

GUILLAUME, Paul (1891-1934)

Écrits sur l'art

Sources de la bibliographie :

- Colette GIRAUDON, *Paul Guillaume et les peintres du XX^e siècle : de l'art nègre à l'avant-garde*, Paris, La Bibliothèque des arts, 1993.

- Paul GUILLAUME, *Les Écrits de Paul Guillaume : Une Esthétique nouvelle, L'Art nègre, Ma Visite à la Fondation Barnes*, Neuchâtel, Ides et Calendes, 2000.

Editée par Ambre Gauthier, 2016.

Pour citer cet article :

Ambre GAUTHIER, Colette GIRAUDON, « Bibliographie de Paul Guillaume (1891-1934) », éditée par Ambre Gauthier, in Marie Gispert, Catherine Méneux (ed.), *Bibliographies de critiques d'art francophones*, mis en ligne le 15 octobre 2018, URL : <http://critiquesdart.univ-paris1.fr/paul-guillaume>

Notes à l'attention du lecteur :

- La signature de l'auteur n'est indiquée que lorsque ce dernier fait usage d'un pseudonyme ou de ses initiales.

- Les rééditions, recueils et anthologies de textes, quand ils n'ont pas été dirigés par l'auteur, figurent dans la bibliographie secondaire.

- Les numéros de page ne figurant pas dans la(es) bibliographie(s) source(s) ont été complétés dans la mesure du possible par le/la responsable de l'édition.

- Pour certains textes, le/la responsable de l'édition a procédé à une indexation sommaire. Celle-ci figure à la suite du titre entre crochets et elle est saisie dans la base de données.

- Les sous-titres insérés dans le corps des articles figurent sous la référence en police 12 et sans crochets. Ils se distinguent des compléments d'information sur les textes présentés en police 10, également en retrait et entre crochets. Ces derniers ne sont pas saisis dans la base de données.

1. Ouvrages

• *Sculptures nègres*, 24 photographies précédées d'un avertissement de Guillaume Apollinaire et d'un exposé de Paul Guillaume, Paris, Paul Guillaume, 1917.

• [avec Thomas Monro], *Primitive Negro Sculpture*, New York, Hartcourt, Brace & Company, 1926.

• [avec Thomas Monro], *La Sculpture nègre primitive*, Paris, Grès & Cie, 1929.

2. Articles et collaborations à des ouvrages collectifs

1918

Direction de publication :

Directeur de *Les Arts à Paris, actualités critiques et littéraires des arts et de la curiosité*, Paris, galerie Paul Guillaume [1918-1935].

Articles :

Les Arts à Paris

- N. s. [Paul Guillaume], « La Presse à propos de l'Exposition Matisse et Picasso », n° 1, 15 mars 1918, p. 9-11.
- N. s. [Paul Guillaume], « Un Portrait inédit de Cézanne », n° 2, 15 juillet 1918, p. 8-9.
- N. s. [Paul Guillaume], « La danse pure », n° 2, 15 juillet 1918, p. 9.
- N. s. [Paul Guillaume], « Echos », n° 2, 15 juillet 1918, p. 9.
- « Guillaume Apollinaire est mort », n° 3, 15 décembre 1918, p. 2-4.
- Le Nègre bleu [Paul Guillaume], « Echos et actualités », n° 3, 15 décembre 1918, p. 4-8.
- Victor de Kervodec [Paul Guillaume], « Chronique des livres », n° 3, 15 décembre 1918, p. 8.
- X [Paul Guillaume], « Exposition "Peintres d'aujourd'hui" », n° 3, 15 décembre 1918, p. 10.
- Colin d'Arbois [Paul Guillaume], « Théâtre, musique et cinéma », n° 3, 15 décembre 1918, p. 10-11.
- Captain Redstone [Paul Guillaume], « Journaux et Revues de France et de l'étranger », n° 3, 15 décembre 1918, p. 12.

1919

Articles

Les Arts à Paris

- « Une esthétique nouvelle : l'art nègre », n° 4, 15 mai 1919, p. 1-5.
- Colin d'Arbois [Paul Guillaume], « Echos-Actualités », n° 4, 15 mai 1919, p. 6-8.
- Victor de Kervodec [Paul Guillaume], « Chronique des livres », n° 4, 15 mai 1919, p. 10.
- Captain Redstone [Paul Guillaume], « Journaux et Revues de France et de l'étranger », n° 4, 15 mai 1919, p. 10-11.
- N. s. [Paul Guillaume], « A propos du tableau de Marie Laurencin », n° 4, 15 mai 1919, p. 11.
- Le Nègre bleu [Paul Guillaume], « La Première Fête Nègre », n° 4, 15 mai 1919, p. 12.
- Le Reporter [Paul Guillaume], « La Presse à propos de l'Exposition "Peintres d'aujourd'hui" », n° 4, 15 mai 1919, p. 12-13.
- Captain Redstone [Paul Guillaume], « Echos-Actualités », n° 5, 1^{er} novembre 1919, p. 1-2.
- « "Les Arts à Paris" à Londres », n° 5, 1^{er} novembre 1919, p. 2-4.
- Colin d'Arbois [Paul Guillaume], « L'Exposition d'art nègre et la Fête nègre », n° 5, 1^{er} novembre 1919, p. 4-11.
- « Journaux et Revues de France », n° 5, 1^{er} novembre 1919, p. 11-13.

- Victor de Kervodec [Paul Guillaume], « Chronique des livres », n° 5, 1^{er} novembre 1919, p. 13.

1920

Articles :

Action

- « Opinions sur l'Art Nègre » [réponse à une enquête], vol. 1, n° 3, avril 1920, p. 24.

Les Arts à Paris

- « Deux peintres : Modigliani, Utrillo », n° 6, 1^{er} novembre 1920, p. 1-3.
- Victor de Kervodec [Paul Guillaume], « Choses et autres », n° 6, 1^{er} novembre 1920, p. 5-7.
- « "Les Arts à Paris" en Italie », n° 6, 1^{er} novembre 1920, p. 7.
- Docteur Alainby [Paul Guillaume], « Les Expositions, les marchands, les amateurs », n° 6, 1^{er} novembre 1920, p. 8-9.
- Colin d'Arbois [Paul Guillaume], « Les Livres », n° 6, 1^{er} novembre 1920, p. 9-10.
- Colonel Bonardi [Paul Guillaume], « Les Revues », n° 6, 1^{er} novembre 1920, p. 10.

1921

Article :

L'Encrier

- « Quelques vérités sur la peinture à propos du Salon d'automne » [réponse à une enquête menée par Roger Dévigne], [numéro spécial], novembre 1921, n.p.

La Vie

- « Enquête sur l'Esprit d'Après-Guerre » [réponse à une enquête menée par la rédaction de la revue], 1^{er} juin 1921, p. 161.

1923

Articles :

Les Arts à Paris

- La Direction [Paul Guillaume], « Prologue », n° 7, 1^{er} octobre 1923, p. 1.
- « Le Docteur Barnes », n° 7, 1^{er} octobre 1923, p. 1-2.
- Colin d'Arbois [Paul Guillaume], « La Barnes Foundation », n° 7, 1^{er} octobre 1923, p. 2-4.
- « Soutine », n° 7, 1^{er} octobre 1923, p. 5-6.
- Jacques Villeneuve [Paul Guillaume], « Echos et Nouvelles », n° 7, 1^{er} octobre 1923, p. 8-10.
- Jacques Villeneuve [Paul Guillaume], « Echos et Actualités », n° 8, 1^{er} octobre 1923, p. 1-4.
- « African art at the Barnes Foundation », n° 8, 1^{er} octobre 1923, p. 9-11.
- « Le récent voyage du Docteur Barnes à Paris », n° 8, 1^{er} octobre 1923, p. 12-14.

1924

Articles :

Les Arts à Paris

- Colin d'Arbois [Paul Guillaume], « Echos et actualités », n° 9, 1^{er} avril 1924, p. 1.
- « Autour de la Fondation Barnes », n° 9, 1^{er} avril 1924, p. 7.
- « Les Peintres dont on parle : Pascin, Gritchenko », n° 9, 1^{er} avril 1924, p. 14-15.
- Jacques Villeneuve [Paul Guillaume], « Les Livres, les revues, les spectacles », n° 9, 1^{er} avril 1924, p. 15-16.
- Colin d'Arbois [Paul Guillaume], « Echos et actualités », n° 10, 1^{er} novembre 1924, p. 1.
- « Les Revues, les livres, les spectacles », n° 10, 1^{er} novembre 1924, p. 3-5.
- N. s. [Paul Guillaume], « Un nouveau plan d'éducation des Noirs », n° 10, 1^{er} novembre 1924, p. 14-15.
- Le Nègre bleu [Paul Guillaume], « Une belle séance à l'institut », n° 10, 1^{er} novembre 1924, p. 15.

1925

Articles :

Journal of the Barnes Foundation

- « A Mark of Progress », n° 1, avril 1925.

Les Arts à Paris

- Colin d'Arbois [Paul Guillaume], « Echos et actualités », n° 11, 1^{er} octobre 1925, p. 1-2.
- Victor de Kervodec [Paul Guillaume], « Les Livres, les revues, les spectacles », n° 11, 1^{er} octobre 1925, p. 6-7.
- [avec Thomas Munro], « Comment s'est développé le goût pour l'art africain », n° 11, 1^{er} octobre 1925, p. 10-11.

1926

Articles :

Les Arts à Paris

- La Direction [Paul Guillaume], « La Légion d'Honneur du Docteur Barnes », n° 12, 1^{er} mai 1926, p. 1.
- Jacques Villeneuve [Paul Guillaume], « Echos et actualités », n° 12, 1^{er} mai 1926, p. 1-3.
- « Ma Visite à la Fondation Barnes », n° 12, 1^{er} mai 1926, p. 8-9.
- Victor de Kervodec [Paul Guillaume], « Les Livres, les revues, les spectacles », n° 12, 1^{er} mai 1926, p. 10-11.
- « The Discovery and Appreciation of Primitive Negro Sculpture », n° 12, 1^{er} mai 1926, p. 12-14.
- Colin d'Arbois [Paul Guillaume], « Deux souvenirs », n° 12, 1^{er} mai 1926, p. 14-16.

1927

Articles :

Cahiers d'art

- « Nos enquêtes : Entretien avec Paul Guillaume » [entretien mené par E. Tériade], [*Feuilles volantes*, supplément n° 1], 1927, p. 1-2.

Les Arts à Paris

- Jacques Villeneuve [Paul Guillaume], « Echos et actualités », n° 13, 1^{er} mai 1927, p. 1-4.
- Victor de Kervodec [Paul Guillaume], « Les Livres, les journaux, les revues, le théâtre », n° 13, 1^{er} mai 1927, p. 12-14.
- « La Vie intense de la fondation Barnes », n° 13, 1^{er} mai 1927, p. 19.
- Le Triangle rouge [Paul Guillaume], « La presse devant deux tableaux de Matisse », n° 13, 1^{er} mai 1927, p. 19-22.
- « Lettre ouverte à M. Francis Carco », n° 13, 1^{er} mai 1927, p. 24.
- Jacques Villeneuve [Paul Guillaume], « Echos et actualités », n° 14, 1^{er} octobre 1927, p. 1-2.
- Victor de Kervodec [Paul Guillaume], « Les Livres, les journaux, les revues, le théâtre », n° 14, 1^{er} octobre 1927, p. 27-29.
- X [Paul Guillaume], « Correspondance », n° 14, 1^{er} octobre 1927, p. 30-32.

1928

Articles :

L'Intransigeant

- N. s., « Une enquête : Paris centre mondial des arts » [réponse à une enquête menée par E. Tériade et Maurice Raynal], 12 novembre 1928, p. 5.

Les Arts à Paris

- Jacques Villeneuve [Paul Guillaume], « Echos et actualités », n° 15, 1^{er} mai 1928, p. 1-4.
- Victor de Kervodec [Paul Guillaume], « Les Livres, les journaux, les revues, le théâtre », n° 15, 1^{er} mai 1928, p. 16-21.
- Colin d'Arbois [Paul Guillaume], « Déjeuner-Tennis », n° 15, 1^{er} mai 1928, p. 22-23.
- Bisapaju [Paul Guillaume], « Le Chagrin d'une mère », n° 15, 1^{er} mai 1928, p. 29-32.

1929

Articles :

Les Arts à Paris

- Jacques Villeneuve [Paul Guillaume], « Echos et actualités », n° 16, 1^{er} janvier 1929, p. 1-8.
- Victor de Kervodec [Paul Guillaume], « Les Livres, les journaux, les revues, le théâtre », n° 16, 1^{er} janvier 1929, p. 17-18.

- Le Triangle rouge [Paul Guillaume], « La presse à propos de l'exposition Fautrier », n° 16, 1^{er} janvier 1929, p. 29-32.

1930

Articles :

Les Arts à Paris

- Jacques Villeneuve [Paul Guillaume], « Echos et actualités », n° 17, 1^{er} mai 1930, p. 1-5.
- Le Triangle rouge [Paul Guillaume], « Ici et là », n° 17, 1^{er} mai 1930, p. 15.
- Victor de Kervodec [Paul Guillaume], « Les Livres, les journaux, les revues, le théâtre », n° 17, 1^{er} mai 1930, p. 22-26.

1931

Articles :

L'Intransigeant

- N. s., « Une enquête : Art ancien, art moderne » [réponse à une enquête menée par E. Tériade et Maurice Raynal], 6 avril 1931, p. 5.

Les Arts à Paris

- Jacques Villeneuve [Paul Guillaume], « Echos et actualités », n° 18, 1^{er} juillet 1931, p. 1-2.
- N. s. [Paul Guillaume], « Derain : opinion de la presse », n° 18, 1^{er} juillet 1931, p. 12-28.
- « Deux anecdotes. Le cadeau de noces d'Apollinaire », n° 18, 1^{er} juillet 1931, p. 31-32.
- Victor de Kervodec [Paul Guillaume], « Les Livres, les journaux, les revues, le théâtre », n° 18, 1^{er} juillet 1931, p. 35-40.

1932

Articles :

Les Arts à Paris

- Victor de Kervodec [Paul Guillaume], « Echos et actualités », n° 19, 1^{er} novembre 1932, p. 1-3.
- « Papiers collés 1932 », n° 19, 1^{er} novembre 1932, p. 4-9.
- Colin d'Arbois [Paul Guillaume], « Les Livres, les journaux, les revues, le théâtre, le cinéma », n° 19, 1^{er} novembre 1932, p. 10-16.



1933

Articles :

Art et décoration

- « Notre enquête. Evolution ou mort de l'ornement », [supplément, *Les Echos d'art*], juillet 1933, p. IV.

Les Arts à Paris

- « Quand la beauté s'empare du pouvoir », n° 20, 1^{er} novembre 1933, p. 1-4.
- Victor de Kervodec [Paul Guillaume], « Echos et actualités », n° 20, 1^{er} novembre 1933, p. 5-10.
- « Albert Sarraut », », n° 20, 1^{er} novembre 1933, p. 11.
- Colin d'Arbois [Paul Guillaume], « Les Livres, les journaux, les revues, le théâtre, le cinéma », n° 20, 1^{er} novembre 1933, p. 12-14.
- Le Triangle rouge [Paul Guillaume], « Mais encore... », n° 20, 1^{er} novembre 1933, p. 21.

1935

Articles :

Les Arts à Paris

- « Modigliani créateur de l'actuel type de beauté », n° 21, 1^{er} juin 1935, p. 10-11.
- N. s. [Paul Guillaume], « Si nous nous mêlons un peu de ce qui ne nous regarde pas », n° 21, 1^{er} juin 1935, p. 16-17.