25 avril 1891, p. 344-345.
- « Exposition universelle de 1889. Rapport du Jury d'architecture », n° 30, 2 mai 1891, p. 351 et 353.

1891-1892

Articles :

Bulletin de l'Union syndicale des architectes français

- « Conférence de M. A. de Baudot, Président, à la séance sociale du 22 décembre 1891. La profession d'architecte – L'Ecole des Beaux-Arts et les services publics d'architecture », t. I, 1891-1892, p. 269-274.

Encyclopédie d'Architecture

- A. B. [Anatole de Baudot], « La céramique », t. IV, 1891-1892, p. 5-6.



- A. B. [Anatole de Baudot], « Restauration de la cathédrale de Dijon » [Lassus et Laisné, architectes], t. IV, 1891-1892, p. 36-38.
[Planches 151 et 152, figures]
- A. B. [Anatole de Baudot], « Nécrologie. M. A. Bailly, architecte », t. IV, 1891-1892, p. 56.
- A. B. [Anatole de Baudot], « Nécrologie. M. Pierre Chabat, architecte », t. IV, 1891-1892, p. 64.
- « La profession d'architecte. L'École des Beaux-Arts et les Services publics d'Architecture », t. IV, 1891-1892, p. 65-67.

1893-1894

Articles :

Bulletin de l'Union syndicale des architectes français

- « Conférence de M. de Baudot sur L'application à l'architecture moderne de nouveaux systèmes et procédés de construction, particulièrement sur l'emploi du ciment et du fer pour la structure des planchers et des combles » [conférence faite à la séance du 4 février 1893], t. II, 1893-1894, p. 31-37.
[Figures]
- « Le Président de l'Union syndicale des Architectes français à M. le Commissaire général de l'Exposition 1900 », t. II, 1893-1894, p. 331-332.

1898

Collaborations à des ouvrages collectifs

- Anatole de Baudot, « Notice. Île-de-France – Picardie » [Édifices religieux – Édifices civils – Édifices militaires], in Anatole de Baudot, Anatole Perrault-Dabot, *Archives de la Commission des Monuments Historiques*, publiées sous le patronage de l'administration des Beaux-Arts par les soins d'Anatole de Baudot et d'Anatole Perrault-Dabot, assistés d'une Commission des Monuments Historiques, t. 1, *Ile-de-France, Picardie*, Paris, Laurens et Schmid, [1898-1902], p. 1-6.
- Anatole de Baudot, « Notice. Normandie – Bretagne – Anjou – Poitou » [Architecture religieuse, civile et militaire], in Anatole de Baudot, Anatole Perrault-Dabot, *Archives de la Commission des Monuments Historiques*, publiées sous le patronage de l'administration des Beaux-Arts par les soins d'Anatole de Baudot et d'Anatole Perrault-Dabot, assistés d'une Commission des Monuments Historiques, t. 2, *Normandie, Bretagne, Anjou, Poitou*, Paris, Laurens et Schmid, [1898-1902], p. 1-14.
- Anatole de Baudot, « Notice » [Touraine – Orléanais (Monuments religieux, Édifices civils, Architecture militaire) ; Champagne – Bourgogne – Nivernais (Édifices religieux, Architecture civile) ; Lorraine et Franche-Comté], in Anatole de Baudot, Anatole Perrault-Dabot, *Archives de la Commission des Monuments Historiques*, publiées sous le patronage de l'administration des Beaux-Arts par les soins d'Anatole de Baudot et d'Anatole Perrault-Dabot, assistés d'une Commission des Monuments Historiques, t. 3, *Champagne, Lorraine, Bourgogne, Franche-Comté, Nivernais, Orléanais, Touraine*, Paris, Laurens et Schmid, [1898-1902], p. 1-11.

- Anatole de Baudot, « Notice » [Auvergne – Charentes – Limousin, Berri, Bourbonnais], in Anatole de Baudot, Anatole Perrault-Dabot, *Archives de la Commission des Monuments Historiques*, publiées sous le patronage de l'administration des Beaux-Arts par les soins d'Anatole de Baudot et d'Anatole Perrault-Dabot, assistés d'une Commission des Monuments Historiques, t. 4, *Lyonnais, Berri, Bourbonnais, Auvergne, Dauphiné, Angoumois, Aunis, Saintonge*, Paris, Laurens et Schmid, [1898-1902], p. 1-9.
- Anatole de Baudot, « Notice. Périgord – Languedoc – Provence – Guyenne – Gascogne », in Anatole de Baudot, Anatole Perrault-Dabot, *Archives de la Commission des Monuments Historiques*, publiées sous le patronage de l'administration des Beaux-Arts par les soins d'Anatole de Baudot et d'Anatole Perrault-Dabot, assistés d'une Commission des Monuments Historiques, t. 5, *Périgord, Languedoc, Provence, Guyenne, Gascogne*, Paris, Laurens et Schmid, [1898-1902], p. 1-12.

1903

Article :

L'Architecture

- « Léon Bénouville » [Discours de M. A. de Baudot, inspecteur général des travaux diocésains (nécrologie)], n° 43, 24 octobre 1903, p. 405-406.

1905

Article :

La Construction moderne

- « L'Eglise Saint-Jean de Montmartre », n° 32, 6 mai 1905, p. 375.
[Planches 57-59]

1909

Article :

La Construction moderne

- « Un petit Hôtel de Ville » [avec une note de la rédaction], n° 46, 14 août 1909, p. 543.
[Planche 114, figures]