

## GEFFROY, Gustave (1855-1926)

### Bibliographie

---

#### **Source de la bibliographie :**

- Patricia PLAUD-DILHUIT, *Gustave Geffroy critique d'art*, Thèse de doctorat, Université de Rennes 2, 1987.

Editée et complétée par Paula Bruzzi, Lucie Lachenal et Laura Valette, 2016.

#### **Pour citer cet article :**

Paula BRUZZI, Lucie LACHENAL, Patricia PLAUD-DILHUIT, Laura VALETTE, « Bibliographie de Gustave Geffroy », éditée par Laura Valette, in Marie Gispert, Catherine Méneux (ed.), *Bibliographies de critiques d'art francophones*, mis en ligne en octobre 2020, URL : <http://critiquesdart.univ-paris1.fr/gustave-geffroy>

---

#### Notes à l'attention du lecteur :

- La signature de l'auteur n'est indiquée que lorsque ce dernier fait usage d'un pseudonyme ou de ses initiales.
- Les rééditions, recueils et anthologies de textes, quand ils n'ont pas été dirigés par l'auteur, figurent dans la bibliographie secondaire.
- Les numéros de page ne figurant pas dans la(es) bibliographie(s) source(s) ont été complétés dans la mesure du possible par le/la responsable de l'édition.
- Pour certains textes, le/la responsable de l'édition a procédé à une indexation sommaire. Celle-ci figure à la suite du titre entre crochets et elle est saisie dans la base de données.
- Les sous-titres insérés dans le corps des articles figurent sous la référence en police 12 et sans crochets. Ils se distinguent des compléments d'information sur les textes présentés en police 10, également en retrait et entre crochets. Ces derniers ne sont pas saisis dans la base de données.

### **1. Ouvrages**

- *Bernard Palissy*, Paris, Librairie d'Education Laïque, 1881.
- *Notes d'un journaliste. Vie, Littérature, Théâtre*, Paris, O. Charpentier, 1887.
- *Le Statuaire Rodin*, Paris, Boussod et Valadon éditeur, 1889.
- *La Vie Artistique*, vol. 1, Paris, E. Dentu, 1892.
- *La Vie Artistique*, vol. 2, Paris, E. Dentu, 1893.
- *La Vie Artistique*, vol. 3, Paris, E. Dentu, 1894.
- *Yvette Guilbert*, Paris, L'Estampe Originale, 1894.

- *Le Cœur et l'Esprit, Nouvelles*, Paris, G. Charpentier et Fasquelle, 1894.
- *Le musée du soir aux quartiers ouvriers. Le Temple, Le Marais, Le Faubourg Saint-Antoine, Questions de Travail*, Paris, A. Marty, 1895.
- *La Vie Artistique*, vol. 4, Paris, E. Dentu, 1895.
- *L'Enfermé*, Paris, E. Fasquelle, 1897.
- *Pays d'Ouest, Nouvelles*, Paris, E. Fasquelle, 1897.
- *La Vie Artistique*, vol. 5, Paris, E. Dentu, 1897.
- *Salut à Molière*, dit par Coquelin Cadet, le soir du 15 janvier, pour le 277<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Molière sur la scène de la Comédie-Française, Paris, H. Floury, 1899.
- *Les Minutes parisiennes, deux heures, La Cité et l'Île Saint-Louis*, Paris, P. Ollendorff, 1899.
- *La Vie Artistique*, vol. 6, Paris, E. Dentu, 1900.
- *L'Œuvre de Gustave Moreau*, Paris, L'Œuvre d'art, 1900.
- *Le Mobilier Moderne à l'exposition de 1900*, Bruxelles, Xavier Havermans, 1900.
- *La Vie Artistique*, vol. 7, Paris, E. Dentu, 1901.
- *Exposition Universelle Internationale de 1900, à Paris. Rapports du jury international. Classe 8 : gravure et lithographie. Rapport de M. Gustave Geffroy*, Paris, impr. Nationale, 1901.
- *Daumier*, Paris, Librairie de l'Art ancien et moderne, 1901.
- *L'Œuvre de Carrière*, Paris, H. Piazza, 1902.
- *Les industries artistiques françaises et étrangères à l'Exposition Universelle de 1900*, Paris Librairie Centrale des Beaux-Arts, 1902.
- *Rubens. Biographie critique*, Paris, H. Laurens, 1902.
- *Les musées d'Europe : La peinture au Louvre*, Paris, Nilsson, 1902, 160 p.
- *Les musées d'Europe : Londres, La National Gallery*, Paris, Nilsson, 1903.  
[Focillon écrit à propos des ouvrages de la collection : « Je fabriquais intégralement les Musées d'Europe de Geffroy, la National Gallery, Versailles, la Belgique et la Grèce dans *La Sculpture au Louvre* ». À ce sujet, voir PLAUD-DILHUIT, Patricia, « Henri Focillon, Gustave Geffroy et les *Musées d'Europe* », Annamaria Ducci, Alice Thomine, Ranieri Varese, *Focillon e l'Italia*, actes du colloque de Ferrare organisé par l'Università degli studi di Ferrare et l'INHA, 16-17 avril 2004, Firenze, Le Lettere, coll. « Quaderni degli Annali dell'Università di Ferrare », 2007, p. 119-138 ».]
- *Les bateaux de Paris*, illustrations de Eugène BÉjot et Charles Huart, gravures sur bois par J. Beltrand, Paris, C. Bosse, 1903.



- *Les Minutes parisiennes, sept heures, Belleville*, Paris, Ollendorff, 1903.
- *La Vie Artistique*, vol. 8, Paris, H. Floury, 1903.
- *Les peintures d'Eugène Delacroix à la Bibliothèque de la Chambre des députés*, Paris, Librairie de l'Art ancien et moderne, 1903.
- *Les musées d'Europe : Versailles*, Paris, Nilsson, 1904.
- *L'Apprentie, Roman*, Paris, E. Fasquelle, 1904.
- *Constantin Guys, l'historien du Second Empire*, Paris, H. Floury, 1904.  
[2<sup>e</sup> édition Paris, Grès et Cie, 1920]
- *Les musées d'Europe : La Hollande*, Paris, Nilsson, 1904.
- *L'Apprentie, drame historique en quatre actes et dix tableaux*, Paris, Fasquellle, 1904.
- *La Bretagne*, Paris, Hachette, 1905.
- *La Servante, Nouvelles*, Paris, A. Romagnol, 1905.
- *Les musées d'Europe. La Belgique. Bruxelles – Anvers – Bruges – Malines – Gand*, Couverture de René Binet, Paris, Nilsson, 1906.
- *Hermine Gilquin, Roman*, Paris, E. Fasquelle, 1907.  
[2<sup>e</sup> édition, Paris, E. Flammarion, 1921]
- *Les Chefs-d'œuvre de Versailles*, Paris et Londres, Nilsson & Co, 1907.  
[Texte en français et en anglais]
- *Les musées d'Europe. La Hollande. Amsterdam – Alkmaar – Haarlem – Leyde – La Haye – Rotterdam – Dordrecht – Utrecht*, 57 illustrations hors texte et 123 illustrations dans le texte, couverture de René Binet, Paris, Nilsson, 1907.
- *Les musées d'Europe : La sculpture au Louvre*, avec 57 illustrations hors texte et 148 illustrations dans le texte, couverture de René Binet, Paris, Nilsson, [1908].
- *Alphonse Daudet, 1840-1897*, Paris, Larousse, 1908.
- *Les musées d'Europe : Madrid*, avec 57 illustrations hors texte et 135 illustrations dans le texte, Paris, Nilsson, [1908].
- *Notre Temps. Scènes d'histoire*, Paris, Société française d'imprimerie et de librairie, 1908.
- *L'Idylle de Marie Biré, Roman*, Paris, E. Fasquelle, 1908.
- *Les musées d'Europe : Le Palais du Louvre, architecture, mobilier et objets*, Paris, Nilsson, 1909.
- *L'Apprentie [Roman]*. Illustrations de Lobel-Riche, Paris, Calmann-Lévy, 1909.



- *Les musées d'Europe : Berlin, Kaiser Friedrich Museum*, Paris, Nilsson, 1910.
- *Clémenceau*, Paris, G. Crès, 1911.
- *Les musées d'Europe : Florence I*, Paris, Nilsson, 1911.
- *Les musées d'Europe : Florence II*, Paris, Nilsson, 1912.
- *Les musées d'Europe : Rome et le Vatican*, Paris, Nilsson, 1913.
- *Clémenceau*, suivi d'une étude de Louis Lumet, avec citations de G. Clémenceau, sur les États-Unis d'Amérique, Paris, G. Crès, 1918.  
[Texte en français et en anglais]
- *Clémenceau*, suivi d'une étude de Louis Lumet avec citations de G. Clémenceau, sur la Grande-Bretagne pendant la guerre, Paris, G. Crès et C<sup>ie</sup>, 1919.  
[Texte en français et en anglais]
- *L'Apprentie*. Texte revu par l'auteur, décoré d'un frontispice gravé à l'eau-forte, et de 23 dessins originaux de Bernard Naudin, gravés sur bois par Georges Aubert, Paris, G. Crès, 1919.
- Gustave Geffroy, Léopold-Lacour et Louis Lumet, *La France héroïque et ses alliés*, Paris, Larousse, 1919.
- *Constantin Guys, l'historien du Second Empire*, Paris, Crès et Cie, 1920.  
[2<sup>e</sup> édition]
- *Les musées d'Europe. Le Louvre. La peinture française*, avec 42 illustrations hors texte et 152 illustrations dans le texte, Paris, Nilsson, [1920].
- *Nouveaux contes du pays d'Ouest, Nouvelle*, avec un frontispice de Louis Legrand et une couverture illustrée par Malo Renault, Paris, G. Crès, 1920.
- *Notre Temps, II, Souvenirs des années de la Guerre*, avec un frontispice de Louis Anquetin, Paris, G. Crès, 1920.
- *Hermine Gilquin*, Roman, Paris, E. Flammarion, 1921.  
[2<sup>e</sup> édition]
- *La Comédie bourgeoise, Contes*, Paris, E. Fasquelle, 1922.
- *Claude Monet, sa vie, son œuvre*, Paris, Crès, 1922, 2 vol.
- *René Lalique*, Paris, E. Mary, coll. « L'art décoratif moderne », 1922.
- *Cécile Pommier, Roman*, Paris, Charpentier et Fasquelle, 1923, 2 vol.
- *Corot*, Paris, Nilsson, 1924.
- *Les musées d'Europe : Les Gobelins*, Paris, Nilsson, 1924.



- *Images du jour et de la nuit, Essais*, Paris, Grasset, 1924.
- *Charles Meryon*, Paris, Floury, 1926.
- *Les Chefs-d'œuvre de Versailles*, Paris, Nilsson, 1926.
- *L'Enfermé*, édition revue et augmentée par l'auteur, Paris, Crès, 1926, 2 vol.

## **2. Articles et collaborations à des ouvrages collectifs**

### **1877**

#### **Articles :**

##### *Paris-revue*

- « M. Sardou à l'Académie », n° 1, juillet 1877, p. 4-7.
- « Bibliographie », n° 2, août 1877, p. 40-43.
- « Paris à la Mer », n° 3, septembre 1877, p. 45-48.
- « Les Renégats de 89 », n° 4, octobre 1877, p. 80-83.
- « La Revanche de Tartuffe », n° 6, décembre 1877, p. 133-136.

### **1878**

#### **Articles :**

##### *Paris-revue*

- « Alphonse Daudet : le Nabab », n° 1, janvier 1878, p. 148-151.
- « Le Centenaire de Voltaire », n° 3, mars 1878, p. 189-193.
- « Lecture de Carême », n° 4, avril 1878, p. 213-217.
- « Emile Zola », n° 6, juin 1878, p. 261-264.

### **1880**

#### **Articles :**

##### *L'Art*

- « Valentin », 6<sup>e</sup> année, t. 1, mars 1880, p. 297-303.

##### *La Justice*

- « M. Nordenskiöld au Conseil municipal », 7 avril 1880, p. 2.
- « La Fête de l'Indépendance Roumaine », 25 mai 1880, p. 3.
- « Corot », 29 mai 1880, p. 2.
- « L'exposition de Milan », 10 juin 1880, p. 2.
- « Epilogue de la fête nationale », 20 juillet 1880, p. 1-2.
- « Les amnistiés chez les étudiants », 26 juillet 1880, p. 1-2.
- « L'exposition du métal », 2 août 1880, p. 2.



- « A la Salpêtrière », 8 août 1880, p. 2.
- « Exposition d'œuvres de Thomas Couture », 10 septembre 1880, p. 2.
- « L'exposition des insectes », 16 septembre 1880, p. 2.
- « A Saint-Germain », 21 septembre 1880, p. 1.
- « A propos de David d'Angers », 27 octobre 1880, p. 2-3.
- « Le monument d'Asseline », 2 novembre 1880, p. 2.
- « L'organisation du Salon », 8 décembre 1880, p. 2.
- « Envois de Rome », 27 décembre 1880, p. 2.

## 1881

### Articles :

#### *La Justice*

- « L'Art et les récompenses », 2 janvier 1881, p. 1-2.
- « Les livres. Les Pensionnaires du Louvre, par Louis Leroy – Dessins de Paul Renouard », 3 janvier 1881, p. 3.
- « Le vote des artistes », 16 janvier 1881, p. 1-2.
- « Le Salon libre », n° 371, 20 janvier 1881, p. 2.
- « Les livres. Muse moderne, par Julien Sermet (1 vol. Ollendorff éditeur) », n° 404, 22 février 1881, p. 3.
- « Les livres. Voyage à la découverte dans l'Afrique australe, par Pedro Rioux-Maillou, avec des dessins de E.-R. Ménard – Choix de lectures par Julien Vinson », n° 416, 6 mars 1881, p. 3.
- « [Sans titre] » [au sujet d'une statue en l'honneur d'Adolphe Thiers], n° 420, 10 mars 1881, p. 1.
- « Les livres. Léon Cladel – Les Va-nu-pieds (nouvelles édition – Charpentier éditeur) », n° 432, 22 mars 1881, p. 3.
- « Le jury du Salon », n° 438, 28 mars 1881, p. 2.
- « Le monument commémoratif de la Constituante », n° 445, 4 avril 1881, p. 2-3.
- G. G. [Gustave Geffroy], « L'exposition des artistes indépendants », n° 445, 4 avril 1881, p. 3.
- « Les livres. J. Michelet – *Henri IV* (Hetzl éditeur) », n° 446, 5 avril 1881, p. 3.
- « L'exposition des artistes indépendants », n° 460, 19 avril 1881, p. 3.
- « Les peintures d'Eugène Delacroix à la bibliothèque de la chambre », n° 471, 30 avril 1881, p. 3.
- « Les livres. Ai-je mon compte ? par Gervais Martial (Léon Bienvenu) », n° 495, 24 mai 1881, p. 3.
- « Quelques tableaux de Gustave Courbet », n° 519, 17 juin 1881, p. 3.
- G. G. [Gustave Geffroy], « [Sans titre] » [au sujet de la distribution des récompenses à l'issue du Salon], n° 528, 26 juin 1881, p. 3.
- « Les livres. Deux éditions des œuvres de Léons Claudel » [*Le Bouscassié* (Alphonse Lemerre, éditeur) – *Les Romans plébéiens : N'a qu'un Œil* (Librairie du Progrès)], n° 463, 31 juillet 1881, p. 3.
- « Elections législatives du 4 septembre », n° 595, 1<sup>er</sup> septembre 1881, p. 2.
- « L'élection de Charonne », n° 597, 3 septembre 1881, p. 1.
- « [Sans titre] » [au sujet d'un discours de Léon Gambetta], n° 603, 9 septembre 1881, p. 1.
- « Quand il reviendra, Larirette ! », n° 625, 1<sup>er</sup> octobre 1881, p. 1.
- « André Gill », n° 652, 28 octobre 1881, p. 2-3.
- « Une nouvelle croisade », n° 714, 29 décembre 1881, p. 1.



## 1882

### Articles :

#### *La Justice*

- « Edouard Manet », n° 725, 9 janvier 1882, p. 2.
- « Les femmes artistes », n° 753, 6 février 1882, p. 3.
- « Auguste Barbier », n° 763, 16 février 1882, p. 2.
- « A Caudebec-en-Caux – La barre », n° 773, 26 février 1882, p. 2.
- « Les livres. La Faustin, par Edmond de Goncourt, Charpentier, éditeur », n° 796, 21 mars 1882, p. 2-3.
- « Exposition du Cercle des Arts Libéraux », n° 801, 26 mars 1882, p. 2-3.
- « Variétés – Pestalozzi et l'enseignement primaire », n° 828, 22 avril 1882, p. 3.
- « Courbet », n° 873, 6 juin 1882, p. 2-3.
- « Le musée Grévin », n° 874, 7 juin 1882, p. 2.
- « Le plafond du nouveau théâtre de Rouen », n° 888, 21 juin 1882, p. 3.
- « Le projet du couronnement de l'Arc de Triomphe », n° 901, 4 juillet 1882, p. 1.
- « Concours pour le prix de Rome », n° 929, 1<sup>er</sup> août 1882, p. 1-2.
- « Les livres. Adolphe Pelleport – Tous les amours (Charpentier, éditeur) », n° 944, 16 août 1882, p. 3.
- « Les livres. Philosophie de l'Art par M. H. Taine », n° 958, 30 août 1882, p. 2-3.
- « Monsieur Schérer », n° 984, 25 septembre 1882, p. 1.
- « Les jeux de l'agio et du hasard », n° 989, 30 septembre 1882, p. 1.
- « Les livres. Un touriste en Laponie, par A Kœchlin-Schwartz (1 vol., Hachette) », n° 997, 8 octobre 1882, p. 3.
- « Les comédiens », n° 1023, 3 novembre 1882, p. 1.
- « La religion de la mort », n° 1024, 4 novembre 1882, p. 1.
- « En péril de mer », n° 1028, 8 novembre 1882, p. 1.
- « Chronique – Dernier chapitre », n° 1033, 13 novembre 1882, p. 1-2.
- « Chronique – Revanche de bâtard », n° 1036, 16 novembre 1882, p. 1-2.
- « Chronique – Couronnement d'édifice », n° 1038, 18 novembre 1882, p. 1.
- « Chronique – Tyrtée-Déroulède », n° 1040, 20 novembre 1882, p. 1-2.
- « Chronique – Prix de beauté », n° 1043, 23 novembre 1882, p. 2.
- « Chronique – Dettes princières », n° 1047, 27 novembre 1882, p. 1-2.
- « Chronique – A l'Académie », n° 1057, 7 décembre 1882, p. 1-2.
- « Chronique – Le théâtre et l'église », n° 1061, 11 décembre 1882, p. 1.
- « Chronique – Le journalisme et la littérature », n° 1066, 16 décembre 1882, p. 1.
- « Chronique – Rapoport », n° 1068, 18 décembre 1882, p. 1.
- « Chronique – Deux statues », n° 1071, 21 décembre 1882, p. 1-2.
- « Chronique – Le pied de la danseuse », n° 1073, 23 décembre 1882, p. 1-2.
- « Chronique – La "damnation de Faust" », n° 1078, 28 décembre 1882, p. 1-2.
- « Chronique – Le Salon Triennal », n° 1080, 30 décembre 1882, p. 1.

## 1883

### Articles :

#### *L'Extrême-gauche, Alliance Radicale-Socialiste*

- « Décentralisation », n° 44, 30 décembre 1883, n.p. [p. 2].



### *La Justice*

- « Les livres. Excursions géologiques à travers la France, par Stanislas Meunier, un volume avec figures et planches – Les voies ferrées, par M. L. Bacié, un volume avec figures et planches (Bibliothèque de la nature, G. Masson, éditeur) », n° 1084, 3 janvier 1883, p. 3.
- « Chronique – Aux jardies », n° 1085, 4 janvier 1883, p. 1.
- « Chronique – Notables commerçants », n° 1087, 6 janvier 1883, p. 1.
- « Chronique – 8 rue de Sèze », n° 1092, 11 janvier 1883, p. 1.
- « Chronique – La première aux gogos », n° 1094, 13 janvier 1883, p. 1.
- « Chronique – Assistance publique », n° 1096, 15 janvier 1883, p. 1.
- « Chronique – Vente avant décès », n° 1099, 18 janvier 1883, p. 1-2.
- « Chronique – Rude », n° 1103, 22 janvier 1883, p. 1-2.
- « Chronique – Gustave Doré », n° 1108, 27 janvier 1883, p. 1-2.  
[Réédité dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1893, vol. 2, p. 116-126.]
- « Chronique – Collision en mer », n° 1113, 1<sup>er</sup> février 1883, p. 1-2.
- « Chronique – Le comte Horace de Viel-Castel », n° 1117, 5 février 1883, p. 1.
- « Chronique – Mardi gras », n° 1120, 8 février 1883, p. 1.
- « Chronique – Eugène Boudin », n° 1127, 15 février 1883, p. 1-2.  
[Réédité dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1900, vol. 6, p. 102-118.]
- « Chronique – Trois expositions », n° 1129, 17 février 1883, p. 1-2.
- « Chronique – Les aquarellistes », n° 1138, 26 février 1883, p. 1-2.
- « Chronique – Les "névroses" », n° 1141, 1<sup>er</sup> mars 1883, p. 1-2.
- « Chronique – Manuscrits volés », n° 1143, 3 mars 1883, p. 1.
- « Chronique – Rue Vivienne », n° 1145, 5 mars 1883, p. 1-2.
- « Chronique – Erreur judiciaire », n° 1152, 12 mars 1883, p. 1.
- « Chronique – Claude Monet », n° 1155, 15 mars 1883, p. 1-2.
- « Chronique – Vendredi-saint : relache », n° 1159, 19 mars 1883, p. 1-2.
- « Chronique – Le bibelot », n° 1166, 26 mars 1883, p. 1-2.
- « Chronique – L'art commercial », n° 1169, 29 mars 1883, p. 1-2.
- « Chronique – Au Mont Saint-Michel », n° 1180, 9 avril 1883, p. 1.
- « Chronique – Notes de voyage à Dol-de-Bretagne », n° 1184, 13 avril 1883, p. 1.
- « Chronique – P.-A. Renoir », n° 1187, 16 avril 1883, p. 1-2.
- « Chronique – L'abbé Halévy », n° 1190, 19 avril 1883, p. 1.
- « Chronique – Mlle Rousseil », n° 1194, 23 avril 1883, p. 1.
- « Chronique – Terres cuites antiques » [collection Lecuyer], n° 1197, 26 avril 1883, p. 1-2.
- « Chronique – Michel Masson », 30 avril 1883, p. 1.
- « Chronique – Edouard Manet », n° 1204, 3 mai 1883, p. 1-2.
- « Chronique – La mise en scène », n° 1207, 6 mai 1883, p. 1-2.
- « Chronique – Au théâtre français », n° 1208, 7 mai 1883, p. 1-2.
- « Chronique – "Un coin de la vie de misère" », n° 1211, 10 mai 1883, p. 1-2.
- « Chronique – Les portraits du siècle : la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle », n° 1215, 14 mai 1883, p. 1-2.
- « Chronique – Les portraits du siècle. Le dix-neuvième siècle », n° 1220, 19 mai 1883, p. 1.
- « Chronique – Les portraits du siècle : le XIX<sup>e</sup> siècle (Suite) », n° 1222, 21 mai 1883, p. 1.
- « Chronique – Femme sauvage », n° 1225, 24 mai 1883, p. 1.
- « Chronique – Un monopole », n° 1227, 26 mai 1883, p. 1.
- « Chronique – Art International », n° 1232, 1<sup>er</sup> juin 1883, p. 1-2.
- « Chronique – Paysannerie », n° 1233, 2 juin 1883, p. 1-2.
- « Chronique – Miss Booth », n° 1250, 18 juin 1883, p. 1.
- « La question du Mont Saint-Michel », n° 1254, 22 juin 1883, p. 2.
- « Chronique – A. Sisley », n° 1255, 23 juin 1883, p. 1.
- « Chronique – Une statue à Balzac ! », n° 1257, 25 juin 1883, p. 1-2.



- « Les cent chefs-d'œuvre », n° 1260, 28 juin 1883, p. 1-2.
- « Chronique – En wagon », n° 1262, 30 juin 1883, p. 1-2.
- « Chronique – Envois de Rome », n° 1264, 2 juillet 1883, p. 1-2.
- « Chronique – M. Dubut de Laforest », n° 1276, 14 juillet 1883, p. 1-2.
- « Chronique – A l'Opéra », n° 1278, 16 juillet 1883, p. 1.
- « Chronique – Les décorés », n° 1283, 21 juillet 1883, p. 1.
- « Chronique – Autour de l'Académie », n° 1287, 25 juillet 1883, p. 1.
- « Chronique – L'atelier vide » [Manet], n° 1288, 26 juillet 1883, p. 1.
- « Chronique – Les industries d'art », n° 1290, 28 juillet 1883, p. 1-2.
- « Chronique – Frères ennemis », n° 1292, 30 juillet 1883, p. 1-2.
- « Chronique – Les arènes de Lutèce », n° 1294, 1<sup>er</sup> août 1883, p. 1.
- « Chronique – La recherche de la paternité », n° 1295, 2 août 1883, p. 1-2.
- « Chronique – Milieu parlementaire », n° 1297, 4 août 1883, p. 1.
- « Chronique – Le procès Viel-Castel », n° 1299, 6 août 1883, p. 1.
- « Chronique – La critique d'art », n° 1302, 9 août 1883, p. 1.
- « Chronique – Le discours de M. Renan », n° 1304, 11 août 1883, p. 1.
- « Chronique – Un drame », n° 1306, 13 août 1883, p. 1.
- « Chronique – Toilettes de théâtre », n° 1309, 16 août 1883, p. 1.
- « Chronique – Père inconnu », n° 1311, 18 août 1883, p. 1.
- « Chronique – La propriété littéraire », n° 1313, 20 août 1883, p. 1.
- « Chronique – Béranger », n° 1316, 23 août 1883, p. 1.
- « Chronique – Voyages scolaires », n° 1320, 27 août 1883, p. 1-2.
- « Chronique – Notes de voyage. En Vendée – Le Marais », n° 1374, 20 octobre 1883, p. 1-2.
- « Chronique – Notes de voyage. En Vendée – La Plaine », n° 1376, 22 octobre, p. 1-2.
- « Chronique – Notes de voyage. III. En Vendée – Le bocage », n° 1378, 24 octobre 1883, p. 1.
- « Chronique – Notes de voyage. IV. En Vendée – Le paysan », n° 1380, 26 octobre 1883, p. 1-2.
- « Chronique – Le cas de M. Pierre Loti », n° 1382, 28 octobre 1883, p. 1-2.
- « Chronique – Cachez ce sein... », n° 1383, 29 octobre 1883, p. 1-2.
- « La statue d'Alexandre Dumas », n° 1390, 5 novembre 1883, p. 1-2.
- « Chronique – La fille dans la littérature », n° 1393, 8 novembre 1883, p. 1-2.
- « Chronique – Prix de vertu », n° 1403, 18 novembre 1883, p. 1-2.
- « Chronique – "Ludine" », n° 1407, 22 novembre 1883, p. 1-2.
- « Chronique – La statue de Balzac », n° 1411, 26 novembre 1883, p. 1-2.
- « Chronique – Les derniers jours de Henri Heine », n° 1418, 3 décembre 1883, p. 1.
- « Chronique – Les rois en exil », n° 1423, 8 décembre 1883, p. 1-2.
- « Chronique – A-propos académique », n° 1425, 10 décembre 1883, p. 1-2.
- « Chronique – Le chiffonnier » [A J.-F. Raffaëlli], n° 1430, 15 décembre 1883, p. 1.
- « Chronique – Décentralisation », n° 1439, 24 décembre 1883, p. 1-2.
- « Courrier dramatique », n° 1440, 25 décembre 1883, p. 1.  
[Théâtre de la porte-Saint-Martin – Nana-Sahib, drame en cinq actes et sept tableaux, en vers, de M. Jean Richepin ; Théâtre-Français – Débuts de Mlle Marsy dans le Misanthrope]
- « Chronique – L'auteur-acteur », n° 1446, 31 décembre 1883, p. 1-2.

## **1884**

### **Articles :**

#### *La Justice*

- « Les livres. Notes et souvenirs sur Charles Méryon, *Méryon artiste, Méryon poète, son tombeau*, par Aglaus Bouvenne, avec dix-neuf dessins et six gravures hors texte », n° 1447, 1<sup>er</sup> janvier



1884, p. 3.

- « [Sans titre] » [Michel-Eugène Chevreul et la manufacture des Gobelins], n° 1448, 1<sup>er</sup> janvier 1884, p. 1.
- « Chronique – Le jour de l'an », 2 janvier 1884.
- « Chronique – Ecole de village », n° 1460, 13 janvier 1884, p. 1-2.
- « Chronique – Ecole de village II », n° 1462, 15 janvier 1884, p. 1.
- « Chronique – Ecole de village III », n° 1463, 16 janvier 1884, p. 1.
- « Chronique – Ecole de village IV », n° 1464, 17 janvier 1884, p. 1-2.
- « Chronique – M. Pailleron à l'Académie », n° 1465, 18 janvier 1884, p. 1-2.
- « Chronique – Le mont Saint-Michel », n° 1467, 20 janvier 1884, p. 1.
- « Chronique – Un document », n° 1471, 24 janvier 1884, p. 1-2.
- « Chronique – L'œuvre de Edouard Manet. I », n° 1476, 29 janvier 1884, p. 1-2.
- « Chronique – L'œuvre de Edouard Manet. II », n° 1477, 30 janvier 1884, p. 1.
- « Chronique – Silhouettes féminines », n° 1484, 6 février 1884, p. 1-2.
- « Chronique – L'enfance d'une parisienne », n° 1487, 9 février 1884, p. 1.
- « Aquarelles », n° 1493, 15 février 1884, p. 1-2.
- « Chronique – H. Harpignies », n° 1495, 17 février 1884, p. 1-2.
- « Chronique – Au bal de l'Opéra », n° 1502, 24 février 1884, p. 1-2.
- « Le budget du Louvre », n° 1519, 12 mars 1884, p. 1-2.
- « L'exposition Raffaëlli », n° 1522, 15 mars 1884, p. 1.
- « Chronique – Michel Campi », n° 1529, 22 mars 1884, p. 1.
- « Chronique – Jean-François Raffaëlli. I », n° 1537, 30 mars 1884, p. 1-2.
- « Chronique – Jean-François Raffaëlli. II », n° 1542, 4 avril 1884, p. 1-2.
- « Chronique – Jean-François Raffaëlli. III », n° 1547, 9 avril 1884, p. 1.
- « Chronique – Jean-François Raffaëlli. IV », n° 1550, 12 avril 1884, p. 1.
- « Chronique – Jean-François Raffaëlli. V », n° 1553, 15 avril 1884, p. 1.
- « Chronique – Le théâtre », n° 1558, 20 avril 1884, p. 1.
- « Salon de 1884 : le vernissage », n° 1569, 1<sup>er</sup> mai 1884, p. 1.
- « Salon de 1884 – (Premier article) – la mythologie et l'histoire » [Puvis de Chavannes], n° 1575, 7 mai 1884, p. 1-2.
- « Salon de 1884 – (Deuxième article) – la mythologie et l'histoire » [Bouguereau], n° 1577, 9 mai 1884, p. 1-2.
- « Salon de 1884 – (Troisième article) – la mythologie et l'histoire », n° 1582, 14 mai 1884, p. 1.
- « Chronique – Un suicidé » [sur la mort du peintre Gustave Jundt], n° 1586, 18 mai 1884, p. 1-2.
- « Salon de 1884 – (Quatrième article) – la mythologie et l'histoire », [Duez, Olivier Merson, Dinet, Lehoux, Henri Martin], n° 1591, 23 mai 1884, p. 1-2.
- « Salon de 1884 – (Cinquième article) – la mythologie et l'histoire » [Cormon, René Ménard, François Flameng, Jean-Paul Laurens], n° 1594, 26 mai 1884, p. 1-2.
- « Salon de 1884 – (Sixième article) – le nu », n° 1597, 29 mai 1884, p. 1-2.
- « Salon de 1884 – (Septième article) – le portrait. I », n° 1606, 7 juin 1884, p. 1.
- « Salon de 1884 – (Huitième article) – le portrait. II » [Chaplin, Jacques de Lalaing, Paul Leroy, André Brouillet, John Sargent, Fantin-Latour, James Whistler], n° 1610, 11 juin 1884, p. 1-2.
- « Salon de 1884 – (Neuvième article) – la vie moderne », n° 1616, 17 juin 1884, p. 1-2.
- « Salon de 1884 – (Dixième article) – la vie moderne. II » [Roll, J.-L. Forain, J. de Nittis, Th. Ribot, Liebermann, Kuehl], n° 1617, 18 juin 1884, p. 1-2.
- « Salon de 1884 – (Onzième article) – le paysage » [Demont, Mesdag, Vail, Petitjean, Pelouse, Quost, Claus], n° 1618, 19 juin 1884, p. 1-2.
- « Salon de 1884 – (Douzième article) – la sculpture » [Rodin, Falguière], n° 1619, 20 juin 1884, p. 1-2.
- « Salon de 1884 – (Treizième article) – dessins, aquarelles, pastels » [Lhermitte, Renouard, Zandomenghi, Fantin-Latour], n° 1627, 28 juin 1884, p. 1-2.



- « Salon de 1884 – (Quatorzième et dernier article) – gravures » [Bracquemond], n° 1628, 29 juin 1884, p. 1-2.
- « Chronique – La protection des monuments », n° 1631, 2 juillet 1884, p. 1-2.
- « Chronique – A la mer », n° 1635, 6 juillet 1884, p. 1.
- « Chronique – Plaidoyer pour les arbres », n° 1638, 9 juillet 1884, p. 1-2.
- « Chronique – Décorations », n° 1646, 17 juillet 1884, p. 1-2.
- « Chronique – Mandarins », n° 1647, 18 juillet 1884, p. 1.
- « Chronique – Délégués compétents », n° 1650, 21 juillet 1884, p. 1-2.
- « Chronique – Hartmann », n° 1663, 3 août 1884, p. 1-2.
- « Chronique – M. Renan à Tréguier », n° 1670, 10 août 1884, p. 1-2.
- « Chronique – Idéalisme », n° 1675, 15 août 1884, p. 1-2.
- « Chronique – Léonce Petit », n° 1683, 23 août 1884, p. 1-2.
- « Chronique – G. de Nittis », n° 1688, 28 août 1884, p. 1-2.
- « Chronique – Vagabondages », n° 1691, 31 août 1884, p. 1-2.
- « Chronique – Phénomènes », n° 1696, 5 septembre 1884, p. 1-2.
- « Chronique – Procès littéraires », n° 1698, 7 septembre 1884, p. 1.
- « Chronique – "Le petit navire" », n° 1700, 9 septembre 1884, p. 1.
- « Revue littéraire. Abélard. Drame philosophique de M. Ch. De Rémusat, publié avec une préface et des notes, par M. Paul de Rémusat, son fils. Nouvelles édition (Un vol., Calmann-Lévy, éditeur) », n° 1706, 15 septembre 1884, p. 1-2.
- « Revue littéraire. Politique et Littérature. A propos de l'Abélard de M. Charles de Rémusat », n° 1714, 23 septembre 1884, p. 1.
- « Chronique – La porte Saint-Denis », n° 1745, 24 octobre 1884, p. 1.
- « Revue littéraire. Le roman "parisien". *Madame, mœurs parisiennes*, par Gustave Toudouze (Victor Havard, éditeur) – *La belle Madame Le Vassart, roman parisien*, par Alain Bauquenne (Paul Ollendorff, éditeur) », n° 1748, 27 octobre 1884, p. 2.
- « Chronique – La proie du tout-Paris », n° 1750, 29 octobre 1884, p. 1.
- « Chronique – Trois lettres », n° 1754, 2 novembre 1884, p. 1.
- « Exposition des Arts Décoratifs. I. L'art industriel », n° 1757, 5 novembre 1884, p. 1-2.
- « Revue littéraire. Les Goncourt », n° 1762, 10 novembre 1884, p. 2.  
[*En 18...* par Edmond et Jules de Goncourt, avec une préface d'Edmond de Goncourt, et un portrait des auteurs, gravé par A. Descaves d'après une photographie du temps (Kistemaeckers, éditeur) – *Chérie*, par Edmond de Goncourt (Charpentier, éditeur)]
- « Chronique. Cabotinage », n° 1764, 12 novembre 1884, p. 1-2.
- « Exposition des Arts Décoratifs. II. L'Union centrale », n° 1766, 14 novembre 1884, p. 1-2.
- « Chronique – L'Opéra », n° 1768, 16 novembre 1884, p. 1-2.
- « Chronique – Le Musée des Estampes », n° 1771, 19 novembre 1884, p. 1.
- « Chronique – Distribution de prix », n° 1773, 21 novembre 1884, p. 1-2.
- « Chronique – La littérature et la vertu », n° 1778, 26 novembre 1884, p. 1.
- « Exposition des Arts Décoratifs. III. L'enseignement », n° 1782, 30 novembre 1884, p. 1.
- « Revue littéraire. Livres d'art », n° 1783, 1<sup>er</sup> décembre 1884, p. 2.  
[*La céramique italienne, Sigles et Monogrammes*, par F. de Mély (Firmin Didot et Cie, éditeurs) – *Dictionnaire des sculpteurs de l'antiquité jusqu'au VI<sup>e</sup> siècle de notre ère*, par M. Stanislas Lami, statuaire (Librairie écadémique Didier. Emile Perrin, éditeur) – *Le Musée de Cologne*, par M. Emile Michel, suivi d'un catalogue alphabétique des tableaux des peintres anciens exposés au musée de Cologne (Librairie de l'Art, J. Rouam, éditeur) – *L'Orfèvrerie, La Décoration en Egypte, La Décoration au XVIII<sup>e</sup> siècle*, par M. René Ménard, 3 vol. (Librairie de l'Art, Rouam, éditeur) – *Le Bulletin des Beaux-Arts*, première année – *Théodore Chassériau*, par M. Aglaüs Bouvenne, avec illustrations et autographes (A. Detaille éditeur)]
- « Chronique – Au Louvre », n° 1787, 5 décembre 1884, p. 1-2.
- « Chronique – Folie », n° 1789, 7 décembre 1884, p. 1.



- « Chronique – Criminalité », n° 1792, 10 décembre 1884, p. 1-2.
- « Chronique – Les ecrehou », n° 1794, 12 décembre 1884, p. 1-2.
- « Chronique – Bastien Lepage », n° 1796, 14 décembre 1884, p. 1-2.
- « Lettres & Arts. Exposition de la Société des Artistes indépendants », n° 1799, 17 décembre 1884, p. 3.
- « Les livres », n° 1800, 18 décembre 1884, p. 3.  
[*Dictionnaire historique et pittoresques du théâtre et des arts qui s'y rattachent*, par M. Arthur Pougon, un volume illustré de 350 gravures et de 8 chromolithographies (Firmin-Didot et Cie, éditeur) – *Récits et légendes d'Alsace*, par MM. E. Tueferd et H. Gantier, avec des dessins de M. H. Ganfer : 12 compositions hors texte et 44 sujets dans le texte (Berger-Levrault et Cie, éditeurs) – *L'Homme à l'oreille cassée*, par M. Edmond About, édition illustrée de 61 compositions, par Eugène Coubroin (Hachette et Cie, éditeurs)]
- « Chronique – M. Coppée à l'Académie », n° 1801, 19 décembre 1884, p. 1-2.
- « Chronique – La littérature en cour d'assises », n° 1803, 21 décembre 1884, p. 1.
- « Chronique – Le monument de Flaubert », n° 1806, 24 décembre 1884, p. 1.
- « Les livres », n° 1807, 25 décembre 1884, p. 3.  
[*Les anciennes villes du Nouveau-Monde, voyages d'explorations au Mexique et dans l'Amérique centrale*, par Désiré Charnay (1857-1882), ouvrage contenant 214 gravures et 19 cartes ou pans (Hachette et Cie, éditeurs) – *Voyage de la Jeannette*, par le commandant G. W. de Long, Journal de l'expédition édité par les soins de la veuve de l'auteur, Mme Emma de Long et traduit de l'anglais avec son autorisation par M. Frédéric Bernard. Ouvrage contenant 62 gravures et dix cartes (Hachette et Cie, éditeurs) – *Les jeux de la jeunesse, leur origine, leur histoire et l'indication des règles qui les régissent*, par M. Frédéric Dillaye, ouvrage illustré de 203 gravures sur bois (Hachette et Cie) – *Bibliothèque des merveilles* (Hachette et Cie, éditeurs)]
- « Les livres », n° 1813, 31 décembre 1884, p. 3.  
[*Les Chroniqueurs de l'histoire de France depuis les origines jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle*, texte abrégé, coordonné et traduit par Mme de Witt, née Guizot – Troisième série : *De Froissart à Monstrelet*, ouvrage contenant 8 planches en chromolithographie, 48 grandes compositions tirées en noir et 344 gravures (Hachette et Cie, éditeurs)]

## 1885

### Préface :

- Gustave Geffroy (préf.), Alphonse Daudet, *Fromont jeune et Risler aîné*, Paris, Conquet, 1885.  
[Texte également publié dans « Revue littéraire. Une nouvelle édition de "Fromont jeune et Risler aîné" », *La Justice*, n° 2042, 17 août 1885, p. 2-3.]

### Articles :

#### *La Justice*

- « Les livres », n° 1815, 2 janvier 1885.  
[*Histoire des Romains depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'invasion des Barbares*, par M. Victor Duruy, nouvelle édition revue et augmentée. Tome VII : *De l'avènement de Constantin à la mort de Théodose*, avec 276 gravures dessinées d'après l'antique, 4 cartes et 7 chromolithographies (Hachette et Cie, éditeurs)]
- « Chronique – Le Monsieur de l'orchestre », n° 1817, 4 janvier 1885, p. 1.
- « Chronique – Le banquet Manet », n° 1820, 7 janvier 1885, p. 1-2.
- « Chronique – la charité anonyme », n° 1824, 11 janvier 1885, p. 1.



- « Chronique – La maison de M. Coquelin », n° 1834, 21 janvier 1885, p. 1.
- « Chronique – Devoir professionnel », n° 1838, 25 janvier 1885, p. 1-2.
- « Chronique – Le chapeau haut de forme », n° 1841, 28 janvier 1885, p. 1-2.
- « Chronique – Psychologie théâtrale », n° 1843, 30 janvier 1885, p. 1.
- « Chronique – Littérature féminine », n° 1845, 1<sup>er</sup> février 1885, p. 1.
- « Chronique – L'œuvre de Eugène Delacroix », n° 1855, 11 février 1885.
- « Chronique – La décoration de l'Hôtel de ville », n° 1857, 13 février 1885, p. 1-2.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1893, vol. 2, p. 168-175.]
- « Chronique – Distinctions honorifiques », n° 1858, 14 février 1885, p. 1.
- « Chronique – Au cercle Volney – M. Cazin », n° 1866, 22 février 1885, p. 1-2.
- « Revue littéraire. M<sup>me</sup> Louise Ackermann (Premier article). *Œuvres de L. Ackermann*, 1 vol. de la *Petite Bibliothèque littéraire* (Lemerre éditeur) », n° 1867, 23 février 1885, p. 2.
- « Chronique – Aux Mirlitons – M. John Sargent », n° 1869, 25 février 1885, p. 1-2.
- « Chronique – Marionnettes », n° 1871, 27 février 1885, p. 1-2.
- « Chronique – Histoire littéraire », n° 1873, 1<sup>er</sup> mars 1885, p. 1-2.
- « Chronique – Peintres et murailles », n° 1876, 4 mars 1885, p. 1-2.
- G. G. [Gustave Geffroy], « Eugène Delacroix à l'École des Beaux-Arts », n° 1878, 6 mars 1885, p. 1.
- « Chronique – Odilon Redon », n° 1878, 6 mars 1885, p. 1-2.
- « Chronique – Eugène Delacroix. I. Biographie », n° 1884, 12 mars 1885, p. 1-2.
- « Chronique – "50 pour 100" », n° 1890, 18 mars 1885, p. 1-2.
- « Chronique – Eugène Delacroix. II. Histoire et Littérature », n° 1892, 20 mars 1885, p. 1-2.
- « Chronique – Le musée Guimet », n° 1894, 22 mars 1885, p. 1-2.
- « Chronique – Eugène Delacroix. III. Dessin », n° 1897, 25 mars 1885, p. 1-2.  
[Repris dans « L'exposition Delacroix et la presse », *Le Rappel*, n° 5508, 9 avril 1885, n.p. [p. 3].]
- « Chronique – M. de Rothschild académicien », n° 1899, 27 mars 1885, p. 1-2.
- « Les dessins de Th. Ribot », n° 1900, 28 mars 1885, p. 2.
- « Revue littéraire. Poésie », n° 1902, 30 mars 1885, p. 2.  
[*Vieux airs et jeunes chansons*, par M. Charles Frémine (Lemerre, éditeur) – *Paris-Rose*, par Georges Lorin, illustré par Luigi Loir et Cabriol (Ollendorff, éditeur) – *Nouvelles pièces à dire*, par Adolphe Carcassonne, nouvelle édition (Ollendorff, éditeur) – *L'Aurore*, par Maurice Rouchor (Charpentier, éditeur) – *La lande en fleurs*, par M. André Alexandre (Ollendorff, éditeur) – *Fleurs d'Enfer*, par Auguste Barrau (A. Ghio, éditeur)]
- « Chronique – Semaine parisienne », n° 1905, 2 avril 1885, p. 1-2.
- « Gustave Doré. Dessins, aquarelles, estampes », n° 1907, 4 avril 1885, p. 2-3.
- « Eugène Delacroix. IV. Couleur », n° 1912, 8 avril 1885, p. 1-2.
- « Chronique – Mort d'actrice », n° 1913, 10 avril 1885, p. 1-2.
- « Eugène Delacroix. IV. Expression », n° 1918, 15 avril 1885, p. 1-2.
- « Chronique – Jules Bastien Lepage », n° 1920, 17 avril 1885, p. 1-2.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1893, vol. 2, p. 19-26.]
- « Chronique – A la bourse », n° 1922, 19 avril 1885, p. 1-2.
- « Chronique – Histoire d'une pièce », n° 1925, 22 avril 1885, p. 1-2.
- « Salon de 1885. Promenade », n° 1934, 1<sup>er</sup> mai 1885, p. 1.
- « Chronique – La parisienne », n° 1939, 6 mai 1885, p. 1-2.
- « Salon de 1885. (*Deuxième article*) La Sculpture », n° 1942, 9 mai 1885, p. 1-2.  
[M. A. Rodin – Mme Syamourt – M. Antonin Mercié – M. Ringel – M. Barrau – Mme Cazin – M. J. Dalou]
- « Chronique – La vraie Théodora », n° 1946, 13 mai 1885, p. 1-2.
- « Salon de 1885. (*Troisième article*) La peinture. I », n° 1950, 17 mai 1885, p. 1-2.  
[M. Alfred Roll – M. Bonnard – M. F.-C. Uhde]
- « Outrage aux lettres », n° 1956, 23 mai 1885, p. 1.



- « Salon de 1885. (*Quatrième article*) La peinture. II », 29 mai 1885, p. 1.  
[M. John-S. Sargent – M. William Stott – M. A. Bartholomé]
- « Sous l'Arc de triomphe », n° 1965, 1<sup>er</sup> juin 1885, p. 1.
- « Salon de 1885. (*Cinquième article*) Les médaillés », n° 1969, 5 juin 1885, p. 1-2.
- « Revue littéraire. Alphonse Daudet. A propos d'une nouvelle édition de "Sapho" », n° 1972, 8 juin 1885, p. 1.
- « Salon de 1885 (*Sixième article*) La peinture. III », n° 1973, 9 juin 1885, p. 1-2.  
[M. Fantin-Latour – M. Otto Sinding – M. A Demont]
- « Salon de 1885 (*Septième article*) La peinture. IV » [M. J.-F. Raffaëlli], n° 1976, 12 juin 1885, p. 1-2.
- « Chronique – Banlieue », n° 1981, 17 juin 1885, p. 1-2.
- « Chronique – Déguisements », n° 1988, 24 juin 1885, p. 1-2.
- « Salon de 1885 (*Huitième et dernier article*) » [La peinture. M. Isaac Israëls – M. J. de Lalaing – M. E. Quost ; La Gravure], n° 1990, 26 juin 1885, p. 1-2.
- « Chronique – Olivier Pain », n° 1992, 28 juin 1885, p. 1-2.
- « Chronique – Salon d'autrefois », n° 2004, 10 juillet 1885, p. 1-2.
- « Chronique – Littérature récompensée », n° 2005, 11 juillet 1885, p. 1-2.
- « Revue littéraire. Emile Zola. Germinal (un vol. Charpentier, éditeur). *Premier article* », n° 2008, 14 juillet 1885, p. 2.
- « Chronique – Livres posthumes », n° 2013, 19 juillet 1885, p. 1-2.
- « Chronique – Anciens articles », n° 2016, 22 juillet 1885, p. 1-2.
- « Chronique – Mort de fille », n° 2023, 29 juillet 1885, p. 1-2.
- « Chronique – Autour d'un crime », n° 2030, 5 août 1885, p. 1.
- « Chronique – Mauvaises mœurs », n° 2032, 7 août 1885, p. 1-2.
- « Chronique – Travail manuel », n° 2034, 9 août 1885, p. 1.
- « Chronique – Souvenir », n° 2037, 12 août 1885, p. 1.
- « Chronique – Le Paysage historique », n° 2038, 13 août 1885, p. 1.
- « Chronique – Commérages diplomatiques », n° 2039, 14 août 1885, p. 1-2.
- « Chronique – Dans la mine », n° 2040, 15 août 1885, p. 1-2.
- « Chronique – Fausse science », n° 2041, 16 août 1885, p. 1-2.
- « Revue littéraire. Une nouvelle édition de "Fromont jeune et Risler aîné" », n° 2042, 17 août 1885, p. 2-3.  
[Reprise de la préface de l'édition de 1885 (Paris, Conquet)]
- « Chronique – La statue de J.-J. Rousseau », n° 2043, 18 août 1885, p. 1-2.
- « Chronique – Enquête nécessaire », n° 2044, 19 août 1885, p. 1-2.
- « Chronique – Renan le torpilleur », n° 2045, 20 août 1885, p. 1.
- « Chronique – Fausse politique », n° 2046, 21 août 1885, p. 1.
- « Chronique – Maison de campagne », n° 2047, 22 août 1885, p. 1.
- « Chronique – Ceux qui s'en vont », n° 2048, 23 août 1885, p. 1-2.
- « Chronique – Le vrai monument », n° 2051, 26 août 1885, p. 1-2.
- « Chronique – La rue libre », n° 2052, 27 août 1885, p. 1-2.
- « Chronique – A Kremsier », n° 2053, 28 août 1885, p. 1.
- « Revue littéraire », n° 2056, 31 août 1885, p. 2.  
[*Le cocher Etienne*, par M. Albert Pinard (Marpon et Flammarion, éditeurs) – *Propos de table de Victor Hugo*, recueillis par Richard Lesclide (Dentu, éditeur) – *La défense de Châteaudun*, par M. Gustave Isambert (Charavay frères, éditeurs) – *L'amiral Courbet*, par un ami de la famille (E. Girard et Cie, éditeurs) – *Feuillets parisiens, poésies*, par Mme Nina de Villard, avec un portrait à l'eau forte par Guérard (Henri Messenger, éditeur) – *Le siège parisien de Londres*, par Posteritas (Marpon et Flammarion, éditeurs) – *De Nicopolis à Olympie, lettres à un ami*, par M. D. Bikélas (Paul Ollendorff, éditeur) – *La Roche aux fées*, par M. Théodore de Grave (Calmann-Lévy, éditeur) – *Bazar à treize*, par M. Melandri]



- (Dentu, éditeur) – *Amours cocasses*, par Alain Bauquenne (Paul Ollendorff, éditeur)]
- « Chronique – "Germinal" interdit », n° 2114, 28 octobre 1885, p. 1.
  - « Chronique – Pourquoi ? », n° 2116, 30 octobre 1885, p. 1-2.
  - « Chronique – L'état artiste », n° 2118, 1<sup>er</sup> novembre 1885, p. 1.
  - « Revue littéraire », n° 2119, 2 novembre 1885, p. 2.  
[*Le style Louis XIV – Charles Le Brun, décorateur ; ses œuvres, son influence, ses collaborateurs et son temps*, par A. Genevay (1 vol. de la Bibliothèque internationale de l'Art – Librairie de l'Art, J. Rouam, éditeur) – *Essai d'Histoire de l'Art*, par M. Lubke, traduit par C. Ad. Koëlla, d'après la neuvième édition originale (Librairie de l'Art, J. Rouame, éditeur) – *La Cité chinoise*, par G.-Eug. Simon, ancien consul de France en Chine (Aux bureaux de la Nouvelle Revue) – *La Montagne*, par J. Michelet, avec deux eaux-fortes de F. Masse (Charpentier, éditeur)]
  - « Chronique – Premier délit », n° 2121, 4 novembre 1885, p. 1.
  - « Chronique – L'avocat de la censure », n° 2123, 6 novembre 1885, p. 1.
  - « Chronique – Concours », n° 2125, 8 novembre 1885, p. 1.
  - « Chronique – Art religieux », n° 2129, 12 novembre 1885, p. 1.
  - « Revue littéraire », n° 2133, 16 novembre 1885, p. 2.  
[*L'Amiral Courbet, d'après les papiers de la marine et de la famille*, par Emile Ganneron, secrétaire-rédacteur au Sénat (Léopold Cerf, éditeur) – *A travers la vie*, poésies par Francis Pittié (Lemerre, éditeur) – *Le Larbin de Madame*, par Paul Bluysen (Kistemaeckers, éditeur) – *La Dame au peignoir bleu*, par M. Paul Bonhomme (Jules Lévy, éditeur) – *Constantinople, Smyrne et Athènes, Journal de voyage*, par M. Paul Eudel (Dentu, éditeur) – 6 vol. de la Bibliothèque des mères de famille, Firmin Didot et Cie, éditeurs – *Les Guérisseurs*, par M. Ch. F. Durand (Marpon et Flammation éditeurs)]
  - « Chronique – Actrices du XVIII<sup>e</sup> siècle », n° 2136, 19 novembre 1885, p. 1-2.
  - « Chronique – Livres de demain », n° 2143, 26 novembre 1885, p. 1.
  - « Chronique – Fin de royauté », n° 2145, 28 novembre 1885, p. 1.
  - « Revue littéraire », n° 2147, 30 novembre 1885, p. 2.  
[*Par les champs et par les grèves (Voyage en Bretagne) accompagné de Mélanges et de fragments inédits*, par Gustave Flaubert (Charpentier, éditeur) – *L'esoadre de l'amiral Courbet, notes et souvenirs*, par Maurice Loir, lieutenant de vaisseau à bord de la Triomphante (Berger Lerault et Cie, éditeurs) – *Revue moderniste, littéraire, artistique et philosophique*]
  - « Chronique – A Anzin », n° 2149, 2 décembre 1885, p. 1.
  - « Chronique – El pudridero », n° 2151, 4 décembre 1885, p. 1.
  - « Chronique – Louis Desprez », n° 2156, 9 décembre 1885, p. 1.
  - « Chronique – Le prêtre de Nemi », n° 2160, 13 décembre 1885, p. 1-2.
  - « Les livres. Publications de la Librairie Hachette », 15 décembre 1885, p. 3.
  - « Chronique – Autre roi », n° 2167, 20 décembre 1885, p. 1-2.
  - « Les livres. Publications de la Librairie A. Quantin », n° 2169, 22 décembre 1885, p. 3.
  - « Chronique – Les livres d'art », n° 2172, 25 décembre 1885, p. 1.
  - « Les livres. Publications de la Librairie J. Hetzel et Cie », n° 2172, 25 décembre 1885, p. 3.
  - « Revue littéraire », n° 2175, 28 décembre 1885, p. 2.  
[*Nouvelle Géographie universelle*, par Elisée Reclus, XI<sup>e</sup> volume (Hachette et Cie, éditeurs) – Œuvres de A. de Lamratine (4 vol. Lemerre, éditeur) – Nouvelles publications de la Librairie des bibliophiles – *Au hasard du chemin, Voyage de jeunes naturalistes de la Manche aux Alpes*, par M. et Mme Stanislas Meunier (J. Rotschild, éditeur) – *Les ombres chinoises de mon père*, par M. Paul Eudel (Rouveyre, éditeur) – *Le Bulletin des beaux-arts, répertoire des artistes français*, deuxième année]
  - « Daudet et l'Académie », n° 2176, 29 décembre 1885, p. 1.
  - « Chronique – Chaire en Sorbonne », n° 2177, 30 décembre 1885, p. 1.



### *Le Rappel*

- « Exposition de l'œuvre d'Eugène Delacroix à l'école des beaux-arts », n° 5454, 14 février 1885, n.p. [p. 2].
- « L'exposition Delacroix et la presse », n° 5508, 9 avril 1885, n.p. [p. 3].  
[Reprise de « Chronique – Eugène Delacroix. III. Dessin », *La Justice*, n° 1897, 25 mars 1885, p. 1-2.]

## **1886**

### **Préface :**

- Gustave Geffroy (préf.), Edmond de Goncourt, *Pages retrouvées*, Paris, Charpentier, 1886, p. V-XIX.

### **Collaboration à un ouvrage collectif :**

- Gustave Geffroy, « Anniversaire », in Marcellin Berthelot, Hartwig Derenbourg, Camille Dreyfus (dir.), *La Grande encyclopédie. Inventaire raisonné des sciences, des lettres et des arts par une société de savants et de gens de lettres*, Paris, Lamirault, [1886], t. III, p. 78-82.

### **Articles :**

#### *La Justice*

- « Chronique – Sur la caricature », n° 2179, 1<sup>er</sup> janvier 1886, p. 1.
- « Chronique – Fin d'année », n° 2181, 3 janvier 1886, p. 1.
- « Chronique – Anciens almanachs », n° 2184, 6 janvier 1886, p. 1.
- « Chronique – Critique archiépiscopale », n° 2186, 8 janvier 1886, p. 1.
- « Chronique – Le clérical », n° 2188, 10 janvier 1886, p. 1-2.
- « Revue littéraire – Romans et nouvelles », n° 2189, 11 janvier 1886, p. 2.  
[J.-K. Huysmans – *Les Sœurs Vatard – En ménage – A rebours* (Charpentier, éditeur). *A vau-l'eau* (Kistemaeckers, éditeur)]
- « Chronique – Choses d'art », n° 2191, 13 janvier 1886, p. 1-2.
- « Chronique – Tartarin sur les alpes », n° 2193, 15 janvier 1886, p. 1-2.
- « Revue littéraire – Romans et nouvelles », n° 2197, 19 janvier 1886, p. 2.  
[J.-K. Huysmans – *Les Sœurs Vatard – En ménage – A rebours* (Charpentier, éditeur). *A vau-l'eau* (Kistemaeckers, éditeur)]
- « Chronique – Paul Baudry », n° 2198, 20 janvier 1886, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1893, vol. 2, p. 11-18.]
- « Chronique – Octave Tassaert », n° 2200, 22 janvier 1886, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1903, vol. 8, p. 159-172.]
- « Chronique – Peuillard, ex-patriote », n° 2202, 24 janvier 1886, p. 1.
- « Revue littéraire. Romans et Nouvelles » [Henri Céard – *Une belle journée* (Charpentier, éditeur)], n° 2203, 25 janvier 1886, p. 2.
- « A Paris & ailleurs – Vente de quarante-un tableaux de Karl Bodmer », n° 2205, 27 janvier 1886, p. 2.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1893, vol. 2, p. 135-139.]
- « Chronique – S. A. R. », n° 2207, 29 janvier 1886, p. 1-2.
- « Chronique – La littérature responsable », n° 2209, 31 janvier 1886, p. 1-2.
- « Chronique – Les petits Salons », n° 2212, 3 février 1886, p. 1.
- « Chronique – Professeurs de gaieté », n° 2216, 7 février 1886, p. 1.



- « Chronique – Rachat d'une princesse », n° 2219, 10 février 1886, p. 1-2.
- « Chronique – Impressions d'un peintre : Stevens », n° 2221, 12 février 1886, p. 1.
- « Chronique – Trois élus », n° 2223, 14 février 1886, p. 1-2.
- « Chronique – Barbe gendre », n° 2229, 20 février 1886, p. 1-2.
- « Chronique – Sur la charité », n° 2230, 21 février 1886, p. 1.
- « Revue littéraire », n° 2231, 22 février 1886, p. 2.  
[*Les morts heureuses*, par M. Edmond Lepelletier, avec une préface par Alphonse Daudet (tresse et Stock, éditeurs) – *La question coloniale et la crise*, par M. Lefebvre Saint-Ogn (Léopold Cerf, éditeur) – *Histoire du bon vieux temps, racontée par le fils d'un paysan*, par M. Marc Bonnefoy (Librairie centrale des publications populaires) – *La Science sociale, revue mensuelle* – Librairie Delagrave – *En Bulgarie et en Roumanie (mai-juin 1884)*, par M. Jean Erdic (A. Lemerre, éditeur)]
- « Chronique – 79 bronzes de Barye », n° 2235, 26 février 1886, p. 1-2.
- « Chronique – Prisonniers révoltés », n° 2237, 28 février 1886, p. 1.
- « Chronique – Parenthèse sur le comédien », n° 2242, 5 mars 1886, p. 1.
- « Chronique – Bals masqués », n° 2244, 7 mars 1886, p. 1.
- « Chronique – Le Carnaval des rues », n° 2247, 10 mars 1886, p. 1.
- « Chronique – Transpositions d'art », n° 2249, 12 mars 1886, p. 1.
- « Chronique – Recommencements », n° 2251, 14 mars 1886, p. 1.
- « Revue littéraire et artistique », n° 2252, 15 mars 1886, p. 2.  
[*La Morte*, par M. Octave Feuillet – *Les Dames de Croix-Mort*, par M. Georges Ohnet – *Tatiana Leïlof, roman parisien*, par M. Edouard Rod – *L'Année littéraire 1885*, par M. Paul Ginisty – *La Mer*, par M. Armand Dubarry – *L'Amour au monastère*, par M. Armand Dubarry – *La Revue illustrée, publication bi-mensuelle* – *La Nuit et Profil de lumière*, sept dessins lithographiés par Odilon Redon]
- « Chronique – La vie acceptée », n° 2256, 19 mars 1886, p. 1.
- « Chronique – Sapho à Belleville », n° 2258, 21 mars 1886, p. 1-2.
- « Chronique – Jours d'abonnés », n° 2261, 24 mars 1886, p. 1-2.
- « Chronique – Enquêtes de romanciers », n° 2265, 28 mars 1886, p. 1-2.
- « Chronique – Marcel Palat », n° 2274, 6 avril 1886, p. 1.
- « Chronique – La fête de la pomme de terre », n° 2276, 8 avril 1886, p. 1-2.
- « Revue littéraire », n° 2280, 12 avril 1886, p. 2.  
[*Les Artisans et les domestiques d'autrefois*, par M. Albert Babeau – *L'Art des jardins, Traité pratique et didactique*, par M. Le baron Ernouf – *Œuvres de A. de Lamartine* (2 vol. de la Bibliothèque littéraire, A. Lemerre, éditeur) – *Nouvelles*, par Carmen Sylva, traduites de l'allemand par Félix Salles]
- « Chronique – Jérusalem en actions », n° 2282, 14 avril 1886, p. 1-2.
- « Chronique – Casuistique amoureuse », n° 2284, 16 avril 1886 p. 1.
- « Chronique – Le journal de Palat », n° 2286, 18 avril 1886, p. 1-2.
- « Chronique – Pastels », n° 2291, 23 avril 1886, p. 1.
- « Salon de 1886 (*Premier article*) Avant le vernissage », n° 2298, 30 avril 1886, p. 1.
- « Salon de 1886 (*Deuxième article*) Le vernissage », n° 2299, 1<sup>er</sup> mai 1886, p. 1.
- « Salon de 1886. III. Une mystification » [Alexandre Cabanel], n° 2303, 5 mai 1886, p. 1.
- « Salon de 1886. IV. Autres mystifications » [M. J.-L. Gérôme, M. Jean-Paul Laurens, M. Benjamin Constant, M. Jean Béraud, Bonnat, M. Carolus-Duran, M. Henner], n° 2305, 7 mai 1886 p. 1-2.
- « Salon de 1886. V. La peinture décorative » [Puvis de Chavannes], n° 2307, 9 mai 1886, p. 1.
- « Chronique – L'Œuvre », n° 2310, 12 mai 1886, p. 1-2.
- « Chronique – Vie parisienne », n° 2312, 14 mai 1886, p. 1.
- « Salon de 1886. VI. Le travail et la misère », n° 2317, 19 mai 1886, p. 1.



- « Salon de 1886. VII. Le travail et la misère (Suite) », n° 2319, 21 mai 1886, p. 1-2.  
[M. René Gilbert – M. Franz Skarbina – M. J. F. Raffaëlli – M. Gotthard Kuehl – M. Jozef Israëls]
- « Chronique – Communiantes », n° 2321, 23 mai 1886, p. 1.
- « Salon de 1886. VIII. Hors du Salon – Les Impressionnistes », n° 2324, 26 mai 1886, p. 1-2.  
[M. Paul Gauguin – M. Armand Guillaumin – M. Camille Pissarro – M. Lucien Pissarro – M. Paul Vignon – M. Henri Rouart – M. Paul Signac – M. Charles Tillot – M. Georges Seurat – M. Emile Schuffenecker – M. F. Zandomeneghi – Mme Marie Bracquemond – M. Odilon Redon – M. J. L. Forain – Mme Berthe Morisot – Mlle Mary Cassatt – M. Degas]
- « Salon de 1886. IX. Hors du Salon – M. François Bonvin », n° 2326, 28 mai 1886, p. 1-2.
- « Revue littéraire », n° 2329, 31 mai 1886, p. 2.  
[*Mamz'elle Vertu, Reine Janvier*, nouvelles, par Henri Lavelan – *Mari ou père ?* par Jules Vilmain – *Graziella*, par A. de Lamartine, avec une préface de L. de Ronchaud, dessins de Bramtôt, gravés par Champollion – *Les Styles*, 700 gravures classées par époques. Notices, par Pau Rouaix – *Une Décadente*, par Georges de Peyrebrune – *La Vie d'un patricien de Venise au XVI<sup>e</sup> siècle, d'après les papiers d'Etat des Frari*, par Charles Yriarte]
- « Chronique – L'abime », n° 2331, 2 juin 1886, p. 1-2.
- « Salon de 1886. X. Hors du Salon – Les Refusés », n° 2333, 4 juin 1886, p. 1.
- « Chronique – Polémiques inutiles », n° 2335, 6 juin 1886, p. 1-2.
- « Chronique – Sur "Germinie Lacerteux" », n° 2339, 10 juin 1886, p. 1-2.
- « Salon de 1886. XI. Les champs et la mer », n° 2342, 13 juin 1886, p. 1.
- « Salon de 1886. XII. Les champs et la mer (Suite) », n° 2343, 14 juin 1886, p. 1-2.
- « Revue littéraire », n° 2344, 15 juin 1886, p. 2.  
[*Un de nous ; L'Attentat Sloughine, Médérci et Lisée, Aldrio Mesle*, par Hugues Le Roux – *Chignon d'or*, par M. Edouard Ducret – *Sônes et vision, poésies*, par Sylvane – *Les Adieux, poésies*, par M. Ernest Chatonet – *Lettres persanes*, par Montesquieu, publiées en deux volumes, avec une préface par M. Tourneux, dessins d'Ed. de Beaumont, gravés à l'eau-forte par Boilvin]
- « Salon de 1886. XIII. Portraits et natures mortes », n° 2347, 18 juin 1886, p. 1-2.  
[M. Th. Ribot – M. Fantin-Latour – M. Albert Edelfelt – M. Alfred Roll – Mlle Julie Feurgard – M. Richard Bergh – M. Whisler – M. Paul-Albert Besnard]
- « Salon de 1886. XIV. Batailles, archéologie, nudités, vie moderne », n° 2349, 20 juin 1886, p. 1.
- « Salon de 1886. XV. Batailles, archéologie, nudités, vie moderne (Suite) », n° 2354, 25 juin 1886, p. 1-2.
- « Les livres », n° 2354, 25 juin 1886, p. 3.  
[*Les Postes françaises, Recherches historiques sur leur origine, leur développement, leur législation*, par M. Alexis Belloc]
- « Salon de 1886. XVI. Sculpture, architecture, gravure », n° 2359, 30 juin 1886, p. 1-2.
- « Chronique – Le bois de Vincennes », n° 2361, 2 juillet 1886, p. 1-2.
- « Chronique – La fraise et le muguet », n° 2368, 9 juillet 1886, p. 1.
- « Chronique – Rodin », n° 2370, 11 juillet 1886, p. 1.
- « Chronique – A Notre-Dame », n° 2376, 17 juillet 1886, p. 1.
- « Chronique – Le bain de l'idéal », n° 2383, 24 juillet 1886, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1893, vol. 2, p. 1-11.]
- « Chronique – Le roi de Mitau », n° 2384, 25 juillet 1886, p. 1-2.
- « Revue littéraire – Les romans de J. Barbey d'Aurevilly. I », n° 2387, 28 juillet 1886, p. 2.
- « Chronique – Les fortifications », n° 2389, 30 juillet 1886, p. 1-2.
- « Chronique – Sur l'architecture », n° 2391, 1<sup>er</sup> août 1886, p. 1-2.
- « Chronique – L'indispensable comédien », n° 2396, 6 août 1886, p. 1-2.
- « Chronique – Femme coupée en morceaux », n° 2398, 8 août 1886, p. 1.
- « Chronique – Pavage en bois », n° 2402, 12 août 1886, p. 1.



- « Chronique – Vallès ignore », n° 2403, 13 août 1886, p. 1.
- « Chronique – A Chancelade », n° 2404, 14 août 1886, p. 1.
- « Chronique – Monsieur l'ingénieur », n° 2405, 15 août 1886, p. 1.
- « Revues littéraires. La critique – M. Jules Lemaître », n° 2407, 17 août 1886, p. 2.
- « Chronique – Le commerce des poisons », n° 2409, 19 août 1886, p. 1.
- « Chronique – Garçons de café », n° 2410, 20 août 1886, p. 1.
- « Chronique – Artistes Indépendants », n° 2411, 21 août 1886, p. 1-2.
- « Chronique – Karamoko, fils de Samory », n° 2412, 22 août 1886, p. 1-2.
- « Chronique – Propriétés nationales », n° 2415, 25 août 1886, p. 1.
- « Chronique – La femme Girard », n° 2416, 26 août 1886, p. 1.
- « Chronique – Académie tonkinoise », n° 2418, 28 août 1886, p. 1.
- « Chronique – Le tout-Paris des premières », n° 2419, 29 août 1886, p. 1.
- « Revue littéraire. Le journalisme », n° 2421, 31 août 1886, p. 1.
- « Chronique – Autres centenaires », n° 2422, 1<sup>er</sup> septembre 1886, p. 1.
- « Chronique – Maîtres chanteurs », n° 2423, 2 septembre 1886, p. 1.
- « Chronique – Ne plus manger », n° 2424, 3 septembre 1886, p. 1.
- « Chronique – Ne plus boire », n° 2425, 4 septembre 1886, p. 1.
- « Chronique – Le canonnier Moreau », n° 2426, 5 septembre 1886, p. 1.
- « Chronique – L'amateur & le Claude Lorrain », n° 2429, 8 septembre 1886, p. 1.
- « Chronique – Le crime de la rue Albouy », n° 2432, 11 septembre 1886, p. 1.
- « Chronique – A Belle-Ile-en-mer. Notes de voyage », n° 2468, 17 octobre 1886, p. 1-2.
- « Revue littéraire et artistique. *Une Cabotine*, par Julien Sermet (Jules Lévy, éditeur) », n° 2470, 19 octobre 1886, p. 2.
- « Chronique – A Belle-Ile-en-mer. Notes de voyage. II », n° 2472, 21 octobre 1886, p. 1-2.
- « Chronique – A Belle-Ile-en-mer. Notes de voyage. III », n° 2473, 22 octobre 1886, p. 2.
- « Chronique – A Belle-Ile-en-mer. Notes de voyage. IV », n° 2476, 25 octobre 1886, p. 1-2.
- « Chronique – A Belle-Ile-en-mer. Notes de voyage. V », n° 2478, 27 octobre 1886, p. 1-2.
- « Chronique – A Belle-Ile-en-mer. Notes de voyage. VI », n° 2480, 29 octobre 1886, p. 1-2.
- « Chronique – A Belle-Ile-en-mer. Notes de voyage. VII », n° 2482, 31 octobre 1886, p. 1.
- « Chronique littéraire. Poésies », n° 2484, 2 novembre 1886, p. 2.  
[Par les routes : *A la mer – Bouquets anciens – Portraits et paysages – Joies et tristesses*, par Sutter Laumann (Alphonse Lemerre, éditeur)]
- « Chronique – A Belle-Ile-en-mer. Notes de voyage. VIII », n° 2485, 3 novembre 1886, p. 1-2.
- « Chronique – Protection de l'enfance », n° 2487, 5 novembre 1886, p. 1.
- « Chronique – Nollot et Schilling », n° 2489, 7 novembre 1886, p. 1-2.
- « Chronique – Les comparses de l'histoire », n° 2492, 10 novembre 1886, p. 1-2.
- « Chronique – Le dieu-cheval », n° 2494, 12 novembre 1886, p. 1-2.
- « Chronique – Le cas de M. Waldemar », n° 2496, 14 novembre 1886, p. 1.
- « Chronique – Oraison funèbre », n° 2501, 19 novembre 1886, p. 1-2.
- « Chronique – La tour et la rue », n° 2503, 21 novembre 1886, p. 1-2.
- « Chronique – Princesse de roman », n° 2506, 24 novembre 1886, p. 1.
- « Chronique – La littérature à Trianon », n° 2508, 26 novembre 1886, p. 1.
- « Chronique – Marguerite Bellanger », n° 2510, 28 novembre 1886, p. 1-2.
- « Revue littéraire », n° 2511, 29 novembre 1886, p. 1.  
[*Le général René Moreaux et l'armée de la Moselle (1794-1795)*, avec portrait, cartes et nombreuses pièces justificatives, par Léon Moreaux – *De J.-B. Rousseau à André Chénier, études littéraires et morales sur le XVIII<sup>e</sup> siècle*, par Victor Fournel – *Œuvres de A. Nefftzer*, avec un portrait par Mme Heim-Nefftzer, gravure d'Abot – *Le Chevalier des Touches*, par J. Barbey d'Aurevilly. Dessins de Julien Le Blant, gravure par Champollion]
- « Chronique – La femme tatouée », n° 2515, 3 décembre 1886, p. 1.
- « Chronique – La lettre volée », n° 2517, 5 décembre 1886, p. 1-2.



- « Chronique – Livrets d'opéras-comiques », n° 2520, 8 décembre 1886, p. 1.
- « L'œuvre et la vie de Wagner », n° 2524, 12 décembre 1886, p. 1-2.
- « Revue littéraire et artistique », n° 2525, 13 décembre 1886, p. 2.  
[*La France et ses colonies*, par Onésime Recius. Tome premier : *En France – Timbouctou, voyage au Maroc, au Sahara et au Soudan*, par le d<sup>r</sup> Oskar Lenz – *Nicolas Niokleby*, par Charles Dickens, avec 50 gravures d'après F. Barnard – Bibliothèque des merveilles – *L'Héritage de Charlemagne*, par Charles Deslys – *Autour du Concile, croquis et souvenirs d'un artiste à Rome*, par Charles Yriarte – *Mémoires pour servir à la vie de M. de Voltaire, écrits par lui-même*, publiés par un bibliophile – *Roméo et Juliette*, tragédie de Shakespeare, traduction de Daffry de la Monnoye – *La Femme au XVIII<sup>e</sup> siècle*, par Edmond et Jules de Goncourt : nouvelle édition, revue, augmentée et illustrée de 64 reproductions sur cuivre, par Dujardin
- « Chronique – Le financier à l'Académie », n° 2529, 17 décembre 1886, p. 1.
- « Chronique – Pour François Bonvin », n° 2531, 19 décembre 1886, p. 1.
- « Chronique – La femme au XVIII<sup>e</sup> siècle », n° 2534, 22 décembre 1886, p. 1.
- « Chronique – Mistral et Mireille », n° 2536, 24 décembre 1886, p. 1-2.
- « Chronique – Conte de Noël », n° 2538, 26 décembre 1886, p. 1.
- « Revue littéraire. Publications de la Librairie Hachette », n° 2539, 27 décembre 1886, p. 2.
- « Trois livres sur Paris », n° 2540, 28 décembre 1886, p. 2-3.
- « Chronique – Le théâtre de Caran d'Ache », n° 2541, 29 décembre 1886, p. 1-2.
- « Chronique – Livres illustrés », n° 2543, 31 décembre 1886, p. 1.

#### *Revue des arts décoratifs*

- « Les œuvres décoratives au Salon de 1886. I. La peinture », t. VI, 1886, p. 321-328.
- « Les œuvres décoratives au Salon de 1886 », t. VI, 1886, p. 360-366.  
[II. La Sculpture ; III. L'Architecture]

## **1887**

### **Articles :**

#### *La Justice*

- « Chronique – Tableaux anciens. I », n° 2548, 5 janvier 1887, p. 1.
- « Chronique – Tableaux anciens. II » [Michel-Ange Buonarroti – Goya – Géricault], n° 2550, 7 janvier 1887, p. 1.
- « Chronique – Tableaux anciens. III » [Reynolds – Lawrence – Turner], n° 2551, 8 janvier 1887, p. 1.
- « Revue littéraire. *Le Calvaire*, par Octave Mirbeau (Ollendorff, éditeur) », n° 2554, 11 janvier 1887, p. 2.
- « Chronique – Fils de prince », n° 2555, 12 janvier 1887, p. 1-2.
- « Chronique – Pierres précieuses », n° 2562, 19 janvier 1887, p. 1-2.
- « Chronique – Les aquarelles de M. Ch. Toché », n° 2564, 21 janvier 1887, p. 1-2.
- « Chronique – Chapeau rouge », n° 2566, 23 janvier 1887, p. 1.
- « Chronique – La maison de Margot », n° 2569, 26 janvier 1887, p. 1-2.
- « Chronique – Capitaine Cloudman », n° 2571, 28 janvier 1887, p. 1-2.
- « Chronique – Candidat humain », n° 2575, 1<sup>er</sup> février 1887, p. 1-2.
- « Les livres. *Paysages de femmes, Impressions*, par Jean Ajalbert. Dessin de J. F. Raffaëlli (Léon Varnier, éditeur) », n° 2577, 3 février 1887, p. 3.
- « Chronique – Le civilisateur », n° 2578, 4 février 1887, p. 1-2.
- « Chronique – Parler pour ne rien dire », n° 2583, 9 février 1887, p. 1.



- « Chronique – La littérature au palais », n° 2587, 13 février 1887, p. 1.
- « A Georges Clemenceau » [publication de la dédicace du livre de Gustave Geffroy *Notes d'un journaliste*], n° 2591, 17 février 1887, p. 2.
- « Chronique – Couples androgynes », n° 2597, 23 février 1887, p. 1-2.
- « Chronique – Fêtes foraines », n° 2599, 25 février 1887, p. 1.
- G. G. [Gustave Geffroy], « Lettres & Arts. Aquarelles de M. A. Homo », n° 2605, 3 mars 1887, p. 3.
- « Chronique – Les lectures de Georges Ducret », n° 2608, 6 mars 1887, p. 1-2.
- « Chronique – Paul Féval », n° 2611, 9 mars 1887, p. 1.
- « Chronique – La décoration de l'Hôtel de ville », n° 2620, 18 mars 1887, p. 1-2.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1893, vol. 2, p. 175-184.]
- « Chronique – Pas de Concours », n° 2622, 20 mars 1887, p. 1-2.
- « Revue littéraire. Le roman militaire », n° 2623, 21 mars 1887, p. 2.
- « Chronique – conversations », n° 2625, 23 mars 1887, p. 1-2.
- « Chronique – L'ami », n° 2627, 25 mars 1887, p. 1-2.
- « Chronique – Lendemain de crimes », n° 2629, 27 mars 1887, p. 1-2.
- « Chronique – La musique et le patriotisme », n° 2632, 30 mars 1887, p. 1-2.
- « Chronique – Séance d'Académie », n° 2634, 1<sup>er</sup> avril 1887, p. 1-2.
- « Chronique – Le tribunal littéraire », n° 2636, 3 avril 1887, p. 1.
- « Chronique – Jean Baffier », n° 2641, 8 avril 1887, p. 1-2.
- « Chronique – Vieilles lettres, vieilles amours », n° 2645, 12 avril 1887, p. 1-2.
- « Chronique – Le Salon des Indépendants », n° 2648, 15 avril 1887, p. 1-2.
- « Chronique – La sirène du phare d'Ailly », n° 2650, 17 avril 1887, p. 1.
- « Revue littéraire. Le journal des Goncourt », n° 2652, 19 avril 1887, p. 1.
- « Chronique – Le Salon des Pastellistes », n° 2655, 22 avril 1887, p. 1.
- « Salon de 1887. I – Promenade annuelle », n° 2664, 1<sup>er</sup> mai 1887, p. 1.
- « Salon de 1887. II – Les dirigeants », n° 2670, 7 mai 1887, p. 1.
- « Chronique – Il manque le petit mitron », n° 2671, 8 mai 1887, p. 1.
- « Chronique – Le conservatoire japonais », n° 2676, 13 mai 1887, p. 1-2.
- « Chronique – Hors du Salon » [Th. Ribot, Millet, Monet, Renoir, Whistler], n° 2677, 14 mai 1887, p. 1.
- « Chronique – Le dernier bohème », n° 2678, 15 mai 1887, p. 1-2.
- « Salon de 1887. III – Hors du Salon – Rodin. I », n° 2682, 19 mai 1887, p. 1.
- « Salon de 1887. IV – Hors du Salon – Rodin. II », n° 2683, 20 mai 1887, p. 1.
- « Chronique – Divers sujets », n° 2685, 22 mai 1887, p. 1.
- « Salon de 1887. V – Hors du Salon – Monet. I », n° 2688, 25 mai 1887, p. 1-2.
- « Chronique – Le feu au théâtre », n° 2692, 29 mai 1887, p. 1.
- « Chronique – Bêtes démuselées », n° 2694, 31 mai 1887, p. 1.
- « Salon de 1887. VI – Hors du Salon – Monet. II », n° 2696, 2 juin 1887, p. 1-2.
- « Salon de 1887. VII – Le faux moderne », n° 2699, 5 juin 1887, p. 1.
- « Salon de 1887. VIII – La vie moderne », n° 2701, 7 juin 1887, p. 1.
- « Salon de 1887. IX – J. F. Raffaelli », n° 2703, 9 juin 1887, p. 1-2.
- « Salon de 1887. X – Hors du Salon : rue de Sèze et rue Laffitte », n° 2707, 13 juin 1887, p. 1-2.
- « Chronique – Jean François Millet. I », n° 2709, 15 juin 1887, p. 1-2.
- « Chronique – Jean François Millet. II », n° 2711, 17 juin 1887, p. 1.
- « Chronique – Le percepteur annamite », n° 2713, 19 juin 1887, p. 1-2.
- « Salon de 1887. XI – La peinture décorative » [Puvis de Chavannes], n° 2716, 22 juin 1887, p. 1.
- « Salon de 1887. XII – Histoire, religion, vie militaire », n° 2718, 24 juin 1887, p. 1-2.
- « Salon de 1887. XIII – Paysages, natures mortes, portraits, nudités », n° 2720, 26 juin 1887, p. 1-2.
- « Salon de 1887. XIV – La sculpture », n° 2723, 29 juin 1887, p. 1-2.



- « Salon de 1887. Quinzième et dernier article – La gravure », n° 2724, 30 juin 1887, p. 1-2.
- « Chronique – Un tombeau pour Gill », n° 2727, 3 juillet 1887, p. 1-2.
- « Chronique – L'année littéraire », n° 2730, 6 juillet 1887, p. 1-2.
- « Chronique – La première d'aujourd'hui », n° 2733, 9 juillet 1887, p. 1-2.
- « Chronique – Homme à femmes », n° 2734, 10 juillet 1887, p. 1-2.
- « Revue littéraire et artistique – Félix Bracquemond », n° 2735, 11 juillet 1887, p. 1.
- « Chronique – Après le verdict », n° 2739, 15 juillet 1887, p. 1.
- « Chronique – Littérature admise », n° 2741, 17 juillet 1887, p. 1-2.
- « Chronique – M. le professeur Caro », n° 2744, 20 juillet 1887, p. 1.
- « Chronique – Les anti-proprétaires », n° 2746, 22 juillet 1887, p. 1.
- « Chronique – Petits propriétaires », n° 2748, 24 juillet 1887, p. 1-2.
- « Chronique – Le danger de l'eau », n° 2751, 27 juillet 1887, p. 1.
- « Chronique – Au Palais-Royal », n° 2753, 29 juillet 1887, p. 1.
- « Chronique – Souteneurs », n° 2755, 31 juillet 1887, p. 1.
- « Chronique – Monuments historiques », n° 2772, 17 août 1887, p. 1.
- « Chronique – Le krach théâtral », n° 2774, 19 août 1887, p. 1.
- « Chronique – Bataille littéraire », n° 2775, 20 août 1887, p. 1.
- « Chronique – En forêt », n° 2778, 23 août 1887, p. 1.
- « Chronique – Place de la Roquette », n° 2780, 25 août 1887, p. 1-2.
- « Chronique – Potards », n° 2781, 26 août 1887, p. 1-2.
- « Chronique – La littérature et l'armée », n° 2782, 27 août 1887, p. 1.
- « Chronique – Concierges syndiqués », n° 2783, 28 août 1887, p. 1.
- « Chronique – La maîtresse rousse et la fée verte », n° 2786, 31 août 1887, p. 1.
- « Chronique – Après l'exécution », n° 2787, 1<sup>er</sup> septembre 1887, p. 1.
- « Chronique – Pierre Vaux est réhabilité », n° 2789, 3 septembre 1887, p. 1.
- « Chronique – Sainte Marie Stuart », n° 2790, 4 septembre 1887, p. 1.
- « Chronique – Arts Décoratifs », n° 2792, 6 septembre 1887, p. 1.
- « Chronique – Autre incendie », n° 2793, 7 septembre 1887, p. 1.
- « Chronique – Le théâtre en plein air », n° 2794, 8 septembre 1887, p. 1.
- « Chronique – Combats de coqs », n° 2795, 9 septembre 1887, p. 1.
- « Chronique – L'Etat de Counani », n° 2797, 11 septembre 1887, p. 1.
- « Chronique – Pont ou tunnel », n° 2799, 13 septembre 1887, p. 1.
- « Chronique – La verte Erin », n° 2801, 15 septembre 1887, p. 1-2.
- « Chronique – Nouveau directeur », n° 2821, 5 octobre 1887, p. 1.
- « Chronique – Fonctionnaire sans fonction », n° 2822, 6 octobre 1887, p. 1-2.
- « Chronique – Les coulisses du couvent », n° 2825, 9 octobre 1887, p. 1.
- « Chronique – Dames Limouzin », n° 2828, 12 octobre 1887, p. 1.
- « Chronique – Général disparu », n° 2830, 14 octobre 1887, p. 1.
- « Revue littéraire. Balzacien », n° 2833, 17 octobre 1887, p. 2.
- « Chronique – L'habit de soie », n° 2835, 19 octobre 1887, p. 1.
- « Chronique – Wagner à Chatou », n° 2837, 21 octobre 1887, p. 1-2.
- « Chronique – L'amitié d'un mort », n° 2839, 23 octobre 1887, p. 1.
- « Chronique – Le droit au sifflet », n° 2842, 26 octobre 1887, p. 1.
- « Chronique – Faubourg du Temple », n° 2844, 28 octobre 1887, p. 1-2.
- « Chronique – Eloquence politique », n° 2846, 30 octobre 1887, p. 1-2.
- « Chronique – A l'imprimerie nationale », n° 2849, 2 novembre 1887, p. 1.
- « Chronique – Chiens militaires et chats savants », n° 2851, 4 novembre 1887, p. 1.
- « Chronique – L'insurrection lyonnaise », n° 2853, 6 novembre 1887, p. 1.
- « Chronique – Marco Saint-Hilaire », n° 2857, 10 novembre 1887, p. 1.
- « Chronique – D'Andlau et Caffarel », n° 2858, 11 novembre 1887, p. 1.
- « Chronique – Visites de reporters », n° 2860, 13 novembre 1887, p. 1.



- « Discrédit du Policeman », n° 2863, 16 novembre 1887, p. 1.
- « Chronique – Ce qu'on voit et ce qu'on ne voit pas », n° 2865, 18 novembre 1887, p. 1.
- « Chronique – Gravures du Siècle », n° 2870, 23 novembre 1887, p. 1.
- « Chronique – Brasserie Limouzin », n° 2872, 25 novembre 1887, p. 1-2.
- « Chronique – Mariages riches », n° 2874, 27 novembre 1887, p. 1.
- « Revue littéraire », n° 2876, 29 novembre 1887, p. 2.  
[*Pour les enfants*, par le compte Léon Tolstoï. Première traduction française – Drames en 5 minutes, par Jean Destrem avec une préface en vers, par Ernest Dervilly – *Quand j'étais au baigneur*, poésies, par Henri Brissac – *Nikanor*, par Henry Gréville – *La Tête-Noire*, par Gustave Toudouze – *Mademoiselle Valérie*, par Georges Dampi, préface de Jules Lemaire – *Dix mélodies nouvelles*, poésie et musique de Maurice Rollinat]
- « Chronique – Plainte mal fondée », n° 2877, 30 novembre 1887, p. 1.
- « Chronique – Un musée et un journal », n° 2884, 7 décembre 1887, p. 1.
- « Chronique – Dictionnaire de l'ameublement », n° 2886, 9 décembre 1887, p. 1-2.
- « Chronique – Rendons les Sphinx », n° 2887, 10 décembre 1887, p. 1.
- « Chronique – Puvis de Chavannes », n° 2891, 14 décembre 1887, p. 1-2.
- « Chronique – Un verdict », n° 2894, 17 décembre 1887, p. 1.
- « Revue littéraire », n° 2896, 19 décembre 1887.  
[*L'Extrême-Orient*, par Paul Honnetain – *Histoire d'un paquebot*, par Louis Tillier et Paul Bonnetain – *Les bijoux anciens et modernes*, par Eugène Fontenay, préface de Victor Champier – *Guerre de femmes*, *Gens de province*, par Charles Foley]
- « Chronique – Artistes électeurs », n° 2898, 21 décembre 1887, p. 1.
- « Chronique – Nécrologie » [le peintre François Bouvin], n° 2900, 23 décembre 1887, p. 1.
- « Chronique – Hôtels garnis », n° 2905, 28 décembre 1887, p. 1.

## **1888**

### **Articles :**

#### *L'Echo de la semaine*

- « Causerie du dimanche. Le Chien du Régiment », n° 22, 3 mars 1888, p. 338-339.

#### *La Justice*

- « Chronique – A qui Madame Bovary ? », n° 2909, 1<sup>er</sup> janvier 1888, p. 1.
- « Revue littéraire. *La Belgique*, par Camille Lemonnier, 323 gravures sur bois et une carte (Hachette et Cie, éditeurs) », n° 2910, 2 janvier 1888, p. 1.
- « Chronique – Jubilé papal », n° 2912, 4 janvier 1888, p. 1.
- « Chronique – Napoléon et son temps », n° 2914, 6 janvier 1888, p. 1.
- « Chronique – Payé et content », n° 2916, 8 janvier 1888, p. 1.
- « Revue littéraire », n° 2917, 9 janvier 1888, p. 1.  
[*Le Miroir du monde*, *Notes et sensations de la vie pittoresque*, par Octave Uzanne – *La Dernière Feuille*, poème par Oliver Wendell Holmes, traduit du texte américain par B.-H. Gausseron – *Les précurseurs des félibres (1800-1855)*, par Frédéric Donnadiou – L'ancienne France – *La Comédie des jouets*, par Camille Lemonnier]
- « Chronique – Auguste Maquet », n° 2919, 11 janvier 1888, p. 1.
- « Chronique – Délit de la quatorzième année », n° 2921, 13 janvier 1888, p. 1-2.
- « Chronique – Deux expositions » [I. Gustave Guillaumet – II. Les Trente Trois], n° 2923, 15 janvier 1888, p. 1.
- « Chronique – Dialogue d'Académie », n° 2933, 25 janvier 1888, p. 1.
- « Chronique – Fin d'un journaliste », n° 2937, 29 janvier 1888, p. 1.



- « Chronique – l'amour et l'argent », n° 2940, 1<sup>er</sup> février 1888, p. 1-2.
- « Chronique – Bibliothécaires », n° 2942, 3 février 1888, p. 1.
- « Chronique – Le dégel », n° 2944, 5 février 1888, p. 1.
- « Chronique – Dévot sceptique », n° 2948, 9 février 1888, p. 1.
- « Chronique – Le monument de la Révolution », n° 2949, 10 février 1888, p. 1.
- « Chronique – Sorciers », n° 2950, 11 février 1888, p. 1.
- « Chronique – Trachéotomie », n° 2951, 12 février 1888, p. 1.
- « Revue littéraire. Voyages – Politique – Histoire », n° 2952, 13 février 1888, p. 2.  
[*Chez les Bulgares*, par Léon Hugonnet – *Au pays des Mauresques*, par Théo-Critt (Théodore Cahu) – *Le grand patriote*, par Edmond Deschaumes – *Les Enfants de France*, par Lucie B\*\*\* – *Napoléon à Sainte-Hélène, rapports officiels du baron Sturmer, commissaires du gouvernement autrichien*, publiés par Jacques Saint-Cère et H. Schlitter]
- « Chronique – Crieurs de journaux », n° 2953, 14 février 1888, p. 1.
- « Chronique – Le son du cor », n° 2954, 15 février 1888, p. 1.
- « Chronique – Ruines », n° 2955, 16 février 1888, p. 1.
- « Chronique – Le nommé Perreux », n° 2957, 18 février 1888, p. 1.
- « Chronique – L'exposition rétrospective », n° 2958, 19 février 1888, p. 1.
- « Chronique – Pantomimes », n° 2961, 22 février 1888, p. 1.
- « Revue littéraire », n° 2966, 27 février 1888, p. 1.  
[Alphonse Daudet : *Trente ans de Paris, A travers la vie et les livres*. Collection artistique Guillaume. Illustrations de Bieler, Montégut, Myrbach, Picard et Rossi]
- « Chronique – Homme des bois », n° 2968, 29 février 1888, p. 1.
- « Chronique – A l'Hôtel de Ville », n° 2970, 2 mars 1888, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1893, vol. 2, p. 184-188.]
- « Revue littéraire », n° 2373, 5 mars 1888, p. 2.  
[*Amoureux d'Art*, par Jean Dolent. Portrait de l'auteur, par Bracquemond. Eau-forte par Eugène Carrière (A. Lemerre, éditeur) – *Hommes et choses*, par Jules Delafosse (Dentu, éditeur) – *Les expéditions françaises au Tonkin*, par Pierre Lehautcourt, avec cartes, vues et portraits. Tome premier – *L'Amant légitime*, par Gilbert Stenger (Ollendorff, éditeur) – *Le Froot*, par Emile Goudeau (Ollendorff, éditeur)]
- « Chronique – En pénitence », n° 2974, 6 mars 1888, p. 1-2.
- « Chronique – Eau rouge », n° 2977, 9 mars 1888, p. 1-2.
- « Chronique – Vente après décès », n° 2978, 10 mars 1888, p. 1.
- « Chronique – Aquarelles », n° 2979, 11 mars 1888, p. 1.
- « Chronique – A. Willette », n° 2982, 14 mars 1888, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1893, vol. 2, p. 140-148.]
- « Chronique – A l'hôtel Drouot », n° 2984, 16 mars 1888, p. 1.
- « Revue littéraire », n° 2987, 19 mars 1888, p. 2.  
[*Le Japon*, par Jules Vidal – *L'Enfer parisien*, par Hugues Le Roux – *Le Train Jaune*, par Gustave Toudouze – *La famille Carmettes*, par Mme Octave Mirbeau – *Les brumes d'or*, poésies par Georges Bal – *Le Barbier de Séville*, de Beaumarchais, avec cinq eaux-fortes de Valton, gravées par Abot – *Pensées du cardinal de Retz*, extraites de ses Mémoires et précédées d'une introduction par Ch. Letourneau, avec deux eaux-fortes de F. Desmoulin]
- « Chronique – Gens de lettres », n° 2989, 21 mars 1888, p. 1.
- « Chronique – Autre vente », n° 2991, 23 mars 1888, p. 1.
- « Chronique – Pierrot », n° 2993, 25 mars 1888, p. 1.
- « Revue littéraire. La poésie anglaise », n° 2994, 26 mars 1888, p. 1.  
[Poésies de Mary Robinson, traduites de l'anglais par James Darmesteter (A. Lemerre, éditeur)]
- « Chronique – Choses et autres », n° 2996, 28 mars 1888, p. 1.



- « Revue littéraire », n° 3001, 2 avril 1888, p. 1.  
[*Un Dilemme*, par J.-K. Huysmans – *Merlin, poème breton*, par Mme Louise d'Isole, deuxième édition revue et corrigée, avec une préface de Louis Fréchette – *Contes populaires de différents pays*, recueillis et traduits par Xavier Marmier – *Le testament de maître Pierre Pathelin*, farce du quinzième siècle, adaptée à la scène moderne par Viteau Paul – *Portraits de maîtres*, par Emmanuel des Essarts]
- « Chronique – Excuses du Constable », n° 3002, 3 avril 1888, p. 1.
- « Chronique – La commémoration de Bouvines », n° 3005, 6 avril 1888, p. 1.
- « Chronique – Les Indépendants », n° 3007, 8 avril 1888, p. 1.
- « Chronique – Pointillé, cloisonnisme », n° 3010, 11 avril 1888, p. 1.
- « Chronique – Mariages diplomatiques », n° 3012, 13 avril 1888, p. 1.
- « Chronique – Noctambulisme », n° 3014, 15 avril 1888, p. 1.
- « Revue littéraire », n° 3015, 16 avril 1888, p. 2.  
[*Nathalie Madoré*, par Abel Hermant – *Monsieur le docteur*, étude parisienne, par Georges Régnal – *Hans Wyl*, par Virgile Josz – *Les nouveaux Contes du Palais*, par la presse parisienne, illustrations de Eugène Rapp – *Causes célèbres – Paris qui passe*, par Paul Belon et Georges Price, avec une préface de Jules Clarétie]
- « Chronique – Le roman au cadavre », n° 3026, 27 avril 1888, p. 1-2.
- « Chronique – Représentation gratuite », 29 avril 1888, p. 1-2.
- « Revue littéraire », n° 3029, 30 avril 1888, p. 2.  
[*Paysages*, par Francis Poictevin – *Claire Everard*, par Edmond Lepelletier – *Cyniques*, par Georges Beaume – *Jean Bizot, roman de mœurs sociales*, par Fernand Maurice – *Une princesse indienne avant la conquête*, par Désiré Charnay – *Histoire de la civilisation contemporaine en France*, par Alfred Rambaud – *L'hôtel Drouot et la curiosité en 1886-1887*, par Paul Eudel, avec une préface, par Octave Uzanne – *Le Pavé parisien*, par A. Coffignon]
- « Salon de 1888. Le vernissage », n° 3030, 1<sup>er</sup> mai 1888, p. 1.
- « Chronique – Victor Hugo, dessinateur », n° 3033, 4 mai 1888, p. 1-2.
- « Salon de 1888. II – Les grandes machines », n° 3035, 6 mai 1888, p. 1.
- « Revue littéraire et artistique », n° 3036, 7 mai 1888, p. 2.  
[*Dictionnaire de l'ameublement et de la décoration, depuis le XIII<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours*, par Henry Havard – *Chonchette*, par Marcel Prévost – *La Danaé*, par Pierre Gauthiez – *Lisison de cœur*, par P. Pellegrin-Carcassonne – *Souvenirs : Enfance, Voyages, Guerres*, par Vassili Vereschagin – *Les Français dans les îles de la Manche* par Aristide et Charles Frémine]
- « Salon de 1888. III – Eugène Carrière », n° 3038, 9 mai 1888, p. 1.
- « Salon de 1888. IV – J. F. Raffaëlli », n° 3040, 11 mai 1888, p. 1.
- « Chronique – Castagnary », n° 3042, 13 mai 1888, p. 1.
- « Revue littéraire », n° 3043, 14 mai 1888, p. 2.  
[*L'empereur Frédéric*, par Edouard Simon – *Comédies du XVII<sup>e</sup> siècle*, avec une introduction, des notices et des notes par Tancrède Martel – *La Vie d'autrefois*, par Alfred Franklin – *La Vie parisienne (1887)*, par Parisis (Emile Blavet), préface d'Henry Fouquier – *L'art de bien dire, principes et applications* par H. Dupont-Vernon]
- « Chronique – La Direction des Beaux-Arts », n° 3045, 16 mai 1888, p. 1-2.
- « Chronique – Le monument de La Fontaine », n° 3047, 18 mai 1888, p. 1-2.
- « Chronique – Sous l'œil des boulangistes », n° 3049, 20 mai 1888, p. 1.
- « Salon de 1888. V – Un buste de femme », n° 3052, 23 mai 1888, p. 1-2.
- « Chronique – Déplacements et villégiatures », n° 3054, 25 mai 1888, p. 1.
- « Chronique – La caricature en France », n° 3056, 27 mai 1888, p. 1-2.



- « Revue littéraire », n° 3057, 28 mai 1888, p. 1.  
[*Journal des Goncourt, Mémoires de la vie littéraire*. Troisième et dernier volume (G. Charpentier, éditeur)]
- « Chronique – A propos d'un bibliophile », n° 3060, 31 mai 1888, p. 1.
- « Revue littéraire », n° 3064, 4 juin 1888, p. 1.  
[*Sac au dos à travers l'Espagne*, par Hector France (Charpentier, éditeur) – *La nouvelle Cythère*, par Monchoisy (Charpentier, éditeur) – *Quatre mille lieues aux Etats-Unis*, par F. de Biancour (Ollendorff, éditeur) – *Etudes sur la France contemporaine*, par Georges Renard (A. Savine, éditeur)]
- « Salon de 1888. VI – Médaille d'honneur », n° 3066, 6 juin 1888, p. 1.
- « Chronique – Une biographie de Daumier », n° 3068, 8 juin 1888, p. 1-2.
- « Chronique – Fusil philanthropique », n° 3070, 10 juin 1888, p. 1-2.
- « Revue littéraire et artistique », n° 3071, 11 juin 1888, p. 1.  
[*Les lauriers sont coupés*, par Edmond Dujardin, avec un portrait gravé à l'eau-forte par Jacques E. Blanche – *Les Planches*, roman moderne, par Jean Blaize – *L'éducation en Angleterre, Collèges et Universités*, par Pierre de Coubertin – *Le Japon artistique*. Documents d'art et d'industrie réunis par S. Bing]
- « Salon de 1888. VII – Quelques portraits », n° 3072, 12 juin 1888, p. 1-2.
- « Chronique – Minerve exportée », n° 3075, 15 juin 1888, p. 1-2.
- « Chronique – Dix tableaux de Claude Monet », n° 3077, 17 juin 1888, p. 1-2.
- « Revue littéraire et artistique », n° 3078, 18 juin 1888, p. 1.  
[*Fils adoptif*, par L.-P. de Brinn'Gaubast – *La Russie sectaire (Sectes religieuses en Russie)*, par N. Tsakni – *L'Estampe originale*. Premier album]
- « Salon de 1888. VIII – Aux Champs », n° 3080, 20 juin 1888, p. 1.
- « Salon de 1888. IX – Avant dernière promenade », n° 3082, 22 juin 1888, p. 1-2.
- « Chronique – Le prétendant au dictionnaire », n° 3084, 24 juin 1888, p. 1-2.
- « Salon de 1888. X – La sculpture, la gravure », n° 3089, 29 juin 1888, p. 1-2.
- « Chronique – Prado y ribo, y mendoza, y haro, etc. », n° 3091, 1<sup>er</sup> juillet 1888, p. 1.
- « Revue littéraire. J.-H. Rosny », n° 3092, 2 juillet 1888, p. 1.  
[*Nell Horn de l'Armée du Salut, roman de mœurs londoniennes – L'Immolation – Les Xipéhuz – Le Bilatéral, mœurs révolutionnaires parisiennes – Marc Fane, roman parisien – Les Corneilles*]
- « Chronique – Encore un », n° 3094, 4 juillet 1888, p. 1-2.
- « Chronique – Fin de l'insurrection vendéenne », n° 3096, 6 juillet 1888, p. 1.
- « Chronique – Jules Chéret », n° 3098, 8 juillet 1888, p. 1-2.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1893, vol. 2, p. 149-156.]
- « Chronique – Genre national », n° 3101, 11 juillet 1888, p. 1-2.
- « Chronique – La statue de Gambetta », n° 3104, 14 juillet 1888, p. 1.
- « Le banquet des maires », n° 3105, 15 juillet 1888 p. 1.
- « Revue littéraire. J.-H. Rosny. II », n° 3113, 23 juillet 1888, p. 1.  
[*Nell Horn de l'Armée du Salut, roman de mœurs londoniennes – L'Immolation – Les Xipéhuz – Le Bilatéral, mœurs révolutionnaires parisiennes – Marc Fane, roman parisien – Les Corneilles*]
- « Chronique – Solidarité littéraire », n° 3140, 19 août 1888, p. 1.
- « Chronique – Le fils de Béranger », n° 3143, 22 août 1888, p. 1.
- « Chronique – En marche », n° 3145, 24 août 1888, p. 1.
- « Chronique – ça et là », n° 3147, 26 août 1888, p. 1.
- « Chronique – Gai, gai, mariez-vous », n° 3150, 29 août 1888, p. 1.
- « Chronique – Introduceur des ambassadeurs », n° 3152, 31 août 1888, p. 1-2.
- « Chronique – Morphinomanie », n° 3154, 2 septembre 1888, p. 1-2.



- « Revue littéraire. Alphonse Daudet » [*L'Immortel – Mœurs parisiennes* (A. Lemerre, éditeur)], n° 3155, 3 septembre 1888, p. 1.
- « Chronique – Patrons de brasseries », n° 3156, 4 septembre 1888, p. 1.
- « Chronique – Sous bois », n° 3157, 5 septembre 1888, p. 1.
- « Chronique – L'affaire Chevallereau », n° 3158, 6 septembre 1888, p. 1.
- « Chronique – Allmayer », n° 3159, 7 septembre 1888, p. 1.
- « Chronique – L'instinct et l'éducation », n° 3160, 8 septembre 1888, p. 1.
- « Revue littéraire. Alphonse Daudet. II » [*L'Immortel – Mœurs parisiennes* (A. Lemerre, éditeur)], n° 3163, 11 septembre 1888, p. 1.
- « Chronique – A White-Chapel », n° 3164, 12 septembre 1888, p. 1.
- « Chronique – La maison du crime », n° 3165, 13 septembre 1888, p. 1.
- « Chronique – Une année manquée », n° 3166, 14 septembre 1888, p. 1.
- « Chronique – Le chevalier des touches », n° 3167, 15 septembre 1888, p. 1.
- « Chronique – Voici le sabre, le sabre... », n° 3168, 16 septembre 1888, p. 1.
- « Revue littéraire », n° 3170, 18 septembre 1888, p. 1.  
[*Histoire de la littérature hindoue : Les grands poèmes religieux et philosophiques*, par Jean Lahor (G. Charpentier, éditeur) – *Un monstre*, par Léon Barracand (Victor Havard, éditeur) – *Lettres d'un chien errant sur la protection des animaux*, mises au net par Louis Moynier. Lettre-préface de Léon Cladel. Poème inédit de Jean Richepin. Dessins originaux (Dentu, éditeur) – *Pirouettes*, par Coquelin Cadet (Jules Lévy, éditeur)]
- « Chronique – Le legs Bareiller », n° 3171, 19 septembre 1888, p. 1.
- « Chronique – Cafés-concerts », n° 3173, 21 septembre 1888, p. 1-2.
- « Chronique – Musées à tourniquets », n° 3174, 22 septembre 1888, p. 1.
- « Chronique – Aux Invalides », n° 3175, 23 septembre 1888, p. 1.
- « Revue littéraire », n° 3177, 25 septembre 1888, p. 1.  
[*Petites ignorances historiques et littéraires*, par Charles Rozan – *Les aventures d'un étudiant (1870-1871)*, par Pierre Boyer – *Nu*, par Jacques Le Lorrain – *Une fille*, par Guy-Valvor]
- « Chronique – Le ménage Bazaine », n° 3178, 26 septembre 1888, p. 1.
- « Chronique – Le legs Bareiller (*Suite*) », n° 3179, 27 septembre 1888, p. 1.
- « Chronique – Censure ministérielle », n° 3180, 28 septembre 1888, p. 1.
- « Chronique – Ironies administratives », n° 3181, 29 septembre 1888, p. 1.
- « Chronique – Réformes somptuaires », n° 3182, 30 septembre 1888, p. 1.
- « Revue littéraire », n° 3184, 2 octobre 1888, p. 1.  
[*La France provinciale : Vie sociale – Mœurs administratives*, par René Millet (Hachette et Cie, éditeurs)]
- « Chronique – La disparition d'un millionnaire », n° 3185, 3 octobre 1888, p. 1.
- « Chronique – Le cardinal académicien », n° 3186, 4 octobre 1888, p. 1.
- « Chronique – L'arrivée des pickpockets », n° 3189, 7 octobre 1888, p. 1.
- « Revue littéraire. La littérature en voyage », n° 3192, 10 octobre 1888, p. 1.  
[*Sur l'eau*, par Guy de Maupassant. Dessins de Riou]
- « Chronique – La tentation de Saint Antoine », n° 3194, 12 octobre 1888, p. 1-2.
- « Chronique – Entrée de la danseuse », n° 3196, 14 octobre 1888, p. 1-2.
- « Chronique – Dimanches anglais », n° 3200, 18 octobre 1888, p. 1-2.
- « Chronique – Autres souteneurs », n° 3203, 21 octobre 1888, p. 1.
- « Chronique – Soixante-six Danton », n° 3205, 23 octobre 1888, p. 1.
- « Chronique – Séance à l'Institut », n° 3208, 26 octobre 1888, p. 1-2.
- « Chronique – L'exportation de l'art français », n° 3210, 28 octobre 1888, p. 1.
- « Revue littéraire », n° 3211, 29 octobre 1888, p. 2.  
[*La dernière maladie de Frédéric le Noble*, par le Dr Morell-Mackenzie]
- « Chronique – Le déraillement de Borki », n° 3215, 2 novembre 1888, p. 1.



- « Chronique – La tombée des feuilles », n° 3217, 4 novembre 1888, p. 1-2.
- « Revue littéraire », n° 3218, 5 novembre 1888, p. 2.  
[*Le Dix-neuvième siècle*. Texte et dessins par A. Robida (Georges Decaux, éditeur) – Romans]
- « Chronique – Au banc de la cour d'assises », n° 3220, 7 novembre 1888, p. 1-2.
- « Chronique – Dynamite », n° 3222, 9 novembre 1888, p. 1-2.
- « Chronique – De Prado à Chambige », n° 3224, 11 novembre 1888, p. 1-2.
- « Chronique – Regarder vivre », n° 3227, 14 novembre 1888, p. 1-2.
- « Chronique – L'énigme », n° 3229, 16 novembre 1888, p. 1-2.
- « Chronique – Porte fermée », n° 3232, 19 novembre 1888, p. 1.
- « Chronique – L'exposition de l'estampe », n° 3234, 21 novembre 1888, p. 1.
- « Chronique – Jeux scientifiques », n° 3236, 23 novembre 1888, p. 1-2.
- « Chronique – Public exaspéré », n° 3238, 25 novembre 1888, p. 1.
- « Revue littéraire », n° 3239, 26 novembre 1888, p. 2.  
[*Les Marseillais, Mœurs et paysages*, par Horace Bertin (A. Lemerre, éditeur) – *Un café de journalistes sous Napoléon III*, par Philibert Audebrand (Dentu, éditeur) – *La Tempête*, comédie de William Shakespeare, traduite par Maurice Bouchir (Parvillez, éditeur)]
- « Chronique – Gustave Moreau », n° 3241, 28 novembre 1888, p. 1-2.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1893, vol. 2, p. 27-32.]
- « Chronique – Beaux-Arts », n° 3243, 30 novembre 1888, p. 1.
- « Chronique – Musée de la Révolution », n° 3248, 5 décembre 1888, p. 1-2.
- « Chronique – Paroles gelées », n° 3251, 8 décembre 1888, p. 1-2.
- « Chronique – Elle reviendra », n° 3252, 9 décembre 1888, p. 1.
- « Revue littéraire », n° 3253, 10 décembre 1888, p. 2.  
[*L'Italie du Nord*, par G. de Lérie (Quantin, éditeur) – *Contes juifs, récits de famille*, par Sacher-Masoch (Quantin, éditeur) – *Wattignies, 15 et 16 octobre 1793*, par Emile Blémont. Illustrations de MM. Armand Dumaresq, Dunki, H. Dupray, Moreau de Tours, Henri Pille (Librairie illustrée)]
- « Chronique – A Malaville (Charente) », n° 3255, 12 décembre 1888, p. 1-2.
- « Chronique – Les Plaidoyers pour Chambige », n° 3257, 14 décembre 1888, p. 1.
- « Chronique – De père en fils », n° 3259, 16 décembre 1888, p. 1-2.
- « Revue littéraire », n° 3260, 17 décembre 1888, p. 2.  
[*L'Alsace, le Pays et ses Habitants*, par Chrales Grad, député au Reichstag (Hachette et Cie, éditeurs) – *Histoire de l'Art pendant la Renaissance*, par Eugène Müntz. Tome premier : *Italie, Les Primitifs* (Hachette et Cie, éditeurs) – *Les Confessions du comte de \*\*\**, par Ch. P. Duclos. Préface par Eugène Asse. Eau-forte par Ad. Lalauze (Librairie des Bibliophiles)]
- « Chronique – La garde du guano », n° 3262, 19 décembre 1888, p. 1-2.
- « Chronique – Le vieux calendrier », n° 3264, 21 décembre 1888, p. 1-2.
- « Chronique – Le calendrier neuf », n° 3266, 23 décembre 1888, p. 1-2.
- « Revue littéraire – Les livres du jour de l'an », n° 3267, 24 décembre 1888, p. 2.
- « Chronique – Le réveillon », n° 3269, 26 décembre 1888, p. 1.
- « Chronique – Hector Berlioz », n° 3271, 28 décembre 1888, p. 1-2.
- « Chronique – La publicité du mensonge », n° 3273, 30 décembre 1888, p. 1.
- « Revue littéraire – Les livres du jour de l'an », n° 3274, 31 décembre 1888, p. 2.

#### *Le Figaro, supplément littéraire*

- « Les deux calendriers », n° 1, 7 janvier 1888, p. 3.
- « La religion d'Homère », n° 3, 21 janvier 1888, p. 10.
- « La cave du Frontin », n° 6, 11 février 1888, p. 22.
- « Bismarck », n° 7, 18 février 1888, p. 25-26.
- « Autour du monde. Rivages italiens », n° 13, 31 mars 1888, p. 50-51.



- « Maladies littéraires. Le moliérisme », n° 15, 14 avril 1888, p. 58.
- « Maladies littéraires. La bibliomanie », n° 16, 21 avril 1888, p. 62.
- « Ceux de Médan. II. Henry Céard », n° 18, 5 mai 1888, p. 69.
- « Maladies littéraires. Le désir d'Académie », n° 19, 12 mai 1888, p. 74.
- « Autour du monde. Les boucles de la Seine », n° 33, 18 août 1888, p. 131.

#### *Le Siècle*

- « Chronique. Bal publics », n° 19357, 22 décembre 1888, p. 1.

#### *Revue illustrée*

- « Edmond de Goncourt », t. V, premier semestre 1888, p. 289-290.
- « Jean-François Raffaëlli », t. V, premier semestre 1888, p. 369-372.

## **1889**

### **Collaborations à des ouvrages collectifs :**

- Gustave Geffroy, « Auguste Rodin », in *Claude Monet, A. Rodin*, (cat. exp. Paris, Galerie Georges Petit, 1889), Paris, 1889, p. 47-84.
- Gustave Geffroy, « Les Primitifs français », in *Musée du Louvre. Les maîtres de la peinture*, t. I, 6<sup>e</sup> fascicule, Paris, J. Boussod, Manzi et Cie, p. 121-144.

### **Articles :**

#### *L'Écho de la montagne*

- « La fin de la tournure », n° 17, 27 avril 1889, p. 2-3.

#### *La Justice*

- « Chronique – Premier janvier », n° 3276, 2 janvier 1889, p. 1.
- « Chronique – Décorations et gratifications », n° 3278, 4 janvier 1889, p. 1.
- « Chronique – La chambrée coupable », n° 3280, 6 janvier 1889, p. 1.
- « Chronique – Il y a dix-neuf ans », n° 3283, 9 janvier 1889, p. 1-2.
- « Chronique – Les Trente-trois », n° 3285, 11 janvier 1889, p. 1.
- « Revue littéraire. *Nouvelles Géographie universelle*, par Elisée Reclus. Tome XIV : *Océan et terres océaniques* (Hachette et Cie, éditeurs) », n° 3288, 14 janvier 1889, p. 2.
- « Chronique – Danseurs publics », n° 3290, 16 janvier 1889, p. 1-2.
- « Chronique – Joseph Lepage », n° 3292, 18 janvier 1889, p. 1.
- « Chronique – Le merle blanc », n° 3297, 23 janvier 1889, p. 1.
- « Chronique – Réunion publique », n° 3299, 25 janvier 1889, p. 1.
- « Chronique – Vingt-sept janvier », n° 3301, 27 janvier 1889, p. 1.
- « Chronique – Alexandre Cabanel », n° 3304, 30 janvier 1889, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1893, vol. 2, p. 18-19.]
- « Chronique – La mort d'un prince », n° 3308, 3 février 1889, p. 1.
- « Chronique – Peintres-graveurs. I. », n° 3311, 6 février 1889, p. 1.
- « Chronique – Peintres-graveurs. II. », n° 3313, 8 février 1889, p. 1-2.
- « Chronique – Peintres, graveurs. III. », n° 3315, 10 février 1889, p. 1.
- « Chronique – Vers la tour Eiffel », n° 3318, 13 février 1889, p. 1-2.
- « Chronique – Verdict rapporté », n° 3322, 17 février 1889, p. 1.
- « Chronique – Solitude », n° 3329, 24 février 1889, p. 1-2.



- « Chronique – La bonne aventure », n° 3332, 27 février 1889, p. 1-2.
- « Chronique – Paysages et Figures », n° 3333, 28 février 1889, p. 1-2.
- « Chronique – Statues de poètes », n° 3335, 2 mars 1889, p. 1.
- « Chronique – L'embauchage continu », n° 3336, 3 mars 1889, p. 1-2.
- « Chronique – Masques », n° 3339, 6 mars 1889, p. 1.
- « Chronique – La fin du monde », n° 3341, 8 mars 1889, p. 1-2.
- « Chronique – Retour d'Académicien », n° 3343, 10 mars 1889, p. 1.
- « Chronique – Démissionnaires », n° 3346, 13 mars 1889, p. 1.
- « Chronique – Les sculpteurs au Panthéon », n° 3348, 15 mars 1889, p. 1.
- « Chronique – Aveugles », n° 3353, 20 mars 1889, p. 1.
- « Chronique – Celluloid », n° 3355, 22 mars 1889, p. 1.
- « Chronique – Figurants de mélodrames », n° 3357, 24 mars 1889, p. 1-2.
- « Chronique – Chercheurs d'or », n° 3360, 27 mars 1889, p. 1.
- « Chronique – Mi-carême », n° 3362, 29 mars 1889, p. 1.
- « Chronique – Saint-Julien-Le-Pauvre », n° 3364, 31 mars 1889, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1893, vol. 2, p. 211-216.]
- « Revue littéraire », n° 3365, 1<sup>er</sup> avril 1889, p. 1.  
[*Camille Desmoulins*, d'après ses œuvres, par Félix Godart (Dentu, éditeur) – *Chansons pour toi*, par Claude Couturier. Avec un avant-propos par Théodore de Banville (Charpentier, éditeur) – *A la côte*, par Franz Jourdain (Quantin, éditeur)]
- « Chronique – L'achèvement de la Tour », n° 3367, 3 avril 1889, p. 1.
- « Chronique – L'opérette à l'Académie », n° 3369, 5 avril 1889, p. 1.
- « Chronique – A travers deux discours », n° 3371, 7 avril 1889 p. 1-2.
- « Revue littéraire », n° 3372, 8 avril 1889, p. 1.  
[*Le Tourbier, mœurs picardes*, par Léon Duvauchel. Avec un dessin inédit de Puvis de Chavannes (Savine, éditeur) – *Hector l'Estraz, escholier de Paris*, par Gustave Rivet (Vanier, éditeur)]
- « Chronique – Suppression de la tournure », n° 3374, 10 avril 1889, p. 1.
- « Chronique – Au concours hippique », n° 3376, 12 avril 1889, p. 1.
- « Chronique – Nocturne parisien », n° 3383, 19 avril 1889, p. 1.
- « Chronique – Sarah attraction », n° 3388, 24 avril 1889, p. 1.
- « Chronique – La mort d'un écrivain », n° 3390, 26 avril 1889, p. 1-2.
- « Chronique – Madame Alphonse Daudet », n° 3392, 28 avril 1889, p. 1-2.
- « Salon de 1889. Avant le vernissage », n° 3394, 30 avril 1889, p. 1.
- « Salon de 1889. II – La peinture moderne », n° 3396, 3 mai 1889, p. 1.
- « Chronique – A Saint Médard », n° 3298, 5 mai 1889, p. 1.
- « Salon de 1889. III – Intimités » n° 3403, 10 mai 1889, p. 1.
- « Salon de 1889. IV – Jeunes filles », n° 3405, 12 mai 1889, p. 1.
- « Chronique – Public d'exposition », n° 3408, 15 mai 1889, p. 1.
- « Chronique – La lionne et le dompteur », n° 3410, 17 mai 1889, p. 1.
- « Chronique – Barye », n° 3413, 19 mai 1889, p. 1.
- « Chronique – L'œuvre de Barye », n° 3416, 22 mai 1889, p. 1.
- « Chronique – La rue qui chante », n° 3418, 24 mai 1889, p. 1-2.
- « Chronique – Crise théâtrale », n° 3420, 26 mai 1889, p. 1.
- « Chronique – A l'exposition. I. Danses d'Orient – Javanaises », n° 3424, 30 mai 1889, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1893, vol. 2, p. 240-246.]
- « Chronique – A l'exposition. II – Le jour et la nuit », n° 3425, 31 mai 1889, p. 1.
- « Chronique – Bataille des fleurs », n° 3427, 2 juin 1889, p. 1.
- « Salon de 1889. V – La sculpture », n° 3430, 5 juin 1889, p. 1-2.
- « Chronique – A l'exposition. III – Le groupe des Passions », n° 3432, 7 juin 1889, p. 1-2.



- « Chronique – A l'exposition. IV – Danses d'Orient – Le Ventre », n° 3435, 11 juin 1889, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1893, vol. 2, p. 246-253.]
- « Chronique – A l'exposition. V – L'Art de la Révolution », n° 3441, 16 juin 1889, p. 1.
- « Chronique – A l'exposition. VI – Danses d'Orient – Derviches Tourneurs », n° 3444, 19 juin 1889, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1893, vol. 2, p. 253-257.]
- « Chronique – L'exposition Monet-Rodin », n° 3446, 21 juin 1889, p. 1.
- « Revue littéraire. Correspondance de Gustave Flaubert. Deuxième série (1850-1854) », n° 3449, 24 juin 1889, p. 1.
- « Chronique – A l'exposition. VII – Japonaise », n° 3450, 25 juin 1889, p. 1.
- « Chronique – Ariel », n° 3453, 28 juin 1889, p. 1.
- « Chronique – Caliban », n° 3457, 2 juillet 1889, p. 1-2.
- « Chronique – A propos de la vente Secrétan », n° 3460, 5 juillet 1889, p. 1-2.
- « Chronique – A l'exposition. VIII – Repas en plein air », n° 3462, 7 juillet 1889, p. 1.
- « Chronique – Félibres », n° 3471, 16 juillet 1889, p. 1.
- « Chronique – A l'exposition. VIII – Médailles », n° 3475, 20 juillet 1889.
- « Chronique – La terreur à Londres », n° 3476, 21 juillet 1889, p. 1.
- « Chronique – Victor Hugo inédit », n° 3479, 24 juillet 1889, p. 1.
- « Chronique – Amy Robsart », n° 3481, 26 juillet 1889, p. 1.
- « Chronique – La Creuse. I », n° 3488, 2 août 1889, p. 1.
- « Chronique – La Creuse. II », n° 3490, 4 août 1889, p. 1.
- « Chronique – Lalling doll », n° 3500, 14 août 1889, p. 1.
- « Chronique – A l'exposition. IX – Choses d'Espagne », n° 3503, 17 août 1889, p. 1.
- « Chronique – Variations philosophiques », n° 3504, 18 août 1889, p. 1.
- « Chronique – A l'exposition. X – L'exposition complète », n° 3509, 23 août 1889, p. 1.
- « Chronique – L'imagerie de la rue », n° 3513, 27 août 1889, p. 1.
- « Chronique – A l'exposition. XI – La Foire du Champ-de-Mars », n° 3518, 1<sup>er</sup> septembre 1889, p. 1.
- « Chronique – Aux docks de Londres », n° 3521, 4 septembre 1889, p. 1.
- « Chronique – Polémiques tardives », n° 3563, 16 octobre 1889, p. 1.
- « Chronique – En Bretagne », n° 3565, 18 octobre 1889, p. 1.
- « Chronique – Travailleurs de la mer », n° 3567, 20 octobre 1889, p. 1.
- « Revue littéraire. *Polémiques d'hier*, par J. barbey d'Aurevilly (Albert Savine, éditeur) », n° 3568, 21 octobre 1889, p. 1.
- « Chronique – Déchéance royale », n° 3569, 22 octobre 1889, p. 1.
- « Chronique – Pape socialiste », n° 3571, 24 octobre 1889, p. 1.
- « Chronique – Olivier Métra », n° 3574, 27 octobre 1889, p. 1.
- « Chronique – L'enterrement-réclame », n° 3578, 31 octobre 1889, p. 1.
- « Chronique – L'exposition commentée », n° 3579, 1<sup>er</sup> novembre 1889, p. 1.
- « Chronique – Gagnant de gros lot », n° 3584, 6 novembre 1889, p. 1.
- « Chronique – Luttés », n° 3586, 8 novembre 1889, p. 1.
- « Chronique – Disparition », n° 3588, 10 novembre 1889, p. 1.
- « Courrier dramatique », n° 3589, 11 novembre 1889, p. 1.  
[Théâtre de l'Ambigu : *La Fermière*, pièce en cinq actes et sept tableaux, de MM. Armand d'Artois et Henri Pagat]
- « Chronique – Le programme perpétuel », n° 3594, 16 novembre 1889, p. 1.
- « Chronique – Traite impayée », n° 3595, 17 novembre 1889, p. 1.
- « Chronique – Musée des religions », n° 3599, 21 novembre 1889, p. 1.
- « Chronique – L'autre statue », n° 3605, 27 novembre 1889, p. 1.
- « Chronique – La neige », n° 3607, 29 novembre 1889, p. 1.
- « Chronique – L'orgue », n° 3614, 6 décembre 1889, p. 1.



- « Revue littéraire et artistique », n° 3617, 9 décembre 1889, p. 1.  
[*Dictionnaire de l'Ameublement et de la Décoration, depuis le XIII<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours*, par Henry Havard. Tome troisième (Quantin, éditeur) – *Les Amours de Gilles*, par Louis Morin. Cent soixante-dix-huit dessins de l'auteur -Ernest Kolb, éditeur) – *L’Affiche illustrée*. Collection Gustave Bourcard (Nantes, galerie Préaubert, rue Lekain)]
- « Chronique – Le désir d'Académie », n° 3619, 11 décembre 1889, p. 1-2.
- « Chronique – Etalages de librairies », n° 3621, 13 décembre 1889, p. 1.
- « Chronique – Paysages d'hiver. Canal Saint-Martin », n° 3623, 15 décembre 1889, p. 1.
- « Revue littéraire et artistique », n° 3624, 16 décembre 1889, p. 2.  
[Chez Quantin – Chez Firmin Didot – Chez Hachette]
- « Chronique – Paysages d'hiver. Buttes Chaumont », n° 3626, 18 décembre 1889, p. 1.
- « Chronique – Paysages d'hiver. La Hutte », n° 3628, 20 décembre 1889, p. 1.
- « Chronique – Louis Ménard », n° 3630, 22 décembre 1889, p. 1.
- « Chronique – Le Pater », n° 3635, 27 décembre 1889, p. 1.
- « Chronique – Bataille de peintres », n° 3637, 29 décembre 1889, p. 1.
- « Revue littéraire et artistique », n° 3638, 30 décembre 1889, p. 2.  
[Chez Hachette – *Astronomie pratique. Le Soleil, les Etoiles*, par Gabriel Dallet (Firmin Didot et Cie, éditeurs)]

#### *Le Figaro*

- « Lebiez & Barré », n° 303, 30 octobre 1889, p. 1.

#### *Le Figaro, supplément littéraire*

- « Autour du monde. Belle-île-en-mer. I », n° 35, 31 août 1889, p. 138-139.
- « Autour du monde. Belle-île-en-mer. II (Suite et fin) », n° 36, 7 septembre 1889, p. 143.

#### *Le Guetteur de Saint-Quentin et de l’Aisne*

- « La tombée des feuilles », [supplément], 3 novembre 1889, p. 5-6.

#### *Le Siècle*

- « Chronique. Genre national », n° 19377, 12 janvier 1889, p. 1.
- « Chronique. Les victimes de la propriété », n° 19384, 19 janvier 1889, p. 1.
- « Chronique. Le Temple de la gloire », n° 19391, 26 janvier 1889, p. 1-2.
- « Chronique. Les Inconnus », n° 19398, 2 février 1889, p. 1-2.
- « Chronique. Pierres précieuses », n° 19405, 9 février 1889, p. 1-2.
- « Chronique. Le chien du régiment », n° 19411, 16 février 1889, p. 1.
- « Variétés. Monuments historiques », n° 19417, 23 février 1889, p. 3.
- « Chronique. Nocturne parisien », n° 19452, 23 mars 1889, p. 1.
- « Chronique. La fin des Tuileries », n° 19466, 6 avril 1889, p. 1-2.
- « Chronique. Willette », n° 19473, 13 avril 1889, p. 2.
- « Chronique. Semaine sainte », n° 19480, 20 avril 1889, p. 2.
- « Chronique. Rue Rousselet », n° 19487, 27 avril 1889, p. 1.
- « Chronique. Cafés-concerts », n° 19501, 11 mai 1889, p. 1-2.
- « Chronique. Paysages », n° 19515, 25 mai 1889, p. 1.
- « Chronique. La Creuse », n° 19577, 27 juillet 1889, p. 1.
- « Chronique. La Bretagne littéraire », n° 19585, 3 août 1889, p. 1-2.
- « Chronique. Les calmants qui excitent », n° 19605, 24 août 1889, p. 1-2.
- « Variétés. Physionomies du siècle », n° 19635, 23 septembre 1889, p. 3.
- « Chronique du mal. L’enfant criminel », n° 19660, 19 octobre 1889, p. 2.
- « Chronique du mal. Général disparu », n° 19681, 9 novembre 1889, p. 2.
- « Chronique du mal. Le cadavre de Millery », n° 19688, 16 novembre 1889, p. 2.



- « Chronique du mal. Brigandage moderne », n° 19895, 23 novembre 1889, p. 2.
- « Chronique du mal. La faim », n° 19902, 30 novembre 1889, p. 2.
- « Chronique du mal. Hôtels garnis », n° 19716, 14 décembre 1889, p. 2.  
[Changement de numérotation à partir de ce numéro]
- « Chronique du mal. Exécutions publiques », n° 19723, 21 décembre 1889, p. 2.
- « Chronique du mal. Collisions en mer », n° 19730, 28 décembre 1889, p. 2.

#### *Les Lettres et les arts*

- « Le statuaire Rodin », septembre 1889, p. 289-305.

## **1890**

### **Préfaces :**

- Gustave Geffroy (préf.), « Les femmes des Goncourt. Préface pour trois exemplaires », Edmond et Jules de Goncourt, *Germinie Lacerteux*, Paris, Gallimard, 1890, p. VII-XXXI.
- Gustave Geffroy (préf.), « Raffaëlli peintre-sculpteur », *Catalogue de quelques peintures, sculptures et dessins de J. F. Raffaëlli*, (cat. exp. Paris, Galerie Boussod et Valadon, 27 mai-21 juin 1890), Paris, Goupil, Boussod et Valadon, 1890, p. 5-11.

### **Collaboration à un ouvrage collectif :**

- Gustave Geffroy, « Camille Pissarro », in *Exposition d'œuvres récentes de Camille Pissarro*, (cat. exp. Paris, Galerie Boussod, Valadon et Cie, 25 février-15 mars 1890), Paris, 1890, p. 5-12.

### **Articles :**

#### *L'Art dans les deux mondes*

- « Une exposition de Hokusai à Londres », n° 3, 6 décembre 1890, p. 22-23.
- « Degas », n° 5, 20 décembre 1890, p. 46-48.

#### *L'Echo de la semaine*

- « Pages oubliées. Les communiantes », n° 87, 1<sup>er</sup> juin 1890, p. 140.

#### *La Justice*

- « Chronique – Le jour de l'an d'un solitaire », n° 3640, 1<sup>er</sup> janvier 1890, p. 1.
- « Chronique – Coins de rues », n° 3642, 3 janvier 1890, p. 1.
- « Chronique – En Sibérie », n° 3644, 5 janvier 1890, p. 1-2.
- « Chronique – Le vieux », n° 3647, 8 janvier 1890, p. 1.
- « Chronique – Ville malade », n° 3649, 10 janvier 1890, p. 1.
- « Chronique – Décors de ville », n° 3651, 12 janvier 1890, p. 1.
- « Chronique – Littérature protégée », n° 3654, 15 janvier 1890, p. 1.
- « Chronique – Vers le pôle sud », n° 3656, 17 janvier 1890, p. 1-2.
- « Chronique – La vie foraine », n° 3661, 22 janvier 1890, p. 1-2.
- « Chronique – La tempête », n° 3663, 24 janvier 1890, p. 1-2.
- « Chronique – Olympia au Louvre », n° 3667, 28 janvier 1890, p. 1.
- « Chronique – Maisons mal gardées », n° 3670, 31 janvier 1890, p. 1.
- « Chronique – Matinée à Bâle », n° 3674, 4 février 1890, p. 1-2.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1893, vol. 2, p. 49-61.]



- « Chronique – Holbein au musée de Bâle », n° 3675, 5 février 1890, p. 1-2.
- « Chronique – Nouvelle Jérusalem », n° 3677, 7 février 1890, p. 1-2.
- « Chronique – Flaubert et Salammbô », n° 3682, 12 février 1890, p. 1-2.
- « Chronique – Entre Paris et Lyon », n° 3684, 14 février 1890, p. 1.
- « Chronique – Carnaval », n° 3688, 18 février 1890, p. 1.
- « Chronique – Le Rembrandt du Vésinet », n° 3689, 19 février 1890, p. 1.
- « Chronique – Désir de bœuf gras », n° 3691, 21 février 1890, p. 1.
- « Revue littéraire », n° 3694, 24 février 1890, p. 1.  
[*Péri en mer*, par Gustave Toudouze (Victor Havard, éditeur) – *Les Fictions*, par Léon Allard (Charpentier, éditeur) – *Un Casque*, par Henri Allais (Calmann Lévy, éditeur)]
- « Chronique – Camille Pissarro », n° 3695, 25 février 1890, p. 1-2.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1892, vol. 1, p. 38-46.]
- « Chronique – Eden fermé », n° 3698, 28 février 1890, p. 1.
- « Chronique – Prisons de Paris », n° 3703, 5 mars 1890, p. 1-2.
- « Chronique – Au fond des puits », n° 3704, 6 mars 1890, p. 1.
- « Chronique – Olympia », n° 3716, 18 mars 1890, p. 1-2.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, p. 14-22.]
- « Chronique – Parisianisme du crime », n° 3717, 19 mars 1890, p. 1-2.
- « Chronique – Maisons de Paris », n° 3718, 20 mars 1890, p. 1-2.
- « Chronique – Sortie sans rappel », n° 3719, 21 mars 1890, p. 1.
- « Chronique – Bismarck », n° 3720, 22 mars 1890, p. 1-2.
- « Chronique – Courrier de printemps », n° 3721, 23 mars 1890, p. 1.
- « Chronique – Musicien évadé », n° 3723, 25 mars 1890, p. 1-2.
- « Chronique – Le sculpteur Carabin », n° 3724, 26 mars 1890, p. 1-2.
- « Chronique – L'imagination balzacienne », n° 3725, 27 mars 1890, p. 1-2.
- « Chronique – Fin de collaboration », n° 3726, 28 mars 1890, p. 1.
- « Chronique – Tête coupée », n° 3727, 29 mars 1890, p. 1.
- « Chronique – Au fil de l'eau », n° 3728, 30 mars 1890, p. 1-2.
- « Rembrandt », n° 3729, 31 mars 1890, p. 1.
- « Chronique – Quartier Maubert », n° 3730, 1<sup>er</sup> avril 1890, p. 1-2.
- « Chronique – Mahomet interdit », n° 3731, 2 avril 1890, p. 1.
- « Chronique – Expositions », n° 3733, 4 avril 1890, p. 1.  
[Réédité avec des variantes sous le titre « Modes de Paris » dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1892, vol. 1, p. 318-325.]
- « Chronique – Comédiens inemployés », n° 3737, 8 avril 1890, p. 1.
- « Chronique – Résignation à l'ourli [l'oubli] », n° 3738, 9 avril 1890, p. 1.
- « Chronique – Police et reportage », n° 3740, 11 avril 1890, p. 1.
- « Chronique – Animaux savants », n° 3744, 15 avril 1890, p. 1.
- « Chronique – blancs et noirs », n° 3745, 16 avril 1890, p. 1.
- « Chronique – Croquis de Paris. Gueux de ville », n° 3747, 18 avril 1890, p. 1.
- « Chronique – Illusions et recherches d'art », n° 3751, 22 avril 1890, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1892, vol. 1, p. 298-306.]
- « Chronique – Quelques fleurs », n° 3752, 23 avril 1890, p. 1.
- « Chronique – Adultère en famille », n° 3754, 25 avril 1890, p. 1.
- « Chronique – Théâtre idéaliste », n° 3758, 29 avril 1890, p. 1.
- « Salon de 1890 – Aux Champs-Élysées. I. Le vernissage », n° 3759, 30 avril 1890, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1892, vol. 1, p. 136-140.]
- « Chronique – Calme de la rue », n° 3761, 2 mai 1890, p. 1.
- « Chronique – La foule », n° 3765, 6 mai 1890, p. 1.
- « Salon de 1890 – Aux Champs-Élysées. I. La Convention de la Peinture », n° 3766, 7 mai 1890, p. 1-2.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1892, vol. 1, p. 140-152.]



- « Salon de 1890 – Aux Champs-Élysées. III. Toiles grande largeur », n° 3768, 9 mai 1890, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1892, vol. 1, p. 152-157.]
- « Salon de 1890 – Aux Champs-Élysées. IV. Deux nocturnes de Whistler », n° 3770, 11 mai 1890, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1892, vol. 1, p. 157-160.]
- « Salon de 1890 – Aux Champs-Élysées. V. Le Bottin de la Peinture », n° 3772, 13 mai 1890, p. 1-2.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1892, vol. 1, p. 163-172.]
- « Salon de 1890 – Aux Champs-de-Mars. VI. Deuxième vernissage », n° 3773, 14 mai 1890, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1892, vol. 1, p. 172-179.]
- « Chronique. Japonisme », n° 3775, 16 mai 1890, p. 1.  
[Réédition sous le titre « Le Japon à l'école des Beaux-Arts » dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1892, vol. 1, p. 112-118.]
- « Salon de 1890 – Aux Champs-Élysées. VII. Les paysagistes », n° 3779, 20 mai 1890, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1892, vol. 1, p. 179-191.]
- « Salon de 1890 – Aux Champs-Élysées. VIII. Les paysagistes – suite », n° 3780, 21 mai 1890, p. 1-2.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1892, vol. 1, p. 179-191.]
- « Chronique – Autour d'une arrestation », n° 3782, 23 mai 1890, p. 1.
- « Chronique – Raffaëlli, peintre-sculpteur », n° 3786, 27 mai 1890, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1892, vol. 1, p. 47-56.]
- « Chronique – Maîtres japonais – Outamaro », n° 3787, 28 mai 1890, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1892, vol. 1, p. 119-122.]
- « Chronique – Maître japonais – Hokusai », n° 3789, 30 mai 1890, p. 1-2.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1892, vol. 1, p. 122-126.]
- « Salon de 1890 – Au Champ-de-Mars. IX. Mondanités », n° 3791, 1<sup>er</sup> juin 1890, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1892, vol. 1, p. 191-205.]
- « Salon de 1890 – Au Champ-de-Mars. X. Mondanités (Suite) », n° 3793, 3 juin 1890, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1892, vol. 1, p. 191-205.]
- « Salon de 1890 – Au Champ-de-Mars. XI. Eugène Carrière », n° 3794, 4 juin 1890, p. 1-2.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1892, vol. 1, p. 205-212.]
- « Salon de 1890 – Au Champ-de-Mars. XII. Figures et paysages », n° 3796, 6 juin 1890, p. 1-2.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1892, vol. 1, p. 212-217.]
- « Chronique littéraire – En amour », n° 3800, 10 juin 1890, p. 1-2.
- « Salon de 1890 – Au Champ-de-Mars. XIII. Puvis de Chavannes », n° 3801, 11 juin 1890, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1892, vol. 1, p. 217-220.]
- « Salon de 1890 – Au Champ-de-Mars. XIV. Fantin-Latour, Renoir », n° 3803, 13 juin 1890, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1892, vol. 1, p. 160-163.]
- « Salon de 1890 – Au Champ-de-Mars. XV. La sculpture », n° 3805, 15 juin 1890, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1892, vol. 1, p. 220-225.]
- « Salon de 1890 – Au Champ-de-Mars. XVI. Rodin », n° 3807, 17 juin 1890, p. 1-2.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1892, vol. 1, p. 225-229.]
- « Chronique – L'éclipse », n° 3808, 18 juin 1890, p. 1.
- « Chronique – Jeanne Darc partout », n° 3810, 20 juin 1890, p. 1.
- « Chronique – Familles de naufragés », n° 3814, 24 juin 1890, p. 1.
- « Chronique – Gardiens de phare », n° 3815, 25 juin 1890, p. 1-2.
- « Chronique – Le criminel bien soigné », n° 3816, 26 juin 1890, p. 1.
- « Chronique – Mariage et natalité », n° 3817, 27 juin 1890, p. 1.
- « Chronique – La Venus de Milo », n° 3818, 28 juin 1890, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1892, vol. 1, p. 10-14.]
- « Chronique – L'innocent et le coupable », n° 3819, 29 juin 1890, p. 1.
- « Chronique – Pas d'eau », n° 3821, 1<sup>er</sup> juillet 1890, p. 1.
- « Chronique – Célébrité », n° 3822, 2 juillet 1890, p. 1.
- « Chronique – Récompenses », n° 3824, 4 juillet 1890, p. 1-2.



- « Chronique – Pièce à conviction », n° 3828, 8 juillet 1890, p. 1.
- « Chronique – Epidémies ignorées », n° 3829, 9 juillet 1890, p. 1.
- « Chronique – Maisons meublées », n° 3831, 11 juillet 1890, p. 1.
- « Chronique – La fête à Ribemont », n° 3836, 16 juillet 1890, p. 1.
- « Chronique – Portraits et caricatures », n° 3837, 17 juillet 1890, p. 1.
- « Chronique – Le Monument de Victor Hugo », n° 3842, 22 juillet 1890, p. 1-2.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1892, vol. 1, p. 67-73.]
- « Chronique – Le ténor », n° 3843, 23 juillet 1890, p. 1.
- « Chronique – L'impôt sur les célibataires », n° 3850, 30 juillet 1890, p. 1.
- « Chronique – Survivants des glorieuses », n° 3852, 1<sup>er</sup> août 1890, p. 1-2.
- « Chronique – Politique étrangère », n° 3856, 5 août 1890, p. 1.
- « Chronique littéraire – Madame Ackermann », n° 3857, 6 août 1890, p. 1.
- « Chronique – Un livre et une préface », n° 3858, 7 août 1890, p. 1.
- « Chronique – L'exécution philanthropique », n° 3859, 8 août 1890, p. 1.
- « Chronique – Les tours », n° 3860, 9 août 1890, p. 1.
- « Chronique – L'incident Swinburne », n° 3861, 10 août 1890, p. 1.
- « Revue littéraire – La littérature en Bretagne. I », n° 3862, 11 août 1890, p. 1.
- « Chronique – Pianos », n° 3863, 12 août 1890, p. 1.
- « Chronique – Les lenteurs de l'électricité », n° 3864, 13 août 1890, p. 1.
- « Chronique – Chasse à l'homme », n° 3865, 14 août 1890, p. 1.
- « Chronique littéraire – Critique. MM. Georges Renard, Antonin Bunand. L'Ouvreuse », n° 3866, 15 août 1890, p. 1.
- « Chronique artistique – Ingres », n° 3867, 16 août 1890, p. 1.
- « Chronique – En Suède », n° 3868, 17 août 1890, p. 1.
- « Chronique – Suppression de Guillaume Tell », n° 3870, 19 août 1890, p. 1.
- « Chronique – Le Corbeau », n° 3871, 20 août 1890, p. 1.
- « Chronique littéraire – Théophile Gautier », n° 3872, 21 août 1890, p. 1.
- « Chronique – Le Fluide », n° 3873, 22 août 1890, p. 1.
- « Chronique – La Séquestrée », n° 3874, 23 août 1890, p. 1.
- « Chronique – Côtes normandes », n° 3875, 24 août 1890, p. 1.
- « Revue littéraire – La littérature en Bretagne. II », n° 3876, 25 août 1890, p. 1.
- « Chronique – Sadisme », n° 3877, 26 août 1890, p. 1.
- « Chronique littéraire – Léon Valade », n° 3878, 27 août 1890, p. 1.
- « Chronique – Le Prévenu », n° 3879, 28 août 1890, p. 1.
- « Chronique – L'académie et le dictionnaire », n° 3880, 29 août 1890, p. 1.
- « Chronique – Pourquoi a-t-elle écrit ? », n° 3881, 30 août 1890, p. 1.
- « Chronique – Souteneurs », n° 3882, 31 août 1890, p. 1.
- « Revue littéraire et artistique », n° 3883, 1<sup>er</sup> septembre 1890, p. 1.  
[*Bismarck en caricatures*, par John Grand-Carteret (Perrin et Cie, éditeurs) – *Jean-Jacques Rousseau jugé par les Français d'aujourd'hui* (Perrin et Cie, éditeurs) – *L'Année Shakespearienne*, par la duchesse de la Roche-Guyon (Fischbacher, éditeur)]
- « Chronique littéraire – Le Centenaire de Lamartine », n° 3884, 2 septembre 1890, p. 1.
- « Chronique – La Misère en Irlande », n° 3885, 3 septembre 1890, p. 1.
- « Chronique – Epoux Cottaz », n° 3886, 4 septembre 1890, p. 1.
- « Chronique artistique – Delacroix », n° 3887, 5 septembre 1890, p. 1-2.
- « Chronique littéraire – Chatrian », n° 3888, 6 septembre 1890, p. 1.
- « Chronique littéraire – Lamartine », n° 3936, 24 octobre 1890, p. 1-2.
- « Chronique – Cléopâtre », n° 3940, 28 octobre 1890, p. 1-2.
- « Chronique – Les fouilles de Delphes », n° 3941, 29 octobre 1890, p. 1-2.
- « Chronique – Georges Bizet », n° 3943, 31 octobre 1890, p. 1-2.
- « Chronique – Lettre de Reims », n° 3947, 4 novembre 1890, p. 1.



- « Chronique – Cathédrale de Reims », n° 3948, 5 novembre 1890, p. 1.
- « Chronique artistique – A l'école », n° 3950, 7 novembre 1890, p. 1-2.
- « Revue littéraire », n° 3953, 10 novembre 1890, p. 1.  
[Maurice Guillemot : *Amour et deuil*, roman intimiste ; *Lettres d'un amant*, préface par Alexandre Dumas fils (Dentu, éditeur) – Maurice Montégut : *Les six Monsieur Dubois*. Illustrations de Charles Clérico ; *L'Envie*, roman de mœurs (Dentu, éditeur)]
- « Chronique – Old England », n° 3954, 11 novembre 1890, p. 1-2.
- « Chronique – Le berger et l'écrivain », n° 3961, 18 novembre 1890, p. 1-2.
- « Chronique littéraire – Becque au Théâtre-Français », n° 3965, 22 novembre 1890, p. 1-2.
- « Chronique artistique – Hokusai à Londres », n° 3968, 25 novembre 1890, p. 1-2.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1892, vol. 1, p. 126-131.]
- « Chronique – Dimanches de Londres », n° 3969, 26 novembre 1890, p. 1.
- « Chronique – Musées de Londres », n° 3972, 29 novembre 1890, p. 1-2.
- « Chronique – Théâtres de Londres », n° 3978, 5 décembre 1890, p. 1-2.
- « Chronique – National Gallery – Ecole Anglaise », n° 3986, 13 décembre 1890, p. 1.
- « Chronique artistique – Rue Saint-Benoit », n° 3998, 25 décembre 1890, p. 1.
- « Chronique artistique – L'Art gothique », n° 3999, 26 décembre 1890, p. 1.
- « Chronique littéraire – Octave Feuillet », n° 4004, 31 décembre 1890, p. 1.

#### *Le Gaulois*

- « Le fiancé », n° 2917, 24 août 1890, p. 1.
- « Le voyage », n° 2926, 5 septembre 1890, p. 1.
- « L'habit noir », n° 2979, 25 octobre 1890, p. 1.
- « Les acquittés criminels », n° 2996, 11 novembre 1890, p. 1.
- « L'Île vertueuse », n° 3023, 8 décembre 1890, p. 1.
- « Trois français au pays de Christmas », n° 3039, 24 décembre 1890, p. 1.

#### *Le Guetteur de Saint-Quentin & de l'Aisne*

- « L'Amour et la Mort », [supplément], 21 janvier 1890, p. 3-4.

#### *Le Japon artistique*

- « Les paysagistes japonais. I », n° 32, décembre 1890, p. 91-99.  
[Réédition dans *La vie artistique*, vol. 1, Paris E. Dentu, 1892, p. 85-112.]

#### *Le Petit Parisien, supplément littéraire illustré*

- « Le fiancé », n° 82, 31 août 1890, p. 3-4.

#### *Le Siècle*

- « Chronique du mal. Ruines », n° 19744, 11 janvier 1890, p. 2.
- « Chronique du mal. L'amour et la mort », n° 19751, 18 janvier 1890, p. 2.
- « Chronique du mal. Rue Tronson-Ducoudray », n° 19758, 25 janvier 1890, p. 2.
- « Chronique du mal. Parisianisme du crime », n° 19765, 1<sup>er</sup> février 1890, p. 2.
- « Chronique du mal. Tragédies de partout », n° 19772, 8 février 1890, p. 2.
- « Chronique du mal. Anciennes et nouvelles prisons », n° 19779, 15 février 1890, p. 2.
- « Chronique du mal. Le Grisou », n° 19786, 22 février 1890, p. 2.

#### *Revue d'aujourd'hui*

- « Chronique d'art : Olympia », 15 février 1890, p. 117-121.
- « Le Salon des Champs-Élysées », 1<sup>er</sup> mai 1890, p. 294-295.



*Revue des arts décoratifs*

- « A propos d'une bibliothèque du sculpteur Carabin », t. XI, juillet-août 1890, p. 42-49.

## **1891**

### **Préfaces :**

- Gustave Geffroy (préf.), *Exposition d'œuvres récentes de Claude Monet*, (cat. exp. Paris, Galerie Durand-Ruel, 5-21 mai 1891), Paris, impr. de l'Art, 1891, p. 3-11.
- Gustave Geffroy (préf.), « Eugène Carrière », *Exposition de tableaux, esquisses et dessins par Eugène Carrière*, (cat. exp. Paris, Galerie Boussod, Valadon et C<sup>ie</sup>, 13 avril-2 mai 1891), Paris, impr. de l'Art, 1891, p. 7-19.

### **Collaboration à un ouvrage collectif :**

- Gustave Geffroy, « [Sans titre] », in Jules Huret, *Enquête sur l'évolution littéraire*, Paris, Charpentier, 1891, p. 236-241 et 444.

### **Articles :**

#### *L'Art dans les deux mondes*

- « Hors de l'Ecole », n° 8, 10 janvier 1891, p. 85-86.
- « Chaplin », n° 12, 7 février 1891, p. 134.
- « Exposition Claude Monet », n° 25, 9 mai 1891, p. 297-298.
- « Willette », n° 28, 30 mai, p. 15-16.
- « James Mac Neill Whistler », n° 32, 27 juin, p. 63-65.

#### *L'Artiste*

- « Meissonnier », t. I, février 1891, p. 102-107.

#### *L'Echo de la semaine*

- « Chronique » [Le Tout-Paris], t. VI, n° 161, 1<sup>er</sup> novembre 1891, p. 66-67.
- « Chronique » [A l'Académie], t. VI, n° 167, 13 décembre 1891, p. 161-162.

#### *L'Echo de Paris*

- « Enquête sur l'évolution littéraire. Les néo-réalistes » [réponse à une enquête menée par Jules Huret], 18 avril 1891, p. 2.

#### *La Justice*

- « Chronique artistique – Chez Firmin Didot », n° 4007, 3 janvier 1891, p. 1.
- « Chronique littéraire – Littérature étrangère », n° 4011, 7 janvier 1891, p. 1.
- « Chronique – Trois francs par semaine », n° 4013, 9 janvier 1891, p. 1.
- « Revue littéraire », n° 4016, 12 janvier 1891, p. 1.  
[*Les soirées de Médan*, nouvelle édition avec les portraits des six auteurs, eaux fortes de F. Desmoulins, et six compositions de Jeannot, gravées à l'eau-forte par L. Muller (Charpentier, éditeur)]
- « Chronique artistique – Hors de l'Ecole », n° 4017, 13 janvier 1891, p. 1-2.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1892, vol. 1, p. 325-333.]
- « Chronique – La mort par le froid », n° 4018, 14 janvier 1891, p. 1-2.



- « Chronique – Mort de faim », n° 4021, 17 janvier 1891, p. 1.
- « Chronique littéraire – La fille Elisa », n° 4025, 21 janvier 1891, p. 1-2.
- « Chronique artistique – Une pensée de Pascal », n° 4027, 23 janvier 1891, p. 1-2.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1892, vol. 1, p. 357-366.]
- « Chronique littéraire – Au Théâtre-Français », n° 4033, 29 janvier 1891, p. 1-2.
- « Chronique artistique – Meissonier », n° 4037, 3 février 1891, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1892, vol. 1, p. 56-61.]
- « Chronique – L'exécution d'Eyraud », n° 4038, 4 février 1891, p. 1.
- « Chronique littéraire – Sourires pincés », n° 4040, 6 février 1891, p. 1.
- « Chronique – Un peu de musique », n° 4042, 7 février 1891, p. 1-2.
- « Chronique – Pas de bœuf gras », n° 4046, 11 février 1891, p. 1.
- « Chronique – Filles de brasseries », n° 4048, 13 février 1891, p. 1.
- « Chronique – Les fouilles de Delphes », n° 4053, 18 février 1891, p. 1-2.
- « Chronique littéraire – Critique. MM. J.-J. Weiss – Henry Becque – Marcel Fouquier », n° 4055, 20 février 1891, p. 1-2.
- « Paul Gauguin », n° 4057, 22 février 1891, p. 1.
- « Chronique littéraire – Les deux thermidor », n° 4059, 24 février 1891, p. 1.
- « Chronique – Marie Wisnowska », n° 4060, 25 février 1891, p. 1-2.
- « Chronique – La censure inutile », n° 4062, 27 février 1891, p. 1.
- « Chronique – Pas de femmes », n° 4066, 3 mars 1891, p. 1-2.
- « Chronique – Pour Esilda », n° 4067, 4 mars 1891, p. 1-2.
- « Chronique – Le funiculaire », n° 4074, 11 mars 1891, p. 1-2.
- « Chronique – Jeunes et arrivés », n° 4076, 13 mars 1891, p. 1-2.
- « Chronique – Le journal de la prison », n° 4080, 17 mars 1891, p. 1.
- « Chronique – Au champ de courses », n° 4081, 18 mars 1891, p. 1-2.
- « Chronique artistique – A propos de la vente Burty », n° 4082, 19 mars 1891, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1892, vol. 1, p. 131-135.]
- « Chronique – Les maladies des Bonaparte », n° 4085, 22 mars 1891, p. 1-2.
- « Chronique – Les mémoires de Talleyrand », n° 4087, 24 mars 1891, p. 1.
- « Chronique – Représentations de Carême », n° 4088, 25 mars 1891, p. 1.
- « Chronique – De Rouen à Paris », n° 4090, 27 mars 1891, p. 1.
- « Revue littéraire et artistique », n° 4093, 30 mars 1891, p. 1.  
[*Rome pendant la semaine sainte*. Illustrations de Paul Renouart (Boussod, Valadon et Cie, éditeurs)]
- « Chronique littéraire – Joséphin Souлары », n° 4094, 31 mars 1891, p. 1-2.
- « Chronique – Causerie d'hiver », n° 4095, 1<sup>er</sup> avril 1891, p. 1.
- « Chronique – Le recensement », n° 4097, 3 avril 1891, p. 1.
- « Chronique artistique – Les indépendants », n° 4104, 10 avril 1891, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1892, vol. 1, p. 306-312.]
- « Chronique artistique – Eugène Carrière », n° 4108, 14 avril 1891, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1892, vol. 1, p. 29-37.]
- « Chronique – La littérature et l'argent », n° 4109, 15 avril 1891, p. 1.
- « Chronique – Le bourreau en habit noir », n° 4115, 21 avril 1891, p. 1-2.
- « Chronique artistique – La question du Jury », n° 4116, 22 avril 1891, p. 1.
- « Chronique – Vingt pour cent par mois », n° 4118, 24 avril 1891, p. 1.
- « Chronique artistique – Poil et plume », n° 4119, 25 avril 1891, p. 1.
- « Chronique artistique – Pastellistes et peintres-graveurs », n° 4122, 28 avril 1891, p. 1-2.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1892, vol. 1, p. 312-317.]
- « Salon de 1891 (Premier article) – Aux Champs-Élysées. I. La peinture », n° 4124, 30 avril 1891, p. 1-2.  
[Réédition sous le titre « Salon. I. La peinture au Palais de l'Industrie » dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1892, vol. 1, p. 229-239.]



- « Revue littéraire », n° 4128, 4 mai 1891, p. 1.  
[*Daniel Valgrave*, par J.-H. Rosny (A. Lemerre, éditeur)]
- « Chronique artistique – Les meules de Claude Monet », n° 4130, 6 mai 1891, p. 1-2.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1892, vol. 1, p. 22-29.]
- « Chronique – Henrik Ibsen au théâtre-libre », n° 4131, 7 mai 1891, p. 1-2.
- « Chronique – La vérité et le mensonge », n° 4132, 8 mai 1891, p. 1.
- « Revue littéraire », n° 4135, 11 mai 1891, p. 1.  
[*J. Barbey d'Aurévilly, impressions et souvenirs*, par Charles Buet (Albert Savine, éditeur)]
- « Chronique – Le voyage », n° 4136, 12 mai 1891, p. 1-2.
- « Salon de 1891 (Deuxième article) – Aux Champs-Élysées. II. La Sculpture », n° 4137, 13 mai 1891, p. 1-2.  
[Réédition sous le titre « Le Salon. II. La sculpture aux Champs-Élysées » dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1892, vol. 1, p. 239-243.]
- « Salon de 1891 (Troisième article) – Au Champ-de-Mars. I. Avant l'ouverture », n° 4138, 14 mai 1891, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1892, vol. 1, p. 243-250.]
- « Chronique – Rue Gérando », n° 4140, 16 mai 1891, p. 1-2.
- « Chronique littéraire – Le roman romanesque », n° 4144, 20 mai 1891, p. 1.
- « Salon de 1891 (Quatrième article) – Au Champ-de-Mars. II. Puvis de Chavannes », n° 4146, 22 mai 1891, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1892, vol. 1, p. 250-255.]
- « Chronique – Philosophie du printemps », n° 4152, 28 mai 1891, p. 1-2.
- « Salon de 1891 (Cinquième article) – Au Champ-de-Mars. III. Eugène Carrière », n° 4158, 3 juin 1891, p. 1-2.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1892, vol. 1, p. 255-260.]
- « Salon de 1891 (Sixième article) – Au Champ-de-Mars. IV. J.-F. Raffaëlli », n° 4164, 9 juin 1891, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1892, vol. 1, p. 261-266.]
- « Chronique littéraire – Eve dans l'humanité », n° 4165, 10 juin 1891, p. 1.
- « Chronique – Le militarisme en Europe », n° 4167, 12 juin 1891, p. 1.
- « Revue littéraire. Victor Hugo : *Œuvres inédites – Dieu* (Edition Hetzel-Quantin). Premier article », n° 4170, 15 juin 1891, p. 1.
- « Chronique – Le fils et la mère Berland », n° 4171, 16 juin 1891, p. 1-2.
- « Chronique littéraire – La statue de Balzac », n° 4174, 19 juin 1891, p. 1.
- « Chronique – Refusé au Salon », n° 4178, 23 juin 1891, p. 1-2.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1892, vol. 1, p. 291-297.]
- « Chronique littéraire – Romans et nouvelles », n° 4179, 24 juin 1891, p. 1.  
[MM. Ferdinand Fabre, André Theuriot, Léo Trézenik, Jean Lorrain, Oscar Méténier, Henri Lavedan]
- « Revue littéraire – Victor Hugo : *Œuvres inédites – Dieu* (Edition Hetzel-Quantin). Deuxième article », n° 4184, 29 juin 1891, p. 1.
- « Salon de 1891 (Septième article) – Au Champ-de-Mars. V. Whistler », n° 4186, 1<sup>er</sup> juillet 1891, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1892, vol. 1, p. 266-278.]
- « Chronique – Brigands d'aujourd'hui », n° 4188, 3 juillet 1891, p. 1.
- « Chronique artistique – La statue de Palissy », n° 4192, 7 juillet 1891, p. 1-2.
- « Salon de 1891 (Huitième article) – Au Champ-de-Mars. VI. Figures et paysages », n° 4193, 8 juillet 1891, p. 1-2.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1892, vol. 1, p. 278-285.]
- « Salon de 1891 (Neuvième article et dernier article) – Au Champ-de-Mars. VII. La sculpture », n° 4195, 10 juillet 1891, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1892, vol. 1, p. 285-291.]
- « Chronique artistique – Outamaro », n° 4199, 14 juillet 1891, p. 1.



- « Chronique – Drames de juillet », n° 4203, 18 juillet 1891, p. 1.
- « Revue littéraire – Poésie », n° 4205, 20 juillet 1891, p. 1.  
[*Le Règne du silence*, par Georges Rodenbach (Charpentier, éditeur)]
- « Chronique – Victor Jacquemont retrouvé », n° 4206, 21 juillet 1891, p. 1-2.
- « Chronique – Chérubin à la brasserie », n° 4207, 22 juillet 1891, p. 1.
- « Chronique – Dames seules », n° 4209, 24 juillet 1891, p. 1.
- « Chronique artistique – La Manufacture de Sèvres », n° 4211, 26 juillet 1891, p. 1-2.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1892, vol. 1, p. 338-344.]
- « Chronique – Les voyageurs coupables », n° 4214, 29 juillet 1891, p. 1.
- « Chronique – Dans la banlieue », n° 4217, 1<sup>er</sup> août 1891, p. 1.
- « Chronique – La roulotte », n° 4218, 2 août 1891, p. 1.
- « Chronique – Droits d'auteur », n° 4220, 4 août 1891, p. 1-2.
- « Chronique – L'ivresse chez les dirigeants », n° 4221, 5 août 1891, p. 1.
- « Chronique – Les sauterelles », n° 4224, 8 août 1891, p. 1-2.
- « Chronique artistique – Encore Sèvres », n° 4225, 9 août 1891, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1892, vol. 1, p. 344-352.]
- « Chronique – Explorateurs », n° 4227, 11 août 1891, p. 1.
- « Chronique – Acteurs-Académiciens », n° 4228, 12 août 1891, p. 1.
- « Chronique – Promesses de villégiatures », n° 4229, 13 août 1891, p. 1.
- « Chronique – Les épingles », n° 4230, 14 août 1891, p. 1.
- « Chronique – Equivalence », n° 4231, 15 août 1891, p. 1.
- « Chronique littéraire. *Lorenzaccio* au Théâtre d'art », n° 4234, 18 août 1891, p. 1-2.
- « Chronique littéraire – L'enquête de Jules Huret », n° 4235, 19 août 1891, p. 1.
- « Chronique – Enlèvement d'enfant », n° 4236, 20 août 1891, p. 1.
- « Chronique littéraire – Romans et nouvelles », n° 4237, 21 août 1891, p. 1.  
[MM. Rodolphe Darzens, Auguste Germain, Paul Lheureux, Henri Nizet, Paul Foucher, Groges Beaume, Gustave Chanteclair, Léon Trézennik, Willy, Jean Signaux]
- « Chronique – L'employé », n° 4238, 22 août 1891, p. 1.
- « Chronique – Le Paris d'été », n° 4239, 23 août 1891, p. 1.
- « Chronique littéraire. Les théories et la vie », n° 4241, 25 août 1891, p. 1-2.
- « Chronique – Un peu de botanique », n° 4242, 26 août 1891, p. 1.
- « Chronique – Lecture de Montaigne », n° 4243, 27 août 1891, p. 1.
- « Chronique littéraire. Poètes », n° 4245, 29 août 1891, p. 1.  
[MM. Charles Frémine, Emile Blémont, Hugues Lapaire, Jean Carrère, Mme Lydie de Ricard]
- « Chronique – Voyages », n° 4246, 30 août 1891, p. 1.  
[MM. Franz Mahutte, Hector France, Mlle de Bovet, MM. A. Thouar, Emile Petitot, Zaleski, Louis Rivière, Constant de Tours, Eugène Noël]
- « Chronique – Le bouclier », n° 4248, 1<sup>er</sup> septembre 1891, p. 1.
- « Chronique – Fin d'actrice », n° 4249, 2 septembre 1891, p. 1.
- « Chronique de voyage – Femmes de Bretagne », n° 4298, 21 octobre 1891, p. 1-2.
- « Chronique – Le Sarcophage Egyptien », n° 4300, 23 octobre 1891, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1892, vol. 1, p. 1-10.]
- « Chronique – Les morts récents », n° 4304, 27 octobre 1891, p. 1-2.
- « Chronique littéraire – Les préfaces du père Goriot », n° 4305, 28 octobre 1891, p. 1-2.
- « Chronique – Japonisme », n° 4314, 6 novembre 1891, p. 1-2.
- « Chronique – Actrices mariées », n° 4316, 8 novembre 1891, p. 1.
- « Chronique – Whistler au Luxembourg », n° 4321, 13 novembre 1891, p. 1.
- « Chronique artistique – La trole », n° 4325, 17 novembre 1891, p. 1-2.
- « Chronique artistique – La revue des Arts Décoratifs », n° 4326, 18 novembre 1891, p. 1.
- « Chronique artistique – Été de la Saint-Martin », n° 4328, 20 novembre 1891, p. 1.



- « Chronique artistique – Histoire et Critique », n° 4333, 25 novembre 1891, p. 1.  
[MM. G. Dargenty, Roger Milès, Leroy et Blondiot]
- « Chronique – Hiver parisien », n° 4335, 27 novembre 1891, p. 1.
- « Chronique – Querelle de café-concert », n° 4339, 1<sup>er</sup> décembre 1891, p. 1.
- « Chronique – Marins », n° 4340, 2 décembre 1891, p. 1.
- « Chronique littéraire – Littérature russe – Pouchkine. L'Aube russe », n° 4342, 4 décembre 1891, p. 1.
- « Chronique artistique – J. B. Jongkind », n° 4346, 8 décembre 1891, p. 1-2.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1892, vol. 1, p. 61-67.]
- « Chronique – Vieillesse de l'esprit », n° 4353, 15 décembre 1891, p. 1-2.
- « Chronique – Procès-verbal historique », n° 4354, 16 décembre 1891, p. 1-2.
- « Chronique – La gratuité des musées », n° 4356, 18 décembre 1891, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1892, vol. 1, p. 352-357.]
- « Chronique artistique – Une histoire de l'Art Décoratif », n° 4360, 22 décembre 1891, p. 1.
- « Chronique – L'actualité du froid », n° 4363, 25 décembre 1891, p. 1.
- « Revue littéraire. Histoire et géographie », n° 4366, 28 décembre 1891, p. 1.  
[MM. Victor Duruy, Paul Albert, Charles Garnier et A. Ammann, Binger, Hocquard, Bonvalot, Mme de Witt, MM. Paul Poiré, Gabriel Ferry, A. Molinier, L. Augé, Eug. Dubief, Quatrelles, etc.]

#### *Le Figaro, supplément littéraire*

- « Autour du monde. En Vendée », n° 19, 9 mai 1891, p. 74-75.  
[I.- Le Marais ; II.- La Plaine ; III.- Le Bocage ; IV.- Le Paysan]

#### *Le Gaulois*

- « Le maximum », n° 3055, 9 janvier 1891, p. 1.
- « Théodore de Banville », n° 3121, 16 mars 1891, p. 1.
- « Joli printemps », n° 3163, 27 avril 1891, p. 1.
- « Veuve Berland & Cie », n° 3210, 13 juin 1891, p. 1.
- « La huitième plaie », n° 3226, 29 juin 1891, p. 1.
- « Le fabuliste », n° 3263, 5 août 1891, p. 1.
- « Maladie Impériale », n° 3275, 17 août 1891, p. 1.
- « Whistler » [Exposition galerie Boussod et Valadon], n° 3354, 4 novembre 1891, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1892, vol. 1, p. 73-85.]
- « La vieille femme », n° 3402, 22 décembre 1891, p. 1.

#### *Le Japon artistique*

- « Les paysagistes japonais. II », janvier 1891, p. 103-111.

#### *Le Petit Parisien, supplément littéraire illustré*

- « L'homme à la berne », n° 129, 26 juillet 1891, p. 3-4.
- « Le piano ancien », n° 131, 9 août 1891, p. 2-3.

#### *Le Petit Troyen*

- « Lettre de Paris. Les maladies de Bonaparte », n° 3874, 23 mars 1891, n.p. [p. 1].

#### *Revue des arts décoratifs*

- « L'habitation moderne. II. La maison des Goncourt », t. XII, novembre-décembre 1891, p. 146-151.



## 1892

### Préface :

- Gustave Geffroy (préf.), « Berthe Morisot », *Exposition de tableaux, pastels et dessins par Berthe Morisot*, (cat. exp. Paris, Galerie Boussod, Valadon et C<sup>ie</sup>, 25 mai-18 juin 1892), Paris, Boussod-Valadon et C<sup>ie</sup>, 1892, p. 5-13.

### Articles :

#### *Gil Blas*

- « Le Sous-sol », n° 4451, 25 janvier 1892, p. 1.
- « Le cœur et l'esprit. La femme du sculpteur », n° 4463, 6 février 1892, p. 1.
- « Maurice Rollinat », n° 4477, 20 février 1892, p. 1.
- « Le cœur et l'esprit. La Liseuse », n° 4490, 4 mars 1892, p. 1.
- « Poésie de Faubourg. Récit d'une Fleuriste », n° 4501, 15 mars 1892, p. 1.
- « Poésie de Faubourg. Le joueur d'orgue », n° 4519, 2 avril 1892, p. 1.
- « Poésie de Faubourg. Ménilmontant. Vaugirard », n° 4533, 16 avril 1892, p. 1.
- « Pays d'ouest. La courtisane de campagne », n° 4547, 30 avril 1892, p. 1.
- « Le Salon de 1892 aux Champs-Élysées. La Peinture », n° 4548, 1<sup>er</sup> mai 1892, p. 1-2.  
[I. Le Pape et M. Renan – II. La déroute – III. Fantin-Latour – IV. Histoire, décoration, allégorie, anecdote – V. Portrait, paysage – VI. L'art et la nature quand même]  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris E. Dentu, 1893, vol. 2, p. 268-273, p. 273-274, p. 274-280, p. 280-283 et p. 283-285.]
- « Le Salon de 1892 aux Champs-Élysées. La Sculpture », n° 4549, 2 mai 1892, p. 1.  
[I. La désir et la déception – II. Les statues peintes – III. L'incertitude des sculpteurs – IV. Pitié pour les places publiques]  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris E. Dentu, 1893, vol. 2, p. 285-287, p. 287-289, p. 290-294 et p. 294-295.]
- « Le cœur et l'esprit. La vieille femme », n° 4577, 30 mai 1892, p. 1.
- « Pays d'ouest. La patronne des marins », n° 4637, 29 juillet 1892, p. 1.
- « Pays d'ouest. La voyante de Locmaria », n° 4685, 15 septembre 1892, p. 1.
- « Le cœur et l'esprit. La rencontre », n° 4729, 29 octobre 1892, p. 1.
- « Le cœur et l'esprit. Le viveur », n° 4746, 15 novembre 1892, p. 1.

#### *Gil Blas illustré*

- « Femmes de Bretagne », 2<sup>e</sup> année, n° 1, 3 janvier 1892, p. 3-6.
- « L'homme à la Berne », 2<sup>e</sup> année, n° 10, 6 mars 1892, p. 3-6.
- « Les phalènes », 2<sup>e</sup> année, n° 34, 21 août 1892, p. 3-6.
- « Le Piano ancien », 2<sup>e</sup> année, n° 35, 28 août 1892, p. 3-6.

#### *L'Artiste*

- « Charles Sutter-Laumann », t. III, avril 1892, p. 295-297.

#### *L'Echo de la semaine*

- « Chronique » [Le départ des pêcheurs], t. VI, n° 180, 13 mars 1892, p. 369-370.
- « Chronique » [La vigne gelée], t. VI, n° 187, 1<sup>er</sup> mai 1892, p. 481-482.
- « Chronique » [Le café où l'on cause], t. VI, n° 193, 12 juin 1892, p. 577-578.
- « Chronique » [La vieillesse de Lamartine], t. VI, n° 198, 17 juillet 1892, p. 657-658.
- « Chronique » [La Chaleur], t. VI, n° 204, 28 août 1892, p. 753-754.
- « Chronique » [Le monument de Baudelaire], t. VII, n° 212, 23 octobre 1892, p. 49-50.



- « Chronique » [Flaubert intime], t. VII, n° 220, 18 décembre 1892, p. 177-178.

### *La Justice*

- « Chronique – Georges Meusy », n° 4370, 1<sup>er</sup> janvier 1892, p. 1.
- « Chronique littéraire – Aux États-Unis », n° 4371, 2 janvier 1892, p. 1.
- « Chronique – Folie et suicide », n° 4374, 5 janvier 1892, p. 1.
- « Chronique littéraire – Chevaux de fiacre », n° 4375, 6 janvier 1892, p. 1.
- « Chronique littéraire – Almanach socialiste », n° 4377, 8 janvier 1892, p. 1.
- « Chronique littéraire – Les fêtes de l'hôtel de ville », n° 4381, 12 janvier 1892, p. 1-2.
- « Chronique artistique – Plus ça change... », n° 4382, 13 janvier 1892, p. 1.
- « Revue littéraire. La littérature en voyage », n° 4387, 18 janvier 1892, p. 1.  
[*Les Républiques hispano-américaines*, par Théodore Child (Librairie illustrée)]
- « Chronique artistique – Courrier de janvier », n° 4388, 19 janvier 1892, p. 1.
- « Chronique – La musique de Rollinat », n° 4389, 20 janvier 1892, p. 1-2.
- « Chronique – Influenza », n° 4391, 22 janvier 1892, p. 1-2.
- « Chronique – Danger de l'homonymie », n° 4395, 26 janvier 1892, p. 1.
- « Chronique – Discours interrompu », n° 4396, 27 janvier 1892, p. 1.
- « Chronique artistique – Livres d'Art », n° 4398, 29 janvier 1892, p. 1.  
[MM. Antonin Proust, Henry Havard, A. de Lostalot, T. de Wyzewa, E. Molinier, A. de Champeaux, Roger Milès, Paul Mantz]
- « Chronique artistique – L'exposition de Camille Pissarro », n° 4402, 2 février 1892, p. 1.
- « Chronique – Loi défectueuse », n° 4403, 3 février 1892, p. 1.
- « Chronique artistique – Petits Salons », n° 4405, 5 février 1892, p. 1.
- « Chronique – Morphine et musique », n° 4409, 9 février 1892, p. 1.
- « Chronique littéraire – Socialisme. M. T. de Wyzewa », n° 4410, 10 février 1892, p. 1.
- « Chronique – Le condamné du théâtre français », n° 4412, 12 février 1892, p. 1.
- « Chronique – Au théâtre d'application. Poésie et musique de Rollinat », n° 4416, 16 février 1892, p. 1.
- « Chronique – L'amnistié Richepin », n° 4417, 17 février 1892, p. 1.
- « Chronique littéraire – Le mur », n° 4420, 20 février 1892, p. 1.
- « Chronique – Fabrique de sermons », n° 4426, 26 février 1892, p. 1.
- « Chronique – Crime dans une grande ville », n° 4430, 1<sup>er</sup> mars 1892, p. 1.
- « Chronique artistique – Les peupliers » [de Claude Monet], n° 4431, 2 mars 1892, p. 1.
- « Chronique – Départ de pêcheurs », n° 4433, 4 mars 1892, p. 1-2.
- « Chronique – Horlogerie et mésalliance », n° 4437, 8 mars 1892, p. 1.
- « Chronique littéraire – Philosophie », n° 4438, 9 mars 1892, p. 1.  
[*Feuilles détachées, faisant suite aux souvenirs d'enfance et de jeunesse*, par Ernest Renan (Calmann Lévy, éditeur)]
- « Chronique artistique – La Rose † Croix », n° 4440, 11 mars 1892, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1893, vol. 2, p. 374-378.]
- « Chronique artistique – L'avocat du locataire », n° 4444, 15 mars 1892, p. 1.
- « Chronique artistique – Constantin Guys », n° 4447, 18 mars 1892, p. 1.
- « Chronique – Retour du printemps », n° 4451, 22 mars 1892, p. 1.
- « Chronique littéraire – Histoire », n° 4452, 23 mars 1892, p. 1.  
[*Souvenirs du maréchal Macdonald, duc de Tarente, avec une introduction*, par M. Camille Rousset, de l'Académie française. Portraits d'après David et d'après Gérard (E. Plon, Nourrit et Cie, éditeurs)]
- « Chronique artistique – Les Indépendants », n° 4458, 29 mars 1892, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1893, vol. 2, p. 367-373.]
- « Chronique littéraire – Le mouvement néo-chrétien », n° 4459, 30 mars 1892, p. 1-2.  
[*Le Devoir présent*, par Paul Desjardins (Armand Colin et Cie, éditeurs) – *Regards*



*historiques et littéraires*, par M. le vicomte E. Melchior de Vogüé, de l'Académie française (Armand Colin et Cie, éditeurs) – *Le Mouvement néo-chrétien dans la littérature contemporaine*, par l'abbé Félix Klein (Perrin et Cie, éditeurs)]

- « Chronique – Choses du jour », n° 4461, 1<sup>er</sup> avril 1892, p. 1.
- « Chronique – Dimanches parisiens. Au père Lachaise », n° 4465, 5 avril 1892, p. 1.
- « Chronique littéraire – Pierre Loti », n° 4466, 6 avril 1892, p. 1-2.
- « Chronique – En passant devant l'Institut », n° 4468, 8 avril 1892, p. 1.
- « Chronique – Brasseries de femmes », n° 4472, 12 avril 1892, p. 1.
- « Chronique littéraire – A l'Académie », n° 4473, 13 avril 1892, p. 1.  
[*Discours de réception à l'Académie française* par M. Pierre Loti (Calmann-Lévy, éditeur)]
- « Chronique – Distractions de vendredi saint », n° 4475, 15 avril 1892, p. 1-2.
- « Chronique – Dimanches parisiens. Pâques », n° 4479, 19 avril 1892, p. 1.
- « Chronique littéraire – Histoire », n° 4480, 20 avril 1892, p. 1.  
[*Lettres à sa mère et à ses frères Adolphe et Louis* (1823-1888), par le maréchal comte de Moltke, chef du grand état-major]
- « Chronique – Jury incertain », n° 4482, 22 avril 1892, p. 1.
- « Chronique – Dimanches parisiens. Les buttes Chaumont », n° 4486, 26 avril 1892, p. 1.
- « Chronique littéraire – Littérature russe », n° 4487, 27 avril 1892, p. 1.  
[*L'Argent et le Travail*, par le compte Léon Tolstoï. Adapté du russe par E. Halpérine Kaminsky. Préface par Emile Zola (Flammarion, éditeur)]
- « Salon de 1892 (Premier article) – Les Champs-Élysées. I. La Peinture », n° 4490, 30 avril 1892, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1893, vol. 2, p. 261-267.]
- « Chronique littéraire – Mémoires littéraires », n° 4494, 4 mai 1892, p. 1.  
[*Journal des Goncourt*. Sixième et dernier volume (Charpentier et Fasquelle, éditeurs)]
- « Salon de 1892 (Deuxième article) – Le Champ-de-Mars » [I. La mode et le succès – II. La photographie des couleurs – III. Le Christ au Salon], n° 4496, 6 mai 1892, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1893, vol. 2, p. 295-298, p. 298-300 et p. 300-305.]
- « Salon de 1892 (Troisième article) – Le Champ-de-Mars » [IV. Peintures], n° 4500, 10 mai 1892, p. 1.
- « Chronique littéraire – Roman », n° 4501, 11 mai 1892, p. 1.  
[*La Bohème tragique*, par Noël Amaudru (Savine, éditeur)]
- « Salon de 1892 (Quatrième article) – Le Champ-de-Mars » [V. MM. Alfred et Léopold Stevens, John Sargent, Ary Renan], n° 4503, 13 mai 1892, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1893, vol. 2, p. 305-316.]
- « Salon de 1892 (Cinquième article) – Le Champ-de-Mars » [VI. paysages], n° 4507, 17 mai 1892, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1893, vol. 2, p. 316-321.]
- « Chronique littéraire – Littérature féminine », n° 4508, 18 mai 1892, p. 1.  
[*Les Femmes écrivains, œuvres choisies*, publiées par M. F. Lhomme (Librairie de l'Art)]
- « Chronique – Le silence d'Elisa », n° 4510, 20 mai 1892, p. 1.
- « Chronique artistique – Berthe Morisot », n° 4514, 24 mai 1892, p. 1.
- « Chronique littéraire – Critique dramatique », n° 4515, 25 mai 1892, p. 1-2.  
[*Le Théâtre contemporain*, par J. Barbey d'Aurevilly, Nouvelle série (Tresse et Stock, éditeurs)]
- « Chronique artistique – Renoir », n° 4517, 27 mai 1892, p. 1.
- « Revue littéraire – Le roman », n° 4520, 30 mai 1892, p. 1.
- « Salon de 1892 (Sixième article) – Le Champ-de-Mars » [VII. Whistler], n° 4521, 31 mai 1892, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1893, vol. 2, p. 322-325.]
- « Chronique littéraire – Poésie. A propos du vers livre », n° 4522, 1<sup>er</sup> juin 1892, p. 1.
- « Salon de 1892 (Septième article) – Le Champ-de-Mars » [VIII. L'Hiver – IX. Au pays du



- borinage], n° 4524, 3 juin 1892, p. 1.
- « Salon de 1892 (Huitième article) – Le Champ-de-Mars » [X. La banlieue], n° 4528, 7 juin 1892, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1893, vol. 2, p. 328-332.]
  - « Chronique littéraire – Paul Verlaine. I », n° 4529, 8 juin 1892, p. 1.  
[*Poèmes saturniens – Fêtes galantes* (Léon Vanier, éditeur)]
  - « Salon de 1892 (Neuvième article) – Le Champ-de-Mars » [XI. Maternité], n° 4531, 10 juin 1892, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1893, vol. 2, p. 332-337.]
  - « Revue littéraire – Histoire. Géographie-voyages », n° 4534, 13 juin 1892, p. 1.
  - « Salon de 1892 (Dixième article) – La Sculpture aux Champs-Élysées », n° 4535, 14 juin 1892, p. 1.
  - « Chronique littéraire – Paul Verlaine. II », n° 4536, 15 juin 1892, p. 1-2.  
[*La bonne chanson – Romances sans paroles* (Léon Vanier, éditeur)]
  - « Salon de 1892 (Onzième et dernier article) – Le Champ-de-Mars. XII. La Sculpture et les Objets d'art », n° 4538, 17 juin 1892, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1893, vol. 2, p. 337-346.]
  - « Chronique – Les possédés de la morphine », n° 4542, 21 juin 1892, p. 1.
  - « Chronique littéraire – Paul Verlaine. III » [*Sagesse* (Léon Vanier, éditeur), n° 4543, 22 juin 1892, p. 1.
  - « Chronique – La maîtresse de Gamahut », n° 4545, 24 juin 1892, p. 1.
  - « Chronique – Virginie, Edgar, Fanny », n° 4549, 28 juin 1892, p. 1-2.
  - « Chronique littéraire – Emile Zola. *La Débâcle* (Charpentier et Fasquelle, éditeurs) », n° 4550, 29 juin 1892, p. 1.
  - « Chronique – Monotonie de la réclamation », n° 4552, 1<sup>er</sup> juillet 1892, p. 1.
  - « Revue dramatique et littéraire », n° 4562, 11 juillet 1892, p. 1.  
[*Autour de la Comédie-Française*, par J. J. Weiss (Calmann Lévy, éditeur)]
  - « Chronique – Notes de voyage » [Nantes, Saint-Nazaire], n° 4584, 2 août 1892, p. 1.
  - « Chronique – Notes de voyage » [Saint-Nazaire, Ville-ès-Martin], n° 4585, 3 août 1892, p. 1.
  - « Chronique – Notes de voyage » [Pornichet], n° 4586, 4 août 1892, p. 1.
  - « Chronique – Notes de voyage » [Guérande], n° 4587, 5 août 1892, p. 1.
  - « Chronique – Notes de voyage » [Savenay], n° 4588, 6 août 1892, p. 1.
  - « Chronique – Notes de voyage » [Auray], n° 4589, 7 août 1892, p. 1.
  - « Chronique – Notes de voyage » [Quimperlé], n° 4591, 9 août 1892, p. 1.
  - « Chronique – Notes de voyage » [La Laïta, Le Pouldu], n° 4592, 10 août 1892, p. 1.
  - « Chronique – Notes de voyage » [La forêt de Clohars-Carnoël], n° 4593, 11 août 1892, p. 1.
  - « Chronique – Notes de voyage » [Concarneau, Benodet], n° 4594, 12 août 1892, p. 1.
  - « Chronique – Notes de voyage » [La baie de la Forêt], n° 4596, 14 août 1892, p. 1-2.
  - « Chronique – La mer anglaise », n° 4598, 16 août 1892, p. 1.
  - « Chronique – Travail non payé », n° 4599, 17 août 1892, p. 1.
  - « Chronique – Au bain », n° 4600, 18 août 1892, p. 1.
  - « Chronique – La chaleur », n° 4601, 19 août 1892, p. 1.
  - « Chronique – Les malheurs de la paix », n° 4602, 20 août 1892, p. 1.
  - « Chronique – Le marchand de coco », n° 4603, 21 août 1892, p. 1.
  - « Chronique – Boule-de-suif », n° 4605, 23 août 1892, p. 1.
  - « Chronique – La mère, le fils et l'amant », n° 4606, 24 août 1892, p. 1.
  - « Chronique – L'héritage et le crime », n° 4608, 26 août 1892, p. 1.
  - « Chronique – L'eau et l'air », n° 4609, 27 août 1892, p. 1.
  - « Chronique – Réformes théâtrales », n° 4610, 28 août 1892, p. 1.
  - « Revue littéraire – Histoire. Mémoires de Madame d'Abrantès », n° 4611, 29 août 1892, p. 1.
  - « Chronique – La morgue fermée », n° 4612, 30 août 1892, p. 1.



- « Chronique – Décors d'épidémies », n° 4613, 31 août 1892, p. 1.
- « Chronique – Septembre », n° 4614, 1<sup>er</sup> septembre 1892, p. 1.
- « Chronique – Chansons d'il y a cent ans », n° 4615, 2 septembre 1892, p. 1.
- « Chronique – le voyage inutile », n° 4641, 28 septembre 1892, p. 1.
- « Chronique – A travers paris. Paysage de boulevard », n° 4643, 30 septembre 1892, p. 1.
- « Renan », n° 4646, 3 octobre 1892, p. 1.
- « Chronique – Renan au Panthéon », n° 4647, 4 octobre 1892, p. 1.
- « Chronique – A travers paris. II. Les phalènes », n° 4648, 5 octobre 1892, p. 1.
- « Chronique – A travers paris. III. L'orgue de Barbarie », n° 4650, 7 octobre 1892, p. 1.
- « Chronique – La preuve par le fait », n° 4654, 11 octobre 1892, p. 1.
- « Chronique littéraire – Le Monument de Barbey d'Aurevilly », n° 4655, 12 octobre 1892, p. 1.  
[*Littérature épistolaire*, treizième volume des *Œuvres et les hommes*, par J. Barbey d'Aurevilly (Lemerre, éditeur)]
- « Chronique – A travers Paris. IV. Le cheval », n° 4657, 14 octobre 1892, p. 1.
- « Chronique – Un peu de verdure », n° 4661, 18 octobre 1892, p. 1.
- « Chronique littéraire – Stendhal et sa sœur. *Lettres intimes de Stendhal* (Calmann Lévy, éditeur). Premier article », n° 4662, 19 octobre 1892, p. 1-2.
- « Chronique – Recrutement académique », n° 4664, 21 octobre 1892, p. 1-2.
- « Chronique – A travers Paris. V. Côtiers », n° 4668, 25 octobre 1892, p. 1.
- « Chronique – Stendhal et sa sœur. *Lettres intimes de Stendhal* (Calmann Lévy, éditeur). Deuxième et dernier article », n° 4669, 26 octobre 1892, p. 1-2.
- « Chronique – Souteneurs réunis », n° 4673, 30 octobre 1892, p. 1.
- « Chronique littéraire – Roman » [*Passagère*, par Paul Bonnetain (Lemerre, éditeur)], n° 4677, 3 novembre 1892, p. 1.
- « Chronique – Mannequins », n° 4678, 4 novembre 1892, p. 1.
- « Chronique artistique – Quatre voix à Claude Monet », n° 4682, 8 novembre 1892, p. 1.
- « Chronique littéraire – Notes sur Bonaparte », n° 4684, 10 novembre 1892, p. 1-2.  
[*Souvenirs d'un médecin de l'expédition d'Égypte* (Calmann Lévy, éditeur)]
- « Chronique artistique – Paysages de Degas », n° 4689, 15 novembre 1892, p. 1.
- « Chronique littéraire – Le roman social » [*Promesses*, par Jules Case (Ollendorff, éditeur)], n° 4692, 18 novembre 1892, p. 1-2.
- « Chronique littéraire – Banville au Luxembourg », n° 4697, 23 novembre 1892, p. 1-2.
- « Chronique – Le trône de Béhanzin », n° 4699, 25 novembre 1892, p. 1-2.
- « Chronique artistique – Chez le Barc de Bouteville. I », n° 4703, 29 novembre 1892, p. 1.
- « Chronique artistique – Chez le Barc de Bouteville. II », n° 4704, 30 novembre 1892, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1893, vol. 2, p. 378-388.]
- « Chronique – A travers Paris. VI. Le premier froid », n° 4711, 7 décembre 1892, p. 1.
- « Chronique – Classement des crimes », n° 4717, 13 décembre 1892, p. 1.
- « Chronique – Professions mal vues », n° 4718, 14 décembre 1892, p. 1.
- « Chronique – La courtisane de campagne. Nouvelle vendéenne », n° 4720, 16 décembre 1892, p. 1.
- « Chronique – Les livres de fin d'année », n° 4731, 27 décembre 1892, p. 1.  
[I. Paris ignoré – II. L'Art du Rire et de la Caricature]
- « Chronique – Les livres de fin d'année » [III. Nouvelle Géographie universelle], n° 4732, 28 décembre 1892, p. 1.
- « Chronique – Les livres de fin d'année », n° 4734, 30 décembre 1892, p. 1.  
[IV. Les Iles oubliées – Les capitales du monde – A travers le Groenland ; Le Tour du Monde – VII. Pour la jeunesse et l'enfance]

#### *La Revue socialiste*

- « La Revue des livres. *Le Mouvement socialiste en Europe : Les Hommes et les Idées*, par T. de



Wyzéwa – Perrinet et Cie, libraires-éditeurs », t. XV, n° 87, mars 1892, p. 377-379.

### *Le Figaro*

- « L'hôtel de ville de Paris », n° 37, 6 février 1892, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1893, vol. 2, p. 188-200.]
- « Mysticisme d'aujourd'hui », n° 104, 13 avril 1892, p. 1.
- « La Vieillesse du poète », n° 182, 30 juin 1892, p. 1.
- « Le Louvre mal gardé », n° 233, 20 août 1892, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris E. Dentu, 1893, vol. 2, p. 201-210]
- « De Tréguier au Panthéon », n° 282, 8 octobre 1892, p. 1.

### *Le Gaulois*

- « Articles de Paris », n° 3416, 5 janvier 1892, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1893, vol. 2, p. 346-356.]
- « Le mal de la brasserie », n° 3443, 1<sup>er</sup> février 1892, p. 1.
- « Les Mémoires des Goncourt », n° 3436, 14 avril 1892, p. 1.
- « La Littérature et la Guerre », n° 3508, 23 juin 1892, p. 1.
- « Plaisirs d'été », n° 3533, 18 juillet 1892, p. 1.
- « En vacances », n° 3540, 31 juillet 1892, p. 1.
- « Voyages d'écoliers », n° 3566, 26 août 1892, p. 1.
- « Le Monument de Baudelaire », n° 3584, 13 septembre 1892, p. 1.
- « Interview à l'américaine », n° 3599, 28 septembre 1892, p. 1.
- « Opéra-Comique », n° 3627, 26 octobre 1892, p. 1.
- « La caisse des musées », n° 3652, 20 novembre 1892.
- « Flaubert intime », n° 3674, 12 décembre 1892, p. 1.

## **1893**

### **Articles :**

#### *Gil Blas*

- « Le cœur et l'esprit. Le sentiment de l'impossible », n° 4811, 19 janvier 1893, p. 1.
- « Le cœur et l'esprit. Les cartes transparentes », n° 4825, 2 février 1893, p. 1.
- « Conversations de Paris. Le temple de l'amour », n° 4851, 28 février 1893, p. 1.
- « Le cœur et l'esprit. Le portrait », n° 4867, 16 mars 1893, p. 1.
- « Le cœur et l'esprit. Le vieil employé », n° 4881, 30 mars 1893, p. 1.
- « Poésie de Faubourg. Marius & Léa », n° 4899, 17 avril 1893, p. 1.
- « Pays d'ouest. La possédée », n° 4906, 24 avril 1893, p. 1.
- « Intérieurs parisiens. La fille en ménage », n° 4923, 11 mai 1893, p. 1.
- « Intérieurs parisiens. L'ami », n° 4950, 7 juin 1893, p. 1.
- « Pays d'ouest. Le grand oncle », n° 4964, 21 juin 1893, p. 1-2.

#### *L'Artiste*

- « Rembrandt. Notes à propos d'un livre récent », t. V, janvier 1893, p. 1-8.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1893, vol. 2, p. 33-48.]

#### *L'Echo de la semaine*

- « Histoire de la semaine. Le sentiment de l'impossible », t. VII, n° 226, 29 janvier 1893, p. 277-278.
- « Salon de 1893 aux Champs-Élysées. La peinture », t. VII, n° 240, 7 mai 1893, p. 507-508.



- « Le Salon de 1893 » [I. La vie intérieure – II. Rodin], t. VII, n° 245, 11 juin 1893, p. 582-583.
- « Le Salon de 1893 » [III. Portraits – IV. Préraphaélisme et symbolisme], t. VII, n° 246, 18 juin 1893, p. 604-605.
- « Pages choisies. Le Sarcophage Egyptien », t. VII, n° 248, 2 juillet 1893, p. 631-632.
- « Portraits contemporains. Jean Ajalbert », t. VII, n° 251, 23 juillet 1893, p. 678-679.
- « Histoire de la semaine. Le portrait », t. VII, n° 254, 13 août 1893, p. 725.
- « Tableaux de Paris. La vache laitière », t. VIII, n° 262, 8 octobre 1893, p. 29.
- « Primitifs d'aujourd'hui », t. VIII, n° 265, 29 octobre 1893, p. 71.

#### *La Grande dame*

- « Au Japon. Les paysages d'Hiroshighé – Les femmes d'Outamaro », n° 3, mars 1893, p. 143-147.
- « Meissonier », n° 4, avril 1893, p. 199-204.

#### *La Justice*

- G. G. [Gustave Geffroy], « Revue littéraire – Les livres de fin d'année », n° 4737, 2 janvier 1893, p. 1.

[VIII. L'Université moderne – IX. Albums de Constant de Tours – X. – Cours de danse fin de siècle]

- « Chronique artistique – Articles de Paris », n° 4738, 3 janvier 1893, p. 1.
- « Chronique artistique – Les livres de fin d'année. Chez Rouam – La Femme dans l'Art », n° 4739, 4 janvier 1893, p. 1.
- « Chronique artistique – La question du Louvre », n° 4741, 6 janvier 1893, p. 1.
- « Chronique – A travers Paris. VII. Rue Secrétan », n° 4745, 10 janvier 1893, p. 1.
- « Chronique – A travers Paris. VIII. Buttes-Chaumont », n° 4746, 11 janvier 1893, p. 1.
- « Chronique littéraire – Littérature épistolaire. *Correspondance de Gustave Flaubert*. Tome quatrième (Charpentier et Fasquelle, éditeurs). I », n° 4748, 13 janvier 1893, p. 1.
- « Chronique littéraire – Littérature épistolaire. *Correspondance de Gustave Flaubert*. Tome quatrième (Charpentier et Fasquelle, éditeurs). II », n° 4752, 17 janvier 1893, p. 1.
- « Chronique – Les éléments », n° 4753, 18 janvier 1893, p. 1.
- « Chronique – Enfants vagabonds », n° 4755, 20 janvier 1893, p. 1.
- « Chronique – La liseuse. Nouvelle », n° 4759, 24 janvier 1893, p. 1-2.
- « Chronique artistique – Outamaro. I », n° 4760, 25 janvier 1893, p. 1-2.
- « Chronique – Crimes passionnels », n° 4762, 27 janvier 1893, p. 1-2.
- « Chronique – Physionomies parisiennes », n° 4766, 31 janvier 1893, p. 1.
- « Chronique artistique – Sur le budget », n° 4767, 1<sup>er</sup> février 1893, p. 1-2.
- « Chronique – Elections académiques », n° 4769, 3 février 1893, p. 1.
- « Chronique artistique – Outamaro. II. Estampes diverses », n° 4773, 7 février 1893, p. 1.
- « Chronique artistique – Hiroshigé », n° 4774, 8 février 1893, p. 1-2.
- « Chronique – L'Opéra-Comique », n° 4777, 11 février 1893, p. 1.
- « Chronique artistique – Charles Maurin – Toulouse-Lautrec », n° 4781, 15 février 1893, p. 1.
- « Chronique – Brohan et Thérésa », n° 4783, 17 février 1893, p. 1-2.
- « Chronique – A travers Paris. IX. Les quais », n° 4787, 21 février 1893, p. 1.
- « Chronique – La vie et le suicide », n° 4790, 24 février 1893, p. 1.
- « Chronique – La vie en bicyclette », n° 4794, 28 février 1893, p. 1.
- « Chronique littéraire – Stéphane Mallarmé. *Vers et prose* (Perrin, éditeur) », n° 4795, 1<sup>er</sup> mars 1893, p. 1.
- « Chronique – La sécurité au théâtre », n° 4797, 3 mars 1893, p. 1.
- « Chronique artistique – L'exposition Meissonier », n° 4801, 7 mars 1893, p. 1-2.
- « Chronique – La voyante de Locmaria. Nouvelle », n° 4802, 8 mars 1893, p. 1.
- « Chronique – A travers Paris. X. Jeudi de Mi-Carême », n° 4804, 10 mars 1893, p. 1.
- « Chronique – Le pain et le cirque », n° 4809, 15 mars 1893, p. 1.



- « Chronique artistique – Trois expositions. I. Pissarro – II. Sisley – III. A. de La Gandara », n° 4811, 17 mars 1893, p. 1.
- « Chronique – Grévistes », n° 4815, 21 mars 1893, p. 1-2.
- « Chronique artistique – Impressionnistes et Symbolistes », n° 4816, 22 mars 1893, p. 1.
- « Chronique artistique – Le Symbolisme », 25 mars 1893, p. 1.
- « Chronique artistique – Le Salon de la Rose†Croix », 29 mars 1893, p. 1-2.
- « Chronique – Victorine », n° 4825, 31 mars 1893, p. 1.
- « Chronique – Avocats contre avocats », n° 4827, 2 avril 1893, p. 1.
- « Chronique littéraire », n° 4834, 9 avril 1893, p. 1.  
[*Le Livre de la Nature*, choix de poésies pour les enfants, par Maurice Rollinat, avec lettre-préface de George Sand (Delagrave, éditeur)]
- « Chronique – Renouveau », n° 4836, 11 avril 1893, p. 1.
- « Chronique littéraire. Histoire de mœurs », n° 4837, 12 avril 1893, p. 1.  
[*L'Amour au dix-huitième siècle*, par Edmond et Jules de Goncourt. Nouvelle édition (Charpentier et Fasquelle, éditeurs)]
- « Chronique – En retraite », n° 4839, 14 avril 1893, p. 1-2.
- « Chronique artistique – Deuxième exposition de Meissonier », n° 4843, 18 avril 1893, p. 1-2.
- « Chronique – Le droit à la retraite », n° 4844, 19 avril 1893, p. 1.
- « Chronique – Les jaloux », n° 4846, 21 avril 1893, p. 1.
- « Chronique – Existences révélées », n° 4847, 22 avril 1893, p. 1.
- « Chronique – La charcuterie d'Aubervilliers », n° 4851, 26 avril 1893, p. 1.
- « Chronique – MM. de Mazade et de Cosnac », n° 4853, 28 avril 1893, p. 1.
- « Salon de 1893. Aux Champs-Élysées – I. Peinture », n° 4854, 29 avril 1893, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1894, vol. 3, p. 300-309.]
- « Chronique – Un million aux pauvres », n° 4857, 2 mai 1893, p. 1.
- « Salon de 1893. Aux Champs-Élysées (Deuxième article) – II. Absence de vie intérieur », n° 4860, 5 mai 1893, p. 1-2.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1894, vol. 3, p. 309-316.]
- « Salon de 1893. Aux Champs-Élysées (Troisième article) – III. L'habileté matérielle », n° 4861, 6 mai 1893, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1894, vol. 3, p. 316-320.]
- « Salon de 1893 (Quatrième article). Au Champ-de-Mars – I. Première promenade », n° 4864, 9 mai 1893, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1894, vol. 3, p. 326-335.]
- « Salon de 1893 (Cinquième article). Au Champ-de-Mars – II. Présence de la vie intérieure – Rodin », n° 4867, 12 mai 1893, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1894, vol. 3, p. 335-340.]
- « Salon de 1893 (Sixième article). Au Champ-de-Mars – III. Portraits », n° 4871, 16 mai 1893, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1894, vol. 3, p. 340-348.]
- « Salon de 1893 (Septième article). Aux Champs-Élysées – IV », n° 4872, 17 mai 1893, p. 1.
- « Salon de 1893 (Huitième article). Au Champ-de-Mars – IV. La Foule », n° 4874, 19 mai 1893, p. 1-2.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1894, vol. 3, p. 348-352.]
- « Revue littéraire et artistique », n° 4877, 22 mai 1893, p. 1.  
[*Études d'art. Le Salon de 1852. La Peinture à l'exposition de 1855*, par Edmond et Jules de Goncourt. Préface de Roger Marx (Librairie des bibliophiles)]
- « Salon de 1893 (Neuvième article). Au Champ-de-Mars – V. Promenade dans Paris », n° 4878, 23 mai 1893, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1894, vol. 3, p. 353-359.]
- « Salon de 1893 – Intermède à la campagne », n° 4879, 24 mai 1893, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1894, vol. 3, p. 360-364.]



- « Chronique – Pour les marins », n° 4881, 26 mai 1893, p. 1.
- « Salon de 1893 (Onzième article). Au Champ-de-Mars – VI. Le Paysage », n° 4885, 30 mai 1893, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1894, vol. 3, p. 364-371.]
- « Salon de 1893 (Douzième article). Au Champ-de-Mars – VII. Préraphaélisme et Symbolisme », n° 4886, 31 mai 1893, p. 1-2.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1894, vol. 3, p. 371-377.]
- « Salon de 1893 (Treizième et dernier article). Au Champ-de-Mars – VIII. La Sculpture, IX. Les Objets d'Art », 4 juin 1893, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1894, vol. 3, p. 377-386.]
- « Revue littéraire – Poésie », n° 4912, 26 juin 1893, p. 1.  
[Œuvres inédites de Victor Hugo : *Toute la Lyre*. Dernière série (Hetzl et Quantin, éditeurs)]
- « Revue littéraire. Le journalisme », n° 4933, 17 juillet 1893, p. 1.  
[Séverine : *Pages rouges* (Simonis Empis, éditeur)]
- « Chronique – L'école buissonnière », n° 4941, 25 juillet 1893, p. 1.
- « Chronique – Bibliothèque de Bourg », n° 4942, 26 juillet 1893, p. 1-2.
- « Chronique – Au bord de la mer », n° 4944, 28 juillet 1893, p. 1.
- « Revue littéraire. La littérature, la folie & la solitude. *A propos de la fin de Guy de Maupassant* », n° 4947, 31 juillet 1893, p. 1.
- « Chronique – Musée de province », n° 4949, 2 août 1893, p. 1.
- « Chronique – La vraie peur. Nouvelle », n° 4950, 3 août 1893, p. 1.
- « Chronique – Le portrait. Nouvelle », n° 4951, 4 août 1893, p. 1-2.
- « Chronique – A travers Paris. XI. Nourriture à la mode », n° 4952, 5 août 1893, p. 1-2.
- « Chronique – A travers Paris. XII. Galanteries mûres », n° 4953, 6 août 1893, p. 1.
- « Chronique – A travers Paris. XIII. Cafés-concerts », n° 4955, 8 août 1893, p. 1.
- « Chronique – A travers Paris. XIV. Cafés-concerts (Suite) », n° 4956, 9 août 1893, p. 1.
- « Chronique littéraire – Le sentiment du pays », n° 4959, 12 août 1893, p. 1.
- « Chronique – A travers Paris. XV. Café disparu », n° 4960, 13 août 1893, p. 1.
- « Chronique – Déductions judiciaires », n° 4970, 23 août 1893, p. 1.
- « Chronique littéraire – Histoire », n° 4971, 24 août 1893, p. 1.  
[*Histoire du second Empire* (décembre 1851-septembre 1870), par Ernest Hamel, sénateur. Tome premier (Furne, Jouvert, éditeurs)]
- « Chronique – De Paris à Constantinople », n° 4972, 25 août 1893, p. 1.
- « Chronique – Dramas du mois d'août », n° 4973, 26 août 1893, p. 1.
- « Chronique – A travers Paris. XVI. La vache laitière », n° 4974, 27 août 1893, p. 1.
- « Revue littéraire. La littérature et la guerre – *La Légende de l'Aigle*, par Georges d'Esparbès (Dentu, éditeur) », n° 4975, 28 août 1893, p. 1.
- « Chronique littéraire – Voyages », n° 4976, 29 août 1893.  
[I. *Un coin de Bourgogne (Le pays d'Avallon)*, par R. Vallery Radot (Ollendorff, éditeur) – II. *Etats du Danube et des Balkans*, par Léon Rousset (Hachette et C<sup>ie</sup>, éditeurs) – III. *Vingt jours à Tunis et en Tunisie*, par Charles Lallemand ; *Vingt jours sur les côtes de l'Océan, de la Loire à la Garonne*, par Constant de Tours (May et Motteroz, éditeurs)]
- « Chronique – Documents inutiles », n° 4977, 30 août 1893, p. 1-2.
- « Chronique littéraire – *Documents sur Stendhal. Stendhal raconté par ses amis et ses amies. Documents et portrait inédits*, publiés par M. Auguste Cordier (Laisney, éditeur). I », n° 4979, 1<sup>er</sup> septembre 1893, p. 1-2.
- « Chronique littéraire – *Documents sur Stendhal. Stendhal raconté par ses amis et ses amies. Documents et portrait inédits*, publiés par M. Auguste Cordier (Laisney, éditeur). II », n° 4981, 3 septembre 1893, p. 1-2.
- « Chronique – Courses de taureaux », n° 4983, 5 septembre 1893, p. 1.



- « Chronique – Les femmes dans la rue », n° 4986, 8 septembre 1893, p. 1.
- « Chronique – La vie et la mort du drame », n° 4990, 12 septembre 1893, p. 1.
- « Chronique – Grèves de mineurs », n° 4991, 13 septembre 1893, p. 1.
- « Chronique – Benoit Malon », n° 4993, 15 septembre 1893, p. 1.
- « Chronique – L'homme, la femme et l'enfant », n° 4997, 19 septembre 1893, p. 1.
- « Chronique littéraire – Encore les courses de taureaux », n° 5000, 22 septembre 1893, p. 1.
- « Chronique – Fille de fille », n° 5004, 26 septembre 1893, p. 1.
- « Chronique littéraire – L'idée en poésie », n° 5005, 27 septembre 1893, p. 1.  
[*Le Jardin de l'Infante*, par Albert Samain (édition du *Mercure de France*)]
- « Chronique – Documents photographiques », n° 5007, 29 septembre 1893, p. 1.
- « Les nouveaux venus. J.-H. Rosny », n° 5015, 7 octobre 1893, p. 1-2.
- « Les livres », n° 5017, 9 octobre 1893, p. 2.  
[*La bourgeoisie française (1789-1848)*, par A. Bardoux (Calmann-Lévy, éditeur) – *La Centralisation. Critique de Dupont-White. Les chemins de fer. Œuvre posthume de E. Leverdays* (Georges Carré, éditeur) – *Au pays des dollars*, par Marius Bernard (Calmann-Lévy, éditeur)]
- « Voyages dans Paris – La lecture du billet », n° 5019, 11 octobre 1893, p. 1.
- « Voyages dans Paris – En route vers l'asile », n° 5021, 13 octobre 1893, p. 1.
- « Voyages dans Paris – Le sybarite », n° 5023, 15 octobre 1893, p. 1.
- « Les livres », n° 5024, 16 octobre 1893, p. 3.  
[*Les images sentimentales*, par Paul Adams (Ollendorff, éditeur) – *L'idée républicaine au Brésil*, par Oscar D'Araujo (Périm et Cie, éditeurs) – *La Vie qui parle*, par Montjoyeux (Ollendorff, éditeur) – *Leur beau physique*, par Henri Lavedan (Ernest Kolb, éditeur)]
- « Voyages dans Paris – Régalez-vous », n° 5026, 18 octobre 1893, p. 1.
- « Voyages dans Paris – Fleurissez-vous », n° 5028, 20 octobre 1893, p. 1.
- « Voyages dans Paris – Le couteau », n° 5030, 22 octobre 1893, p. 1.
- « Voyages dans Paris – L'alcool », n° 5033, 25 octobre 1893, p. 1.
- « Voyages dans Paris – La belle et la bête », n° 5035, 27 octobre 1893, p. 1.
- « Notre temps – Homme de théâtre », n° 5037, 29 octobre 1893, p. 1.
- « Les livres », n° 5038, 30 octobre 1893, p. 2-3.
- « Notre Temps – Karl Bodmer », n° 5040, 1<sup>er</sup> novembre 1893, p. 1.
- « Voyages dans Paris – Le jour des morts », n° 5042, 3 novembre 1893, p. 2.
- « Notre temps – Au jardin de l'infante », n° 5044, 5 novembre 1893, p. 1.
- « Les Livres », n° 5045, 6 novembre 1893, p. 2.
- « Notre temps – Les Rois », n° 5046, 7 novembre 1893, p. 1.
- « Notre temps – La Dynamite », n° 5049, 10 novembre 1893, p. 1.
- « Voyages dans Paris – Les cravates », n° 5051, 12 novembre 1893, p. 1.
- G. G. [Gustave Geffroy], « Courrier artistique – Paul Gauguin », 12 novembre 1893, p. 2.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1900, vol. 6, p. 221-229.]
- « Les Livres », n° 5052, 13 novembre 1893, p. 3.
- « Notre temps – La caisse des musées », n° 5054, 15 novembre 1893, p. 1.
- « Notre temps – Le clown amoureux », n° 5059, 20 novembre 1893, p. 1.
- « Notre temps – Trois musées à créer », n° 5061, 23 novembre 1893, p. 1.
- « Notre temps – Le musée de la céramique », n° 5062, 24 novembre 1893, p. 1.
- « Notre temps – Des échelles », n° 5064, 26 novembre 1893, p. 1.
- « Les Livres », n° 5068, 28 novembre 1893, p. 2.
- « Notre temps – Musée des religions », n° 5067, 29 novembre 1893, p. 1.
- « Notre temps – Un congrès des religions », 1<sup>er</sup> décembre 1893, p. 1.
- « Notre temps – La grâce de Chambige », n° 5071, 3 décembre 1893, p. 1.
- « Notre temps – La colonie », n° 5074, 6 décembre 1893, p. 1.
- « Notre temps – Pirates », n° 5076, 8 décembre 1893, p. 1.



- « Notre temps – Le réalisme des idéalistes », n° 5078, 10 décembre 1893, p. 1.
- « Notre temps – Remède expérimenté », n° 5082, 14 décembre 1893, p. 1.
- « Notre temps », n° 5085, 17 décembre 1893, p. 1.
- « Notre temps – Noël au village », n° 5096, 28 décembre 1893, p. 1.
- « Notre temps – La dime », n° 5097, 29 décembre 1893, p. 1.

#### *Le Bambou*

- « Le Cœur et l'esprit. Les Ombres », n° 7, juillet 1893, p. 117-130.
- « Le Cœur et l'esprit. Les Ombres (Suite) », n° 8, août 1893, p. 112-136.
- « Le Cœur et l'esprit. Les Ombres (Suite et fin) », n° 9, septembre 1893, p. 121-140.

#### *Le Figaro*

- « Femmes, on vous trompe », n° 82, 23 mars 1893, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1893, vol. 2, p. 157-167.]
- « Au jour le jour. La vie artistique », n° 141, 21 mai 1893, p. 1.
- « L'imaginaire », n° 241, 29 août 1893, p. 1.
- « Mémoires des hommes du temps présent. Gambetta rue Saint-Blaise », n° 285, 12 octobre 1893, p. 1.
- « Le Théâtre d'Antoine », n° 312, 8 novembre 1893, p. 1.
- « Il y a vingt-trois ans », n° 352, 18 décembre 1893, p. 1.

#### *Le Figaro illustré*

- « Le plaisir à Paris. Les restaurants et les cafés-concerts des Champs-Élysées », t. IV, n° 40, juillet 1893, p. 137-140.  
[Illustrations de Toulouse-Lautrec]

#### *Le Gaulois*

- « Retour de l'actrice », n° 3777, 25 mars 1893, p. 1.
- « Voyage aux cathédrales : Reims », n° 3916, 13 mai 1893, p. 1.
- « L'hypothèse », n° 3984, 30 juin 1893, p. 1.
- « Hôtel à louer », n° 4005, 10 août 1893, p. 1.
- « Les mots vivants », n° 4022, 27 août 1893, p. 1.
- « Hôtel à louer », n° 4064, 8 octobre 1893, p. 1.

#### *Le Journal*

- « Pays d'Ouest. Le Pommier de 1893 », n° 346, 8 septembre 1893, p. 1.
- « Pays d'Ouest. L'Excursion à Jersey », n° 355, 17 septembre 1893, p. 1.
- « Pays d'Ouest. Hugo et Guernesey », n° 368, 30 septembre 1893, p. 1.
- « Conversation de Paris. Le Résumé », n° 377, 9 octobre 1893, p. 1.
- « L'Art des artisans. Les verrières d'Orléans », 11 octobre 1893, p. 2.
- « Poésie de Faubourg. Le Diplomate », n° 382, 14 octobre 1893, p. 1.
- « Au Louvre : Louis David », 23 octobre 1893.
- « L'Art d'aujourd'hui. Chez Le Barc », n° 397, 29 octobre 1893, p. 2.
- « Au Louvre : Eugène Delacroix », 1<sup>er</sup> novembre 1893.
- « Les monuments de Paris : Raffet », 3 novembre 1893, p. 2.
- « François Coppée », n° 403, 4 novembre 1893, p. 1.
- « L'Art d'aujourd'hui. Paul Gauguin », n° 411, 12 novembre 1893, p. 1.
- « L'Art d'aujourd'hui. A la Bodinière », n° 415, 16 novembre 1893, p. 2.
- « Poésie de Faubourg. L'Heure verte », n° 419, 20 novembre 1893, p. 1.
- « Mary Cassatt », 29 novembre 1893.
- « Les monuments de Paris : Barye », 4 décembre 1893.



- « Les monuments de Paris : Les Invalides », 11 décembre 1893.
- « Napoléon. Contre l'homme », n° 446, 17 décembre 1893, p. 1.
- « Pays d'Ouest. Le Voyage en Hiver », n° 458, 29 décembre 1893, p. 1-2.

*Le Petit Parisien, supplément littéraire illustré*

- « Voyages dans Paris » [I. Sybarite – En route vers l'asile – III. Fleurissez-vous], n° 248, 5 novembre 1893, p. 358.

*Le Rappel*

- « "Toute la lyre" et la presse », n° 8510, 28 juin 1893, n.p. [p. 2].

*Les Annales politiques et littéraires*

- « Études & Croquis. La philosophie de l'habit noir », n° 500, 22 janvier 1893, p. 52-53.

*Paris-Photographe*

- « Variétés. Portraits de peintres. I », 3<sup>e</sup> année, n° 2, 28 février 1893, p. 59-63.
- « Variétés. Portraits de peintres (Suite et fin). II », n° 3, 30 mars 1893, p. 106-110.

*Revue de Champagne et de Brie*

- « Voyage aux cathédrales – Reims », t. V, 1893, p. 539-543.

*Revue encyclopédique*

- « L'Impressionnisme », t. III, n° 73, 15 décembre 1873, p. 1218-123.

## **1894**

### **Collaboration à un ouvrage collectif :**

- Gustave Geffroy, « Taine », in *Portraits du prochain siècle. Poètes et prosateurs*, Paris, Edmond Girard, p. XIII.

### **Articles :**

*Journal des artistes*

- « L'art et la presse. Edouard Manet », n° 19, 13 mai 1894, p. 571.  
[Article repris de « L'Art d'aujourd'hui. Edouard Manet », *Le Journal*, n° 585, 5 mai 1894, p. 1.]

*L'Echo de la semaine*

- « Chronique. Georges d'Esparbès », n° 310, 9 septembre 1894, p. 785-786.
- « Contes et nouvelles. Manon, Fanchon et Jeanneton », n° 312, 23 septembre 1894, p. 827.
- « Contes et nouvelles. Le fiancé », n° 317, 28 octobre 1894, p. 59-60.  
[Extrait de *Le Cœur et l'Esprit, Nouvelles*, Paris, G. Charpentier et Fasquelle, 1894]

*La Justice*

- « Les Livres. Publications du nouvel an – Chez Hachette », n° 5101, 2 janvier 1894, p. 3.
- « Notre temps – Le froid », n° 5104, 5 janvier 1894, p. 1.
- « Notre temps – Le froid et la faim », n° 5106, 7 janvier 1894, p. 1.
- « Les livres », n° 5108, 9 janvier 1894, p. 3.
- « Notre temps – Médecin ou vétérinaire », n° 5112, 13 janvier 1894, p. 1.
- « Notre temps – Vaincus », n° 5116, 17 janvier 1894, p. 1.



- « Notre temps – L'union libre », n° 5118, 19 janvier 1894, p. 1.
- « Les Livres », n° 5124, 25 janvier 1894, p. 2-3.
- « Notre temps – Aujourd'hui et demain », n° 5125, 26 janvier 1894, p. 1.
- « Notre temps – une journée parlementaire », n° 5128, 29 janvier 1894, p. 1.
- « Notre temps – Ce matin », n° 5132, 2 février 1894, p. 1.
- « Notre temps – Georges de Bellio », n° 5135, 5 février 1894, p. 1.
- « Les Livres » [*Tante Minou*, par P. Verlhac et H. Monjauze (A. Lemerre, éditeur)], n° 5143, 13 février 1894, p. 3.
- « Notre temps – Mysticisme », n° 5146, 16 février 1894, p. 1.
- « Notre temps – Passantes », n° 5148, 18 février 1894, p. 1.
- « Notre temps – Candidats professionnels », n° 5155, 25 février 1894, p. 1.
- « Notre temps – Décision d'un jury », n° 5160, 2 mars 1894, p. 1.
- « Courrier artistique », n° 5163, 5 mars 1894, p. 2.  
[Aquarelles d'Ernest Simon – Tableaux et études de Schuller et Ricard-Cordingley]
- « Les Livres », n° 5164, 6 mars 1894, p. 2.
- « Notre temps – Le procès de Julien Sorel », n° 5165, 7 mars 1894, p. 1.
- « Le couteau à cran », n° 5166, 8 mars 1894, p. 1.
- « Notre temps – Avocats », n° 5168, 10 mars 1894, p. 1.
- « Notre temps – Hygiène des grandes villes », n° 5170, 12 mars 1894, p. 1.
- « Voyages dans Paris. Le déjeuner des tigres royaux », n° 5173, 15 mars 1894, p. 1.
- « Notre temps – Le travail des femmes », n° 5176, 18 mars 1894, p. 1.
- « Voyages dans Paris. Le cabaret du néant », n° 5184, 26 mars 1894, p. 1.
- « Les Livres. Art », n° 5185, 27 mars 1894.  
[*Histoire populaire de la peinture*, par Arsène Alexandre, *Ecole française*, illustrée de 250 gravures (H. Laurens, éditeur)]
- « Notre temps – La guerre aux microbes », n° 5188, 30 mars 1894, p. 1.
- « Notre temps – Un peu de peinture » [La vente Théodore Duret], n° 5190, 1<sup>er</sup> avril 1894, p. 1.
- « Les Livres – Voyage. Notes sur Berlin, par Jean Ajalbert (Tresse et Stock). Autres voyages », n° 5192, 3 avril 1894, p. 2-3.
- « Notre temps – Le docteur aux herbes », n° 5193, 4 avril 1894, p. 1.
- « Notre temps – A Lourdes », n° 5205, 16 avril 1894, p. 1.
- « Notre temps – Reliques et objets d'art », n° 5208, 19 avril 1894, p. 1.
- « Notre temps – Le cercle et le jeu », n° 5210, 21 avril 1894, p. 1.
- « Voyages dans Paris. L'emprunt », n° 5212, 23 avril 1894, p. 1.
- « Notes sur le Salon. I. Puvis de Chavannes », n° 5214, 25 avril 1894, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1895, vol. 4, p. 127-140.]
- « Notes sur le Salon. II. Whistler », n° 5215, 26 avril 1894, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1895, vol. 4, p. 140-144.]
- « Notes sur le Salon. III. Mysticisme », n° 5218, 29 avril 1894, p. 1.
- « Notes sur le Salon. IV. Peinture décorative », n° 5222, 3 mai 1894, p. 1.
- « Notes sur le Salon. V. Travail manuel », n° 5224, 5 mai 1894, p. 1.
- « Les Livres. Prose – Poésie », n° 5227, 8 mai 1894, p. 2.
- « Notes sur le Salon. VI. La Cheminée de Jean Baffier », n° 5228, 9 mai 1894, p. 1.
- « La Vie Artistique », n° 5230, 11 mai 1894, p. 1-2.
- « Les ombres. I », n° 5231, 13 mai 1894, p. 2.
- « Les ombres. I (Suite) », n° 5232, 13 mai 1894, p. 2.
- « Voyage dans Paris. Le mauvais conseil », n° 5233, 14 mai 1894, p. 1.
- « Les ombres. I (Suite) », n° 5233, 14 mai 1894, p. 2.
- « Les Livres – Légende. *Frère Pélage*, par Mme Jane Dieulafoy (Lemerre) », n° 5234, 15 mai 1894, p. 2.
- « Les ombres. II (Suite) », n° 5234, 15 mai 1894, p. 2.



- « Les ombres. II (Suite) », n° 5235, 16 mai 1894, p. 2.
- « Les ombres. II (Suite) », n° 5236, 17 mai 1894, p. 2.
- « Notre temps – J.-F. Raffaëlli », n° 5237, 18 mai 1894, p. 1.
- « Les ombres. III », n° 5237, 18 mai 1894, p. 2.
- « Les Livres. Poésie. *Depuis*, par Auguste Vacquerie (Calmann-Lévy) », n° 5241, 22 mai 1894, p. 1.
- « Notre temps – Fêtes », n° 5244, 25 mai 1894, p. 1.
- « Notre temps – Figures de femmes », n° 5246, 27 mai 1894, p. 1.
- « Notre temps – La vente Tanguy », n° 5251, 1<sup>er</sup> juin 1894, p. 1.
- « Notre temps – Une lettre », n° 5253, 3 juin 1894, p. 1.
- « Notre temps – Philosophie des faits », n° 5257, 7 juin 1894, p. 1.
- « Notre temps – Le zèle mal accueilli », n° 5259, 9 juin 1894, p. 1.
- « Les Livres », n° 5262, 12 juin 1894, p. 1-2.
- « Notre temps – Gustave Caillebotte », n° 5263, 13 juin 1894, p. 1.
- « Notre temps – Mariage religieux », n° 5266, 16 juin 1894, p. 1.
- « Notre temps – La Statue de Renan », n° 5268, 18 juin 1894, p. 1.
- « Les Livres – Roman. *D'abord, vivre !* par Charles Vincent (Dentu, éditeur) », n° 5269, 19 juin 1894, p. 2.
- « Notre temps – Le squelette de la monarchie », n° 5270, 20 juin 1894, p. 1.
- « Notre temps – La critique théâtrale », n° 5272, 22 juin 1894, p. 1.
- « Notre temps – Courses de taureaux », n° 5274, 24 juin 1894, p. 1.
- « Notre temps – Au Luxembourg », n° 5320, 10 août 1894, p. 1.
- « Notre temps – Au théâtre d'Orange », n° 5321, 11 août 1894, p. 1.
- « Notre temps – Démission d'un interviewé », n° 5327, 17 août 1894, p. 1.
- « Notre temps – L'abbé Bruneau », n° 5334, 24 août 1894, p. 1.
- « Le Livre du jour – *Les Abîmes*, par E.-A. Martel », n° 5336, 26 août 1894, p. 2.
- « Notre temps – A Cempuis », n° 5337, 27 août 1894, p. 1.
- « Le Livre du jour – *Ame tendre*, par Marga (Dentu, éditeur) », n° 5337, 27 août 1894, p. 2.
- G. G. [Gustave Geffroy], « Le livre du jour – *Rose et vert-pomme*, par Alphonse Allais (Ollendorff, éditeur) », n° 5338, 28 août 1894, p. 2.
- G. G. [Gustave Geffroy], « Le livre du jour – *Vingt jours sur les côtes gasconnes*, par Constant de Tours (May et Motteroz, éditeurs) », n° 5339, 29 août 1894, p. 2.
- G. G. [Gustave Geffroy], « Le livre du jour – *En buissonnant*, par D. Vigné d'Octon (Lemerre, éditeur) », n° 5340, 30 août 1894, p. 2.
- « Notre temps – Mistral à l'Académie », n° 5341, 31 août 1894, p. 1.
- « Le Livre du jour – *Les yeux clairs*, par Georges d'Esparsès (Dentu, éditeur) », n° 5344, 1<sup>er</sup> septembre 1894, p. 2.
- « Le Livre du jour – *La Bretagne qui croit : pardons et pèlerinages*, par Louis Tiercelin (Lemerre, éditeur) », n° 5345, 2 septembre 1894, p. 2.
- « Notre temps – Toujours Cempuis », n° 5346, 3 septembre 1894, p. 1.
- G. G. [Gustave Geffroy], « Le Livre du jour – Les murmures de la forêt, par François Sauvy, éditeur », n° 5346, 3 septembre 1894, p. 2.
- « Notre temps – Statue et buste », 5 septembre 1894, p. 1.
- « Le Livre du jour – Trois drames en vers, par Louis Tiercelin (Lemerre, éditeur) », 5 septembre 1894, p. 2.
- G. G. [Gustave Geffroy], « Le Livre du jour – De cinq à sept, par Julien Berr de Turique, Illustrations de Guillaume (Calmann Lévy éditeur) », 6 septembre 1894, p. 2.
- G. G. [Gustave Geffroy], « Le Livre du jour – Les miettes de Perrault, par Gabriel Ben et Harry Ryf (Flammarion, éditeur) », n° 5347, 7 septembre 1894, p. 2.
- « Le Livre du jour – En Sicile », n° 5348, 8 septembre 1894, p. 1.
- « Le Livre du jour – *Rêchain avare*, par Paul Foucher (Ollendorf, éditeur) », n° 5350, 10



septembre 1894, p. 2.

- G. G. [Gustave Geffroy], « Le Livre du jour – Cent contes secs, par Camille Sainte-Croix (Ollendorff, éditeur) », n° 5351, 11 septembre 1894, p. 2.
- G. G. [Gustave Geffroy], « Notre temps – La catastrophe d'Appilly », n° 5352, 12 septembre 1894, p. 1.
- G. G. [Gustave Geffroy], « Notre temps – Documents sur Appilly », n° 5353, 13 septembre 1894, p. 1.
- G. G. [Gustave Geffroy], « Le Livre du jour – Morgane, drame en cinq actes et en prose, par Auguste Villiers de l'Isle-Adam (Chamuel, éditeur) », n° 5353, 13 septembre 1894, p. 2.
- « Le Livre du jour – Simone, histoire d'une jeune fille moderne, par Victor Tissot (Dentu, éditeur) », n° 5354, 14 septembre 1894, p. 2.
- G. G. [Gustave Geffroy], « Le Livre du jour – La petite patrie, par Sextius Michel (Flammarion, éditeur) », n° 5355, 15 septembre 1894, p. 2.
- G. G. [Gustave Geffroy], « Le Livre du jour – *L'humeur inquiète*, par Henri Ner (Dentu, éditeur) », n° 5356, 16 septembre 1894, p. 2.
- G. G. [Gustave Geffroy], « Le Livre du jour – *A la frontière de l'Est*, notes et souvenirs, par Michel Jacquemin (Lemerre, éditeur) », n° 5357, 17 septembre 1894, p. 2.
- G. G. [Gustave Geffroy], « Le Livre du jour – Grisailles, par Armand Cabrol (Chérié, éditeur) », n° 5359, 19 septembre 1894, p. 2.
- « Notre temps – Emmanuel Chabrier », 20 septembre 1894, p. 1.
- G. G. [Gustave Geffroy], « Le Livre du jour – L'Armée russe, par E. Bujac (Charles Lavauzelle, éditeur) », 21 septembre 1894, p. 2.
- « Notre temps – Les buttes Chaumont », 22 septembre 1894, p. 1.
- « Le Livre du jour – *L'escadron des cent-gardes*, par Albert Verly. Illustrations de Félix Régamey (Ollendorff, éditeur) », 22 septembre 1894, p. 2.
- G. G. [Gustave Geffroy], « Le Livre du jour – *Louis-Napoléon, prisonnier du fort de Ham*, par Pierre Hachet-Souplet (Dentu, éditeur) », 24 septembre 1894, p. 2.
- G. G. [Gustave Geffroy], « Le Livre du jour – Denise, par Aurélien Scholl (Lemerre, éditeur) », 25 septembre 1894, p. 2.
- G. G. [Gustave Geffroy], « Le Livre du jour – Savants devis et Joyeux rythmes d'un buveur de soleil, par Marc Stéphane (Chez l'auteur) », 26 septembre 1894, p. 2.
- « Le Livre du jour – La bataille littéraire », n° 5369, 27 septembre 1894, p. 1.
- « Littérateurs et socialistes », n° 5371, 29 septembre 1894, p. 1.
- « Notre temps – Encore la police des mœurs », n° 5373, 1<sup>er</sup> octobre 1894, p. 1.
- G. G. [Gustave Geffroy], « Le Livre du jour – Joyeuse ville, par Albert Cim (Flammarion, éditeur) », n° 5374, 2 octobre 1894, p. 2.
- G. G. [Gustave Geffroy], « Le Livre du jour – Au temps des châtelaines, par Henri Malo (Lemerre, éditeur) », n° 5375, 3 octobre 1894, p. 2.
- « Héros du jour », n° 5376, 4 octobre 1894, p. 1.
- « Le Livre du jour – Le cœur et l'esprit », n° 5378, 6 octobre 1894, p. 1-2.
- « Les trois villes – Lourdes », n° 5381, 9 octobre 1894, p. 1.
- G. G. [Gustave Geffroy], « Le Livre du jour – Monsieur Cotillon, par Henri Rabusson (Calmann Lévy, éditeur) », n° 5384, 12 octobre 1894, p. 2.
- G. G. [Gustave Geffroy], « Le Livre du jour – Fille de général, par Paul Féval fils (Victor Havard, éditeur) », n° 5385, 13 octobre 1894, p. 2.
- G. G. [Gustave Geffroy], « Le Livre du jour – Les mœurs politiques des Allemands, par P. de Pardiellan (Charles Lavauzelle, éditeur) », n° 5387, 15 octobre 1894, p. 2.
- G. G. [Gustave Geffroy], « Le Livre du jour – Les mémoires de Riquet, par Henri Allais (Calmann-Lévy, éditeur) », n° 5389, 17 octobre 1894, p. 2.
- « Notre temps – De calas aux taureaux », n° 5390, 18 octobre 1894, p. 1.
- G. G. [Gustave Geffroy], « Le Livre du jour – Le Dynamiteur, par R. L. Stevenson (Plon, Nourrit



- et Cie, éditeurs) », n° 5390, 18 octobre 1894, p. 2.
- « Notre temps – Approches de l'hiver », n° 5392, 20 octobre 1894, p. 1.
  - « La fille esclave », n° 5397, 25 octobre 1894, p. 1.
  - « Notre temps – L'Ecole des Beaux-Arts », n° 5399, 27 octobre 1894, p. 1.
  - G. G. [Gustave Geffroy], « Notre temps – Logements insalubres », n° 5404, 1<sup>er</sup> novembre 1894, p. 1.
  - « Notre temps – Le jour des morts », n° 5406, 3 novembre 1894, p. 1.
  - « Le Livre du jour – Le Paysage dans l'art », n° 5409, 6 novembre 1894, p. 1.
  - G. G. [Gustave Geffroy], « Le Livre du jour – Les conteurs du XVIII<sup>e</sup> siècle – Meusnier de Querlon (Flammarion, éditeur) », n° 5412, 9 novembre 1894, p. 2.
  - G. G. [Gustave Geffroy], « Le Livre du jour – Un siècle de modes féminines (1794-1894). Charpentier et Fasquelle éditeurs », n° 5413, 10 novembre 1894, p. 2.
  - « Le Livre du jour – Une Française au Soudan », n° 5418, 15 novembre 1894, p. 1.
  - « Notre temps – Collection d'estampes », n° 5419, 16 novembre 1894, p. 1.
  - G. G. [Gustave Geffroy], « Le Livre du jour – *Mirifiques aventures de maître Antifer*, par Jules Verne (Hetzl, éditeur) », n° 5420, 17 novembre 1894, p. 2.
  - G. G. [Gustave Geffroy], « Le Livre du jour – La correspondance dans toutes les circonstances de la vie, par la baronne Staffe (Léon Chailley, éditeur) », n° 5422, 19 novembre 1894, p. 2.
  - « Notre temps – Francis Magnard », n° 5424, 21 novembre 1894, p. 1.
  - « Le Livre du jour – Les Emmurés », n° 5427, 24 novembre 1894, p. 1.
  - « Le livre du jour – *Artificielle*, par Eugène Morel (Ollendorff, éditeur) », n° 5429, 26 novembre 1894, p. 1.
  - « Voyage dans Paris – L'oiseau libre », n° 5434, 1<sup>er</sup> décembre 1894, p. 1.
  - « Notre temps – Treize dessins symboliques », n° 5439, 6 décembre 1894, p. 1.
  - « Notre temps – A propos d'un almanach », n° 5441, 8 décembre 1894, p. 1.
  - « Notre temps – La vérité est un idéal », n° 5446, 13 décembre 1894, p. 1.
  - « Notre temps – Œuvres de Joseph Chéret », n° 5448, 15 décembre 1894, p. 1.
  - G. G. [Gustave Geffroy], « Le Livre du jour – *Amours de femme*, par Hector Malot (Flammarion, éditeur) », n° 5450, 17 décembre 1894, p. 2.
  - « Le Livre du jour – Critique de combat », n° 5451, 18 décembre 1894, p. 1.
  - G. G. [Gustave Geffroy], « Le Livre du jour – *Les trois apprentis de la rue de la Lune*, par Georges Montorgueil (May et Motteroz, éditeurs) », n° 5454, 21 décembre 1894, p. 2.
  - G. G. [Gustave Geffroy], « Notre temps – Scandale toléré », 23 décembre 1894, p. 1.
  - « Le Livre du jour – Napoléon raconté par l'image », n° 5459, 26 décembre 1894, p. 1.
  - « Le parti du vin », n° 5460, 27 décembre 1894, p. 1.
  - « Les Livres du jour – Chez May et Motteroz », n° 5461, 28 décembre 1894, p. 2.
  - « Les Livres du jour – Chez Hachette », n° 5462, 29 décembre 1894, p. 1.
  - « Les rois agents des peuples », n° 5463, 30 décembre 1894, p. 1.

#### *La Lanterne. Supplément littéraire*

- « La Voyante de Locmaria », n° 826, 12 août 1894, p. 2-3.

#### *La Revue socialiste*

- « Le Salon de 1894. Au Champ-de-Mars & aux Champs-Élysées (Premier article). La peinture », t. XIX, n° 113, mai 1894, p. 577-583.
- « Le Salon de 1894. Au Champ-de-Mars & aux Champs-Élysées (Deuxième article). La sculpture – Les objets d'art – L'architecture », t. XIX, n° 114, juin 1894, p. 685-694.
- « Puvis de Chavannes. Une œuvre décorative (Premier article) », t. XX, n° 120, décembre 1894, p. 690-693.



### *Le Figaro*

- « La jeunesse de Gladstone », n° 1, 1<sup>er</sup> janvier 1894, p. 1.
- « Villiers de l'Isle-Adam », n° 57, 26 février 1894, p. 1.
- « La bonté active », n° 160, 9 juin 1894, p. 1.
- « Pétition pour les promeneurs que l'on empêche de respirer au Luxembourg, après huit heures du soir », n° 232, 20 août 1894, p. 1.
- « Manon, Fanchon et Jeanneton », n° 245, 2 septembre 1894, p. 1.

### *Le Figaro illustré*

- « Le plaisir à Paris. Les bals & Carnavals », t. V, n° 47, février 1894, p. 29-32.  
[Illustrations de Toulouse-Lautrec]

### *Le Gaulois*

- « Le chef des odeurs suaves », n° 5058, 12 janvier 1894, p. 1.
- « J.-M. de Heredia », n° 5085, 9 février 1894, p. 1.

### *Le Journal*

- « L'année artistique », n° 462, 2 janvier 1894, p. 3.
- « Gouverner, c'est prévoir », n° 474, 14 janvier 1894, p. 1-2.
- « Pays d'Ouest. Père Boudan », n° 483, 23 janvier 1894, p. 1-2.
- « La Pensée de Renan », n° 488, 28 janvier 1894, p. 1-2.
- G. G. [Gustave Geffroy], « L'art d'aujourd'hui. I – Néo-impressionnistes, II – Guillaumin, III – Maufra », n° 488, 28 janvier 1894, p. 3.
- « Conversations de Paris. La Gain », n° 504, 13 février 1894, p. 1.
- « L'Art d'aujourd'hui. En Belgique », n° 512, 21 février 1894, p. 1.
- « L'Art d'aujourd'hui. Gustave Caillebotte », n° 516, 25 février 1894, p. 1-2.
- « Un journaliste d'hier. Prévost-Paradol », n° 517, 26 février 1894, p. 1-2.
- « Les Nouveaux venus. Fernand Vandérem », n° 522, 3 mars 1894, p. 1.
- « L'Art d'aujourd'hui. L'impressionnisme », 15 mars 1894, p. 3.
- « L'Art d'aujourd'hui. La Collection Caillebotte », n° 538, 19 mars 1894, p. 3-4.
- « L'Art d'aujourd'hui. Paul Cézanne », n° 544, 25 mars 1894, p. 1.
- « L'Art d'aujourd'hui. Odilon Redon », n° 552, 2 avril 1894, p. 1-2.
- « L'Art d'aujourd'hui. Les Pastellistes », n° 553, 3 avril 1894, p. 1-2.
- « L'Art d'aujourd'hui. J. L. Forain », n° 559, 9 avril 1894, p. 1.
- « L'Art d'aujourd'hui. Promenade » [exposition des Indépendants, Salon de la Rose Croix, K. Roussel à la Revue Blanche], n° 567, 17 avril 1894, p. 1.
- « L'Art d'aujourd'hui. Edouard Manet », n° 585, 5 mai 1894, p. 1.  
[Article également publié dans « L'art et la presse. Edouard Manet », *Journal des artistes*, n° 19, 13 mai 1894, p. 571.  
Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1900, vol. 6, p. 119-125.]
- « Conversation de Paris. La Fête des yeux », n° 595, 15 mai 1894, p. 1-2.
- « L'Art du XIX<sup>e</sup> siècle. Carpeaux », n° 604, 24 mai 1894, p. 1.
- « Conversation de Paris. Le legs Bareiller », n° 615, 4 juin 1894, p. 1.
- « Au Louvre. Turner », n° 631, 20 juin 1894, p. 1.
- « Arts et métiers. Miniaturistes et enlumineurs », n° 643, 2 juillet 1894, p. 1.
- « Au Café-Concert. Chanteuses et Chansons », n° 657, 16 juillet 1894, p. 2.
- « Au Café-Concert. Plaisirs offerts », n° 665, 24 juillet 1894, p. 1-2.
- « Au Café-Concert. Sentiments de la Foule », n° 669, 28 juillet 1894, p. 1.
- « Au Café-Concert. Apaisement possible », n° 673, 1<sup>er</sup> août 1894, p. 1-2.
- « Pays d'Ouest. Abraham et Pilven », n° 681, 9 août 1894, p. 1.
- « Pays d'Ouest. Les crabes », n° 688, 16 août 1894, p. 1.



- « Pays d'Ouest. Accueil de la Mer », n° 694, 22 août 1894, p. 1.
- « Pays d'Ouest. Tempête dans le Port », n° 700, 28 août 1894, p. 1.
- « Pays d'Ouest. Mère Boudan », n° 708, 5 septembre 1894, p. 1.
- « Pays d'Ouest. Voyage à Ouessant », n° 717, 14 septembre 1894, p. 1.
- « Pays d'Ouest. Chant sur la Mer », n° 722, 19 septembre 1894, p. 1.
- « Pays d'Ouest. Visages d'Ouessant », n° 730, 27 septembre 1894, p. 1.
- « L'Art du siècle. Jules Dupré », n° 740, 7 octobre 1894, p. 1.
- « L'Art d'aujourd'hui. Puvis de Chavannes », n° 748, 15 octobre 1894, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1900, vol. 6, p. 269-274.]
- « Arts et métiers. La fleur », n° 757, 24 octobre 1894, p. 1.
- « Conversations de Paris. Les Ogres », n° 764, 31 octobre 1894, p. 1.
- « Arts et métiers. Willette », n° 780, 16 novembre 1894, p. 1.
- « Arts et métiers. Musée du soir », n° 782, 18 novembre 1894, p. 1-2.
- « Le musée du soir. Ce qu'il faut y mettre », n° 787, 23 novembre 1894, p. 1-2.
- « Meissonier », n° 790, 26 novembre 1894, p. 1-2.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1900, vol. 6, p. 255-261.]
- « Le musée du soir. Question d'art, question de travail », n° 797, 3 décembre 1894, p. 1.
- « L'Art d'aujourd'hui. Luce et Signac », n° 804, 10 décembre 1894, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1900, vol. 6, p. 286-291.]
- « Le musée du soir. Œuvre de civilisation », n° 811, 17 décembre 1894, p. 1.
- « Arts et métiers. Grès flammés », n° 813, 19 décembre 1894, p. 2.
- « Le musée du soir. Champ d'activité », n° 820, 26 décembre 1894, p. 1.
- « L'Art d'aujourd'hui. L'idée de banquet », n° 825, 31 décembre 1894, p. 1.

#### *Le Journal pour tous*

- « Pensées et impressions », 4<sup>e</sup> année, n° 41, 10 octobre 1894, p. 2.

#### *Le Journal, supplément illustré du Salon*

- « Le Salon des Champs-Élysées », 3<sup>e</sup> année, mai 1894, n.p.  
[I. Les deux Salons ; II. Fantin-Latour ; III. Les dirigeants ; IV. Genre – Portrait – Paysages – Exposants étrangers – Mystiques ; V. La Sculpture ; VI. Conclusion]
- « Le Salon du Champ-de-Mars », 3<sup>e</sup> année, mai 1894, n.p.  
[I. L'Art réfléchi et la Vie vécue ; II. A travers les salles ; III. Puvis de Chavannes ; IV. Whistler ; V. Eugène Carrière – J.-F. Raffaëlli ; VI. James Tissot ; VII. La Sculpture ; VIII. Objets d'art]

#### *Le Musée universel*

- « Le Dieu cheval », n° 2, 9 juin 1894, p. 29-30.

#### *Le Petit Parisien, supplément littéraire illustré*

- « Accueil de la mer », n° 291, 2 septembre 1894, p. 283.
- « Manon, Fanchon et Jeanneton », n° 293, 16 septembre 1894, p. 299.

#### *Le Rappel*

- « "Depuis" et la presse », n° 8840, 24 mai 1894, p. 2.

#### *Magasin littéraire. Théâtre français*

- « Le mois littéraire. Chronique. Les invalides », mai 1894, [supplément], p. 109-111.



## 1895

### Articles :

#### *Gil Blas illustré*

- « Paysage d'alcool », n° 32, 11 août 1895, p. 2.

#### *L'Echo de la semaine*

- « Chronique. Puvis de Chavannes », n° 329, 20 janvier 1895, p. 241-242.
- « Chronique. Décentralisation », n° 341, 14 avril 1895, p. 433-434.
- « Pages d'aujourd'hui. Michelet », n° 354, 14 juillet 1895, p. 652.

#### *La Justice*

- « Les Livres du jour », 1<sup>er</sup> janvier 1895, p. 2.  
[*Le Moyen-âge et la Renaissance*, par L. Roger Milès (Rouam, éditeur) – *Le Paysan dans l'œuvre de Millet*, par L. Roger Milès (Georges Petit et Flammarion, éditeurs)]
- « Notre temps – Sauveteurs », n° 5468, 5 janvier 1895, p. 1.
- « Notre temps – Le banquet Puvis de Chavannes », 12 janvier 1895, p. 1.
- « La proie et l'ombre », n° 5751, 23 janvier 1895, p. 1.
- « Notre temps – Illettrés », n° 5752, 24 janvier 1895, p. 1.
- « Notre temps – La tombe de Villiers de l'Isle-Adam », n° 5754, 26 janvier 1895, p. 1.
- « Notre temps – L'acteur Antoine », n° 5759, 31 janvier 1895, p. 1.
- « Notre temps – Paul Mantz », n° 5761, 2 février 1895, p. 1.
- « Le musée du soir », n° 5770, 11 février 1895, p. 1.
- « La jalousie » [A propos de la *Petite Paroisse* d'Alphonse Daudet], n° 5773, 14 février 1895, p. 1.
- « Notre temps – Un projet d'exposition », n° 5775, 16 février 1895, p. 1.
- « Vacquerie », n° 5780, 21 février 1895, p. 1.
- « Notre temps – Berthe Morisot », n° 5793, 6 mars 1895, p. 1.
- « Notre temps – Le chemin de paradis », n° 5801, 14 mars 1895, p. 1.
- « Erreur sur la citation », n° 5801, 14 mars 1895, p. 1.
- « Notre temps – La Fontaine au Japon », n° 5803, 16 mars 1895, p. 1.
- « Notre temps – Les fiacres », n° 5810, 23 mars 1895, p. 1.
- « Notre temps – La vie de l'esprit », n° 5822, 4 avril 1895, p. 1.
- « Deux mondes », 9 avril 1895, p. 1.
- « Le livre du jour. *Nos oiseaux*, par André Theuriot », n° 5569, 16 avril 1895, p. 2.
- « Notes sur la grève », n° 5581, 28 avril 1895, p. 1.
- « Notre temps – Lauzet », n° 5589, 6 mai 1895, p. 1.
- « José-Maria de Heredia », 2 juin 1895, p. 1.
- « Grève de Spectateurs », n° 5637, 24 juin 1895, p. 1.  
[Repris dans « Grève de spectateurs », *Les Temps nouveaux. Supplément littéraire*, n° 10, 6-12 juillet 1895, p. 76-77.]
- « La bohème », n° 5640, 27 juin 1895, p. 1.
- « La Vie Artistique », n° 5647, 3 juillet 1895, p. 1.
- « Les livres. Roman », n° 5657, 12 juillet 1895, p. 1.  
[*La Rédemption*, par Paul Brulat – *Dernier cri*, par Maurice Montégut – *Un amour d'aujourd'hui*, par Maxime Paz – *Flavie*, par André Theuriot (Charpentier et Fasquelle, éditeurs)]
- « Les Livres. Nouvelles », n° 5662, 18 juillet 1895, p. 1.  
[*Les gens chics*, par Gyp. Images de Bob – *Sensations et souvenirs*, par Jean Lorrain – *Le 40<sup>e</sup> d'artillerie*, par Oscar Méténier – *Trente romans*, par Paul Aleis (Charpentier et Fasquelle, éditeurs)]



- « Les Livres. Romans et nouvelles », 24 juillet 1895, p. 1-2.
- « Ironie de l'instruction publique », n° 5674, 30 juillet 1895, p. 1.  
[Repris dans « Ironie de l'instruction publique », *Les Temps nouveaux. Supplément littéraire*, n° 18, 31 août-6 septembre 1895, p. 138-139.]
- « Les Livres. *L'Absolu*, par Urbain Gohier (Chamuel, éditeur) », n° 5676, 1<sup>er</sup> août 1895, p. 1.
- « La passion », n° 5726, 20 septembre 1895, p. 1.
- « Les Livres », n° 5734, 28 septembre 1895, p. 1-2.
- « L'éducation vraie », n° 5738, 2 octobre 1895, p. 1.
- « Les Livres. *Le Débutant*, par L. Baudry de Saunier (Dentu, éditeur) », n° 5761, 25 octobre 1895, p. 1.
- « Dans la brousse », n° 5784, 17 novembre 1895, p. 1.
- « Des brochures et un almanach », 27 novembre 1895, p. 1.
- « Visite à la Monnaie », n° 5811, 14 décembre 1895, p. 1.
- « Villiers de l'Isle-Adam », n° 5814, 17 décembre 1895, p. 1.
- « Le Monde des livres. L'orfèvrerie française », 23 décembre 1895, p. 1.
- « CYVOCT », n° 5822, 25 décembre 1895, p. 1.
- « Le monde des livres. Notre école polytechnique », n° 5827, 27 décembre 1895, p. 1.
- « Le monde des livres. La Sicile », n° 5829, 29 décembre 1895, p. 1.

#### *La Lanterne. Supplément littéraire*

- « Le Sentiment de l'Impossible », n° 887, 14 mars 1895, p. 1.
- « Le Temple de l'Amour », n° 915, 20 juin 1895, p. 2.
- « Marius & Léa », n° 919, 4 juillet 1895, p. 2.
- « La Possédée », n° 929, 3 août 1895, p. 2.
- « La musique de Cécile », n° 932, 10 août 1895, p. 1.
- « L'Ami », n° 937, 22 août 1895, p. 1.
- « Le cœur et l'esprit. La vraie peur », n° 959, 12 octobre 1895, p. 1.
- « Poésie de Faubourg. Récit d'une fleuriste », n° 968, 2 novembre 1895, p. 1.
- « Pays d'ouest. La Courtisane de Campagne », n° 976, 21 novembre 1895, p. 2.
- « La fille en ménage », n° 986, 14 décembre 1895, p. 1-2.

#### *La Lecture*

- « Les femmes des Goncourt », t. 32, avril-juin 1895, p. 28-41.
- « Le Piano ancien », t. 32, avril-juin 1895, p. 395-399.
- « En Vendée », t. 32, avril-juin 1895, p. 561-571.  
[I.- Le Marais ; II. La Plaine ; III. Le Bocage ; IV. Le Paysan]

#### *La Revue de Paris*

- « L'Art aux deux Salons », t. III, 15 mai 1895, p. 428-448.

#### *La Revue socialiste*

- « Puvis de Chavannes. Une œuvre décorative (Deuxième article) », t. XXI, n° 121, janvier 1895, p. 20-22.
- « Puvis de Chavannes. Une œuvre décorative (Troisième et dernier article) », t. XXI, n° 123, mars 1895, p. 276-279.

#### *Le Figaro, supplément littéraire*

- « Les femmes des Goncourt », n° 7, 16 février 1895, p. 25-27.

#### *Le Journal*

- « Le musée du soir. Emancipation », n° 833, 8 janvier 1895, p. 1-2.



- « Les musées nationaux », n° 839, 14 janvier 1895, p. 1.
- « Pays d'Ouest. Le Lièvre », n° 847, 22 janvier 1895, p. 1.
- « L'Art d'aujourd'hui. Aquarellistes », n° 856, 31 janvier 1895, p. 2.
- « Le Musée du soir. Un parti d'art et de pensée », n° 858, 2 février 1895, p. 1-2.
- « "L'Elbe" et le "Crathic" », n° 862, 6 février 1895, p. 1-2.
- « Arts et métiers. La force créatrice », n° 869, 13 février 1895, p. 1.
- « Arts et métiers. Etat des forces », n° 878, 22 février 1895, p. 1-2.
- « L'Art d'aujourd'hui » [Corot], n° 885, 1<sup>er</sup> mars 1895, p. 1-2.
- « L'Art d'aujourd'hui. La femme et l'art », n° 891, 7 mars 1895, p. 1-2.
- « L'Art d'aujourd'hui. Art international », n° 896, 12 mars 1895, p. 1.
- « Poésie de Faubourg. Les Chauves-Souris », n° 910, 26 mars 1895, p. 1.
- « L'Art du siècle. Constantin Guys », n° 919, 4 avril 1895, p. 1-2.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1900, vol. 6, p. 126-133.]
- « L'Art d'aujourd'hui. Salons et musées », n° 921, 6 avril 1895, p. 3.
- « L'Art d'aujourd'hui. Les petits Salons », n° 926, 11 avril 1895, p. 1.
- « Poésie de Faubourg. Les bêtes à la ville », n° 932, 17 avril 1895, p. 1-2.
- « Le musée du soir. Solution », n° 935, 20 avril 1895, p. 1.
- « Le Salon du Champ-de-Mars 1895. Le Salon », n° 939, 24 avril 1895, p. 3.
- « Le Salon des Champs-Élysées. Le Salon », n° 945, 30 avril 1895, p. 3.
- « L'Art d'aujourd'hui. Claude Monet », n° 955, 10 mai 1895, p. 1-2.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1900, vol. 6, p. 163-174.]
- « L'Art d'aujourd'hui. L'Architecture », n° 968, 23 mai 1895, p. 3.
- « L'Art du siècle. Corot », n° 969, 24 mai 1895, p. 1.
- « Poésie de Faubourg. Côtiers », n° 975, 30 mai 1895, p. 1.
- « Pays d'Ouest. Boisselotte », n° 1005, 29 juin 1895, p. 1-2.
- « Pays d'Ouest. Capitaine Mel », n° 1012, 6 juillet 1895, p. 2.
- « Poésie de Faubourg. Belleville », n° 1022, 16 juillet 1895, p. 1-2.
- « Poésie de Faubourg. Autre entrée à Belleville », n° 1027, 21 juillet 1895, p. 1-2.
- « Poésie de Faubourg. Buttes-Chaumont », n° 1033, 27 juillet 1895, p. 3.
- « Poésie de Faubourg. Paris vu des Buttes-Chaumont », n° 1040, 3 août 1895, p. 3.
- « Au Louvre. Prud'hon », n° 1054, 17 août 1895, p. 3.
- « Le Dernier royaliste », n° 1060, 23 août 1895, p. 1-2.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1900, vol. 6, p. 36-47.]
- « Poésie de Faubourg. Théâtre de Belleville », n° 1066, 29 août 1895, p. 1.
- « Poésie de Faubourg. Interview d'un petit propriétaire », n° 1073, 5 septembre 1895, p. 1-2.  
[Repris dans « Les tribulations du petit propriétaire », *Les Temps nouveaux. Supplément littéraire*, n° 21, 21-27 septembre 1895, p. 166-167.]
- « Voyages. Le Port de Venasque », n° 1086, 18 septembre 1895, p. 1.
- « Voyages. Bosost », n° 1101, 3 octobre 1895, p. 1-2.
- « Voyages. Garonne », n° 1117, 19 octobre 1895, p. 3.
- « Utilité du Musée », n° 1125, 27 octobre 1895, p. 1.
- « Au Louvre. Leçon de nature », n° 1130, 1<sup>er</sup> novembre 1895, p. 1-2.
- « Poésie de Faubourg. Femmes », n° 1139, 10 novembre 1895, p. 1.
- « L'Art d'aujourd'hui. Adolphe Hervier – Andhré des Gachons », n° 1152, 23 novembre 1895, p. 3.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1900, vol. 6, p. 134-138.]
- « L'Art d'aujourd'hui. Jeannot », n° 1162, 3 décembre 1895, p. 1.
- « L'Alphabet du Dessin. Utilité pour tous », n° 1166, 7 décembre 1895, p. 3.
- « L'Art d'aujourd'hui. Camille Claudel à Châteauroux », n° 1174, 15 décembre 1895, p. 1.
- « Poésie de Faubourg. Aspect de guerre », n° 1177, 18 décembre 1895, p. 1-2.
- « L'Alphabet du Dessin. Professeurs », n° 1182, 23 décembre 1895, p. 5.
- « L'Art nouveau. A l'hôtel Bing », n° 1185, 26 décembre 1895, p. 1.



- « Poésie de Faubourg. Trente-Un Octobre », n° 1186, 27 décembre 1895, p. 1-2.
- « L'Art d'aujourd'hui. Edmond Lachenal », n° 1189, 30 décembre 1895, p. 1.
- « L'Art d'aujourd'hui. Dalpayrat et Lesbros », n° 1190, 31 décembre 1895, p. 1.

*Le Journal pour tous*

- « Pensées et impressions », 5<sup>e</sup> année, n° 13, 28 mars 1895, p. 3.

*Le Journal, supplément illustré du Salon*

- « Le Salon des Champs-Élysées », 4<sup>e</sup> année, mai 1895, n.p.  
[I. Fantin-Latour ; II. La Frise de Henri Martin ; III. La Muraille ; IV. Brangwyn ; V. Divers médaillés, diplômés, arrivés ; VI. Le Nu, l'Histoire, le Genre ; VII. Le Portrait, la Nature morte ; VIII. Le Paysage]
- « Le Salon du Champ-de-Mars », 4<sup>e</sup> année, mai 1895, n.p.  
[La Peinture : I. Les Muses ; II. Théâtre populaire ; III. Pour l'Hôtel-de-Ville ; IV. Visions de la vie – La Sculpture – Les objets d'art – La Gravure – Architecture]

*Le Petit Parisien, supplément littéraire illustré*

- « Côtiers », n° 331, 9 juin 1895, p. 182.

*Le Petit Troyen*

- « Critique de Combat », n° 5673, 7 novembre 1895, n.p. [p. 4].

*Le Quotidien illustré*

- « Critique dramatique », n° 85, 6 mars 1895, n.p. [p. 3].  
[Comédie-Parisienne – *Mademoiselle Eve*, comédie en trois actes, par Gyp – *Salomé*, pantomime lyrique en cinq tableaux, par MM. Armand Silvestre et C.-H. Meltzer, musique de M. Gabriel Pierné. *La Loïe Fuller*]
- « Critique dramatique », n° 95, 16 mars 1895, p. 3.  
[Théâtre Cluny – *La cage aux lions*, comédie-bouffe en trois actes, de M. Léon Gandillot]
- « Critique dramatique », n° 96, 17 mars 1895, p. 3.  
[Théâtre de l'Œuvre – *La Scène*, pièce en un acte, de M. André Lebey – *La Vérité dans le vin, ou les Désagrément de la galanterie*, comédie en un acte, de Collé – *Intérieur*, drame en un acte, de Maurice Maeterlinck – *Les Pieds nickelés*, comédie en un acte, de M. Tristan Bernard]
- « Critique dramatique », n° 97, 18 mars 1895, p. 3-4.  
[Théâtre de l'Ambigu – *Deux Patries*, drame en cinq parties, de M. Léon Hennique]
- « Critique dramatique », n° 105, 26 mars 1895, p. 3.  
[Comédie-Parisienne – *Le Petit Lord*, comédie en trois actes, adaptée de l'anglais par M. Jacques Lemaire – *Nouvelles danses serpentes par la Loïe Fuller*]
- « Critique dramatique », n° 106, 27 mars 1895, p. 3.  
[Théâtre-Français – Reprise de *l'Ami des Femmes*, comédie en cinq actes, d'Alexandre Dumas fils]
- « Critique dramatique », n° 111, 1<sup>er</sup> avril 1895, p. 3.  
[Châtelet – Reprise de *Cendrillon*, féerie en cinq actes et trente tableaux de Clairville, Monnier et Blum]
- « Critique dramatique », n° 115, 5 avril 1895, p. 3.  
[Palais-Royal – *Le Paradis*, comédie en trois actes, de MM. Paul Billiaud et Albert Barré]
- « Critique dramatique », n° 117, 7 avril 1895, p. 3.  
[Renaissance – *La Princesse lointaine*, pièce en quatre actes, en vers, de M. Edmond Rostand]



- « Critique dramatique », n° 122, 12 avril 1895, p. 2-3.  
[Gymnase – Reprise de la *Princesse de Bagdad*, pièce en trois actes d'Alexandre Dumas fils]
- « Critique dramatique », n° 135, 25 avril 1895, p. 3.  
[Menus-Plaisirs – Représentation du théâtre des Lettres – *La Bonne mère*, de Florian – *Monsieur Grand'roy*, comédie en trois actes, de MM. A. Boltas et L. Cortambert]
- « Critique dramatique », n° 137, 27 avril 1895, p. 3.  
[Menus-Plaisirs – *Les erreurs de Colardet*, comédie-bouffe en trois actes, de M. Boucher d'Argis]
- « Critique dramatique », n° 138, 28 avril 1895, p. 3.  
[Théâtre de la République – Reprise de *Claude Gueux*, drame en cinq actes, d'après Victor Hugo, par M. Gadot-Rollo – Tailhade]
- « Critique dramatique », n° 141, 1<sup>er</sup> mai 1895, p. 3.  
[Odéon – *Isora*, drame en quatre actes et six tableaux, de M. Adolphe Aderer]
- « Critique dramatique », n° 144, 4 mai 1895, p. 3.  
[Variétés – *Les Pantins de Madame*, vaudeville en trois actes, de M. Albin Valabrègue – Reprise de la *Chanson de Fortunio*, opéra-comique en un acte, de MM. H. Crémieux et Ludovic Halévy, musique de J. Offenbach]
- « Critique dramatique », n° 148, 8 mai 1895, p. 3.  
[Théâtre-Libre – *L'Argent*, comédie en quatre actes de M. Emile Fabre]
- « Critique dramatique », n° 149, 9 mai 1895, p. 3.  
[Comédie-Parisienne – *Ceux qu'on aime*, comédie en trois actes, de M. Pierre Wolff – *Paris-Sport*, pantomime en trois tableaux de M. Charles Aubert, musique de M. Emile Bonnamy]
- « Critique dramatique », n° 150, 10 mai 1895, p. 3.  
[Théâtre de l'Œuvre – *L'Ecole de l'Idéal*, trois actes en vers, de Paul Verola – *Le Petit Eyolf*, trois actes en prose, de Henrik Ibsen, traduction du comte Pozor]
- « Critique dramatique », n° 157, 17 mai 1895, p. 3.  
[Porte-Saint-Martin – *La Dame de Carreau*, adaptation en cinq actes et huit tableaux de *The fatal card*, de MM. Chambers et Stephenson. Renaissance – Représentation par le Cercle funambulesque de *Mademoiselle Pygmalion*, pantomime en trois actes, de MM. Michel Carré et Jean Hubert, musique de M. Francis Thomé]

#### *Les Annales politiques et littéraires*

- « Scènes de la Vie réelle. Vieil employé », n° 603, 13 janvier 1895, p. 20-21.

#### *Les Temps nouveaux. Supplément littéraire*

- « Les crimes de la guerre », n° 2, 11-17 mai 1895, p. 12-13.
- « Grève de spectateurs », n° 10, 6-12 juillet 1895, p. 76-77.  
[Repris de « Grève de Spectateurs », *La Justice*, n° 5637, 24 juin 1895, p. 1.]
- « Ironie de l'instruction publique », n° 18, 31 août-6 septembre 1895, p. 138-139.  
[Repris de « Ironie de l'instruction publique », n° 5674, *La Justice*, 30 juillet 1895, p. 1.]
- « Les tribulations du petit propriétaire », n° 21, 21-27 septembre 1895, p. 166-167.  
[Repris de « Poésie de Faubourg. Interview d'un petit propriétaire », *Le Journal*, n° 1073, 5 septembre 1895, p. 1-2.]
- « La Vie artistique », n° 25, 19-25 octobre 1895, p. 195-197.

#### *Paris*

- « Critique dramatique », 26 juin 1895, p. 3.  
[Théâtre de la République. *Fanchonnette*, opéra-comique en trois actes, paroles et Saint-Georges et Leuven, musique de Clapisson]
- « Chronique. Le pain gratuit », 8 juillet 1895, p. 2.



- « La fête d'hier », 16 juillet 1895, p. 1.
- « Concours du conservatoire. Chant – Hommes », 21 juillet 1895, p. 3.
- « Concours du conservatoire. Chant – Femmes », 22 juillet 1895, p. 2.
- « Critique dramatique », 1<sup>er</sup> août 1895, p. 2.  
[Théâtre-Français. *Les Faux Bonshommes*, comédie en quatre actes, de Théodore Barrière et Ernest Capendu]
- « Chronique. Le crime à la campagne », 15 août 1895, p. 2.
- « Critique dramatique », 15 septembre 1895, p. 2.  
[Ambigu. *Le Château de Grantier*, drame en cinq actes, d'Auguste Maquet – Casino de Paris. *Vassilissa*, ballet en trois tableaux, de MM. Roger Milès et Egidio Rossi, musique de M. Henri José]
- « Critique dramatique », 19 septembre 1895, p. 2.  
[Théâtre de la République. *Les Etoiles de Paris*, pièce en cinq actes et douze tableaux, de M. Paul Burani]
- « Critique dramatique », 30 septembre 1895, p. 2.  
[Comédie-Française. *Les Tenailles*, comédie en trois actes, de M. Paul Hervieu]
- « Critique dramatique », 9 octobre 1895, p. 2.  
[Concert de la Scala – Yvette Guilbert]
- « Critique dramatique », 14 octobre 1895, p. 2.  
[Ambigu. Reprise de *L'As de trèfle*, drame en cinq actes et huit tableaux, de M. Pierre Decourcelle – Châtelet. Reprise des *Fugitifs*, drame en cinq actes et neuf tableaux, d'Anicet Bourgeois et Ferdinand Dugué – Tréteau de Tabarin. *Paris sur le pont*, revue de M. Georges Docquois]
- « Critique musicale », 15 octobre 1895, p. 2.  
[Concerts Colonne. Réouverture : Lalo, Beethoven, Berlioz, Sarasate]
- « Critique dramatique », 18 octobre 1895, p. 2.  
[Nouveautés. *Les Complices*, pièce en trois actes, de MM. Maurice Donnay et Gros-Claude]
- « Critique dramatique », 19 octobre 1895, p. 2.  
[Odéon. *Louis XVII*, énigme historique en un acte, de MM. Paul Ginisty et Charles Samson – *Le Mariage d'Olympe*, pièce en trois actes, d'Emile Augier]
- « Critique dramatique », 10 novembre 1895, p. 2.  
[Théâtre de l'Œuvre. *Venise sauvée*, pièce en cinq actes de Thomas Otway, adaptation de Gyl Pène]
- « Critique dramatique », 11 novembre 1895, p. 2.  
[Odéon. *La Demande*, comédie en un acte, de MM. Jules Renard et Georges Docquois – *Crise conjugale*, comédie en trois actes, de M. Berr de Turquie]
- « Critique dramatique », 25 novembre 1895, p. 2.  
[Ambigu. *Le Capitaine Floréal*, drame en cinq actes et six tableaux, de MM. Emile Moreau et Ernest Depré]
- « Dumas fils », 29 novembre 1895, p. 1.
- « Critique dramatique », 29 novembre 1895, p. 2.  
[Théâtre-Français. *Le fils de l'Arétin*, drame en quatre actes, en vers, de M. Henri de Bernier]
- « Critique dramatique », 13 décembre 1895, p. 3.  
[Théâtre-Français. Débuts de M. Jacques Fenoux dans *Andromaque*]
- « Critique dramatique », 14 décembre 1895, p. 2.  
[Porte-Saint-Martin. *Fanfan la Tulipe*, drame en sept actes, de M. Paul Meurice]
- « Critique dramatique et musicale », 20 décembre 1895, p. 2.  
[Opéra. *Frédégonde*, drame lyrique en cinq actes de M. Louis Gallet, musique d'Ernest Guiraud et de M. Camille Saint-Saëns]



- « Critique dramatique et musicale », 25 décembre 1895, p. 2.  
[Opéra-Comique. *La Jacquerie*, opéra en quatre actes, de M. Edouard Blau et de Mme Simone Arnaud, musique d'Edouard Lalo et de M. Arthur Coquart – Châtelet. Reprise des *Sept Châteaux du Diable*, féerie en trois actes et vingt-cinq tableaux, de MM. Dennery et Clairville]

## **1896**

### **Préface :**

- Gustave Geffroy (préf.), Henri Nocq, *Tendances nouvelles, enquête sur l'évolution des industries d'art*, Paris, H. Floury, 1896, p. 1-4.

### **Collaboration à un ouvrage collectif :**

- Gustave Geffroy, « Pourquoi pas ? », in Victor Barrucand (dir.), *Le pain gratuit*, Paris, Chamuel, 1896, p. 189-194.

### **Articles :**

#### *L'Echo de la semaine*

- « Pages d'aujourd'hui. Les Portes », n° 403, 21 juin 1896, p. 597-598.
- « A travers l'actualité. En vacances », n° 413, 30 août 1896, p. 764-765.

#### *La Justice*

- « Le monde des livres. Les cahiers du capitaine Coignet », n° 5832, 1<sup>er</sup> janvier 1896, p. 1.
- « Le monde des livres. Le grand siècle », n° 5833, 2 janvier 1896, p. 1.
- « Le monde des livres. Georges Montorgueil », n° 5835, 5 janvier 1896, p. 1.
- « Le monde des livres. Grands et petites Saints », n° 5836, 6 janvier 1896, p. 1.
- « Le monde des livres. Contes de Bretagne », n° 5847, 17 janvier 1896, p. 1.
- « La haine de l'amour », n° 5854, 24 janvier 1896, p. 1.
- « Le pain gratuit », n° 5865, 4 février 1896, p. 1.
- « Le monde des livres. Le Prêtre Ambroise », n° 5875, 15 février 1896, p. 1.
- « Semaine de Carnaval », n° 5884, 24 février 1896, p. 1.
- « Le monde des livres. Des vers », n° 5890, 1<sup>er</sup> mars 1896, p. 1.
- « Rome », n° 6023, 22 juin 1896, p. 1.
- « Edmond de Goncourt », 20 juillet 1896, p. 1-2.
- « L'enfermé », n° 6108, 26 novembre 1896, p. 1.
- « De la Bibliothèque rose au Tour du Monde », 24 décembre 1896, p. 1.

#### *La Lanterne. Supplément littéraire*

- « La femme du sculpteur », n° 1012, 13 février 1896, p. 2.
- « Poésie de Faubourg. Ménilmontant-Vaugirard », n° 1024, 12 mars 1896, p. 1-2.
- « Père Boudan », n° 1051, 14 mai 1896, p. 2-3.
- « Mère Boudan », n° 1052, 16 mai 1896, p. 2-3.

#### *La Lecture*

- « Pyrénées », t. 35, n° 207, [10 février] 1896, p. 285-293.  
[I.- Le port de Venasque ; II.- Bosost ; III.- Garonne]



### *La Lecture illustrée*

- « L'Enfermé », n° 1, 10 avril 1896, p. 5-31.
- « L'Enfermé (Suite) », n° 2, 25 avril 1896, p. 140-164.
- « L'Enfermé (Suite) », n° 3, 10 mai 1896, p. 282-309.
- « L'Enfermé (Suite) », n° 4, 25 mai 1896, p. 391-422.
- « L'Enfermé (Suite) », n° 5, 10 juin 1896, p. 465-493.
- « L'Enfermé (Suite) », n° 6, 25 juin 1896, p. 578-606.
- « L'Enfermé (Suite) », n° 7, 10 juillet 1896, p. 57-81.
- « L'Enfermé (Suite) », n° 8, 25 juillet 1896, p. 152-176.
- « L'Enfermé (Suite) », n° 9, 10 août 1896, p. 283-302.
- « L'Enfermé (Suite) », n° 10, 25 août 1896, p. 369-397.
- « L'Enfermé (Suite) », n° 11, 10 septembre 1896, p. 490-514.
- « L'Enfermé (Suite et fin) », n° 12, 25 septembre 1896, p. 621-653.

### *Le Journal*

- « L'Art d'aujourd'hui. Ameublement et décoration », n° 1193, 3 janvier 1896, p. 1-2.
- « L'Art d'aujourd'hui. Une coupole au Sénat », n° 1196, 6 janvier 1896, p. 1.
- « L'Art d'aujourd'hui. Pierre Bonnard », n° 1198, 8 janvier 1896, p. 1.
- « Arts et métiers. Ornementation », n° 1200, 10 janvier 1896, p. 1-2.
- « L'Art d'aujourd'hui. H. de Toulouse-Lautrec », n° 1204, 14 janvier 1896, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1900, vol. 6, p. 292-294.]
- « Arts et métiers. Utilité », n° 1208, [supplément], 18 janvier 1896, n.p.
- « L'art d'aujourd'hui. Promenade », n° 1213, 23 janvier 1896, p. 1.
- « L'Art d'aujourd'hui. Aquarellistes », n° 1215, 25 janvier 1896, p. 1-2.
- « L'Art d'aujourd'hui. Au cercle Volney », n° 1216, 26 janvier 1896, p. 1.
- G. G. [Gustave Geffroy], « L'art d'aujourd'hui. Au cercle de l'Union Artistique », n° 1224, 3 février 1896, p. 1.
- « Arts et métiers. Un rôle à jouer », n° 1224, 3 février 1896, p. 1-2.
- « L'Art d'aujourd'hui. Estampes », n° 1228, 7 février 1896, p. 1.
- « L'Art d'aujourd'hui. Femmes peintres et sculpteurs – Orientalistes – Diverses expositions », n° 1236, [supplément], 15 février 1896, n.p. [p. 5].
- « L'Art d'aujourd'hui. Constantin Meunier », n° 1238, 17 février 1896, p. 1-2.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1900, vol. 6, p. 242-248.]
- « L'Art d'aujourd'hui. Léon Détroy », n° 1244, 23 février 1896, p. 1.
- « L'art du siècle. Berthe Morisot », n° 1256, 6 mars 1896, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1900, vol. 6, p. 193-199.]
- « L'alphabet du dessin » [Opinion de Cazin – commentaire de Geffroy], n° 1264, 14 mars 1896, p. 1-2.
- « L'art d'aujourd'hui. Exposition internationale », n° 1268, 18 mars 1896, p. 1.
- « Conversations de Paris. La rue X... », n° 1272, 22 mars 1896, p. 1-2.
- « L'art d'aujourd'hui. Paysages », n° 1278, [supplément], 28 mars 1896, n.p. [p. 5].
- « L'art d'aujourd'hui. Pastellistes, Indépendants et autres », n° 1284, 3 avril 1896, p. 1-2.
- « L'Art du Japon. Hokousai [sic] », n° 1292, [supplément], 11 avril 1896, n.p. [p. 6].
- « L'art d'aujourd'hui. Camille Pissarro », n° 1299, [supplément], 18 avril 1896, n.p. [p. 5].  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1900, vol. 6, p. 175-185.]
- « Le Salon du Champ-de-Mars – 1896. Le Salon », n° 1305, [supplément], 24 avril 1896, 24 avril 1896, n.p. [p. 5].
- « Le Salon des Champs-Élysées – 1896. Le Salon », n° 1311, [supplément], 30 avril 1896, n.p. [p. 5].
- « Au Salon. La sculpture et les objets d'art », n° 1313, [supplément], 2 mai 1896, n.p. [p. 5].



- « L'art d'aujourd'hui. Carrière », n° 1320, [supplément], 9 mai 1896, n.p. [p. 5].
- « Le grand pan », n° 1332, [supplément *Les fêtes du couronnement*], 21 mai 1896, p. 3.
- « L'art du siècle. L'Eau-Forte moderne », n° 1334, 23 mai 1896, n.p. [p. 5].
- « L'art d'aujourd'hui. Jules Desbois », n° 1348, 6 juin 1896, n.p. [p. 5].
- « Conversations de Paris. Les Portes », n° 1353, 11 juin 1896, p. 1-2.
- « L'art d'aujourd'hui. Auguste Renoir », n° 1362, 20 juin 1896, p. 1-2.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1900, vol. 6, p. 186-192.]
- « La jalouse », n° 1372, 30 juin 1896, p. 1.
- « La joueuse », n° 1380, 8 juillet 1896, p. 1.
- « Edmond de Goncourt », n° 1390, 18 juillet 1896, p. 1.
- « Le Tunnel », n° 1397, 25 juillet 1896, p. 1-2.
- « En vacances », n° 1416, 13 août 1896, p. 1-2.
- « Il y a vingt-cinq ans », n° 1423, 20 août 1896, p. 1.
- « La satisfaite », n° 1437, 3 septembre 1896, p. 1-2.
- « Le Faune », n° 1450, 16 septembre 1896, p. 1-2.
- « Monsieur l'âne », n° 1478, 14 octobre 1896, p. 1.
- « La séductrice », n° 1493, 29 octobre 1896, p. 1.
- « La comédienne », n° 1521, 26 novembre 1896, p. 1.
- « Arts et métiers. Graveurs sur bois », n° 1551, [supplément], 26 décembre 1896, n.p. [p. 5].

#### *Le Journal pour tous*

- « Pensées et impressions », 6<sup>e</sup> année, n° 3, 15 janvier 1896, p. 2.
- « Pensées et impressions », 6<sup>e</sup> année, n° 30, 22 juillet 1896, p. 3.

#### *Le Journal, supplément illustré du Salon*

- « Le Salon du Champ-de-Mars », 5<sup>e</sup> année, mai 1896, n.p.  
[I. Puvis de Chavannes ; II. Peinture : Galerie II – Galerie IX – Salon rouge – Galerie III – Salle V ; III. La Sculpture ; IV. Pastels, Aquarelles, Dessins, Eaux-fortes, Lithographies ; V. Objets d'art]
- « Le Salon des Champs-Élysées », 5<sup>e</sup> année, mai 1896, n.p.  
[I. Les grandes toiles ; II. Le Genre, l'Allégorie, la Vie ; III. Le Portrait ; IV. Le Paysage ; Fantin-Latour]

#### *Les Annales politiques et littéraires*

- « Causerie Théâtrale. Le "Lorenzaccio" d'Alfred de Musset », n° 702, 6 décembre 1896, p. 360-361.

#### *Les Temps nouveaux. Supplément littéraire*

- « Philosophie d'une bataille », n° 36, 4-10 janvier 1896, p. 658-659.
- « Escamotage », n° 46, 14-20 mars 1896, p. 714.
- « L'histoire à l'Académie », n° 50, 11-17 avril 1896, p. 391-392.

#### *Paris*

- « Critique dramatique », 9 janvier 1896, p. 2.  
[Théâtre de l'Œuvre. *Une Mère*, drame en trois actes d'Ellin Ameen, traduit du suédois par le comte Prozor – *Brocéliande*, conte en un acte, en vers, de M. Jean Lorrain, Musique de scène de M. de Wailly – *Les Fleureurs*, symbole en trois actes, de Ch. Van Lerberghe – *Des mots ! des mots !* pièce en un acte et en vers, de MM. Charles Quinel et René Dubreuil]
- « Critique dramatique », 17 janvier 1896, p. 2-3.  
[Théâtre-Français. 274<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Molière ; *L'Hommage de Flipote*, à-propos en vers, de M. Ernest d'Hervilly – Odéon. *Le Prêcheur converti*, à-propos en un acte,



en vers, de MM. Léo Clarétie et Henri Poter]

- « Critique dramatique », 22 janvier 1896, p. 3.  
[Théâtre-Français. *Hernani*. Début de M. Jacques Fenoux]
- « Critique dramatique », 30 janvier 1896, p. 2.  
[Odéon. *Le Modèle*, pièce en trois actes, de MM. Henry Fouquier et Georges Bertal]
- « Critique dramatique », 2 février 1896, p. 2.  
[Vaudeville. *La Bonne Hélène*, comédie en deux actes, en vers, de M. Jules Lemaître]

### *Revue encyclopédique*

- « Le Cœur », t. VI, n° 159, 19 septembre 1896, p. 649-650.
- « *Don Carlos*. Drame en cinq actes et onze tableaux, d'après Schiller ; par M. Charles Raymond », t. VI, n° 166, 7 novembre 1896, p. 774-776.
- « Théâtre. Deux auteurs nouveaux », n° 167, 14 novembre 1896, p. 795-796.  
[*Les Bienfaiteurs*, pièce en quatre actes, par M. Brioux – *Le Partage*, pièce en trois actes, par Albert Guinon]
- « Théâtre », décembre 1896, p. 922-924.  
[*Les Perses*, tragédie d'Eschyle, traduite et mise à la scène par A.-Ferdinand Hérold, musique de Xavier Leroux. – *Philoctète*, tragédie de Sophocle, traduite en mise à la scène par Pierre Quillard, musique d'Arthur Coquard]
- « Théâtre. A l'Odéon », décembre 1896, p. 937-938.  
[*Les Yeux clos*, un acte en vers, de M. Michel Carré, d'après une légende japonaise de Félix Régamey – *Le Danger*, comédie en trois actes, de M. Auguste Arnault – *La Révolte*, drame en un acte, de Villiers de L'Isle-Adam]
- « *Lorenzaccio*. Drame en cinq actes de Musset. Adaptation de M. Armand d'Artois », décembre 1896, p. 959-960.
- « *L'Évasion*. Pièce en trois actes, en prose, de M. Brioux (Comédie-Française) », n° 173, décembre 1896, p. 976-978.

## 1897

### Préface

- Gustave Geffroy (préf.), Julien Sermet, *Les Courtes Joies. Poésies*, Paris, Joubert, 1897, p. I-IX.

### Articles :

#### *L'Aurore*

- « Le Phare d'Eckmühl », n° 2, 20 octobre 1897, p. 1.
- « Maupassant », n° 10, 28 octobre 1897, p. 1.
- « Il y a Vingt-Sept ans », n° 16, 3 novembre 1897, p. 1.
- « L'Autre Affaire Dreyfus », n° 24, 11 novembre 1897, p. 1.
- « Questionnaire sur l'Alsace », n° 30, 17 novembre 1897, p. 1.
- « La Raison d'État et la Vérité », n° 37, 24 novembre 1897, p. 1.
- « Mort de Fille », n° 45, 2 décembre 1897, p. 1.
- « Le Secret de Deux Disparus », n° 52, 9 décembre 1897, p. 1.
- « L'Affiche de l'Aurore », n° 60, 17 décembre 1897, p. 1.
- « Les voisins », n° 73, 30 décembre 1897, p. 1.

#### *La Justice*

- « A Florence », 3-4 janvier 1897, p. 1.



- « Monsieur l'âne », n° 6379, 26 juin 1897, p. 1.
- « Le Phare d'Eckmühl », n° 6504, 22 octobre 1897, p. 1.

*La Lanterne. Supplément littéraire*

- « La Jalouse », n° 1270, 5 octobre 1897, p. 1.

*Le Journal*

- « Souvenirs et entretiens de Meissonier », n° 1558, 2 janvier 1897, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1900, vol. 6, p. 261-268.]
- « L'Ambitieuse », n° 1565, 9 janvier 1897, p. 1-2.
- « L'art d'aujourd'hui. Femmes artistes », n° 1576, 20 janvier 1897, p. 1.
- « L'art d'aujourd'hui. Au cercle » [le cercle de la rue Volney], n° 1579, 23 janvier 1897, p. 1-2.
- « L'art d'aujourd'hui », n° 1596, 9 février 1897, p. 3.  
Cercle de l'Union artistique – Union des femmes peintres et sculpteurs – MM. A. Lévy, Eugène Clary, Hermann-Paul.
- « Au Luxembourg », n° 1603, [supplément], 16 février 1897, n.p. [p. 5].
- « Alfred Sisley », n° 1609, 22 février 1897, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1900, vol. 6, p. 200-213.]
- « L'art d'aujourd'hui. Graveurs au burin », n° 1614, 27 février 1897, p. 3.
- « Orientalistes », n° 1618, 3 mars 1897, p. 1-2.
- « La question du Salon », n° 1631, 16 mars 1897, p. 1-2.
- « L'art d'aujourd'hui », n° 1642, 27 mars 1897, p. 2.  
Jean Veber – Siffait de Moncourt – Pablo de Uranga – Dario de Regoyos – Eugène Martel – Albert Bussy.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1900, vol. 6, p. 304-309.]
- « La Patente des artistes », n° 1650, [supplément], 4 avril 1897, n.p. [p. 5].
- « Pastels », n° 1658, 12 avril 1897, p. 1-2.
- « Le Salon des Champs-Élysées – 1897 », n° 1665, [supplément], 19 avril 1897, n.p. [p. 5-6].  
I. Hommage à Caillebotte II. Peinture d'Institut III. Fantin-Latour IV. Les Nouveaux V. Paysages VI. Peinture littéraire VII. Dernière promenade.
- « Le Salon du Champ-de-Mars », n° 1669, [supplément], 23 avril 1897, n.p. [p. 5].  
I. Le Victor Hugo de Rodin II. Le Christ de Carrière III. La Sculpture IV. Les objets d'art V. La Peinture VI. La Gravure – L'Architecture – Un souhait
- « Dernière promenade au Salon », n° 1684, 8 mai 1897, p. 4.
- « Portraits de femmes et d'enfants », n° 1694, [supplément], 18 mai 1897, n.p. [p. 5].
- « Ingres Officiel », n° 1702, 26 mai 1897, p. 1-2.
- « Le loup », n° 1712, 5 juin 1897, p. 1-2.
- « L'art d'aujourd'hui », n° 1714, 7 juin 1897, p. 2-3.  
Puvis de Chavannes – Anquetin – Seyssaud – Maufra – H. Bouillon – Rippl-Ronal  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1900, vol. 6, p. 300-303.]
- « Ingres passionné », n° 1719, 12 juin 1897, p. 3.
- « Le visiteur », n° 1736, 29 juin 1897, p. 1-2.
- « Jérusalem », n° 1739, 2 juillet 1897, p. 1.
- « La découverte », n° 1746, 9 juillet 1897, p. 1-2.
- « Les brigands au village », n° 1754, 17 juillet 1897, p. 1.
- « Le patron-marin », n° 1767, 30 juillet 1897, p. 5.
- « La bonne absinthe », n° 1774, 6 août 1897, p. 1.
- « Le père la vipère », n° 1781, 13 août 1897, p. 1.
- « Cris par la fenêtre », n° 1796, 28 août 1897, p. 1.
- « Le petit Antoine », n° 1800, 1<sup>er</sup> septembre 1897, p. 1.
- « Pêche aux îles », n° 1810, 11 septembre 1897, p. 1.



- « La mer et la montagne », n° 1815, 16 septembre 1897, p. 1.
- « L'auberge du Peillou », n° 1820, 21 septembre 1897, p. 1.
- « Au cirque d'Olibon », n° 1826, 27 septembre 1897, p. 1.
- « L'homme mort », n° 1839, [supplément], 10 octobre 1897, n.p. [p. 5].
- « La peur de Denise », n° 1843, 14 octobre 1897, p. 1.
- « Un marchand » [Le Barc de Boutteville], n° 1851, 22 octobre 1897, p. 1-2.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1900, vol. 6, p. 310-316.]
- « La stupeur de Catherine », n° 1857, 28 octobre 1897, p. 1.
- « Deux erreurs » [I- Le Salon au Bois. II- Concours municipal], n° 1867, 7 novembre 1897, p. 1-2.
- « Les deux sœurs », n° 1880, 20 novembre 1897, p. 1.
- « L'homme immortel », n° 1887, 27 novembre 1897, p. 1.
- « L'aventure de Gabrielle », 4 décembre 1897, p. 1-2.
- « Voyages sur place », n° 1903, 13 décembre 1897, p. 1-2.
- « Octave Mirbeau », n° 1909, [supplément], 19 décembre 1897, n.p. [p. 5].
- « La coupe », n° 1916, 26 décembre 1897, p. 1-2.

#### *Le Journal pour tous*

- « Pensées et impressions », 7<sup>e</sup> année, n° 3, 20 janvier 1897, p. 6-7.
- « Pensées et impressions », 7<sup>e</sup> année, n° 23, 9 juin 1897, p. 2.
- « Pensées et impressions », 7<sup>e</sup> année, n° 33, 18 août 1897, p. 6.

#### *Le Journal, supplément illustré du Salon*

- « Le Salon des Champs-Élysées », 6<sup>e</sup> année, avril-mai 1897, n.p.
- « Le Salon du Champ-de-Mars », 6<sup>e</sup> année, avril-mai 1897, n.p.

#### *Le Matin*

- « De Paris à Berlin », n° 4699, 9 janvier 1897, p. 1.
- « Au Louvre le soir », n° 4725, 4 février 1897, p. 1.

#### *Le Petit journal. Supplément du dimanche*

- « Le piano ancien », 11 avril 1897, p. 2-3.

#### *Le Petit Parisien, supplément littéraire illustré*

- « Sous le tunnel », n° 430, 2 mai 1897, p. 138.
- « Le Portrait », n° 456, 31 octobre 1897, p. 348.

#### *Les Annales politiques et littéraires*

- « Physionomies parisiennes. Aux concerts du dimanche », n° 719, 4 avril 1897, p. 211-212.

#### *Revue encyclopédique*

- « Théâtre », n° 174, 2 janvier 1897, p. 9-10.  
L'*Apollonide*, adaptation de l'*Ion* d'Euripide, par Leconte de Lisle (Odéon, 3 décembre) –  
*Plutus*, comédie d'Aristophane, adaptée par M. Paul Gavault. *Les Syracusaines*, scènes  
d'après Théocrite, par M. Marcel Collière (Odéon, 17 décembre).
- « Théâtre », n° 176, 16 janvier 1897, p. 46-47.  
*Le Colonel Roquebrune*, drame en cinq actes et six tableaux de M. Georges Ohnet (Porte-  
Saint-Martin, 24 décembre) – *Le Sursis*, vaudeville en trois actes de MM. A. Sylvane et Jean  
Gascogne (Nouveautés, 18 décembre) – *Clairs de lune*, par Fragerolle et Henri Rivière  
(Dernier spectacle du Chat noir).
- « Théâtre », n° 177, 23 janvier 1897, p. 71-72.  
*Une Idylle tragique*, pièce en quatre actes et six tableaux, tirée du roman de M. Paul



- Bourget, par MM. Pierre Decourcelle et Armand d'Artois (Gymnase, 23 décembre).
- « Théâtre », n° 178, 30 janvier 1897, p. 90-91.  
*L'Heureux Naufrage*, pièce en trois actes, adaptation de M. Jean Destrem, d'après Plaute – *La Belle-mère*, pièce en un acte, adaptation de M. Marcel Luguët, d'après Térence (Odéon, 7 janvier) – *L'Etranger*, comédie en quatre actes de M. Auguste Germain – *Allez, Messieurs !* pièce en un acte, de M. Tristan Bernard (Odéon, 13 janvier).
  - « Théâtre », n° 180, 13 février 1897, p. 130-131.  
Théâtre français – *Mieux vaut douceur... Et violence* ; proverbe en deux parties, de M. Edouard Pailleron (29 janvier) – *Sous le joug*, pièce en un acte, en prose, de M. Daniel Riche – *Pour le roi*, drame en un acte, en prose, de Victor Barrucand – *La Promesse*, pièce en trois actes, en prose, de MM. J.-H. Rosny frères (1<sup>er</sup> février).
  - « Théâtre », n° 182, 27 février 1897, p. 174-175.  
*La Douleuse* ; comédie en quatre actes, de Maurice Donnay (Vaudeville, 12 février).
  - « Théâtre », n° 184, 13 mars 1897, p. 209-211.  
*La Loi de l'homme*, Comédie en trois actes, de M. Paul Hervieu. (Théâtre-Français, 15 février)
  - « Théâtre », n° 186, 27 mars 1897, p. 248-251.  
*Le Chemineau*, Drame en cinq actes, en vers, par Jean Richepin. (Odéon, 16 février)
  - « Théâtre », n° 188, 10 avril 1897, p. 289-290.  
*La Carrière* ; Comédie en quatre actes et cinq tableaux, par M. Abe Hermant (Gymnase, 16 mars).
  - « Théâtre », n° 190, 24 avril 1897, p. 331.  
*Snob* ; Comédie en quatre actes de M. Gustave Guiches (Renaissance, 5 avril).
  - « Théâtre », n° 197, 12 juin 1897, p. 478-480.  
*La Samaritaine*, Évangile en trois tableaux, en vers, par M. Edmond Rostand (Renaissance, 14 avril).
  - « Théâtre », n° 199, 26 juin 1897, p. 511-512.  
*Frédégonde* ; Drame en cinq actes et six tableaux, en vers, de M. Alfred Dubout (Comédie-Française, 14 mai).
  - « Théâtre », n° 200, 3 juillet 1897, p. 531-532.  
*Rosine*, Comédie en quatre actes, de M. Alfred Capus. (Gymnase, 2 juin)
  - « Théâtre », n° 201, 10 juillet 1897, p. 549-550.  
*L'Enfant malade*, Pièce en quatre actes, dont un prologue, par M. Romain Coolus. (Cercle des Escholiers, 4 juin)
  - « Théâtre. Eleonora Duse », n° 202, 17 juillet 1897, p. 574-576.
  - « Théâtre », n° 206, 14 août 1897, p. 692-693.  
*La Vassale*, Pièce en quatre actes de M. Jules Case. (Comédie-Française, 17 juillet)
  - « Théâtre. Revue dramatique », n° 218, 6 novembre 1897, p. 931-934.  
Le Théâtre-Antoine (ouverture de 20 septembre) ; *Les Menottes*, pièce en trois actes, de Maurice Beaubourg (Odéon, 1<sup>er</sup> octobre) ; *Service secret*, pièce en quatre actes, de M. W. Gillette, adaptation de Pierre Decourcelle (Renaissance, 2 octobre) ; *Jalouse*, comédie en trois actes, de MM. Alexandre Bisson et J. Leclercq (Vaudeville ; 4 octobre) ; *La Mort de Hoche*, drame en quatre actes et neuf tableaux, de M. Paul Déroulède (Porte-Saint-Martin, 5 octobre) ; *Les Trois Filles* de M. Dupont, comédie en quatre actes, de M. Brieux (Gymnase, 8 octobre) ; *Les Petites Folles*, comédie en trois actes, de M. Alfred Capus (Nouveautés, 13 octobre) ; *Richelieu*, drame en cinq actes et neuf tableaux, de Bulwer Lytton, traduction de M. Charles Samson. (Odéon, 14 octobre)

## 1898

### Préface :

- Gustave Geffroy (préf.), Louis Désiré, *Souvenirs d'un prisonnier de guerre en Allemagne (1870-1871)*, Paris, Juven, 1898, p. V-X.

### Articles :

#### *L'Aurore*

- « L'Exemple », n° 81, 7 janvier 1898, p. 1.
- « M. Bergeret », n° 94, 20 janvier 1898, p. 1.
- « Les Neutres », n° 102, 28 janvier 1898, p. 1.
- « Le Motif de Zola », n° 122, 17 février 1898, p. 1.
- « Paris », n° 143, 10 mars 1898, p. 1.
- « Féminisme », n° 150, 17 mars 1898, p. 1.
- « Le Gala d'Ibsen », n° 157, 24 mars 1898, p. 1-2.
- « Un Ennemi du Peuple », n° 164, 31 mars 1898, p. 1.
- « La Maladie de Gladstone », n° 171, 7 avril 1898, p. 1.
- « Cuba Libre », n° 178, 14 avril 1898, p. 1.
- « Les Parvenus », n° 184, 20 avril 1898, p. 1.
- « Le Pain », n° 192, 28 avril 1898, p. 1.
- « Aux Candidats », n° 199, 5 mai 1898, p. 1.
- « La Déclaration Inutile », n° 206, 12 mai 1898, p. 1.
- « La Robe de Mariée », n° 213, 19 mai 1898, p. 1.
- « Clemenceau », n° 220, 26 mai 1898, p. 1.
- « Le Centenaire de Michelet », n° 227, 2 juin 1898, p. 1.
- « Nouveaux Aspects », n° 234, 9 juin 1898, p. 1.
- « Tout ou rien », n° 241, 16 juin 1898, p. 1.
- « Théâtre Municipal », n° 248, 23 juin 1898, p. 1.
- « Appel à Michelet », n° 262, 7 juillet 1898, p. 1.
- « Anniversaire », n° 269, 14 juillet 1898, p. 1.
- « Tradition du Dominicain », n° 283, 28 juillet 1898, p. 1.
- « Pouvoir Civil », n° 290, 4 août 1898, p. 1.
- « Réveil », n° 297, 11 août 1898, p. 1.
- « Les raisons de Jaurès », n° 304, 18 août 1898, p. 1-2.
- « Cent Sous », n° 311, 25 août 1898, p. 1.
- « Décentralisation et Cosmopolitisme », n° 325, 8 septembre 1898, p. 1.
- « La Révision et L'Armée », n° 332, 15 septembre 1898, p. 1.
- « Le drame et les personnages », n° 339, 22 septembre 1898, p. 1.
- « La voix des femmes », n° 347, 30 septembre 1898, p. 1.
- « Nos délégués ne sont pas nos maîtres », n° 353, 6 octobre 1898, p. 1.
- « Tableau de grève », n° 360, 13 octobre 1898, p. 1.
- « Le Dieu de Bismarck », n° 368, 21 octobre 1898, p. 1.
- « Beautés de la politique », n° 374, 27 octobre 1898, p. 1.
- « Civils à la guerre », n° 382, 4 novembre 1898, p. 1.
- « Le juge », n° 389, 11 novembre 1898, p. 1.
- « La seule solution », n° 397, 19 novembre 1898, p. 1.



- « Chronique. Deux Esprits », n° 402, 24 novembre 1898, p. 1-2.
- « Esquisse d'Esterhazy », n° 409, 1<sup>er</sup> décembre 1898, p. 1.
- « Aniane », n° 412, 4 décembre 1898, p. 1.
- « Picquart. Le premier des bleus », n° 423, 15 décembre 1898, p. 1.
- « La voix de Blanqui », n° 430, 22 décembre 1898, p. 1.
- « Les biens suprêmes », n° 439, 31 décembre 1898, p. 1.

#### *La Lecture illustrée*

- « La possédée », n° 23, 12 mars 1898, p. 506-509.
- « Le lièvre », n° 58, 12 novembre 1898, p. 81-83.
- « Vieil employé », n° 61, 3 décembre 1898, p. 381-388.

#### *La Revue des beaux-arts et des lettres*

- « Eugène Delacroix : dessin, couleur, expression », 1<sup>er</sup> décembre 1898, p. 709-710.

#### *Le Gaulois*

- « Exposition Claude Monet, Galerie Georges Petit », [supplément *Le Gaulois à la Galerie Georges Petit*], 16 juin 1898, p. 1-2.

[Repris de « Claude Monet », *Le Journal*, 7 juin 1898, p. 1.]

#### *Le Journal*

- « Laissez mourir Versailles », n° 1926, 5 janvier 1898, p. 1-2.
- « Théodore Chassériau », n° 1937, 16 janvier 1898, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1900, vol. 6, p. 85-92.]
- « Technique & Expression. Cercle Voney – Femmes artistes – MM. H. Paillard, Léon Haakman, Nonell-Monturiol, Ricardo-Canals », n° 1944, [supplément], 23 janvier 1898, p. 1.
- « Louis Français », n° 1931, [supplément], 30 janvier 1898, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1900, vol. 6, p. 93-101.]
- « L'art d'aujourd'hui. Rue Boissy-d'Anglas », n° 1966, 14 février 1898, p. 2.
- « Au Louvre. Fragonard », n° 1978, 26 février 1898, p. 1-2.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1900, vol. 6, p. 47-54.]
- « L'art d'aujourd'hui. Expositions Gabriel Thurner, Zandomenighi, J.-L. Brown – Encore les "Fragonard" de Grasse », n° 1991, 11 mars 1898, p. 2.
- « L'art d'aujourd'hui. Mmm Georges d'Espagnat, Ch. Milcendeau, Giran-Max et E. Giran, André Sureda – Femmes peintres et sculpteurs – M. L.-E. Fournier », n° 1997, 17 mars 1898, p. 2.
- « L'art d'aujourd'hui. Alphonse Legros Gustave Albert – Charles Guilloux – Anquetin », n° 2006, 26 mars 1898, p. 2.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1900, vol. 6, p. 230-233.]
- « Les aquarellistes », n° 2009, 29 mars 1898, p. 1-2.
- « Daniel Vierge », n° 2017, 6 avril 1898, p. 1-2.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1900, vol. 6, p. 234-241.]
- « Les pastellistes », n° 2019, 8 avril 1898, p. 1.
- « L'art d'aujourd'hui. Une biographie de Ziem – Exposition de MM. Henri Tenre, Gustave Loiseau, Ladislav Slewinski », n° 2022, 11 avril 1898, p. 2.
- « Gustave Moreau », n° 2031, 20 avril 1898, p. 2.
- « Mademoiselle & Lauzun », n° 2034, 23 avril 1898, p. 1.
- « L'art d'aujourd'hui. Prix nationaux et bourses de voyage », n° 2040, 29 avril 1898, p. 2.
- « Le salon de 1898 », n° 2041, 30 avril 1898, p. 1-2.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1900, vol. 6, p. 317-321.]
- « Les Salons de 1898. A la Société nationale des Beaux-Arts », n° 2042, [supplément], 1<sup>er</sup> mai 1898, p. 1.

[I.- Le "Balzac" de Rodin ; II.- La Geneviève de Puvis de Chavannes – Le Christ de



Dagnan-Bouveret – Le naturel et le surnaturel ; III.- La vue de Paris et le portraits grand'mère d'Eugène Carrière ; IV- Jeune fille et paysages de Raffaëlli – Portraits de théâtre et scènes diverses, de Besnard ; V- Portraits et scènes diverses ; VI- Paysages]

[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1900, vol. 6, p. 321-360.]

- « Les Salons de 1898. A la Société des Artistes français », n° 2043, 2 mai 1898, p. 3.  
[I.- Aspect général – Grandes toiles – M. Rupert Bunny ; II.- Fantin-Latour – Henner – Le nu – Quelques dirigeants ; III. Portraits]  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1900, vol. 6, p. 360-389.]
- « Les Salons de 1898. Suite » [VI.- Le Genre – L'anecdote – Scènes de la vie ; V.- Paysages], n° 2047, 6 mai 1898, p. 2.
- « Le Salon de 1898. La sculpture », n° 2049, 8 mai 1898, p. 2.
- « Les Salons de 1898. Objets d'art », n° 2057, 16 mai 1898, p. 3.
- « Les Vernet », n° 2060, 19 mai 1898, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1900, vol. 6, p. 55-62.]
- « Les Salons de 1898 », n° 2072, 31 mai 1898, p. 3.
- « Claude Monet », n° 2079, 7 juin 1898, p. 1.  
[Repris dans « Exposition Claude Monet, Galerie Georges Petit », *Le Gaulois*, 16 juin 1898, [supplément *Le Gaulois à la Galerie Georges Petit*], p. 1-2.]
- « Les Salons de 1898 » [Objets d'art et architecture], n° 2083, 11 juin 1898, p. 3.
- « Confession d'un homme vertueux », n° 2087, 15 juin 1898, p. 1-2.
- « Edward Burne-Jones », n° 2091, 19 juin 1898, p. 2.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1900, vol. 6, p. 148-154.]
- « Camille Pissarro », n° 2097, 25 juin 1898, p. 2.
- G. G. [Gustave Geffroy], « Les Salons de 1898 – Suite et fin » [Gravure – Dessin], n° 2097, 25 juin 1898, p. 3.
- « Maurice Rollinat », n° 2090, 27 juin 1898, p. 1-2.
- « Félicien Rops », n° 2158, 25 août 1898, p. 2.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1900, vol. 6, p. 155-162.]
- « Rembrandt roi de Hollande », n° 2178, 14 septembre 1898, p. 1-2.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1900, vol. 6, p. 1-9.]
- « Le musée Cernuschi », n° 2201, 7 octobre 1898, p. 2.
- « Puvis de Chavannes », n° 2221, 27 octobre 1898, p. 1-2.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1900, vol. 6, p. 274-282.]
- « Les artistes à l'exposition », n° 2231, 6 novembre 1898, p. 3.
- « L'art d'aujourd'hui. Falguière – Chauvel – Gauguin », n° 2245, 20 novembre 1898, p. 1-2.
- « L'art d'aujourd'hui. Société Internationale. A.-B. Koopman – J.-F. Raffaëlli – Jeannot – Félix Vallotton », n° 2266, 11 décembre 1898, p. 2.

#### *Le Journal pour tous*

- « Pensées et Impressions », n° 4, 26 janvier 1898, p. 6.

#### *Revue des arts décoratifs*

- « Causerie sur le style, la tradition et la nature », t. XVIII, n° 7, juillet 1898, p. 179-181.

#### *Revue encyclopédique*

- « Revue dramatique », n° 227, 8 janvier 1898, p. 53-57.  
[*Le Repas du lion*, pièce en cinq actes, en prose, de M. François de Curel (Théâtre-Antoine) ; *Les Mauvais bergers*, pièce en cinq actes, en prose, de M. Octave Mirbeau, (Renaissance)]
- « Revue dramatique », n° 236, 12 mars 1898, p. 233-237.  
[L'acteur Taillade. *La Cage*, pièce en un acte, de M. Lucien Descaves (Théâtre-Antoine) – *Catherine*, comédie en quatre actes, de M. Henri Lavedan (Théâtre-Français) – *L'Affranchie*,



comédie en trois actes, de M. Maurice Donnay (Renaissance) – *Le Nouveau Jeu*, comédie en cinq actes et sept tableaux, de M. Henri Lavedan (Variétés) – *Paméla, marchande de frivolités*, pièce en quatre actes et sept tableaux, de M. Victorien Sardou (Vaudeville)]

- « Revue dramatique », n° 241, 16 avril 1898, p. 321.  
[*Mariage bourgeois*, comédie en quatre actes, de M. Alfred Capus (Gymnase) – *Don Juan de Mañara*, drame en cinq actes, en vers, de M. Edmond Haraucourt (Odéon) – *Don Juan au cloître*, poème dramatique de MM. Lorient-Ledaudey et Ch. Bussy – *Retraite de Mlle Suzanne Reichenberg*]
- « Revue dramatique », n° 249, 11 juin 1898, p. 525-530.  
[L'acteur Paulin-Ménier – *Les Tisserands*, drame en cinq actes, de M. Gerhardt Hauptmann, traduction de M. Jean Thorel (Théâtre-Antoine) – *La Grand'Mère*, comédie en un acte, en vers, de Victor Hugo (Odéon) – *Zaza*, comédie en cinq actes, de MM. Pierre Berton et Charles Simon – *Julien n'est pas un ingrat*, comédie en un acte, de M. Pierre Veber ; *Les Amis*, comédie en deux actes, de M. Abraham Dreyfus ; *L'Épidémie*, pièce en un acte, de M. Octave Mirbeau (Théâtre-Antoine)]

#### *Revue populaire des beaux-arts*

- « Une pensée de Pascal », t. I, n° 23, 26 mars 1898, p. 370-371.
- « Le sarcophage égyptien », t. II, n° 45, 27 août 1898, p. 196-198.
- « Puvis de Chavannes », t. II, n° 55, 5 novembre 1898, p. 355-357.

## **1899**

### **Préfaces :**

- Gustave Geffroy (préf.), Marie Valyère, *Nuances morales, nouvelles pensées*, Paris, Lemerre, 1899, p. III-VII.
- Gustave Geffroy (préf.), *Exposition de cinquante aquarelles par George Bottini. Bals, Bars, Théâtres, Maisons closes*, (cat. exp. Paris, galerie Kleinmann, 30 janvier-11 février 1899), Paris, 1899, p. 3-5.
- Gustave Geffroy (préf.), *Catalogue de tableaux, études, pastels par A. Sisley et de tableaux, aquarelles, pastels et dessins offerts à ses enfants par les artistes*, (cat. exp. Paris, Galerie Georges Petit, 29-30 avril 1899), Paris, G. Petit, 1899.
- Gustave Geffroy (préf.), « Carpeaux », Charles Carpeaux, *La Galerie Carpeaux*, s. l., Ollendorf, 1899, p. 1-7.

### **Articles :**

#### *L'Aurore*

- « Les disparus », n° 442, 3 janvier 1899, p. 1.
- « En Allemagne », n° 449, 10 janvier 1899, p. 1.
- « Les théâtres du peuple », n° 458, 17 janvier 1899, p. 1.
- « Vivre complètement », n° 463, 24 janvier 1899, p. 1.
- « À la chapelle », n° 479, 31 janvier 1899, p. 1.
- « À Londres » [Création d'un musée dans un faubourg de White-Chapel], n° 477, 7 février 1899, p. 1.
- « En Belgique », n° 484, 14 février 1899, p. 1.



- « Mouvement d'Art populaire en Belgique », n° 496, 26 février 1899, p. 1.
- « De White-Chapel au Faubourg Saint-Antoine », n° 498, 28 février 1899, p. 1.
- « La faim et l'alcool », n° 505, 7 mars 1899, p. 1.
- « Toynbee-Hall », n° 513, 15 mars 1899, p. 1.
- « L'œuvre de Toynbee-Hall », n° 519, 21 mars 1899, p. 1.
- « Paul Bonnetain », n° 526, 28 mars 1899, p. 1.
- « La prime », n° 544, 15 avril 1899, p. 1.
- « Paysages parisiens », n° 555, 26 avril 1899, p. 1.
- « Le monument de Pierre Dupont », n° 561, 2 mai 1899, p. 1.
- « Balzac au Panthéon », n° 568, 9 mai 1899, p. 1.
- « Henri Becque », n° 575, 16 mai 1899, p. 1.
- « Le seigneur Hamlet », n° 582, 23 mai 1899, p. 1.
- « Le combat urgent », n° 602, 12 juin 1899, p. 1.
- « Fêtes populaires », n° 610, 20 juin 1899, p. 1.
- « Hoche parle », n° 617, 27 juin 1899, p. 1.
- « Épargnons la victime », n° 624, 4 juillet 1899, p. 1.
- « Le gras national », n° 631, 11 juillet 1899, p. 1.
- « Le square de Rodin », n° 638, 18 juillet 1899, p. 1.
- « La Révolution à Versailles », n° 645, 25 juillet 1899, p. 1.
- « La vieille du chemin creux », n° 701, 19 septembre 1899, p. 1.
- « La cour du Louvre le soir », n° 715, 3 octobre 1899, p. 1.
- « La marseillaise des Toros », n° 722, 10 octobre 1899, p. 1.
- « Le classement du Louvre », n° 729, 17 octobre 1899, p. 1.
- « La nourrice », n° 736, 24 octobre 1899, p. 1.
- « De Bussang à Paris et à Berlin », n° 743, 31 octobre 1899, p. 1.
- « Images de la guerre », n° 750, 7 novembre 1899, p. 1.
- « Le jour de la comète », n° 757, 14 novembre 1899, p. 1.
- « Bismarck Ministre du Commerce », n° 771, 28 novembre 1899, p. 1.
- « La bande du Bois de Boulogne », n° 778, 5 décembre 1899, p. 1.
- « Huit heures de travail », n° 785, 12 décembre 1899, p. 1.
- « Tolstoï », n° 793, 20 décembre 1899, p. 1.

*L'Echo de la semaine*

- « Deux heures », n° 552, 30 avril 1899, p. 276-277.

*La Lanterne. Supplément littéraire*

- « La Stupeur de Catherine », n° 1482, 11 février 1899, p. 2.

*La Lecture illustrée*

- « Hugo et Guernesey », n° 11, 16 décembre 1899, p. 176-179.

*La Revue de Paris*

- « Rembrandt à Londres », t. II, 15 mars 1899, p. 376-384.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1900, vol. 6, p. 10-28.]

*La Revue des beaux-arts et des lettres*

- « Auguste Rodin : Créateur d'êtres », 1<sup>er</sup> janvier 1899, p. 9-13.
- « Puvis de Chavannes », 1<sup>er</sup> mai 1899, p. 226-227.

*Le Journal*

- « Eugène Boudin », n° 2300, 14 janvier 1899, p. 3.



- « L'art d'aujourd'hui. Au cercle Volney », n° 2305, 19 janvier 1899, p. 1.
- « L'art d'aujourd'hui » [Miniaturistes et Enlumineurs Franc-Comtois. Octave Volant – Francis Jourdain], n° 2313, 27 janvier 1899, p. 1.
- « L'art d'aujourd'hui. Alfred Sisley », n° 2317, 31 janvier 1899, p. 1.
- « L'art d'aujourd'hui. Femmes peintres et sculpteurs – Le don de Charles Hayem », n° 2321, 4 février 1899, p. 1.
- « L'art d'aujourd'hui. Chez Rodin », n° 2322, 5 février 1899, p. 1.
- « L'art d'aujourd'hui. Union artistique », n° 2323, 6 février 1899, p. 1.
- « L'art d'aujourd'hui. G. Bottini », n° 2325, 8 février 1899, p. 1.
- « L'art d'aujourd'hui. Peinture et Gravure », n° 2330, 13 février 1899, p. 1.
- « L'art d'aujourd'hui » [La Demi-douzaine – Pascal et Mesplès – Mme E. Ibels – J. G. Besson], n° 2345, 28 février 1899, p. 1.
- « Les Six », n° 2351, 6 mars 1899, p. 1-2.
- « L'art d'aujourd'hui. Auguste Pointelin », n° 2359, 14 mars 1899, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1900, vol. 6, p. 283-285.]
- « Premier Salon » [exposition chez Durand-Ruel de 28 artistes], n° 2360, 15 mars 1899, p. 3.
- « L'art d'aujourd'hui. Aquarellistes », n° 2375, 30 mars 1899, p. 1.
- « L'art d'aujourd'hui. Pastellistes », n° 2378, 2 avril 1899, p. 1.
- « L'amateur », n° 2380, 4 avril 1899, p. 1-2.
- « L'art d'aujourd'hui. M. Gaston Prunier », n° 2391, 15 avril 1899, p. 1.
- « La ligne et la forme », n° 2395, 19 avril 1899, p. 1-2.
- « Musée d'un instant », n° 2399, 23 avril 1899, p. 1-2.
- « L'"Atelier" de Courbet », n° 2401, 25 avril 1899, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1900, vol. 6, p. 80-84.]
- « Les Salons de 1899 », n° 2406, [supplément], 30 avril 1899, p. 1-2.  
[I.- Le "Balzac" de Falguière et le "Falguière" de Rodin ; II.- « L'"Étude" de Carrière ; III.- Décoration et Histoire ; IV.- Cazin, Raffaëlli, les Paysagistes ; V.- Vie rustique, Bretagne ; VI.- Portraits ; VII.- Vie intime ; VIII.- Evenepoel et Zuloaga ; IX.- Intérieurs déserts et villes mortes – Nus et fleurs ; X.- Les Sombres ; XI.- La Peinture à la Société des Artistes Français. Grandes Toiles ; XII.- Anciens et nouveaux ; XIII.- Portraits ; XIV.- Paysages. Scènes populaires. Natures mortes ; XV.- Sculpture]
- « L'art d'aujourd'hui. Vente Sisley », n° 2407, 1<sup>er</sup> mai 1899, p. 1.
- « Au salon. Retour à la Peinture », n° 2413, [supplément], 7 mai 1899, p. 1.
- « Au salon » [I.- Dessins, Aquarelles, Pastels ; II.- Gravure et Lithographie], n° 2423, [supplément], 17 mai 1899, p. 1.
- « Rosa Bonheur » [Retour à la Peinture], n° 2433, 27 mai 1899, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1900, vol. 6, p. 139-142.]
- « Au salon. Les objets d'art », n° 2437, [supplément], 31 mai 1899, p. 12.
- « L'art d'aujourd'hui. René Seyssaud », n° 2438, 1<sup>er</sup> juin 1899, p. 1.
- « L'art d'aujourd'hui. Simon Bussy », n° 2442, 5 juin 1899, p. 1.
- « L'art d'aujourd'hui. M. Thornley », n° 2452, 15 juin 1899, p. 1.
- « Les restes de Goya », n° 2456, 19 juin 1899, p. 1-2.
- « La salle Puget », n° 2472, [supplément], 5 juillet 1899, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1900, vol. 6, p. 29-35.]
- « L'art d'aujourd'hui. M. Roussel – Habert – E. Casse – G. Mita – A. Marcette », n° 2476, 9 juillet 1899, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1900, vol. 6, p. 298-299.]
- « C'est pour la vie », n° 2504, 6 août 1899, p. 1-2.
- « La cabane à Moutons », n° 2538, 9 septembre 1899, p. 1-2.
- « L'art d'aujourd'hui. À l'école », n° 2564, 5 octobre 1899, p. 1.
- « L'art d'aujourd'hui. Maximilien Luce », n° 2577, 18 octobre 1899, p. 3.
- « La découverte » [Maximilien Luce], n° 2582, 23 octobre 1899, p. 1-2.



- « Daniel Dupuis », n° 2606, 16 novembre 1899, p. 1.
- « Dalou », n° 2609, 19 novembre 1899, p. 1.
- « L'art d'aujourd'hui. Société internationale », n° 2626, 6 décembre 1899, p. 1.
- « Mécontentement des Artistes », n° 2633, 13 décembre 1899, p. 1-2.
- « Chronique d'art » [Les artistes et le jury – Paul Cézaine [sic] – Albert Lebourg – Santiago Rusinol], n° 2647, 27 décembre 1899, [supplément], p. 1.

*Le Petit Parisien, supplément littéraire illustré*

- « Le père la vipère », n° 517, 1<sup>er</sup> janvier 1899, p. 6-7.

*Les Annales politiques et littéraires*

- « L'Absinthe » [Questions du moment : le Congrès anti-alcoolique], n° 825, 16 avril 1899, p. 245-246.

*Revue des arts décoratifs*

- « Le Musée du Soir », nouvelle série, n° 3, mars 1899, p. 70-72.

*Revue encyclopédique*

- « Henri Becque », t. IX, n° 310, 12 août 1899, p. 621-625.

*Revue populaire des beaux-arts*

- « Les aquarelles de Gaston Prunier », n° 18, 6 mai 1899, p. 287.
- « Fêtes populaires », n° 26, 1<sup>er</sup> juillet 1899, p. 414-415.

## **1900**

### **Préfaces :**

- Gustave Geffroy (préf.), *Esquisses décoratives par René Binet, architecte*, Paris, Librairie Centrale des beaux-arts, 1900, p. 1-14.
- Gustave Geffroy (préf.), *Exposition des bijoux d'Art de Robert Nau*, (cat. exp. Paris, Galerie Georges Petit, 16-31 décembre 1900), Paris, impr. P. Delanchy, 1900, p. 3-4.
- Gustave Geffroy, *Catalogue de tableaux, aquarelles, pastels et dessins composant la collection de M. E. Blot*, (cat. exp. Paris, Hôtel Drouot, 7-8 mai 1900), Paris, 1900, p. 5-10.

### **Collaborations à des ouvrages collectifs :**

- Gustave Geffroy, « Renaissance par Rodin », in *Rodin et son Œuvre*, Paris, Edition de « La Plume », 1900, p. 6-7.
- Gustave Geffroy, « Auguste Rodin », in *Rodin et son Œuvre*, Paris, Edition de « La Plume », 1900, p. 33-46.

### **Articles :**

*Art et décoration*

- « Rodin », t. VIII, n° 10, octobre 1900, p. 97-110.



*Gazette des beaux-arts*

- « Jules Dalou », t. XXIII, 1<sup>er</sup> mars 1900, p. 217-228.
- « Alexandre Falguière », t. XXIII, 1<sup>er</sup> mai 1900, p. 397-406.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1900, vol. 6, p. 249-254.]
- « Promenade à l'Exposition », t. XXIV, 1<sup>er</sup> juillet 1900, p. 5-24.

*L'Echo de la semaine*

- « Portraits contemporains. Tolstoï », n° 1, 7 janvier 1900, p. 5-6.
- « L'exposition Rodin », 10 juin 1900, p. 336.
- « Art. Rembrandt, roi de la Hollande », n° 32, 12 août 1900, p. 500-501.
- « Art. La sculpture française à l'Exposition. I.- De Houdon à Rude », n° 35, 2 septembre 1900, 16 septembre 1900, p. 556-558.
- « Art. La sculpture française à l'Exposition. II.- De Barye à Pradier », n° 36, 9 septembre 1900, p. 572-573.
- « Art. La sculpture française à l'Exposition. III.- De Carpeaux à Rodin », n° 37, 16 septembre 1900, p. 587-588.
- « Notes sociales. Le rôle de l'écrivain et de l'artiste », n° 42, 21 octobre 1900, p. 670-671.
- « Notes d'art. Claude Monet », n° 48, 2 décembre 1900, p. 764.

*La Dépêche (Toulouse)*

- « Chronique. Le Fer à l'exposition », n° 11170, 15 janvier 1900, p. 1.
- « Notre temps. Le Japon à l'Ecole des Beaux-Arts », n° 11576, 3 mai 1900, p. 1.
- « Chronique. Le fabuliste », n° 11727, 2 octobre 1900, p. 1.
- « Notre temps. Eugène Boudin », n° 11783, 30 novembre 1900, p. 1.

*La Lanterne. Supplément littéraire*

- « Le Loup », n° 1630, 23 janvier 1900, p. 2-3.
- « L'aventure de Gabrielle », n° 1637, 8 février 1900, p. 2-3.

*La Lecture illustrée*

- « Le dernier royaliste », n° 21, 24 février 1900, p. 356-359.

*La Revue de Paris*

- « Van Dyck à Londres », t. II, 1<sup>er</sup> avril 1900, p. 649-668.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1903, vol. 8, p. 60-105.]

*Le Journal*

- « L'art d'aujourd'hui. Cercle Volney », n° 2670, 19 janvier 1900, p. 1.
- « Solution Possible pour le jury de peinture », n° 2671, 20 janvier 1900, p. 1.
- « L'art d'aujourd'hui. Les grès de Bigot », n° 2672, [supplément], 21 janvier 1900, p. 1.
- « L'art d'aujourd'hui. Les dessins de Puvis de Chavannes », n° 2681, 30 janvier 1900, p. 1.
- « L'art aujourd'hui. Rue Boissy d'Anglas », n° 2687, 5 février 1900, p. 1.
- « Alfred Stevens », n° 2688, 6 février 1900, p. 3.
- « L'art aujourd'hui. Société Nouvelle », n° 2710, 11 mars 1900, p. 1.
- « Le Salon de 1900 », n° 2746, 6 avril 1900, p. 5.  
[I. Place Breteuil ; II. Les peintres de la vie – M. Emile Wery ; III. Le Creusot – La vie ouvrière ; IV. La vie des champs et de la mer ; V. Anecdotes ; VI. Un peu de peinture ; VII. Histoire ; VIII. Allégorie, Mythologie ; IX. Le nu ; X. Portraits ; XI. Intérieurs ; XII. Paysages ; XIII. Natures mortes ; XIV. La sculpture]
- « L'Exposition », n° 2755, 15 avril 1900, p. 5-6.



- « Les Beaux-Arts à l'Exposition » [I.- La Rétrospective ; II.- La centennale ; III.- La décennale], n° 2771, 1<sup>er</sup> mai 1900, p. 3.
- « Les Beaux-Arts à l'Exposition. La décennale », n° 2777, 7 mai 1900, p. 3.
- « Les Beaux-Arts à l'Exposition. Les écoles étrangères de peinture » [Italie, Espagne, Portugal], n° 2798, 28 mai 1900, p. 3.
- « Les Beaux-Arts à l'Exposition. Les écoles étrangères de peinture. Suite » [Allemagne, Autriche, Hongrie, Suisse], n° 2818, 18 juin 1900, p. 3.
- « Les Beaux-Arts à l'Exposition. Les écoles étrangères de peinture. Suite » [Danemark, Suède, Norvège, Finlande], n° 2825, 25 juin 1900, p. 3.
- « Les Beaux-Arts à l'Exposition. Les écoles étrangères de peinture. Suite » [Russie, Roumanie – Turquie – Grèce, Belgique], n° 2832, 2 juillet 1900, p. 3.
- « Beaux-Arts à l'Exposition. Les écoles étrangères de peinture. Suite » [Pays-Bas, Grande-Bretagne, Arménie], n° 2839, 9 juillet 1900, p. 3.
- « Les Beaux-Arts à l'Exposition. Les écoles étrangères de peinture. Suite » [États-Unis, Japon], n° 2846, 16 juillet 1900, p. 3.
- « Les Beaux-Arts à l'Exposition. La sculpture française » [I.- De Houdon à Rude], n° 2878, 17 août 1900, p. 3.
- « Les Beaux-Arts à l'Exposition. La sculpture française » [II.- De Barye à Pradier], n° 2882, 21 août 1900, p. 3.
- « Les Beaux-Arts à l'Exposition. La sculpture française » [III.- De Carpeaux à Rodin], n° 2893, 1<sup>er</sup> septembre 1900, p. 3.
- « L'art d'aujourd'hui. Claude Monet », n° 2979, 26 novembre 1900, p. 1.
- « Société Internationale », n° 2989, 6 décembre 1900, p. 1.
- « Médaillon. Une exposition » [Robert Nau], n° 3014, 31 décembre 1900, p. 1.

#### *Revue encyclopédique*

- « Revue dramatique », n° 333, 20 janvier 1900, p. 49-51.  
[Théâtre-Antoine : *Le Père naturel*, comédie en trois actes, de MM. Depré et Charton ; *Les Girouettes*, pièce en deux actes, de M. Maurice Vaucaire – Odéon : *Chênecœur*, comédie en quatre actes, de M. Maurice Soulié – Gymnase : *Petit Chagrin*, comédie en trois actes, de M. Maurice Vaucaire – Vaudeville : *Le Faubourg*, comédie en quatre actes, de M. Abel Hermant]
- « Revue dramatique », n° 336, 10 février 1900, p. 111-115.  
[Athénée-Comique : *La Mariée du Touring-Club*, pièce en quatre actes de M. Tristan Bernard – Odéon : *France... d'abord!* drame en quatre actes, en vers, de M. Henri de Bornier – Théâtre-Français : *La Conscience de l'enfant*, pièce en quatre actes, de M. Gaston Devore – Théâtre Maguera : *La Reine de Tyr*, drame en quatre actes, en vers, de M. Jacques Richepin – Gymnase : *La Layette*, comédie en trois actes, de M. Sylvane – Porte Saint-Martin : *Les Misérables*, drame en deux parties, avec prologue et épilogue, trois actes et dix-sept tableaux, mis à la scène par Charles Hugo et M. Paul Meurice, d'après le roman de Victor Hugo]
- « Revue dramatique », n° 339, 3 mars 1900, p. 169-171.  
[Gymnase (représentation de l'Œuvre) : *Monsieur Bonnet*, pièce en quatre actes, de M. Maurice Faramond – Théâtre-Antoine : *En paix...*, drame en cinq actes et six tableaux de M. Lucien Bruyère ; *La Gitane*, drame en quatre actes, de M. Jean Richepin – Odéon : *Colin-Maillard*, pièce en un acte, de M. Jean Destrem]
- « Revue dramatique », n° 344, 7 avril 1900, p. 270-272.  
[Vaudeville : *Le Béguin*, comédie en trois actes, de M. Pierre Wolff – Nouveautés : *Les Maris de Léontine*, comédie en trois actes, de M. Alfred Capus – Gymnase : *Un Complot*, comédie en trois actes, de MM. Alexandre Bisson et Jean Gascogne – Théâtre-Antoine : *L'Empreinte*, pièce en trois actes, de M. Abel Hermant ; *Poils de carotte*, pièce en un acte, de



- M. Jules de Renard – Mort de Jane Henriot]
- « Revue dramatique », n° 348, 5 mai 1900, p. 354-358.  
[Vaudeville : *La Robe rouge*, pièce en quatre actes, de M. Brieux – Théâtre Sarah-Bernhardt : *L'Aiglon*, drame en six actes, en vers, de M. Edmond Rostand]
  - « Revue dramatique », n° 353, 9 juin 1900, p. 450-453.  
[Variétés : *Éducation de prince*, pièce en quatre actes, de M. Maurice Donnay – Porte-Saint-Martin : *Jean Bart*, drame en cinq actes et sept tableaux, de M. Edmond Haraucourt – Théâtre-Antoine : *La Clairière*, pièce en cinq actes, de MM. Maurice Donnay et Lucien Descaves – Escholiers : *La Fronde*, trois actes, de M. Lucien Besnard – Athénée : *Francine ou le Respect de l'innocence*, comédie en trois actes, de M. Ambroise Janvier ; *L'Inconnue*, un acte, de M. A. Mortier]
  - « Revue dramatique », n° 358, 14 juillet 1900, p. 547-551.  
[Théâtre de l'Œuvre : *Le Cloître*, pièce en quatre actes, de M. Emile Verhaeren – Odéon : *L'Enchantement*, pièce en quatre actes, de M. Henry Bataille – Théâtre-Français : *Les Fossiles*, pièce en quatre actes, de M. François de Curel – Théâtre-Antoine : *La Fille Elisa*, pièce en trois actes, tirée des romans d'Edmond de Goncourt, par M. Jean Ajalbert]
  - « Revue des idées. L'Exposition de 1900 et les Expositions. Plaidoyers pour et contre », n° 361, 4 août 1900, p. 610-612.
  - « Revue dramatique. Les Spectacles à l'Exposition », n° 366, 8 septembre 1900, p. 704-708.
  - « Revue dramatique. Ouvrages sur le théâtre », n° 371, 13 octobre 1900, p. 810-813.
  - « Revue dramatique », n° 379, 8 décembre 1900, p. 1007-1010.  
[Odéon : *La Guerre des dentelles*, drame en cinq actes et sept tableaux, de M. Georges d'Esparsès – Gymnase : *La Poigne* : pièce en quatre actes, de M. Jean Jullien]
  - « Revue dramatique », n° 381, 22 décembre 1900, p. 1049-1052.  
[Théâtre-Antoine : *L'Huis clos malgré lui*, comédie en un acte, de M. Ernest La Jeunesse ; *Sur la foi des étoiles*, drame en trois actes, de M. Gabriel Trarieux ; *Main gauche*, pièce en trois actes, de M. Pierre Veber – Comédie-Française : *Alkestis*, drame en quatre actes, en vers, de M. Georges Rivollet, d'après Euripide – Vaudeville : *Sylvie ou la Curieuse d'amour*, comédie en quatre actes, de M. Abel Hermant]

## 1901

### Préface :

- Gustave Geffroy (préf.), Léon Rictor, *Les Arts et les Lettres*, Frontispice et Lettre Autographe de Puvis de Chavannes, Paris, Lemerre, 1901, p. 1-7.

### Articles :

#### *Art et décoration*

- « Albert Besnard », t. X, n° 12, décembre 1901, p. 165-182.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1903, vol. 8, p. 246-278.]

#### *L'Écho rochelais*

- « Drame de la mer », n° 71, 4 septembre 1901, p. 1.

#### *La Dépêche (Toulouse)*

- « Chronique. Chefs-d'œuvre séquestrés », n° 11829, 15 janvier 1901, p. 1.
- « Notre temps. Maurice Rollinat », n° 11813, 29 janvier 1901, p. 1.
- « Notre temps. Au pays de Don Quichotte », n° 11851, 6 février 1901, p. 1.



- « Notre temps. Louis Ménard », n° 11861, 16 février 1901, p. 1.
- « Notre temps. L'action des femmes », n° 11867, 23 février 1901, p. 1.
- « Notre temps. Paul de Kock », n° 11875, 3 mars 1901, p. 1.
- « Notre temps. Félix Trutat au Louvre », n° 11879, 7 mars 1901, p. 1.
- « Chronique. L'employé », n° 11890, 18 mars 1901, p. 1.
- « Notre temps. Il y a trente ans », n° 11893, 21 mars 1901, p. 1.
- « Chronique. Paradoxes sur le comédien », n° 11901, 29 mars 1901, p. 1.
- « Notre temps. Cazin », n° 11921, 18 avril 1901, p. 1.  
[Réédition dans *La vie artistique*, Paris, E. Dentu, 1903, vol. 8, p. 233-245.]
- « Notre temps. L'hommage à Cézanne », n° 11918, 14 mai 1901, p. 1.
- « Notre temps. Valençay et Talleyrand », n° 11952, 18 mai 1901, p. 1.
- « Notre temps. Deux écrits de Léon Tolstoï », n° 11958, 24 mai 1901, p. 1.
- « Notre temps. Le mobilier français au Louvre », n° 11967, 2 juin 1901, p. 1.
- « Notre temps. Pierre Loti en Chine », n° 11978, 13 juin 1901, p. 1.
- « Chronique. L'art du bien manger », n° 11991, 26 juin 1901, p. 1.
- « Chronique. Quatorze juillet », n° 12010, 15 juillet 1901, p. 1.
- « Chronique. Berlioz et "La Marseillaise" », n° 12014, 20 juillet 1901, p. 1.
- « Chronique. La protection des paysages », n° 12023, 29 juillet 1901, p. 1.
- « Chronique. La Leçon de la Sorbonne », n° 12030, 5 août 1901, p. 1-2.
- « Chronique. Trop de Pièces et pas assez de Théâtres », n° 12011, 16 août 1901, p. 1.
- « Chronique. Le clairon », n° 12017, 22 août 1901, p. 1.
- « Chronique. Drame de la mer », n° 12053, 28 août 1901, p. 1.
- « Chronique. La police des mœurs », n° 12071, 15 septembre 1901, p. 1.
- « Chronique. Voyage à Dunkerque », n° 12078, 22 septembre 1901, p. 1.
- « Chronique. Le divorce chrétien », n° 12082, 26 septembre, 1901, p. 1.
- « Chronique. La crise de la Comédie-Française », n° 12100, 14 octobre 1901, p. 1.
- « Notre temps. Le silence partout », n° 12108, 22 octobre 1901, p. 1.
- « Notre temps. La colonne », n° 12116, 30 octobre 1901, p. 1.
- « Chronique. La Pompadour », n° 12135, 18 novembre 1901, p. 1.
- « Notre temps. Versailles restauré et détruit », n° 12140, 24 novembre 1901, p. 1.
- « Notre temps. Le monument de Henri Heine », n° 12144, 28 novembre 1901, p. 1.
- « Chronique. Le Bel horloger. Etude de Quartier », n° 12161, 15 décembre 1901, p. 1.
- « Chronique. Le Masque. Conte fantastique », n° 12174, 28 décembre 1901, p. 1.

#### *La Nouvelle revue*

- « L'impressionnisme en sculpture. Auguste Rodin et Medardo Rosso » [réponse à une enquête menée par Edmond Charis], 1<sup>er</sup> juin 1901, p. 328-329.

[Repris dans Gustave Geffroy, « [Sans titre] », in Edmond Claris, *De l'impressionnisme en sculpture. Lettres et opinions de Rodin, Rosso, Constantin Meunier, etc.*, Paris, Édition de la Nouvelle Revue, 1902, p. 39-46.]

#### *La Revue de l'art ancien et moderne*

- « Daumier », t. IX, n° 49, avril 1901, p. 229-250.

#### *Le Français*

- « L'Inquiétude nécessaire », 28 juin 1901, p. 1-2.
- « La Fauvette à tête noire », 1<sup>er</sup> août 1901, p. 1-2.
- « Le Coffre-fort », 16 août 1901, p. 1-2.
- « L'Incisive », 30 août 1901, p. 1-2.
- « Au Cirque », 13 septembre 1901, p. 1-2.
- « Trompe-la-peur », 27 septembre 1901, p. 1-2.



### *Le Matin*

- « On demande un Spartacus », n° 6167, 13 janvier 1901, p. 1-2.
- « La poupe de la cité », n° 6204, 19 février 1901, p. 1-2.
- « Trutat et Manet », n° 6220, 7 mars 1901, p. 1.
- « Puissance du fait-divers », n° 6250, 6 avril 1901, p. 2.
- « Salon de 1901. Société nationale des beaux-arts », n° 6267, 23 avril 1901, p. 1-2.  
[M. Carolus Duran : *Portrait ; paysages ; Enseigne du maître d'armes* – M. Jean Béraud : *Le Christ lié à la colonne* – Scènes de la vie moderne – Quatre Espagnols – Intermède de Jean Veber – Intérieurs, Fleurs et Fruits, Poésie et Versailles]
- « Le Salon de 1901. Société nationale des beaux-arts », n° 6271, 27 avril 1901, p. 1-2.  
[M. A. Besnard : *Cartons décoratifs pour la chapelle de Berck* – M. James Tissot : *Une suite d'aquarelles sur l'Ancien Testament* – M. Charles Milcendeau : *En Espagne* – Paysages – Portraits – Promenade parmi les dessins, aquarelles et pastels]
- « Salon de 1901. Société nationale des beaux-arts », n° 6272, 28 avril 1901, p. 1-2.  
[La sculpture – L'architecture & les objets d'art – La gravure et la lithographie]
- « Salon de 1901. Société des artistes français », n° 6274, 30 avril 1901, p. 1-2.  
[Deuxième vernissage – Premier aspect – Gouvernants et gouvernés – Le régime des médailles – M. Henner : *Etude de nu ; Portrait* – Avez-vous vu Vénus à travers la forêt ? – MM. Bonnat, Bougereau, Benjamin Constant, Chartram, Detaille, Jules Breton, Gérôme, Cormon – La peinture décorative. *Une œuvre de Mlle Dufau* – La peinture historique – L'anecdote, reine du Salon]
- « Salon de 1901. Société des artistes français », n° 6277, 3 mai 1901, p. 1-2.  
[L'observation directe – Poésie de l'intimité – Beauté de la vie moderne – MM. de Beaumont, Caro-DelvaileMarins, F. Sabatté, F. Rellan, Devambe, C. Boiry, E. Troncy, Joseph et Frank Bail – Marins et paysans : MM. Jean-Pierre, H. Dabadie, J. Adler, Constantin Le Roux, Desiré Lucas, F. Maillaud, A. Laurens, Buland – Les paysagistes – Les portraitistes – Natures mortes. Harengs saurs – Les étrangers]
- « Salon de 1901. Société des artistes français », n° 6278, 4 mai 1901, p. 1-2.  
[La sculpture – M. Hexamer : « Rêverie » – M. Boverie : « Statue de Baudin » – Les monuments de la guerre de 1870, « Pasteur » et « Victor Hugo », « Chardin » – MM. G. Michel, Roger-Bloche, Hotger, La Spino, Contesse, L'Hoest, Derré – Le nu – Les bustes – Animaliers – Renaissance du bois]
- « Salon de 1901. Société des artistes français », n° 6279, 5 mai 1901, p. 1-2.  
[L'art décoratif – Objets de vitrine – le mobilier de tout le monde – Mouvement industriel – Style et tradition – L'« art actuel » – quelques œuvres]
- « Salon de 1901. Société des artistes français », n° 6282, 8 mai 1901, p. 1-2.  
[L'estampe – Le burin – L'eau-forte – Le bois – La lithographie – Dessins, aquarelles, pastels]
- « Salon de 1901, Société des artistes indépendants », n° 6283, 9 mai 1901, p. 1-2.  
[Néo-impresionniste et Symbolistes – Œuvres personnelles et imitations – Conclusion]
- « Daumier », n° 6286, 12 mai 1901, p. 1-2.

### *Le Nouvelliste de Bellac*

- « Vieil employé. Nouvelle », n° 49, 8 décembre 1901, p. 1.

### *Le Petit Troyen*

- « L'Actualité. Le divorce chrétien », n° 6834, 4 octobre 1901, n.p. [p. 1].

### *Revue des arts décoratifs*

- « La bijouterie et l'orfèvrerie aux Salons de 1901 », t. XXI, n° 9, septembre 1901, p. 273-281.

*Revue illustrée*

- « Jean-Auguste Dominique Ingres », n° 13, 15 juin 1901, n.p.

## **1902**

### **Préface :**

- Gustave Geffroy (préf.), *Exposition de l'œuvre du Peintre-Graveur Paul Colin*, (cat. exp. Paris, chez Sagot (éditeur d'estampes), 26 mai-9 juin 1902), Paris, Sagot, [1902], n.p.

### **Collaboration à un ouvrage collectif :**

- Gustave Geffroy, « [Sans titre] », in Edmond Claris, *De l'impressionnisme en sculpture. Lettres et opinions de Rodin, Rosso, Constantin Meunier, etc.*, Paris, Édition de la Nouvelle Revue, 1902, p. 39-46.

[Reprise de « L'impressionnisme en sculpture. Auguste Rodin et Medardo Rosso » [réponse à une enquête menée par Edmond Charis], *La Nouvelle revue*, 1<sup>er</sup> juin 1901, p. 328-329.]

### **Articles :**

#### *L'Écho rochelais*

- « Aurélien Scholl », n° 34, 26 avril 1902, p. 2.

#### *La Dépêche* (de Toulouse)

- « Chronique. La maison abandonnée », n° 12181, 4 janvier 1902, p. 1.
- « Chronique. Le témoin. Mœurs joviale », n° 12189, 12 janvier 1902, p. 1.
- « Chronique. L'homme aux maîtresses. Etude de caractère », n° 12195, 18 janvier 1902, p. 1.
- « Chronique. La Leçon. Nouvelle », n° 12203, 26 janvier 1902, p. 1.
- « Notre temps. Clémence Royer », n° 12219, 10 février 1902, p. 1.
- « Notre temps. Le Boycottage impossible », n° 12225, 16 février 1902, p. 1.
- « Notre temps. Duel de femmes », n° 12234, 25 février 1902, p. 1.
- « Causeries. L'art pour le peuple », n° 12250, 13 mars 1902, p. 1-2.
- « Causeries. Gavarni », n° 12258, 21 mars 1902, p. 1-2.
- « Causeries. Au Louvre », n° 12265, 28 mars 1902, p. 1-2.
- « Causeries. Dubut de Laforest », n° 12279, 11 avril 1902, p. 1-2.
- « Causeries. Faut-il voter ? », n° 12286, 18 avril 1902, p. 1.
- « Causeries. Aurélien Scholl », n° 12292, 24 avril 1902, p. 1-2.
- « Les Salons de 1902. Société des Artistes français (Premier article) », n° 12298, 30 avril 1902, p. 2.
- « Causeries. Répétitions générales », n° 12306, 8 mai 1902, p. 1-2.
- « Causeries. Le roman des cent millions », n° 12314, 16 mai 1902, p. 1-2.
- « Causeries. Hypothèse », n° 12321, 23 mai 1902, p. 1.
- « Causeries. Vieilles villes Bretonnes », n° 12343, 14 juin 1902, p. 1-2.
- « Causeries. Une thèse sur Barbey d'Aurévilly », n° 12349, 20 juin 1902, p. 1.
- « Causeries. Gabrielle Bompard », n° 12359, 30 juin 1902, p. 1-2.
- « Causeries. A Rouen et ailleurs », n° 12363, 4 juillet 1902, p. 1-2.
- « Causeries. Protection des choses et des êtres », n° 12369, 10 juillet 1902, p. 1-2.
- « Causeries. Satyres », n° 12376, 17 juillet 1902, p. 1-2.
- « Causeries. Le défilé », n° 12383, 24 juillet 1902, p. 1-2.
- « Causeries. La passion du collectionneur » [Le legs de A. Dutuit], n° 12392, 2 août 1902, p. 1-2.



- « Causeries. A Saint-Méen (Finistère) », n° 12397, 7 août 1902, p. 1-2.
- « Causeries. A Pontivy », n° 12404, 14 août 1902, p. 1-2.
- « Causeries. Armes cléricales », n° 12411, 21 août 1902, p. 1-2.
- « Causeries. Hampton-Court », n° 12419, 29 août 1902, p. 1-2.
- « Causeries. Tableau de Londres. L'embauchage », n° 12426, 5 septembre 1902, p. 1.
- « Causeries. Tableau de Londres. L'omnibus », n° 12432, 11 septembre 1902, p. 1-2.
- « Causeries. Tableau de Londres. "Aereted-bread" », n° 12440, 19 septembre 1902, p. 1-2.
- « Causeries. Tableau de Londres. Music-Hall », n° 12447, 26 septembre 1902, p. 1-2.
- « Causeries. Émile Zola », n° 12454, 3 octobre 1902, p. 1.
- « Causeries. La logique de Zola », n° 12461, 10 octobre 1902, p. 1.
- « Causeries. L'Afrique australe », n° 12468, 17 octobre 1902, p. 1.
- « Causeries. Le Chanoine Rosenberg », n° 12475, 24 octobre 1902, p. 1-2.
- « Causeries. Le Dompteur », n° 12482, 31 octobre 1902, p. 1-2.
- « Causeries. Henry Fèvre », n° 12488, 6 novembre 1902, p. 1-2.
- « Causeries. Une cithariste », n° 12496, 14 novembre 1902, p. 2.
- « Causeries. Candidats au mariage », n° 12503, 21 novembre 1902, p. 1-2.
- « Causeries. L'Élargissement du divorce », n° 12509, 27 novembre 1902, p. 1-2.
- « Causeries. L'article 298 », n° 12516, 4 décembre 1902, p. 1.
- « Causeries. Le goût de la collection », n° 12524, 12 décembre 1902, p. 1-2.
- « Causeries. Importance du Comméragé », n° 12532, 20 décembre 1902, p. 1.
- « Causeries. Le mal d'argent », n° 12539, 27 décembre 1902, p. 1-2.

#### *Le Réveil du Nord*

- « Chronique. L'Embauchage à Londres », n° 252, 9 septembre 1902, p. 1.

## **1903**

### **Articles :**

#### *Almanach du bibliophile*

- « L'Art français au XIX<sup>e</sup> siècle », février 1903, [pour l'année 1901, publié en 1903], p. 54-65.

#### *Art et décoration*

- « Esquisses décoratives de René Binet », t. XIII, n° 1, janvier 1903, p. 33-37.

#### *L'Aurore*

- « Enseignement », n° 2060, 10 juin 1903, p. 2-3.
- « Enseignement », n° 2083, 3 juillet 1903, p. 2-3.
- « Échos. Bruges », n° 2223, 22 novembre 1903, p. 1.
- « Le monument de Blanqui », 24 décembre 1903, p. 1.

#### *La Dépêche (de Toulouse)*

- « Causeries. Les artifices de la beauté », n° 12546, 4 janvier 1903, p. 1-2.
- « Causeries. Princesse évadée », n° 12552, 10 janvier 1903, p. 1-2.
- « Causeries. Pêcheurs de sardines », n° 12560, 18 janvier 1903, p. 1-2.
- « Causeries. Gobillot », n° 12566, 24 janvier 1903, p. 1-2.
- « Causeries. Thomy Thiéry », n° 12573, 31 janvier 1903, p. 1.
- « Causeries. L'impressionnisme à la Chambre », n° 12579, 6 février 1903, p. 1.
- « Causeries. "Olympia" au Louvre », n° 12589, 16 février 1903, p. 1-2.
- « Causeries. Mlle George », n° 12594, 21 février 1903, p. 1.



- « Causeries. J.-B. Clément », n° 12600, 27 février 1903, p. 1.
- « Causeries. Concours », n° 12606, 5 mars 1903, p. 1-2.
- « Causeries. Enfants naturels », n° 12615, 14 mars 1903, p. 1.
- « Causeries. La maison de Hugo », n° 12622, 21 mars 1903, p. 1-2.
- « Causeries. Foule du dimanche », n° 12629, 28 mars 1903, p. 1-2.
- « Causeries. Philosophe masqué », n° 12636, 4 avril 1903, p. 1-2.
- « Causeries. Le café-concert chez soi », n° 12613, 11 avril 1903, p. 1.
- « Causeries. A Versailles », n° 12654, 22 avril 1903, p. 1-2.
- « Causeries. Octave Mirbeau », n° 12657, 25 avril 1903, p. 2.
- « Le Salon de 1903. Société des Artistes français (Premier article). La peinture », n° 12662, 30 avril 1903, p. 1-2.
- « Le Salon de 1903 Société des Artistes français (Suite et fin). La peinture », n° 12664, 2 mai 1903, p. 2.
- « Le Salon de 1903 Société des Artistes français (Troisième article). La sculpture – la gravure », n° 12666, 4 mai 1903, p. 2.
- « Causeries. "La Damnation de Faust" », n° 12670, 8 mai 1903, p. 1-2.
- « Causeries. Les épaves », n° 12677, 15 mai 1903, p. 1-2.
- « Causeries. L'ordre de la maternité », n° 12685, 23 mai 1903, p. 1-2.
- « Causeries. Paris-Madrid », n° 12690, 28 mai 1903, p. 1.
- « Causeries. Le veau d'or », n° 12698, 5 juin 1903, p. 1.
- « Causeries. La Tiare », n° 12706, 13 juin 1903, p. 1.
- « Causeries. La boucherie de Belgrade », n° 12712, 19 juin 1903, p. 1-2.
- « Causeries. De Suisse en Serbie », n° 12716, 27 juin 1903, p. 2.
- « Causeries. Chez Hugo », n° 12726, 3 juillet 1903, p. 2.
- « Causeries. L'hippopotame », n° 12735, 12 juillet 1903, p. 1-2.
- « Causeries. La police des mœurs », n° 12740, 17 juillet 1903, p. 1-2.
- « Causeries. Whistler », n° 12747, 24 juillet 1903, p. 1.
- « Causeries. Le pape sera-t-il chrétien ? », n° 12755, 1<sup>er</sup> août 1903, p. 1-2.
- « Causeries. Nationalisme », n° 12761, 7 août 1903, p. 1-2.
- « Causeries. Charles Longuet », n° 12769, 15 août 1903, p. 1.
- « Causeries. Le livre d'or de Renan », n° 12775, 21 août 1903, p. 1.
- « Causeries. L'existence en or », n° 12782, 28 août 1903, p. 1.
- « Causeries. Paul Gauguin », n° 12789, 4 septembre 1903, p. 1-2.
- « Causeries. L'école de Roubaix », n° 12797, 12 septembre 1903, p. 1.
- « Causeries. La chasse », n° 12803, 18 septembre 1903, p. 1.
- « Causeries », n° 12891, 26 septembre 1903, p. 1-2.
- « Causeries. Le parc de Versailles », n° 12897, 2 octobre 1903, p. 1.
- « Causeries. Le jardinier André Le Nôtre », n° 12902, 8 octobre 1903, p. 1.
- « Causeries. Promenade aux jardins de Versailles », n° 12909, 15 octobre 1903, p. 1-2.
- « Causeries. Fin de la promenade à Versailles », n° 12917, 23 octobre 1903, p. 1-2.
- « Causeries. Maurice Rollinat », n° 12924, 31 octobre 1903, p. 1-2.
- « Causeries. Les bustes de Becque et de Rollinat », n° 12931, 7 novembre 1903, p. 1.
- « Causeries. La recherche du trésor », n° 12936, 12 novembre 1903, p. 1.
- « Causeries. Camille Pissarro », n° 12944, 20 novembre 1903, p. 1-2.
- « Causeries. Ernest Renan en Bretagne », n° 12954, 30 novembre 1903, p. 1-2.
- « Causeries. Germinie Lacerteux », n° 12957, 4 décembre 1903, p. 1-2.
- « Causeries. La blouse et le béret », n° 12965, 12 décembre 1903, p. 2.
- « Causeries. Maternité », n° 12980, 27 décembre 1903, p. 1-2.

### *La Plume*

- « Enquête sur l'Education artistique du public contemporain » [réponse à une enquête menée par



Maurice Rousselot], n° 333, 1<sup>er</sup> mars 1903, p. 279-281.

*La Revue de l'art ancien et moderne*

- « Les peintures d'Eugène Delacroix à la Bibliothèque de la Chambre des députés », t. XIII, n° 70, janvier 1903, p. 65-78.
- « Les peintures d'Eugène Delacroix à la Bibliothèque de la Chambre des députés », t. XIII, février, n° 71, p. 139-143.

*Les Annales politiques et littéraires*

- « Questions du jour. En Bretagne. I.- Femmes bretonnes », n° 1022, 25 janvier 1903, p. 51-52.
- « Pages d'art. James Mac Neil Whistler », n° 1050, 9 août 1903, p. 84-85.
- « Pages oubliées. Edmond de Goncourt raconté par ses académiciens », n° 1069, 20 décembre 1903, p. 395.

*Revue illustrée*

- « Les danseuses de Degas », n° 1, 15 décembre 1903, n.p.

*Revue universelle*

- « Whistler », t. III, n° 93, 1<sup>er</sup> septembre 1903, p. 441-445.

*The Studio*

- « Corot », [numéro spécial, *Corot & Millet*], hiver 1902-1903, p. 1-14.
- « Jean-Baptiste Camille Corot », [numéro spécial, *Corot & Millet*], hiver 1902-1903, p. I-XXXII.  
[Même texte que précédemment traduit en anglais]

## **1904**

### **Préfaces :**

- Gustave Geffroy (préf.), Georges Denoinville, *La Mariette*, Paris, Dujarric, 1904, p. VII-XII.
- Gustave Geffroy (préf.), Tristan Leclère, *Salons 1900-1904*, Paris, Sansot, 1904.

### **Collaboration à un ouvrage collectif :**

- Gustave Geffroy, « Ménard (René). L'automne » [notice], in *Les maîtres contemporains : l'art et la couleur. 72 planches en couleurs accompagnées de notices inédites*, préface de M. Léonce Bénédicté, Paris, H. Laurens, 1904, n.p.

### **Articles :**

*L'Éclaireur socialiste*

- « L'ouvrier et l'alcool », n° 16, 17 avril 1904, p. 1.
- « Le Charnier », n° 22, 29 mai 1904, p. 1.

*L'Humanité*

- « Salon de 1904. Société nationale des Beaux-Arts », n° 1, 18 avril 1904, n.p. [p. 2].
- « Salon de 1904. I.- La peinture », n° 3, 20 avril 1904, n.p. [p. 1-2].
- « Salon de 1904. II.- La sculpture », n° 11, 28 avril 1904, n.p. [p. 1-2].
- « Salon de 1904. Société des Artistes Français. I.- La peinture », n° 17, 4 mai 1904, n.p. [p. 1-2].



- « Salon de 1904. Société des Artistes Français. II.- La sculpture », n° 25, 12 mai 1904, n.p. [p. 2].
  - « La vie artistique. Daniel Vierge », n° 26, 13 mai 1904, n.p. [p. 1-2].
  - « Salon de 1904. La gravure et Les objets d'art », n° 31, 18 mai 1904, n.p. [p. 1-2].
  - « La vie artistique. Constantin Guys », n° 38, 25 mai 1904, n.p. [p. 1-2].
  - « La vie artistique. "La Tamise" de Claude Monet », n° 48, 4 juin 1904, n.p. [p. 2].
  - « La vie artistique. L'art au Japon », n° 56, 12 juin 1904, n.p. [p. 1-2].
  - « La vie artistique. Les primitifs français. I.- Manuscrits et peintures », n° 70, 26 juin 1904, n.p. [p. 1-2].
  - « La vie artistique. La souscription du "Penseur" », n° 81, 7 juillet 1904, n.p. [p. 1-2].
  - « La vie artistique. Les primitifs français. II.- Peinture, émaux, tapis, sculpture », n° 86, 12 juillet 1904, n.p. [p. 1-2].
  - « La vie artistique. Whistler », n° 95, 21 juillet 1904, n.p. [p. 1-2].
  - « Chronique. Le tigre et le taureau », n° 101, 27 juillet 1904, n.p. [p. 1-2]
  - « Chronique. Une idée de Nadar – Le musée de la Révolution », n° 108, 3 août 1904, n.p. [p. 1-2].
  - « Chronique. Le bel été », n° 115, 10 août 1904, n.p. [p. 1-2].
  - « Chronique. La Villa Médicis », n° 130, 25 août 1904, n.p. [p. 1-2].
  - « Chronique. Fantin-Latour », n° 137, 1<sup>er</sup> septembre 1904, n.p. [p. 1-2].
  - « Chronique. L'art dramatique du XIX<sup>e</sup> siècle », n° 145, 9 septembre 1904, n.p. [p. 2].
  - « Chronique. Entre artistes », n° 152, 16 septembre 1904, p. 2.
  - « Chronique. Horreurs de la guerre », n° 158, 22 septembre 1904, p. 2.
  - « Chronique. Maison de corruption », n° 166, 30 septembre 1904, p. 1-2.
  - « Chronique. Pêcheurs de terre-neuve », n° 171, 5 octobre 1904, p. 1-2
  - « "En écoutant Tolstoï" », n° 178, 12 octobre 1904, p. 1-2.
  - « Au Salon d'Automne », n° 180, 14 octobre 1904, p. 1-2.
  - « Le Salon d'Automne », n° 186, 20 octobre 1904, p. 1-2.
- [II. Puvis de Chavannes – Paul Cézanne – Renoir – Eugène Carrière – Odilon Redon – H. de Toulouse-Lautrec]
- « L'Art et l'Etat », n° 197, 31 octobre 1904, p. 2.
  - « Le Salon d'Automne (troisième et dernier article) », n° 211, 14 novembre 1904, p. 2.
  - « Les Trous-de-Loup », n° 225, 28 novembre 1904, p. 1-2.
  - « Toulouse-Lautrec », n° 250, 23 décembre 1904, p. 1-2.

#### *La Dépêche* (Toulouse)

- « Causeries. Jour de l'an », n° 12986, 2 janvier 1904, p. 1-2.
- « Causeries. Guinon et Ancey », n° 12995, 11 janvier 1904, p. 1.
- « Causeries. Gérôme », n° 12999, 15 janvier 1904, p. 1-2.
- « Causeries. La Commune des Arts », n° 13005, 21 janvier 1904, p. 1-2.
- « Causeries. Bruxelles », n° 13014, 30 janvier 1904, p. 1-2.
- « Causeries. En Hollande », n° 13020, 5 février 1904, p. 1-2.
- « Causeries. Rembrandt à Amsterdam », n° 13028, 13 février 1904, p. 1-2.
- « Causeries. L'île de Marken », n° 13037, 22 février 1904, p. 1-2.
- « Causeries. John O. Rockefeller. Roi du Pétrole et de l'acier », n° 13045, 1<sup>er</sup> mars 1904, p. 1-2.
- « Causeries. La Guerre et la Paix », n° 13050, 6 mars 1904, p. 1-2.
- « Causeries. 1848 », n° 13055, 11 mars 1904, p. 1.
- « Causeries. L'ouvrier et l'alcool », n° 13062, 18 mars 1904, p. 1.
- « Causeries. Le père la Justice », n° 13070, 27 mars 1904, p. 1-2.
- « Causeries. La Traite des Femmes », n° 13074, 31 mars 1904, p. 1.
- « Causeries. Le Théâtre populaire », n° 13082, 8 avril 1904, p. 1-2.
- « Causeries. La Question Verlaine », n° 13090, 16 avril 1904, p. 2.
- « Causeries. Tous les blessés », n° 13097, 23 avril 1904, p. 1-2.
- « Causeries. Le Monument de Blanqui », n° 13105, 1<sup>er</sup> mai 1904, p. 1-2.



- « Les Salons. Société nationale des Beaux-Arts. I.- La peinture », n° 13111, 7 mai 1904, p. 1-2.
- « Causeries. Discours d'Académie », n° 13112, 8 mai 1904, p. 1-2.
- « Causeries. Le Charnier », n° 13118, 14 mai 1904, p. 1.
- « Les Salons. Société des Artistes français » [II- Sculpture – La Gravure en médaille – L'Art décoratif – La Gravure et la Lithographie], n° 13118, 14 mai 1904, p. 1-2.
- « Causeries. Les Martyrs joyeux », n° 13124, 20 mai 1904, p. 1.
- « Causeries. Garez-vous ! », n° 13132, 28 mai 1904, p. 1.
- « Causeries. Marches d'armées », n° 13138, 4 juin 1904, p. 1.
- « Causeries. Universités populaires », n° 13144, 10 juin 1904, p. 1-2.
- « Causeries. Le centenaire de l'Empire », n° 13152, 18 juin 1904, p. 1-2.
- « Causeries. Autre Anniversaire » [la commémoration de Waterloo], n° 13159, 25 juin 1904, p. 1.
- « Causeries. Jokoka et Jokki », n° 13167, 3 juillet 1904, p. 1-2.
- « Causeries. La locomotive », n° 13177, 12 juillet 1904, p. 1-2.
- « Causeries. La statue du "Penseur" », n° 13179, 15 juillet 1904, p. 1-2.
- « Causeries. Le Billet de Logement », n° 13185, 22 juillet 1904, p. 1-2.
- « Causeries. L'art pour tous », n° 13192, 29 juillet 1904, p. 1-2.
- « Causeries. Le Congrès de Rome », n° 13198, 4 août 1904, p. 1-2.
- « Causeries. Théâtre pour Tous », n° 13207, 13 août 1904, p. 1.
- « Causeries. Changer de place », n° 13213, 19 août 1904, p. 1-2.
- « Causeries. L'Expérience de Londres », n° 13223, 29 août 1904, p. 1-2.
- « Causeries. La Sorcière », n° 13228, 3 septembre 1904, p. 1-2.
- « Causeries. Théâtre de la Guerre », n° 13236, 14 septembre 1904, p. 1-2.
- « Causeries. Négus et la Goulue », n° 13240, 18 septembre 1904, p. 1-2.
- « Causeries. Trois Salons », n° 13247, 25 septembre 1904, p. 1.
- « Causeries. Emile Gallé », n° 13253, 1<sup>er</sup> octobre 1904, p. 1-2.
- « Causeries. Mise au point », n° 13261, 9 octobre 1904, p. 1-2.
- « Causeries. L'hôtel de Loubens », n° 13267, 15 octobre 1904, p. 1-2.
- « Causeries. Des sports », n° 13273, 21 octobre 1904, p. 1-2.
- « Causeries. Paris et province » [les musées], n° 13282, 30 octobre 1904, p. 1-2.
- « Causeries. Gavarni place Saint-Georges », n° 13289, 6 novembre 1904, p. 1-2.
- « Causeries. Nouveau phare », n° 13295, 12 novembre 1904, p. 1.
- « Causeries. Peines corporelles », n° 13303, 20 novembre 1904, p. 1-2.
- « Causeries. "Ruminations" », n° 13310, 27 novembre 1904, p. 1-2.
- « Causeries. Villa Médicis », n° 13318, 5 décembre 1904, p. 2.
- « Causeries. Le crime d'Aix », n° 13327, 14 décembre 1904, p. 1-2.
- « Causeries. Sur le suicide », n° 13329, 16 décembre 1904, p. 1-2.
- « Causeries. Centenaire de Sainte-Beuve », n° 13339, 26 décembre 1904, p. 2.

### *La Petite République*

- « L'Émeraude. Nouvelle », n° 10178, 25 février 1904, p. 1.
- « Le Vagabond. Nouvelle », n° 10214, 1<sup>er</sup> avril 1904, p. 1.
- « L'Athée. Nouvelle », n° 10229, 16 avril 1904, p. 1.
- « La Guillerette. Nouvelle », n° 10247, 4 mai 1904, p. 1.
- « La Mare. Nouvelle », n° 10252, 9 mai 1904, p. 1.
- « Le Jupon. Nouvelle », n° 10281, 7 juin 1904, p. 1.
- « L'Ermite. Nouvelle », n° 10327, 23 juillet 1904, p. 1.
- « Le Chant. Nouvelle inédite », n° 10378, 7 septembre 1904, p. 1.
- « Michel & Thérèse. Nouvelle », n° 10395, 29 septembre 1904, p. 1.
- « Le Mort vivant. Nouvelle », n° 10417, 21 octobre 1904, p. 1.
- « Madame Larose. Nouvelle », n° 10435, 8 novembre 1904, p. 1.
- « Césarine. Nouvelle », n° 10456, 29 novembre 1904, p. 1.



- « Le Taudis. Nouvelle », n° 10470, 13 décembre 1904, p. 1.

*La Revue politique et littéraire [dite Revue Bleue]*

- « Le penseur de Rodin au Panthéon », t. II, n° 25, 17 décembre 1904, p. 774-776.

*Le Journal*

- « Les Petits Salons. Eugène Baudin » 14 mars 1904, p. 2.

*Les Annales politiques et littéraires*

- « Le livre du jour. L'Apprentie », n° 1082, 20 mars 1904, p. 184-185.

*Les Arts de la vie*

- « Pour l'art de l'Asie », t. I, n° 4, avril 1904, p. 207-212.

*Les Modes*

- « Femmes artistes. Mary Cassatt, un peintre de l'enfance », t. IV, 1<sup>er</sup> février 1904, p. 5-11.

*The Studio*

- « Charles Milcendeau's pastels », n° 131, 15 février 1904, p. 24-29.

*Revue universelle*

- « Fantin-Latour », t. IV, n° 121, 1<sup>er</sup> novembre 1904, p. 585-590.

## **1905**

### **Articles :**

*Art et décoration*

- « Des bijoux », t. XVIII, n° 12, décembre 1905, p. 177-188.

*L'Art et les Artistes*

- « Chardin peintre de figures », t. I, n° 1, avril 1905, p. 14-19.
- « Daumier sculpteur », t. I, n° 3, juin 1905, p. 101-108.
- « Les frères Le Nain », t. II, n° 9, décembre 1905, p. 63-68.

*L'Humanité*

- « Rodin au Luxembourg », n° 305, 16 février 1905, p. 1-2.
- « Olympia au Louvre », n° 323, 6 mars 1905, p. 1.
- « Constantin Meunier », n° 354, 6 avril 1905, p. 1.
- « La Vie moderne. Au Salon », n° 375, 27 avril 1905, p. 1-2.
- « L'art public aux Salons », n° 395, 17 mai 1905, p. 2.
- « Le monument de Blanqui », n° 454, 15 juillet 1905, p. 1-2.

*La Dépêche (Toulouse)*

- « Causeries. Retraites pour Tous », n° 13345 bis, 2-3 janvier 1905, p. 2.
- « Causeries. La Sœur de Musset », n° 13350, 8 janvier 1905, p. 1-2.
- « Causeries. Le musée de la Comédie Française », n° 13356, 15 janvier 1905, p. 1-2.
- « Causeries. Exhibitions », n° 13364, 23 janvier 1905, p. 1.
- « Causeries. Le Tzar », n° 13369, 28 janvier 1905, p. 1.
- « Causeries. Pour Gorki et Gapone », n° 13375, 3 février 1905, p. 1.



- « Causeries. Au jardin du Louvre », n° 13384, 12 février 1905, p. 1-2.
- « Causeries. Jeanne d'Arc est à nous », n° 13392, 20 février 1905, p. 1-2.
- « Causeries. L'Eclipse », n° 13398, 26 février 1905, p. 1-2.
- « Causeries. Victor Hugo photographe », n° 13405, 5 mars 1905, p. 1-2.
- « Causeries. Maxime Gorki », n° 13413, 13 mars 1905, p. 2.
- « Causeries. L'Ecole de Rome », n° 13420, 20 mars 1905, p. 1-2.
- « Causeries. La Maison de Zola », n° 13430, 30 mars 1905, p. 1-2.
- « Causeries. Boulevard Blanqui », n° 13434, 3 avril 1905, p. 1-2.
- « Causeries. Lectures d'enfance », n° 13441, 10 avril 1905, p. 1-2.
- « Causeries. L'orthographe », n° 13446, 15 avril 1905, p. 1-2.
- « Causeries. Le tourbillon de la mort », n° 13451, 20 avril 1905, p. 1-2.
- « Causeries. Trésors d'état », n° 13459, 28 avril 1905, p. 1-2.
- « Les Salons. Société des Artistes français. La peinture », n° 13461, 30 avril 1905, p. 1-2.
- « Causeries. Eugène Sue », n° 13466, 5 mai 1905, p. 1-2.
- « Les Salons. Société des Artistes français » [La sculpture – la gravure et la lithographie », n° 13467, 6 mai 1905, p. 2.
- « Causeries. Le cheval d'aujourd'hui », n° 13474, 13 mai 1905, p. 2.
- « Causeries. Les scandales d'Usseau », n° 13483, 22 mai 1905, p. 1-2.
- « Causeries. Le feu du Louvre », n° 13489, 28 mai 1905, p. 1-2.
- « Causeries. Le boulevard », n° 13497, 5 juin 1905, p. 1-2.
- « Causeries. Pour Monticelli », n° 13506, 14 juin 1905, p. 1-2.
- « Causeries. A Aurillac », n° 13512, 20 juin 1905, p. 1-2.
- « Education sociale », n° 13519, 27 juin 1905, p. 1.
- « Causeries. Sao Van Di », n° 13528, 6 juillet 1905, p. 1-2.
- « Causeries. Exposition de gravures », n° 13538, 16 juillet 1905, p. 1-2.
- « Causeries. Eglises désaffectées », n° 13544, 22 juillet 1905, p. 1-2.
- « Causeries. Voltaire et Rousseau », n° 13547, 25 juillet 1905, p. 1-2.
- « Causeries. J.-J. Henner », n° 13553, 31 juillet 1905, p. 1-2.
- « Causeries. Salon littéraire », n° 13558, 6 août 1905, p. 2.
- « Causeries. La guerre des Apaches », n° 13566, 14 août 1905, p. 2.
- « Causeries. Le Procès Murn », n° 13570, 18 août 1905, p. 1-2.
- « Causeries. William Bouguereau », n° 13586, 3 septembre 1905, p. 1.
- « Causeries. Au Mont-Dore », n° 13595, 12 septembre 1905, p. 1-2.
- « Causeries. Plaisirs du Mont-Dore », n° 13605, 22 septembre 1905, p. 2.
- « Causeries. Noblesse du pape », n° 13616, 3 octobre 1905, p. 1-2.
- « Causeries. Mon Oncle Benjamin », n° 13622, 9 octobre 1905, p. 1-2.
- « Causeries. Classiques et Modernes », n° 13625, 12 octobre 1905, p. 1-2.
- « Causeries. Crise de la Critique », n° 13633, 20 octobre 1905, p. 2.
- « Causeries. Toulouse-Lautrec, refusé au Luxembourg », n° 13636, 23 octobre 1905, p. 1-2.
- « Causeries. La Maison de Rembrandt », n° 13644, 31 octobre 1905, p. 1.
- « Causeries. Réduction de peine », n° 13652, 8 novembre 1905, p. 1-2.
- « Causeries. Encore Rembrandt », n° 13655, 11 novembre 1905, p. 1-2.
- « Causeries. L'Officier éducateur », n° 13661, 17 novembre 1905, p. 1-2.
- « Causeries. Georges Charpentier », n° 13668, 24 novembre 1905, p. 1-2.
- « Causeries. Hanneçons de Paris », n° 13676, 2 décembre 1905, p. 1-2.
- « Causeries. En Russie », n° 13682, 8 décembre 1905, p. 1-2.
- « Causeries. Paul Meurice », n° 13690, 16 décembre 1905, p. 1-2.
- « Causeries. Musées de France », n° 13696, 22 décembre 1905, p. 1-2.
- « Causeries. Le dessin géométrique », n° 13704, 30 décembre 1905, p. 1-2.



### *La Petite République*

- « Le Mariage de Vincent. Nouvelle », n° 10498, 10 janvier 1905, p. 1.
- « Père inconnu. Nouvelle », n° 10520, 1<sup>er</sup> février 1905, p. 1.
- « Les deux écoles. Nouvelle », n° 10554, 7 mars 1905, p. 1.
- « Le Retour. Nouvelle », n° 10568, 21 mars 1905, p. 1.
- « Quat'sous. Nouvelle », n° 10575, 28 mars 1905, p. 1.
- « La bonne patronne. Nouvelle », n° 10603, 25 avril 1905, p. 1.

### *La Revue politique et littéraire [dite Revue Bleue]*

- « La servante », t. III, n° 24, 17 juin 1905, p. 740-745.

### *Le Journal*

- « Exposition A. Gonyn de Lurieux », n° 4557, 23 mars 1905, p. 2.
- « Les Salons de 1905. Société Nationale des Beaux-Arts. Peinture », n° 4579, 14 avril 1905, p. 5-6.  
[I.- Cazin, II.- Peinture décorative, III.- La vie moderne, IV.- Portraits, V.- Paysages, VI.- Natures mortes, VII.- Espagnols]
- « Les Salons de 1905. Société Nationale des Beaux-Arts. Sculpture », n° 4583, 18 avril 1905, p. 5.  
[Objets d'art, Architecture, Gravure]
- « Les Salons de 1905. Société des Artistes français. La peinture » [Peinture décorative], n° 4594, 29 avril 1905, p. 1-2.
- « Les Salons de 1905. Société des Artistes français. La Peinture (Suite) », n° 4595, 30 avril 1905, p. 5-6.  
[Histoire – Scènes militaires – Scènes religieuses – Genre – Vie moderne – Espagne – Vie paysanne et provinciale – Nus – Portraits – Paysages – Natures mortes]
- « Les Salons de 1905. Société des Artistes français », n° 4604, 9 mai 1905, p. 5.  
[Sculpture – Gravure en médailles – Objets d'art – Miniatures – Gravure et Lithographie – Architecture]
- « Bagatelle » n° 4625, 30 mai 1905, p. 3.
- « Le syndicat des artistes dramatiques », n° 4642, 16 juin 1905, p. 1.
- « Les mal logés », n° 4760, 12 octobre 1905, p. 1.
- « Le Salon d'Automne. La Peinture », n° 4765, 17 octobre 1905, p. 5.  
[I. Ingres – II. Edouard Manet – III. Renoir, Cézanne, Raffaëlli, Guillemin, Carrière, Willette, Chéret, Odilon Redon]
- « Le Salon d'Automne. La Peinture », n° 4770, 22 octobre 1905, p. 5.  
[IV.- Eugène Martel, Charles Milcendeau, Simon Bussy – V. Vuillard, Bonnard, Roussel, Vallotton – VI. Nouveaux venus – VII. Paysagistes – VIII. Décorations, Scènes modernes, Portraits]
- « L'Eternelle Beauté », n° 4791, 12 novembre 1905, p. 3.
- « L'Asile Le Gain », n° 4824, 15 décembre 1905, p. 3.

### *Le Petit Troyen*

- « Opinions. Officier éducateur », n° 9249, 26 novembre 1905, n.p. [p. 1].

## **1906**

### **Collaboration à un ouvrage collectif :**

- Gustave Geffroy, « Eugène Carrière », in Loys Delteil, *Le peintre graveur illustré*, vol. 8, E. Carrière, chez l'auteur, [1906], n.p.

## Articles :

### *L'Art et les Artistes*

- « Carrière portraitiste », t. III, n° 15, juin 1906, p. 62-69.
- « Le troisième centenaire de Rembrandt », t. III, n° 16, juillet 1906, p. 145-154.
- G. G. [Gustave Geffroy], « Courbet », t. IX, n° 19, octobre 1906, p. 257-264.

### *L'Aurore*

- « Carrière », n° 3083, 29 mars 1906, p. 1.
- « L'Amiral rouge », n° 3091, 6 avril 1906, p. 1.
- « Patriotes catholiques », n° 3098, 13 avril 1906, p. 1.
- « Le "Penseur" de Rodin », n° 3107, 22 avril 1906, p. 1.
- « Curés candidats », n° 3112, 27 avril 1906, p. 1.
- « Délices de l'esprit de parti », n° 3119, 4 mai 1906, p. 1.
- « Le pape Gapone », n° 3133, 18 mai 1906, p. 1.
- « Antoine à l'Odéon », n° 3146, 25 mai 1906, p. 1.
- « La France bureaucratique », n° 3147, 1<sup>er</sup> juin 1906, p. 1.
- « La "danse" de Carpeaux », n° 3155, 9 juin 1906, p. 1.
- « Chambre nouvelle », n° 3163, 17 juin 1906, p. 1.
- « Jaurès et Clemenceau », n° 3169, 23 juin 1906, p. 1.
- « Courbet au Louvre », n° 3175, 29 juin 1906, p. 1.
- « Édouard Manet au Louvre », n° 3182, 6 juillet 1906, p. 1.
- « Le troisième centenaire de Rembrandt », n° 3190, 14 juillet 1906, p. 1.
- « Le Dimanche », n° 3196, 20 juillet 1906, p. 1.
- « La maison des comédiens », n° 3203, 27 juillet 1906, p. 1.
- « La peine de mort », n° 3210, 3 août 1906, p. 1.
- « L'inégalité à l'école », n° 3217, 10 août 1906, p. 1.
- « À Lourdes », n° 3283, 15 octobre 1906, p. 1.
- « Silhouettes d'employés », n° 3287, 19 octobre 1906, p. 1.
- « Jour des morts », n° 3301, 2 novembre 1906, p. 1.

### *La Dépêche (de Toulouse)*

- « Causeries. Le dessin d'après nature », n° 13710, 6 janvier 1906, p. 1-2.
- « Causeries. Napoléon à l'Île d'Elbe », n° 13716, 12 janvier 1906, p. 1-2.
- « Causeries. Nécessité du théâtre populaire », n° 13725, 21 janvier 1906, p. 1.
- « Causeries. Baudelaire candidat à l'Académie », n° 13733, 29 janvier 1906, p. 1.
- « Causeries. Derniers vœux d'une commission », n° 13741, 6 février 1906, p. 1-2.
- « Causeries. Progrès de la Pornographie », n° 13746, 11 février 1906, p. 1.
- « Causeries. Willette », n° 13751, 16 février 1906, p. 1.
- « Causeries. La liberté de l'art », n° 13760, 25 février 1906, p. 1-2.
- « Causeries. Souvenirs du Bœuf gras », n° 13769, 6 mars 1906, p. 1-2.
- « Causeries. Evolution du Journalisme », n° 13774, 11 mars 1906, p. 1.
- « Causeries. Le Poète Albert Mérat », n° 13783, 20 mars 1906, p. 1-2.
- « Causeries. Notre époque et le théâtre », n° 13788, 25 mars 1906, p. 1-2.
- « Causeries. Eugène Carrière », n° 13798, 4 avril 1906, p. 2.
- « Causeries. Les apparences », n° 13802, 8 avril 1906, p. 1-2.
- « Causeries. Gagnant anonyme », n° 13811, 17 avril 1906, p. 2.
- « Causeries. Le Théâtre d'Orange », n° 13816, 22 avril 1906, p. 1-2.
- « Causeries. Aux mines du nord », n° 13821, 27 avril 1906, p. 1-2.
- « Les Salons. Société des Artistes français. La peinture », n° 13826, 2 mai 1906, p. 1.



- « Causeries. Le prolétariat de l'art », n° 13828, 4 mai 1906, p. 1-2.
- « Les Salons. Société des Artistes français » [La sculpture – la gravure et la lithographie », n° 13833, 10 mai 1906, p. 1.
- « Causeries. Emile Molinier », n° 13836, 13 mai 1906, p. 1.
- « Causeries. Pour le Capitole » [Œuvre de Henri Martin], n° 13842, 19 mai 1906, p. 1-2.
- « Causeries. Au Salon », n° 13849, 20 mai 1906, p. 1.
- « Causeries. La Revanche d'Antoine », n° 13854, 1<sup>er</sup> juin 1906, p. 1.
- « Causeries. Le Pont de Cahors », n° 13862, 9 juin 1906, p. 1-2.
- « Causeries. Charles Frémine », n° 13867, 15 juin 1906, p. 1-2.
- « Causeries. Le XVIII<sup>e</sup> siècle au musée de Versailles », n° 13881, 28 juin 1906, p. 1.
- « Causeries. Le XIX<sup>e</sup> siècle au musée de Versailles », n° 13887, 6 juillet 1906, p. 1-2.
- « Causeries. Passage à tabac », n° 13892, 13 juillet 1906, p. 1-2.
- « Causeries. L'orthographe », n° 13900, 21 juillet 1906, p. 1-2.
- « Causeries. Réparation impossible », n° 13906, 27 juillet 1906, p. 1-2.
- « Causeries. Au Louvre : l'Égypte », n° 13914, 4 août 1906, p. 1-2.
- « Causeries. Voyages », n° 13921, 11 août 1906, p. 1-2.
- « Causeries. Routes pour automobiles », n° 13928, 18 août 1906, p. 1-2.
- « Causeries. Un chevalier », n° 13934, 24 août 1906, p. 1.
- « Causeries. La Révolution russe », n° 13942, 1<sup>er</sup> septembre 1906, p. 1-2.
- « Causeries. Julien Sermet », n° 13951, 10 septembre 1906, p. 1-2.
- « Causeries. L'Idole », n° 13956, 15 septembre 1906, p. 1-2.
- « Causeries. La famille de la critique », n° 13962, 21 septembre 1906, p. 1-2.
- « Causeries. Promenade au Louvre : Chaldée et Assyrie », n° 13970, 29 septembre 1906, p. 1-2.
- « Causeries. Promenades au Louvre : Susiane et Perse », n° 13975, 4 octobre 1906, p. 1.
- « Causeries. Gustave Courbet », n° 13977, 6 octobre 1906, p. 1-2.
- « Causeries. La Verte ou la bleue », n° 13983, 12 octobre 1906, p. 1.
- « Causeries. Promenades au Louvre : Phénicie », n° 13990, 19 octobre 1906, p. 1-2.
- « Causeries. Promenades au Louvre. Grèce (jusqu'à Phidias) », n° 13999, 26 octobre 1906, p. 1-2.
- « Causeries. Promenades au Louvre. Grèce (Scopas et Praxitèle) », n° 14006, 4 novembre 1906, p. 1.
- « Causeries. Promenades au Louvre. Grèce : De Praxitèle à Lysippe », n° 14011, 9 novembre 1906, p. 1-2.
- « Causeries. La Voix du sang », n° 14018, 16 novembre 1906, p. 1.
- « Causeries. L'Impôt sur les Pianos », n° 14028, 26 novembre 1906, p. 1-2.
- « Causeries. A Rambouillet », n° 14035, 4 décembre 1906, p. 1-2.
- « Causeries. Footit et chocolat », n° 14039, 8 décembre 1906, p. 1-2.
- « Causeries. En correction », n° 14048, 17 décembre 1906, p. 1-2.
- « Causeries. L'Église pauvre », n° 14055, 24 décembre 1906, p. 1-2.

*La Revue politique et littéraire [dite Revue Bleue]*

- « Le sentiment de maternité chez E. Carrière », t. V, n° 14, 7 avril 1906, p. 421-422.
- « Hermine Gilquin », t. V, n° 20, 19 mai 1906, p. 615-618.
- « Hermine Gilquin », t. V, n° 21, 26 mai 1906, p. 645-649.
- « Hermine Gilquin », t. V, n° 22, 2 juin 1906, p. 681-685.
- « Hermine Gilquin », t. V, n° 23, 9 juin 1906, p. 713-716.
- « Hermine Gilquin », t. V, n° 24, 10 juin 1906, p. 742-745.
- « Hermine Gilquin », t. V, n° 25, 23 juin 1906, p. 777-780.
- « Hermine Gilquin », t. V, n° 26, 30 juin 1906, p. 808-812.
- « Hermine Gilquin », t. VI, n° 1, 7 juillet 1906, p. 21-23.
- « Hermine Gilquin », t. VI, n° 2, 14 juillet 1906, p. 47-50.



### *Le Journal*

- « Au voleur !... », n° 4858, 18 janvier 1906, p. 3.
- « Le Miroir », n° 4867, 27 janvier 1906, p. 3.
- « Les statues de Paris », n° 4913, 14 mars 1906, p. 1.
- « Eugène Carrière », n° 4927, 28 mars 1906, p. 1.
- « Le Trousseau », n° 4954, 24 avril 1906, p. 1.

### *Le Progrès de la Côte-d'Or*

- « Retour à la terre », n° 244, 1<sup>er</sup> septembre 1906, p. 1.

### *Le Réveil du Nord*

- « Actualité. Le pape Gapone », 7 juin 1906, p. 3.
- « Chronique. La peine de mort », 4 août 1906, p. 1.

### *Les Annales politiques et littéraires*

- « Dimanches Londoniens, dimanches Parisiens », n° 1216, 14 octobre 1906, p. III.

### *Revue illustrée*

- « Plaisirs d'été », n° 18, 5 septembre 1906, n.p.

## **1907**

### **Préfaces :**

- Gustave Geffroy (préf.), Serge Barranx, *L'Abbé Ramel, le prêtre de demain*, Paris, Bibliothèque des réformes sociales, 1907, p. 7-10.
- Gustave Geffroy (préf.), Jacques de Biez, *Le Jardin aux cigües*, Paris, Bibliothèque des réformes sociales, 1907, p. VII-XII.

### **Articles :**

#### *L'Art et les Artistes*

- « Corot peintre de la femme », t. IV, n° 22, janvier 1907, p. 363-367.
- « Lami Eugène », t. VI, n° 32, novembre 1907, p. 382-388.

#### *L'Aurore*

- « Portraits de Prêtres », n° 3363, 4 janvier 1907, p. 1.
- « Soirs du Louvre », n° 3391, 1<sup>er</sup> février 1907, p. 1.
- « Edouard Manet au Louvre », n° 3398, 8 février 1907, p. 1.
- « Maladie de saison », n° 3405, 15 février 1907, p. 1.
- « Liberté à Huis Clos », n° 3413, 23 février 1907, p. 1.
- « Nocturne parisien », n° 3432, 15 mars 1907, p. 1.
- « La poupe de la Cité », n° 3439, 22 mars 1907, p. 1.
- « Banville », n° 3446, 29 mars 1907, p. 1.
- « Retour du Printemps », n° 3460, 12 avril 1907, p. 1.
- « Physiologie du café », n° 3481, 3 mai 1907, p. 1.
- « J.-K. Huysmans réaliste », n° 3495, 17 mai 1907, p. 1.
- « J.-K. Huysmans mystique », n° 3502, 24 mai 1907, p. 1.



- « Au Petit Palais », 21 juin 1907, p. 1.
- « Le crime et la peine », n° 3565, 26 juillet 1907, p. 1.
- « Le cinquantenaire de Béranger », n° 3572, 2 août 1907, p. 1.
- « La Révolution Française et ses détracteurs », n° 3579, 9 août 1907, p. 1.
- « L'esprit de la Révolution », n° 3588, 16 août 1907, p. 1.
- « Sully-Prudhomme poète intimiste », n° 3614, 13 septembre 1907, p. 1.

#### *L'Écho rochelais*

- « Sans désordres et sans violences », n° 68, 28 août 1907, p. 1.

#### *La Dépêche (de Toulouse)*

- « Causeries. Les Vœux », n° 14065, 3 janvier 1907, p. 1-2.
- « Causeries. L'Aide maternelle », n° 14067, 5 janvier 1907, p. 1-2.
- « Causeries. Au Music-Hall », n° 14076, 14 janvier 1907, p. 1-2.
- « Causeries. Retour à la terre », n° 14083, 21 janvier 1907, p. 1-2.
- « Causeries. La conclusion de Tolstoï », n° 14091, 29 janvier 1907, p. 1-2.
- « Causeries. Pêcheurs à la ligne », n° 14096, 3 février 1907, p. 1-2.
- « Causeries. Henry Cros », n° 14101, 8 février 1907, p. 1.
- « Causeries. Journée de Carnaval », n° 14108, 15 février 1907, p. 1-2.
- « Causeries. Professions féminines », n° 14116, 23 février 1907, p. 1-2.
- « Causeries. Chiens policiers », n° 14123, 3 mars 1907, p. 1-2.
- « Causeries. Les jeudis au Louvre », n° 14132, 9 mars 1907, p. 1-2.
- « Causeries. Bibliothèques », n° 14138, 15 mars 1907, p. 1-2.
- « Causeries. Un oublié : Charles Gros », n° 14147, 24 mars 1907, p. 1.
- « Causeries. La taxe sur le célibat », n° 14155, 1<sup>er</sup> avril 1907, p. 1.
- « Causeries. Balzac inédit », n° 14160, 6 avril 1907, p. 1.
- « Causeries. Pierre Puget, décorateur naval », n° 14167, 13 avril 1907, p. 1-2.
- « Causeries. "Hérétique et Relapse" », n° 14173, 19 avril 1907, p. 1-2.
- « Causeries. Anniversaire » [Mort d'Eugène Carrière], n° 14183, 29 avril 1907, p. 2.
- « Les Salons. Société des Artistes français. La Peinture », n° 14190, 6 mai 1907, p. 2.
- « Les Salons. Société des Artistes français. La Peinture (suite) », n° 14191, 7 mai 1907, p. 1.
- « Causeries. Gambetta au Panthéon », n° 14192, 8 mai 1907, p. 1-2.
- « Les Salons. Société des Artistes français. La sculpture », n° 14196, 12 mai 1907, p. 1.
- « Causeries. Contre le sort », n° 14198, 14 mai 1907, p. 1.
- « Causeries. J.-K. Huysmans », n° 14203, 19 mai 1907, p. 1.
- « Causeries. Pour Ferrer », n° 14208, 24 mai 1907, p. 1-2.
- « Causeries. Achille Laugé », n° 14225, 9 juin 1907, p. 1-2.
- « Causeries. Eugène Sue », n° 14233, 17 juin 1907, p. 1-2.
- « Causeries. La femme doit-elle voter ? », n° 14240, 24 juin 1907, p. 1-2.
- « Causeries. Psychologie féminine », n° 14245, 29 juin 1907, p. 1.
- « Causeries. Où est le scandale ? », n° 14249, 4 juillet 1907, p. 1.
- « Causeries. Le Déluge », n° 14257, 12 juillet 1907, p. 1.
- « Causeries. Après la fête », n° 14264, 19 juillet 1907, p. 1.
- « Causeries. Les clientes de la cour d'Assises », n° 14273, 28 juillet 1907, p. 1-2.
- « Causeries. L'école buissonnière », n° 14280, 5 août 1907, p. 1-2.
- « Causeries. Visite à la Malmaison », n° 14286, 11 août 1907, p. 1-2.
- « Causeries. Un musée de l'Empire », n° 14292, 17 août 1907, p. 1-2.
- « Causeries. A Stuttgart », n° 14300, 25 août 1907, p. 1-2.
- « Causeries. Les libérés du clergé », n° 14306, 31 août 1907, p. 1.
- « Causeries. Les séries », n° 14313, 7 septembre 1907, p. 1-2.
- « Causeries. Sully-Prudhomme », n° 14319, 13 septembre 1907, p. 1-2.



- « Causeries. Achetez "Madame Bovary" », n° 14326, 20 septembre 1907, p. 1.
- « Causeries. Pancorbo », n° 14335, 29 septembre 1907, p. 1.
- « Causeries. Madrid », n° 14341, 5 octobre 1907, p. 1.
- « Causeries. Corrida de Toros », n° 14351, 15 octobre 1907, p. 1-2.
- « Causeries. Tolède et le Greco », n° 14356, 20 octobre 1907, p. 1.
- « Causeries. L'art espagnol – Au musée de Madrid », n° 14364, 28 octobre 1907, p. 1-2.
- « Causeries. Chez Philippe II » [L'Escurial], n° 14370, 3 novembre 1907, p. 1-2.
- « Causeries. Eglises et musées », n° 14371, 8 novembre 1907, p. 1-2.
- « Causeries. L'habit noir », n° 14383, 17 novembre 1907, p. 1-2.
- « Causeries. Les amis de Versailles », n° 14387, 21 novembre 1907, p. 1.
- « Causeries. Le nom », n° 14397, 1<sup>er</sup> décembre 1907, p. 1.
- « Causeries. En autobus », n° 14404, 9 décembre 1907, p. 1-2.
- « Causeries. Vélasquez à Londres », n° 14412, 17 décembre 1907, p. 1.
- « Causeries. L'abbé Ramel », n° 14418, 23 décembre 1907, p. 1-2.
- « Causeries. Fin décembre », n° 14425, 30 décembre 1907, p. 1.

#### *La Grande revue*

- « L'Idylle de Marie Biré. I- La Sainte-Catherine. II- L'Orphelinat », vol. 42, 10 avril 1907, p. 1-38.
- « L'Idylle de Marie Biré. III- Des jours et des années », vol. 42, 25 avril 1907, p. 195-226.
- « L'Idylle de Marie Biré. IV- Madame Gouverneur », vol. 42, 10 mai 1907, p. 384-407.
- « L'Idylle de Marie Biré. IV- Madame Gouverneur (suite) », vol. 42, 25 mai 1907, p. 561-593.
- « L'Idylle de Marie Biré. V- L'homme », vol. 43, 10 juin 1907, p. 58-103.
- « L'Idylle de Marie Biré. VI- Les cœurs réveillés », vol. 43, 25 juin 1907, p. 254-293.

#### *La Revue politique et littéraire [dite Revue Bleue]*

- « Vélasquez », t. VIII, n° 19, 9 novembre 1907, p. 577-581.
- « Vélasquez », t. VIII, n° 20, 16 novembre 1907, p. 612-616.
- « Goya », t. VIII, n° 22, 30 novembre 1907, p. 673-676.

#### *Le Figaro, supplément littéraire*

- « Carpeaux », n° 40, 5 octobre 1907, p. 2.

#### *Les Annales politiques et littéraires*

- « Pour la Toussaint. I.- Le Jour des Morts », n° 1270, 27 octobre 1907, p. 404-405.

## **1908**

### **Préfaces :**

- Gustave Geffroy (préf.), Jacques de Biez, *Le goût du terroir*, Paris, Fasquelle, 1908.
- Gustave Geffroy (notice), *Les modèles et les tapisseries des Gobelins*, vol. 3, *Ornements et fleurs*, Paris, Armand Guérinet, [1908], p. 1-4.
- Gustave Geffroy (notice), *Les modèles et les tapisseries des Gobelins*, vol. 4, *Figures*, Paris, Armand Guérinet, [1908], p. 1-4.

## Articles :

### *L'Art et les Artistes*

- « Degas », t. VII, n° 37, avril 1908, p. 15-23.

### *La Dépêche*

- « Causeries. A l'Odéon d'Antoine », n° 14436, 12 janvier 1908, p. 1-2.
- « Causeries. Le collectionneur Camille Groult », n° 14441, 17 janvier 1908, p. 1-2.
- « Causeries. Expérience des musées payants », n° 14449, 25 janvier 1908, p. 1.
- « Causeries. Tout le monde juré », n° 14455, 31 janvier 1908, p. 1-2.
- « Causeries. La grande île de Madagascar », n° 14462, 7 février 1908, p. 1-2.
- « Causeries. La question de l'apprentissage », n° 14470, 15 février 1908, p. 1-2.
- « Causeries. Pour les arbres », n° 14478, 23 février 1908, p. 1.
- « Causeries. La peinture anglaise », n° 14483, 29 février 1908, p. 1.
- « Causeries. Carnaval », n° 14487, 5 mars 1908, p. 1-2.
- « Causeries. L'ancien archevêché d'Albi », n° 14494, 12 mars 1908, p. 1-2.
- « Causeries. Habitations salubres à bon marché », n° 14510, 28 mars 1908, p. 1-2.
- « Causeries. Destination du Panthéon », n° 14519, 6 avril 1908, p. 1.
- « Causeries. Louis Rossel à Metz et à Nevers », n° 14526, 13 avril 1908, p. 1-2.
- « Les Salons de 1908. Société nationale des beaux-arts. La peinture », n° 14530, 17 avril 1908, p. 1-2.
- « Les Salons de 1908. Société nationale des beaux-arts » [Sculpture – Dessins, Aquarelles, Pastels, Gravures], n° 14533, 20 avril 1908, p. 1-2.
- « Causeries. Louis Rossel à Paris », n° 14539, 26 avril 1908, p. 1-2.
- « Causeries. Orgues d'autrefois », n° 14542, 29 avril 1908, p. 1-2.
- « Les Salons de 1908. Société des artistes français. Peinture » [Peinture décorative – Portrait – Paysages – Les peintres étrangers], n° 14546, 3 mai 1908, p. 1-2.
- « Les Salons de 1908. Société des artistes français. Sculpture » [Monuments – Statues – Bustes], n° 14552, 9 mai 1908, p. 1-2.
- « Causeries. Ludovic Halévy », n° 14557, 14 mai 1908, p. 1-2.
- « Causeries. Le Goût du terroir », n° 14565, 22 mai 1908, p. 1.
- « Causeries. Souvenirs de 1871 », n° 14571, 28 mai 1908, p. 1-2.
- « Causeries. Henry Becque », n° 14579, 5 juin 1908, p. 1-2.
- « Opinions. Zola et l'armée », n° 14585, 11 juin 1908, p. 1.
- « Causeries. Après le Grand prix de Paris », n° 14596, 22 juin 1908, p. 1-2.
- « Causeries. Pêche à la ligne », n° 14601, 27 juin 1908, p. 1.
- « Causeries. Au Japon » [Art japonais], n° 14607, 4 juillet 1908, p. 1-2.
- « Causeries. Nietzsche », n° 14614, 11 juillet 1908, p. 1-2.
- « Causeries. Le Jubilé de Tolstoï », n° 14622, 20 juillet 1908, p. 1-2.
- « Causeries. Louis Mullem », n° 14629, 27 juillet 1908, p. 1-2.
- « Causeries. La maison de Balzac », n° 14634, 3 août 1908, p. 1.
- « Causeries. La violence », n° 14638, 7 août 1908, p. 1.
- « Causeries. Souvenirs de Ranc », n° 14646, 15 août 1908, p. 1-2.
- « Causeries. Parie [sic] le soir », n° 14655, 24 août 1908, p. 1-2.
- « Causeries. Une circulaire de M. Clémenceau », n° 14665, 3 septembre 1908, p. 1.
- « Causeries. Hugues Destrem », n° 14674, 12 septembre 1908, p. 1.
- « Causeries. La place Vendôme », n° 14676, 14 septembre 1908, p. 1.
- « Causeries. Critique d'art impérial », n° 14684, 22 septembre 1908, p. 1-2.
- « Causeries. A Berlin », n° 14688, 26 septembre 1908, p. 1-2.
- « Causeries. Musées de Berlin », n° 14701, 9 octobre 1908, p. 1-2.
- « Causeries. Postdam et Sans-Souci », n° 14708, 15 octobre 1908, p. 1-2.



- « Causeries. De Dresde à Francfort », n° 14713, 20 octobre 1908, p. 1-2.
- « Causeries. Strasbourg », n° 14720, 27 octobre 1908, p. 1-2.
- « Causeries. Le Monument Blanqui », n° 14727, 3 novembre 1908, p. 1-2.
- « Causeries. Un prêtre marié », n° 14735, 10 novembre 1908, p. 1-2.
- « Causeries. Gelot, percepteur d'Angles », n° 14739, 14 novembre 1908, p. 1-2.
- « Causeries. Le vieux-neuf », n° 14750, 25 novembre 1908, p. 1-2.
- « Causeries. Willette décorateur », n° 14759, 4 décembre 1908, p. 1-2.
- « Causeries. La belle madame Untel », n° 14774, 19 décembre 1908, p. 1-2.
- « Causeries. Semaine de Noël », n° 14780, 25 décembre 1908, p. 1.
- « Causeries. L'Examen de minuit », n° 14786, 31 décembre 1908, p. 1-2.

#### *Le Figaro, supplément littéraire*

- « Manon, Fanchon et Jeanneton. Pays d'ouest », n° 2, 11 janvier 1908, p. 1.
- « "L'Apprentie" à l'Odéon », n° 4, 25 janvier 1908, p. 1.

#### *Le Progrès de la Côte-d'Or*

- « Pour les arbres », n° 69, 9 mars 1908, p. 1.

#### *Les Annales politiques et littéraires*

- « L'Apprentie », n° 1282, 19 janvier 1908, p. 60-61.
- « Les chefs-d'œuvre de la tapisserie », n° 1289, 8 mars 1908, p. 226.
- « Poèmes en Prose : Après l'Hiver », n° 1291, 22 mars 1908, p. 267.
- « Impressions et Paysages : Philosophie de l'Été », n° 1312, 16 août 1908, p. 144-145.

## **1909**

### **Préfaces :**

- Gustave Geffroy (préf.), Louis Mullem, *Contes Ondoyants et divers*, Paris, Editions d'Art et de Littérature, 1909, p. VII-XII.
- Gustave Geffroy (préf.), « Bracquemond et Seymour Haden », *Catalogue de l'exposition de gravures exécutées par M. Félix Bracquemond et Sir F. Seymour Haden*, (cat. exp. Asnières, Galerie Les Arts, 15 rue de la Ville l'Evêque, février 1909), Imp. Manzi, Joyant, 1909, p. I-XVI.

### **Articles :**

#### *Art et décoration*

- « Willette aux Gobelins », t. XXVI, n° 12, décembre 1909, p. 191-196.

#### *L'Art et les Artistes*

- « Renoir peintre de la femme », t. X, n° 57, décembre 1909, p. 110-119.

#### *La Dépêche*

- « Causeries. Le Comte Barbey d'Aureville », n° 14796, 10 janvier 1909, p. 1.
- « Causeries. Albert Pinard », n° 14803, 17 janvier 1909, p. 1-2.
- « Causeries. Albert Mérat », n° 14809, 23 janvier 1909, p. 1-2.
- « Causeries. Pour Becque », n° 14816, 30 janvier 1909, p. 1-2.
- « Causeries. Les "Fortifs" », n° 14823, 6 février 1909, p. 1.
- « Causeries. Coquelin Cadet », n° 14832, 15 février 1909, p. 1-2.



- « Causeries. La vie d'Edgar Poë », n° 14838, 21 février 1909, p. 1-2.
- « Causeries. Bracquemond et Seymour-Haden », n° 14849, 4 mars 1909, p. 1.
- « Causeries. La cinquantaine de "Mireille" », n° 14852, 7 mars 1909, p. 1-2.
- « Causeries. La Révolution et ses détracteurs », n° 14858, 13 mars 1909, p. 1-2.
- « Causeries. Le facteur », n° 14872, 27 mars 1909, p. 1-2.
- « Causeries. Nécessité de la critique », n° 14877, 1<sup>er</sup> avril 1909, p. 1-2.
- « Causeries. Salon des Indépendants », n° 14879, 3 avril 1909, p. 1-2.
- « Causeries. Mars et la Terre », n° 14887, 11 avril 1909, p. 1-2.
- « Causeries. Paschal Grousset », n° 14892, 16 avril 1909, p. 1-2.
- « Les Salons. Société nationale des Beaux-Arts. I- La peinture décorative », n° 14893, 17 avril 1909, p. 1-2.
- « Causeries. L'Hôtel Lauzun », n° 14899, 23 avril 1909, p. 1-2.
- « Les Salons. Société nationale des Beaux-Arts. II- l'Histoire et le Genre », n° 14905, 29 avril 1909, p. 1-2.
- « Les Salons. Société nationale des Beaux-Arts » [III- Portraits – IV. Paysages], n° 14906, 30 avril 1909, p. 1.
- « Les Salons. Société nationale des Beaux-Arts » [V- La Sculpture – VI- Arts décoratifs], n° 14907, 1<sup>er</sup> mai 1909, p. 1.
- « Causeries. La sainte hérétique », n° 14912, 7 mai 1909, p. 1.
- « Causeries. Les Paysages d'eau de Claude Monet », n° 14920, 15 mai 1909, p. 1.
- « Causeries. Cahiers rouges », n° 14927, 22 mai 1909, p. 1.
- « Causeries. Le Théâtre de la rue », n° 14933, 28 mai 1909, p. 1-2.
- « Causeries. Constantin Guys », n° 14941, 5 juin 1909, p. 1.
- « Causeries. Qu'est-ce-que l'art ? », n° 14945, 10 juin 1909, p. 1-2.
- « Causeries. L'art chez soi », n° 14953, 18 juin 1909, p. 1.
- « Causeries. Le Corset », n° 14967, 2 juillet, 1909, p. 1.
- « Causeries. Les Places de Paris », n° 14974, 9 juillet 1909, p. 1-2.
- « Causeries. Galliffet », n° 14981, 16 juillet 1909, p. 1-2.
- « Causeries. Le Mont Saint-Michel », n° 14989, 24 juillet 1909, p. 1.
- « Causeries. Plein ciel », n° 14996, 31 juillet 1909, p. 1.
- « Causeries. L'Hôpital d'aujourd'hui et de demain », n° 15003, 7 août 1909, p. 1.
- « Causeries. La mort de Philœ », n° 15011, 15 août 1909, p. 1.
- « Causeries. Nancy et Lorraine », n° 15019, 23 août 1909, p. 1-2.
- « Causeries. Fête d'Hugo », n° 15027, 31 août 1909, p. 1.
- « Causeries. Cartes postales illustrées », n° 15031, 4 septembre 1909, p. 1-2.
- « Causeries. Le Legs Espéronnier », n° 15039, 12 septembre 1909, p. 1.
- « Causeries. Vieux réquisitoire », n° 15045, 18 septembre 1909, p. 1.
- « Causeries. Adoptons Henri Heine », n° 15051, 24 septembre 1909, p. 1.
- « Causeries. Le Louvre achevé », n° 15066, 9 octobre 1909, p. 1.
- « Causeries. Ranc à Lambèse », n° 15073, 16 octobre 1909, p. 1.
- « Causeries. Mort politique », n° 15080, 23 octobre 1909, p. 1.
- « Causeries. Dîner du siècle », n° 15087, 30 octobre 1909, p. 1.
- « Causeries. La Révision du procès Ferrer », n° 15093, 5 novembre 1909, p. 1.
- « Causeries. Roman de Cour d'Assises », n° 15099, 11 novembre 1909, p. 1.
- « Causeries. Après l'acquittement », n° 15107, 19 novembre 1909, p. 1.
- « Causeries. Drame historique », n° 15115, 27 novembre 1909, p. 1.
- « Causeries. Le buste du Friedrich Museum », n° 15121, 3 décembre 1909, p. 1.
- « Causeries. Quatre artistes » [Auguste Rodin, Jean-François Raffaëlli, Odilon Redon, Jules Chéret], n° 15131, 13 décembre 1909, p. 1.
- « Causeries. Le style Empire », n° 15135, 17 décembre 1909, p. 1.
- « Causeries. Au conservatoire », n° 15147, 29 décembre 1909, p. 1-2.



- « Causeries. Le pris des ténors », n° 15148, 30 décembre 1909, p. 1.

#### *Le Petit Troyen*

- « Causerie. Les "fortifs" », n° 103999, 10 février 1909, n.p. [p. 3].

#### *Le Progrès de la Côte-d'Or*

- « L'Actualité. Le corset », n° 196, 15 juillet 1909, p. 1.
- « L'Actualité. Fête d'Hugo », n° 247, 4 septembre 1909, p. 1.

#### *Les Annales politiques et littéraires*

- « Rembrandt », n° 1342, 14 mars 1909, p. 257.
- « Lauzun et son Hôtel à Paris », n° 1348, 25 avril 1909, p. 393.

## **1910**

### **Articles :**

#### *L'Art et les Artistes*

- « La gravure sur bois au XX<sup>e</sup> siècle. Paul-Emile Colin », t. XI, n° 61, avril 1910, p. 24-31.

#### *L'Aurore*

- « Les "Cahiers Rouges" », n° 4588, 30 mai 1910, p. 1-2.

#### *La Dépêche*

- « Causeries. Drame historique », n° 15155, 7 janvier 1910, p. 1.
- « Causeries. L'Agent et l'Apache », n° 15162, 14 janvier 1910, p. 1.
- « Causeries. Ici gît... », n° 15170, 22 janvier 1910, p. 1.
- « Causeries. L'eau », n° 15176, 28 janvier 1910, p. 1.
- « Causeries. 1870-1910 », n° 15184, 5 février 1910, p. 1-2.
- « Causeries. L'Envers de la gloire », n° 15190, 11 février 1910, p. 1-2.
- « Causeries. L'homme et la nature », n° 15196, 17 février 1910, p. 1-2.
- « Causeries. Prince de Sagan », n° 15204, 25 février 1910, p. 1.
- « Causeries. Elle n'a pas lu Loti... », n° 15211, 4 mars 1910, p. 1.
- « Causeries. Place des Vosges », n° 15217, 12 mars 1910, p. 1.
- « Causeries. Heures d'Italie », n° 15222, 17 mars 1910, p. 1.
- « Causeries. Nadar », n° 15230, 25 mars 1910, p. 1.
- « Causeries. Le Salon des indépendants », n° 15234, 29 mars 1910, p. 1.
- « Causeries. Le Mélodrame », n° 15242, 6 avril 1910, p. 1.
- « Notre temps. Les femmes à l'Académie », n° 15250, 14 avril 1910, p. 1.
- « Notre temps. Critique ou réclame », n° 15257, 21 avril 1910, p. 1.
- « Notre Époque. Entre les deux tours », n° 15237, 1<sup>er</sup> mai 1910, p. 1.
- « Notre Époque. Au bois-de-Boulogne », n° 15273, 7 mai 1910, p. 1.
- « Notre Époque. La fille Élixa », n° 15281, 15 mai 1910, p. 1.
- « Notre Époque. Les Cahiers rouges », n° 15290, 24 mai 1910, p. 1.
- « Notre Époque. Jules Renard », n° 15294, 28 mai 1910, p. 1.
- « Notre Époque. La grâce de Liabeuf », n° 15304, 7 juin 1910, p. 1.
- « Notre Époque. Edouard Manet », n° 15303, 15 juin 1910, p. 1.
- « Notre Époque. Henri Martin », n° 15309, 21 juin 1910, p. 1.
- « Notre Époque. Au jour le jour », n° 15318, 30 juin 1910, p. 1.
- « Notre Époque. Les hirondelles », n° 15326, 8 juillet 1910, p. 1-2.



- « Notre Époque. Sur le "ring" », n° 15332, 14 juillet 1910, p. 1.
- « Notre Époque. Beaucoup de statues », n° 15339, 22 juillet 1910, p. 1.
- « Notre Époque. Prévoyance humaine », n° 15347, 30 juillet 1910, p. 1.
- « Notre Époque. Le pain et le vin », n° 15354, 6 août 1910, p. 1.
- « Notre Époque. Littré et l'abbé Huvelin », n° 15363, 15 août 1910, p. 1.
- « Notre Époque. Connaître Paris », n° 15370, 22 août 1910, p. 1.
- « Notre Époque. Un jour à Versailles », n° 15377, 28 août 1910, p. 1.
- « Notre Époque. Anniversaires », n° 15387, 7 septembre 1910, p. 1.
- « Notre Époque. Léon Millot », n° 15393, 13 septembre 1910, p. 1.
- « Notre Époque. Souvenirs de Ville-d'Avray », n° 15402, 22 septembre 1910, p. 1.
- « Notre Époque. Fin de vacances », n° 15410, 29 septembre 1910, p. 1.
- « Notre Époque. Forêt de Chantilly », n° 15419, 8 octobre 1910, p. 1.
- « Notre Époque. Aspects de Grève », n° 15426, 15 octobre 1910, p. 1.
- « Notre Époque. Maladies professionnelles », n° 15481, 20 octobre 1910, p. 1.
- « Notre Époque. Métier de rois », n° 15443, 1<sup>er</sup> novembre 1910, p. 1.
- « Notre Époque. Leçons de théâtre », n° 15449, 7 novembre 1910, p. 1.
- « Notre Époque. L'Anniversaire de Rodin », n° 15457, 15 novembre 1910, p. 1.
- « Notre Époque. Anniversaire de Monet », n° 15464, 22 novembre 1910, p. 1.
- « Notre Époque. Le treizième apôtre », n° 15478, 1<sup>er</sup> décembre 1910, p. 1.
- « Notre Époque. Académiciennes », n° 15480, 8 décembre 1910, p. 1.
- « Notre Époque. Lou Boudié de Rabastens », n° 15487, 15 décembre 1910, p. 1.
- « Notre Époque. Le clown Footit », n° 15494, 22 décembre 1910, p. 1.
- « Notre Époque. Le sort des comédiens », n° 15501, 29 décembre 1910, p. 1.

#### *Le Matin*

- « Contes des mille et un matins. Fanchette Gallec », n° 9472, 2 février 1910, p. 4.
- « Contes des mille et un matins. La biche au bois », n° 9493, 25 février 1910, p. 4.
- « Contes des mille et un matins. Les deux amis », n° 9565, 6 mai 1910, p. 4.
- « Contes des mille et un matins. La perruche », n° 9579, 20 mai 1910, p. 4.
- « Contes des mille et un matins. Le mousse », n° 9621, 1<sup>er</sup> juillet 1910, p. 4.
- « Contes des mille et un matins. L'accent », n° 9635, 15 juillet 1910, p. 4.
- « Contes des mille et un matins. Le mirage », n° 9649, 29 juillet 1910, p. 4.
- « Contes des mille et un matins. Les fées du ménage », n° 9663, 12 août 1910, p. 4.
- « Contes des mille et un matins. Faudra... », n° 9705, 23 septembre 1910, p. 4.
- « Contes des mille et un matins. L'école des mères », n° 9733, 21 octobre 1910, p. 4.

#### *Le Petit Troyen*

- « Notre époque. Sur le "ring" », n° 10930, 16 juillet 1910, n.p. [p. 3].
- « Opinions. Anniversaires », n° 10985, 9 septembre 1910, n.p. [p. 1].

#### *Le Progrès de la Côte-d'Or*

- « L'Actualité. Connaître Paris », n° 243, 31 août 1910, p. 1.

#### *Les Annales politiques et littéraires*

- « Les Jardins de l'Histoire. Le Théâtre d'Orange », n° 1415, 7 août 1910, p. 123-124.

#### *Les Nouvelles littéraires et politiques*

- « Images d'épinal et vieilles images sportives », 15 janvier 1910.



## 1911

### Préface :

- Gustave Geffroy (préf.), « A Monsieur Max Bugnicourt », F. Max Bugnicourt, *Etude critique sur la gravure contemporaine en France*, Paris, Vuillemin, 1911, n.p.

### Articles :

#### *La Dépêche*

- « Notre Époque. Remèdes à l'inondation », n° 15513, 10 janvier 1911, p. 1.
- « Notre Époque. Desbordes-Valmore », n° 15519, 16 janvier 1911, p. 1.
- « Notre Époque. L'estampe au Louvre », 22 janvier 1911, p. 1.
- « Notre Époque. Eugène Boverie », 29 janvier 1911, p. 1.
- « Notre Époque. Le droit de l'enfant », n° 15540, 6 février 1911, p. 1.
- « Notre Époque. Adolphe Willette », n° 15548, 14 février 1911, p. 1.
- « Notre Époque. Emeute à Paris », n° 15554, 20 février 1911, p. 1.
- « Notre Époque. Portraits militaires », 1<sup>er</sup> mars 1911, p. 1-2.
- « Notre Époque. Question juive », n° 15569, 7 mars 1911, p. 1.
- « Notre Époque. Fritz von Uhde », n° 15570, 14 mars 1911, p. 1.
- « Notre Époque. Une année de la vie de Paris », 22 mars 1911, p. 1.
- « Notre Époque. Wilhem Leibl », n° 15590, 28 mars 1911, p. 1.
- « Notre Époque. Viande à feu », n° 15599, 6 avril 1911, p. 1.
- « Notre Époque. Rôle de l'amateur » [Isaac de Camondo], n° 15606, 14 avril 1911, p. 1.
- « Notre Époque. Souvenirs de Balzac », n° 15612, 20 avril 1911, p. 1.
- « Notre Époque. Employés des deux sexes », n° 15619, 27 avril 1911, p. 1.
- « Notre Époque. De Turin à Pise », 6 mai 1911, p. 1.
- « Notre Époque. À Pise », n° 15637, 15 mai 1911, p. 1-2.
- « Notre Époque. À Florence », n° 15640, 27 mai 1911, p. 1.
- « Notre Époque. De Sienne à Rome », n° 15655, 2 juin 1911, p. 1.
- « Notre Époque. À Venise », n° 15659, 6 juin 1911, p. 1.
- « Notre Époque. A Belle-Ile », 16 juin 1911, p. 1.
- « Notre Époque. À Montfort-L'amaury », n° 15681, 28 juin 1911, p. 1.
- « Notre Époque. Ulric de Fonvielle », n° 15685, 2 juillet 1911, p. 1.
- « Notre Époque. Hôtel à vendre », n° 15696, 13 juillet 1911, p. 1.
- « Notre époque. René Binet », n° 15710, 28 juillet 1911, p. 1.
- « Notre Époque. L'été à Paris », n° 15714, 1<sup>er</sup> août 1911, p. 1.
- « Notre Époque. Maurice Pottecher », n° 15720, 7 août 1911, p. 1.
- « Notre Époque. Grève à Londres », n° 15727, 15 août 1911, p. 1.
- « Notre Époque. Anniversaire de Metz », n° 15733, 21 août 1911, p. 1.
- « Notre Époque. La Joconde disparue », n° 15742, 30 août 1911, p. 1.
- « Notre Époque. Au Musée du Louvre », n° 15750, 7 septembre 1911, p. 1.
- « Notre Époque. Carcassonne, ville du passé », n° 15758, 15 septembre 1911, p. 1.
- « Notre Époque. Leopold Flameng », n° 15766, 23 septembre 1911, p. 1.
- « Notre Époque. Bazaine à Metz », n° 15771, 23 septembre 1911, p. 1.
- « Notre époque. Accidents de Partout », n° 15784, 11 octobre 1911, p. 1.
- « Notre époque. De Vitré aux Rochers », n° 15790, 17 octobre 1911, p. 1.
- « Notre époque. L'Art à la Caserne », n° 15798, 25 octobre 1911, p. 1.
- « Notre époque. La Bonne Duchesse », n° 15805, 1<sup>er</sup> novembre 1911, p. 1.
- « Notre époque. Bracquemond », n° 15814, 10 novembre 1911, p. 1.



- « Notre époque. Enfance ouvrière », n° 15826, 22 novembre 1911, p. 1.
- « Notre époque. Ernest d'Hervilly », n° 15833, 29 novembre 1911, p. 1.
- « Notre époque. Disparition volontaire », n° 15840, 6 décembre 1911, p. 1.
- « Notre époque. Le Reconquistador », n° 15847, 13 décembre 1911, p. 1.
- « Notre Époque. Alphonse Legros », 27 décembre 1911, p. 1.

*Le Figaro illustré*

- « Les Gobelins », mars 1911, p. 1-24.

*Le Progrès de la Côte-d'Or*

- « L'Actualité. Anniversaires de Metz », n° 235, 23 août 1911, p. 1.
- « L'Actualité. Au musée du Louvre », n° 255, 12 septembre 1911, p. 1.

*Les Annales politiques et littéraires*

- « L'Art et la Vie en Hollande », n° 1454, 7 mai 1911, p. 463.

## **1912**

### **Préfaces :**

- Gustave Geffroy (préf.), « Eugène Boverie », *Sculptures d'Eugène Boverie, 1869-1910*, Paris, 1912, n.p.
- Gustave Geffroy (préf.), « Jules Chéret », *Exposition des œuvres de Jules Chéret. Peintures décoratives, tapisseries, sculptures, dessins, lithographies, etc.*, (cat. exp. Paris, Union Centrale des Arts Décoratifs, Pavillon de Marsan, 6 mai-2 juin 1912), Paris, Musée des arts décoratifs, 1912, p. 5-12.
- Gustave Geffroy (préf.), *Peintures et pastels de Pierre Bracquemond. Les grottes et les roches de Morgat, chair et lumière, intérieurs*, (cat. exp. Paris, Galerie Arthur Tooth & Sons, du 13 mai au 12 juin 1912), Paris, Galerie Tooth & Sons, 1912, p. 3-7.
- Gustave Geffroy (préf.), *Tableaux et lithographies de Eugène Trigoulet : Exposition*, (cat. exp. Paris, Galerie Allard, 30 janvier-10 février 1912), Paris, Galerie J. Allard, 1912.

### **Articles :**

*Courrier de Saône-et-Loire*

- « Notre époque. Aspect de banditisme », n° 20723, 13 octobre 1912, p. 4.

*La Dépêche (Toulouse)*

- « Notre époque. Estampes et statues », n° 15872, 7 janvier 1912, p. 1.
- « Notre époque. Civilisation », n° 15879, 14 janvier 1912, p. 1.
- « Notre époque. Victime coupable », n° 15885, 20 janvier 1912, p. 1.
- « Notre époque. Daniel Vierge », n° 15892, 27 janvier 1912, p. 1.
- « Notre époque. Les dix heures », n° 15903, 7 février 1912, p. 1.
- « Notre époque. Clémenceau à la tribune », n° 15909, 13 février 1912, p. 1.
- « Notre époque. Le père Hyacinthe », n° 15917, 21 février 1912, p. 1.
- « Notre époque. Deux drames », n° 15925, 29 février 1912, p. 1.
- « Notre époque. L'hôtel Le Brun », n° 15932, 7 mars 1912, p. 1.



- « Notre époque. Dix enfants. », n° 15938, 13 mars 1912, p. 1.
- « Notre époque. Une exposition en 1915 », n° 15946, 21 mars 1912, p. 1.
- « Notre époque. A Nantes », n° 15964, 8 avril 1912, p. 1.
- « Notre époque. Au pays du sel », n° 15970, 14 avril 1912, p. 1.
- « Notre époque. Art et démocratie », n° 15978, 22 avril 1912, p. 1.
- « Notre époque. Courbet au Louvre », n° 15987, 1<sup>er</sup> mai 1912, p. 1.
- « Notre époque. Jules Chéret », n° 15993, 7 mai 1912, p. 1.
- « Notre époque. Famille d'artistes », n° 16000, 14 mai 1912, p. 1.
- « Notre époque. Carpeaux », n° 16007, 21 mai 1912, p. 1.
- « Notre époque. La Venise de Claude Monet », n° 16016, 30 mai 1912, p. 1.
- « Notre époque. La question "Salomé" », n° 16024, 7 juin 1912, p. 1.
- « Notre époque. L'enseignement de l'art », n° 16031, 14 juin 1912, p. 1.
- « Notre époque. Roseraies », n° 16036, 19 juin 1912, p. 1.
- « Notre époque. Madame De Galéa », n° 16047, 30 juin 1912, p. 1.
- « Notre époque. Les anciens de la Triennale », n° 16054, 7 juillet 1912, p. 1.
- « Notre époque. Les nouveaux de la Triennale », n° 16060, 13 juillet 1912, p. 1.
- « Notre époque. "Marchands de folie" », n° 16067, 20 juillet 1912, p. 1.
- « Notre époque. Prix de Rome », n° 16075, 28 juillet 1912, p. 1.
- « Notre époque. Marly le Roi », n° 16086, 8 août 1912, p. 1.
- « Notre époque. J.-J. Rousseau a-t-il été assassiné ? », n° 16093, 15 août 1912, p. 1.
- « Notre époque. San-Martino », n° 16100, 22 août 1912, p. 1-2.
- « Notre époque. L'impérial comptable », n° 16109, 31 août 1912, p. 1.
- « Notre époque. Souvenirs de Cempuis », n° 16116, 7 septembre 1912, p. 1.
- « Notre époque. A travers les villégiatures », n° 16123, 14 septembre 1912, p. 1.
- « Notre époque. Souvenirs du Pic d'Anie », n° 16132, 23 septembre 1912, p. 1.
- « Notre époque. Pour les aveugles », n° 16140, 1<sup>er</sup> octobre 1912, p. 1.
- « Notre époque. Aspects de banditisme », n° 16147, 8 octobre 1912, p. 1.
- « Notre époque. Au Salon d'automne », n° 16155, 16 octobre 1912, p. 1.
- « Notre époque. Le Parnasse de 1866 », n° 16163, 24 octobre 1912, p. 1.
- « Notre époque. Anthologie du Parnasse », n° 16172, 2 novembre 1912, p. 1.
- « Notre époque. Novembre », n° 16180, 10 novembre 1912, p. 1.
- « Notre époque. Jardins taillés », n° 16186, 16 novembre 1912, p. 1.
- « Notre époque. L'Etat et l'art », n° 16195, 25 novembre 1912, p. 1.
- « Notre époque. Décembr[e] », n° 16203, 3 décembre 1912, p. 1.
- « Notre époque. Neutralité bienveillante », n° 16210, 10 décembre 1912, p. 1.
- « Notre époque. Le plan de Rome antique », n° 16215, 15 décembre 1912, p. 1.
- « Notre époque. Erreurs célèbres », n° 16223, 23 décembre 1912, p. 1.
- « Notre époque. Le droit au crime », n° 16230, 30 décembre 1912, p. 1.

#### *La Vie*

- « Claude Monet », avril 1912, p. 449-450.

#### *Le Progrès de la Côte-d'Or*

- « L'Actualité. Pour les aveugles », n° 278, 4 octobre 1912, p. 1.

#### *Le Temps*

- « Art et curiosité. Le droit d'auteur aux artistes » [réponse à une enquête menée par Guillaume Jeanneau], n° 18805, 28 décembre 1912, p. 4.

#### *Les Annales politiques et littéraires*

- « Tortoni, le café où lon cause », [numéro spécial Noël], Noël 1912, n.p.

## 1913

### Préfaces :

- Gustave Geffroy (préf.), Gaston Chéreau, *L'Oiseau de proie*, Paris, Calmann-Lévy, 1913, p. I-VII.
- Gustave Geffroy (préf.), « Frédéric-Samuel Cordey, 1854-1911 », *Exposition de F.-S. Cordey, peintre impressionniste (1854-1911)*, (cat. exp. Paris, Galerie Choiseul, 25 novembre-15 décembre 1913), Paris, p. 3-11.
- Gustave Geffroy (préf.), Raymond Escholier, *Le Nouveau Paris. La vie artistique de la cité moderne*, Paris, Nilsson, 1913, p. I-VI.

### Articles :

#### *Art et décoration*

- « Mathurin Méheut », t. XXXIV, novembre 1913, p. 133-153.

#### *L'homme libre*

- « Rome impériale », n° 2, 6 mai 1913, p. 1-2.
- « L'Histoire des Obscurs », n° 39, 12 juin 1913, p. 1-2.
- « Le peintre Albert Lebourg », n° 132, 13 septembre 1913, p. 1-2.

#### *La Dépêche*

- « Notre époque. La salle Barye », n° 16246, 16 janvier 1913, p. 1.
- « Notre époque. Musées nationaux », n° 16253, 22 janvier 1913, p. 1.
- « Notre époque. Au Luxembourg », n° 16263, 1<sup>er</sup> février 1913, p. 1.
- « Notre époque. L'Auteur et le Critique », n° 16276, 14 février 1913, p. 1.
- « Notre époque. Le Monument de Rane », n° 16282, 20 février 1913, p. 1.
- « Notre époque. Après le procès », n° 16294, 4 mars 1913, p. 1.
- « Notre époque. Alfredo Roll », n° 16301, 11 mars 1913.
- « Notre époque. Les Comités militaires de la Révolution », n° 16310, 20 mars 1913, p. 1.
- « Notre époque. Fin de carême », n° 16317, 27 mars 1913, p. 1.
- « Notre époque. Chapitre des chapeaux », n° 16323, 2 avril 1913, p. 1.
- « Notre époque. David et son Ecole », n° 16331, 10 avril 1913, p. 1.
- « Notre époque. Voyage à Gand », n° 16336, 15 avril 1913, p. 1.
- « Notre époque. Au Mont Athos », n° 16365, 14 mai 1913, p. 1.
- « Notre époque. Mirabeau », n° 16370, 19 mai 1913, p. 1.
- « Notre époque. La fin de Mirabeau », n° 16377, 26 mai 1913, p. 1.
- « Notre époque. Ranc », n° 16380, 29 mai 1913, p. 1.
- « Notre époque. Au Panthéon », n° 16391, 10 juin 1913, p. 1.
- « Notre époque. La Bethsabée de Rembrandt », n° 16396, 15 juin 1913, p. 1.
- « Notre époque. Le nouveau Paris », n° 16414, 3 juillet 1913, p. 1.
- « Notre époque. Souvenirs de Rochefort », n° 16421, 10 juillet 1913, p. 1.
- « Notre époque. L'enseignement de Gersaint », n° 16434, 23 juillet 1913, p. 1.
- « Notre époque. Souvenirs de Lockroy », n° 16438, 27 juillet 1913, p. 1.
- « Notre époque. Le deuxième Centenaire de Diderot », n° 16443, 1<sup>er</sup> août 1913, p. 1.
- « Notre époque. Gondoles à vapeur », n° 16452, 9 août 1913, p. 1.
- « Notre époque. La Cloche et les Sphinx », n° 16460, 17 août 1913, p. 1.



- « Notre époque. Anniversaire de Balzac », n° 16478, 30 août 1913, p. 1.
- « Notre époque. La statue d'Artagnan », n° 16476, 4 septembre 1913, p. 1.
- « Notre époque. Le Témoin Emile Ollivier », n° 16461, 7 septembre 1913, p. 1.
- « Notre époque. Le mois de Sedan », n° 16489, 15 septembre 1913, p. 1.
- « Notre époque. Jacques Vingtras », n° 16497, 23 septembre 1913, p. 1.
- « Notre époque. Paroles d'Évangile », n° 16504, 30 septembre 1913, p. 1.
- « Notre époque. A Morlaix », n° 16514, 10 octobre 1913, p. 1.
- « Notre époque. Le Fureteur breton », n° 16528, 24 octobre 1913, p. 1.
- « Notre époque. Le tableau muré », n° 16535, 31 octobre 1913, p. 1.
- « Notre époque. L'impôt du célibat », n° 16534, 8 novembre 1913, p. 1.
- « Notre époque. Un oublié : Cordey », n° 16553, 19 novembre 1913, p. 1.
- « Notre époque. Sur le luxe », n° 16563, 29 novembre 1913, p. 1.
- « Notre époque. Autrefois », n° 16572, 8 décembre 1913, p. 1.
- « Notre époque. Le Meilleur », n° 16581, 17 décembre 1913, p. 1.
- « Notre époque. La pomme de terre », n° 16588, 24 décembre 1913, p. 1.
- « Notre époque. Roger Marx », n° 16595, 31 décembre 1913, p. 1.

*La Publicidad* (Barcelone)

- « Rembrandt », 19 juin 1913.

## **1914**

### **Articles :**

*Gazette des beaux-arts*

- « Henri de Toulouse-Lautrec », août 1914, p. 89-104.

*L'Art et les Artistes*

- « Le plafond du théâtre de Rennes », t. XIX, n° 107, février 1914, p. 211-217.

*L'homme libre*

- « L'Exposition internationale des Beaux-Arts », n° 412, 20 juin 1914, p. 1-2.
- « Félix Bracquemond », 30 octobre 1914, p. 1.

*L'Ouest-Éclair* (Rennes)

- « La crise de l'apprentissage », 15 janvier 1914, p. 1.

*La Dépêche*

- « Notre époque. De l'Apprentissage », n° 16602, 8 janvier 1914, p. 1.
- « Notre époque. Souvenirs de Picquart », n° 16619, 27 janvier 1914, p. 1.
- « Notre époque. Le vieux Paris », n° 16632, 9 février 1914, p. 1.
- « Notre époque. Le Nouveau Luxembourg », n° 16643, 20 février 1914, p. 1.
- « Notre époque. A la Monnaie », n° 16653, 2 mars 1914, p. 1.
- « Notre époque. Une Cause célèbre », n° 16659, 8 mars 1914, p. 1.
- « Notre époque. Lamartine et Stendhal », n° 16666, 15 mars 1914, p. 1.
- « Notre époque. Claude Monet », n° 16673, 23 mars 1914, p. 1.
- « Notre époque. Vérité et poésie », n° 16682, 1<sup>er</sup> avril 1914, p. 1.
- « Notre époque. Le Retour d'Antoine », n° 16696, 15 avril 1914, p. 1.
- « Notre époque. Comme il y a un Siècle », n° 16701, 20 avril 1914, p. 1.
- « Notre époque. Commémorons Bouvines », n° 16720, 8 mai 1914, p. 1.



- « Notre époque. Fêtons Jeanne d'Arc », n° 16731, 20 mai 1914, p. 1.
- « Notre époque. Ernest Oranger », n° 16739, 28 mai 1914, p. 1.
- « Notre époque. L'hôtel des ventes », n° 16744, 2 juin 1914, p. 1.
- « Notre époque. Portraits d'actrices », n° 16753, 11 juin 1914, p. 1.
- « Notre époque. Madeleine Béjart », n° 16760, 18 juin 1914, p. 1.
- « Notre époque. Exposition d'Insectes », n° 16765, 23 juin 1914, p. 1.
- « Notre époque. La cascade de Lescun », n° 16771, 29 juin 1914, p. 1.
- « Notre époque. Les Quais de Paris », n° 16781, 9 juillet 1914, p. 1.
- « Notre époque. Souvenir de Guernesey », n° 16787, 15 juillet 1914, p. 1.
- « Notre époque. Animal disparu », n° 16794, 22 juillet 1914, p. 1.
- « Notre époque. Aux Quinze-Vingts », n° 16801, 29 juillet 1914, p. 1.

*Le Progrès de la Côte-d'Or*

- « L'Actualité. Commémorens Bouvines », n° 130, 10 mai 1914, p. 1.

## **1916**

### **Articles :**

*Le Petit journal*

- « Le don Rodin », 9 novembre 1916, p. 1-2.

*Les Arts*

- « L'art moderne aux Gobelins », octobre 1916, p. 13-19.

## **1917**

### **Préfaces :**

- Gustave Geffroy (préf.), E. Herscher, *Quelques images de la guerre : Woëvre 1915, Verdun 1916*, Paris, Berger-Levrault, 1917, p. V-X.
- Gustave Geffroy (préf.), « P. Rioux de Maillou (1853-1914) », Pedro Rioux de Maillou, *Souvenir des autres*, Paris, G. Crès, 1917, p. V-XXII.
- Gustave Geffroy (préf.), *Ensemble de l'œuvre décorative du peintre Jean-Julien Lemordant. Esquisses, études et dessins*, (cat. exp. Paris, Galerie Guérault, 26 avril- 12 mai 1917), Paris, Galerie Guérault, 1917.

### **Articles :**

*Les Arts français*

- « Le Salon de la guerre », n° 1, janvier 1917, p. 1-6.
- « L'art et le crédit public », n° 11, novembre 1917, p. 185-194.

## 1918

### Préfaces :

- Gustave Geffroy (préf.), « Albert Lebourg », *Exposition Albert Lebourg. Tableaux, aquarelles et dessins*, (cat. exp. Paris, Galerie Georges Petit, 12-31 janvier 1918), Paris, 1918, p. 3-6.
- Gustave Geffroy (préf.), *Exposition d'art français. Catalogue des tableaux, dessins et sculptures de l'école française du XIX<sup>e</sup> siècle*, (cat. exp. Genève, Musée d'Art et d'Histoire de la ville de Genève, 15 mai-16 juin 1918, Genève, 1918, p. 3-13.
- Gustave Geffroy (préf.), *Dans la poussière des vieux murs...*, poèmes de Pierre Varenne, lithographies de Jean-Ch. Contel, Paris, Crès et Cie, 1918, n.p.
- Gustave Geffroy (préf.), Ernest Laborde, *Vieilles maisons, boutiques et paysages de Paris*, Paris, J. Meynial, 1918.

### Articles :

#### *La Renaissance de l'art français*

- « Portraits de Clémenceau », août 1918, p. 181-185.

#### *Le Petit Troyen*

- « L'Aide américaine », n° 13877, 30 juillet 1918, n.p. [p. 1].
- « Du Kaiser au Kronprinz », n° 13930, 21 septembre 1918, n.p. [p. 1].

#### *Les Arts français*

- « Rodin », n° 14, février 1918, p. 24-29.

## 1919

### Préfaces :

- Gustave Geffroy (préf.), Louis Mairet, *Carnet d'un combattant (11 février 1915-16 avril 1917)*, avec une lettre du général d'Amade et une introduction de M. Ch.-H. B., Paris, G. Crès et Cie, 1919, p. V-XI.
- Gustave Geffroy (préf.), Maurice Rollinat, *Fin d'Œuvre*, Paris, Fasquelle, 1919.
- Gustave Geffroy (intr.), Paul Ginisty, *Les Artistes morts pour la patrie*, Paris, F. Alcan, 1919.
- Gustave Geffroy (préf.), *Catalogue of J. Lemordant*, New Haven, Yale University Press, 1919.
- Gustave Geffroy (préf.), *Œuvres de Marie Bracquemond*, (cat. exp. Paris, Galerie Bernheim-Jeune, 19-31 mai 1919), Paris, Galerie Bernheim-Jeune, 1919.

### Articles :

#### *La Dépêche*

- « l'An nouveau », n° 18349, 1 janvier 1919, p. 1.
- « Président de la Conférence », n° 18393, 14 février 1919, p. 1.
- « Le Rêve Pangermaniste », n° 18414, 7 mars 1919, p. 1.
- « Bernstorff parle », n° 18433, 26 mars 1919, p. 1.
- « Le bassin de la Sarre », n° 18455, 17 avril 1919, p. 1.
- « La pratique de la liberté », n° 18473, 6 mai 1919, p. 1.
- « Le Vote des Femmes », n° 18496, 29 mai 1919 p. 1.
- « Les arts en Alsace-Lorraine », n° 18510, 27 juin 1919, p. 1.
- « Le 14 juillet de la Victoire et de la Paix », n° 18533, 15 juillet 1919, p. 1.
- « Réforme des Mœurs », n° 18538, 20 juillet 1919, p. 1.
- « La vie chère, les Gâteaux et les Confitures », n° 18552, 3 août 1919, p. 1.
- « Beuglants et autres Lieux », n° 18590, 31 août 1919, p. 1.
- « Fonction et Retraite », n° 18611, 2 octobre 1919, p. 1.
- « L'Alsace et la Lorraine délivrées », n° 18631, 22 octobre 1919, p. 1.
- « Un épisode du Drame Serbe », n° 18657, 15 novembre 1919, p. 1.
- « Réparation à Courbet », n° 18676, 4 décembre 1919, p. 1.

#### *La Lanterne. Supplément littéraire*

- « Contes et nouvelles. Le tunnel », n° 15480, 15 décembre 1919, p. 3.

#### *Le Petit Troyen*

- « Gloire et erreur de Liebknecht », n° 14059, 29 janvier 1919, n.p. [p. 1].

#### *Les Annales politiques et littéraires*

- « Clémenceau à la tribune », n° 1863, 9 mars 1919, p. 234.
- « Pages oubliées. Communiantes », n° 1874, 25 mai 1919, p. 491-492.
- « Les Malheurs de Courbet », n° 1888, 31 août 1919, p. 205.
- « Les Contes. L'Envers du ménage », n° 1897, 2 novembre 1919, p. 419.
- « Les Vers de Théâtre de Rostand », n° 1902, 7 décembre 1919, p. 538.

## 1920

### Préfaces :

- Gustave Geffroy (préf.), Léon Quénéhen, *Cris d'enthousiasme et de haine, poésies*, Paris, Jouve & Cie, 1920, p. 9-10.
- Gustave Geffroy (préf.), Paul Sentenac, *La Guirlande des masques, portraits consacrés à quelques peintres, sculpteurs et dessinateurs modernes*, Paris, E. de Boccard, [1920], p. VI-X.

### Articles :

#### *L'Art et les Artistes*

- « Renoir, peintre de la femme », t. I, n° 4, janvier 1920, p. 151-162.
- « Monet, Claude », t. II, n° 11, novembre 1920, p. 51-81.



### *Les Annales politiques et littéraires*

- « Le Père de Georges Clémenceau », n° 1909, 25 janvier 1920, p. 85.
- « Béranger », n° 1910, 1<sup>er</sup> février 1920, p. 111.
- « Les Contes. Les droits de l'amitié », n° 1919, 4 avril 1920, p. 295.
- « Le Bonhomme Debucourt », n° 1934, 18 juillet 1920, p. 52.
- « Les Contes. La Course et le But », n° 1955, 12 décembre 1920, p. 471.

### *La Dépêche*

- « Courbet au Louvre », n° 18719, 15 janvier 1920, p. 1.
- « Contre l'Alcoolisme », n° 18746, 11 février 1920, p. 1.
- « Maisons de bois », n° 18786, 23 mars 1920, p. 1.
- « Traversée de Paris », n° 18866, 12 juin 1920, p. 1.
- « Jaurès », n° 18910, 27 juillet 1920, p. 1.
- « Nouvelles Habitations », n° 18934, 20 août 1920, p. 1.
- « Edmond Yarz », n° 18948, 3 septembre 1920, p. 1.
- « Célébrations Littéraires », n° 18978, 28 septembre 1920, p. 1.
- « Conception française », n° 18990, 15 octobre 1920, p. 1.
- « Claude Monet », n° 19008, 2 novembre 1920, p. 1.
- « Tolstoï peint par Gorki », n° 19030, 24 novembre 1920, p. 1.
- « Les accroissements du Louvre », n° 19054, 18 décembre 1920, p. 1.

### *La Gazette de Biarritz-Bayonne et Saint-Jean-de-Luz*

- « Après les fêtes », 7 janvier 1920, p. 2.

## **1921**

### **Préfaces :**

- Gustave Geffroy (préf.), Léonie Stanislas Meunier, *La Conquête du Diamant*, Paris, Ernest Flammarion, 1921, p. 7-14.
- Gustave Geffroy (préf.), « Camille Pissarro », *Catalogue de la collection de Madame Veuve C. Pissarro*, (cat. exp. Paris, Galerie Nunès et Fiquet, 20 mai-20 juin 1921), Paris, 1921, p. 1-5.
- Gustave Geffroy (préf.), *Sculptures d'Eugène Boverie*, Paris, J. Vrin, 1921.

### **Articles :**

#### *Belles Lettres*

- « Au 25<sup>e</sup> anniversaire de la mort d'Edmond de Goncourt » [Lettre de Geffroy répondant au rédacteur concernant une œuvre marquante récompensée par le prix Goncourt], 3<sup>e</sup> année, n° 25, juillet 1921, p. 3.

#### *L'Art et les Artistes*

- « J. L. Forain, l'homme et l'œuvre », t. IV, n° 21, novembre 1921, p. 49-78.

#### *L'Encrier*

- « Quelques vérités sur la peinture à propos du Salon d'automne » [réponse à une enquête menée par Roger Dévigne], [numéro spécial], novembre 1921, n.p.



### *La Connaissance*

- « [Sans titre] » [Lettre de Geffroy concernant les articles de Frantz Jourdain publiés dans *La Connaissance* (mars-avril 1921)], t. II, n° 3, avril 1921, p. 220.

### *La Dépêche*

- « Ni Moscou, ni Rome », n° 19074, 7 janvier 1921, p. 1.
- « Etat d'esprit des Allemands », n° 19095, 28 janvier 1921, p. 1.
- « Hommes et choses. Les dessinateurs de la guerre », n° 19121, 23 février 1921.
- « Hommes et choses. Chez Bourdelle, visite de son atelier », n° 19135, 9 mars 1921.
- « Hommes et choses. Saints Laïques », n° 19157, 31 mars 1921, p. 1.
- « Hommes et choses. Charles Baudelaire », n° 19179, 23 avril 1921, p. 1.
- « Hommes et choses. Souvenirs de Pissarro », n° 19204, 19 mai 1921, p. 1.
- « Hommes et choses. L'Eternelle Vie chère », n° 19219, 3 juin 1921, p. 1.
- « Hommes et choses. Le centenaire de Watteau », n° 19254, 8 juillet 1921, p. 1.
- « Hommes et choses. Les amis de Zola », n° 19888, 20 juillet 1921, p. 1.
- « Hommes et choses. L'Ossuaire de Douaumont », n° 19283, 6 août 1921, p. 1.
- « Hommes et choses. Footit et Chocolat », n° 19315, 7 septembre 1921, p. 1.
- « Hommes et choses. L'âme noire », n° 19324, 16 septembre 1921, p. 1.
- « Hommes et choses. En Afrique », n° 19342, 4 octobre 1921, p. 1.
- « Hommes et choses. Vœu modeste du congrès de l'art », n° 19358, 16 octobre 1921, p. 1.
- « Hommes et choses. L'internationale de l'art », n° 19380, 12 novembre 1921, p. 1.
- « Hommes et choses. Souvenirs de Gauguin », n° 19898, 30 novembre 1921, p. 1.
- « Hommes et choses. Souvenirs d'Antoine », n° 19416, 18 décembre 1921, p. 1.
- « Hommes et choses. Semaine de Fête », n° 19428, 30 décembre 1921, p. 1.

### *La France nouvelle*

- « Les industries françaises. La manufacture des Gobelins », n° 5, mai 1921, p. 142-147.

### *Le Petit Troyen*

- « Le Vatican contre la France », n° 15188, 29 mai 1921, n.p. [p. 1].

### *Les Annales politiques et littéraires*

- « Fragonard à Grasse et au Louvre », n° 1966, 27 février 1921, p. 170-171.

## **1922**

### **Préfaces :**

- Gustave Geffroy (préf.), *Auguste Brouet, son œuvre, première exposition en France*, (cat. exp. Paris, Galerie Barbazanges, 17-31 mars 1922), Paris, impr. de Frazier-Soye, 1922, p. I-V.
- Gustave Geffroy (préf.), *Exposition de tapisseries anciennes et modernes*, (cat. exp. Paris, Manufacture des Gobelins, musée des arts décoratifs, juin 1922), Paris, 1922.

### **Articles :**

#### *L'Illustration*

- « Auguste Brouet, graveur sur cuivre », n° 4127, 8 avril 1922, p. 317-320.

*La Bretagne touristique*

- « Le plafond du théâtre de Rennes », n° 4, 15 juillet 1922, p. 16.

*La Dépêche*

- « Hommes et choses. Le Troisième centenaire de Molière », 12 janvier 1922, p. 1.
- « Hommes et choses. Pierre Roche », 27 janvier 1922, p. 1.
- « Hommes et choses. Le père Durand-Ruel », 14 février 1922, p. 1.
- « Hommes et choses. Bons Européens », 26 février 1922, p. 1.
- « Hommes et choses. Le Centenaire de Mürger », 15 mars 1922, p. 1.
- « Hommes et choses. Souvenirs de Georges Seurat », 31 mars 1922, p. 1.
- « Hommes et choses. René Lalique verrier », 14 avril 1922, p. 1.
- « Hommes et choses. L'histoire de France au Musée Cluny », 1<sup>er</sup> mai 1922, p. 1.
- « Hommes et choses. Le centenaire d'Erckmann-Chatrian », 15 mai 1922, p. 1.
- « Hommes et choses. Le centenaire d'Edmond de Goncourt », 26 mai 1922, p. 1.
- « Hommes et choses. Hugo et Janin », 12 juin 1922, p. 1.
- « Hommes et choses. Lemordant à Quimper », 27 juin 1922, p. 1.
- « Hommes et choses. L'âge de papier », 12 juillet 1922, p. 1.
- « Hommes et choses. Balzac imprimeur », 28 juillet 1922, p. 1.
- « Hommes et choses. Souvenirs d'Eugène Boudin », 26 août 1922, p. 1.
- « Hommes et choses. Théophile Schuler », 18 septembre 1922, p. 1.
- « Hommes et choses. Françoise », 26 septembre 1922, p. 1.
- « Hommes et choses. Besnard au Salon d'Automne », 14 novembre 1922, p. 1.
- « Hommes et choses. La vie de Pissarro », 28 novembre 1922, p. 1.
- « Hommes et choses. Shakespeare for ever », 15 décembre 1922, p. 1.
- « Hommes et choses. Souvenirs littéraires de 1890 à 1900 », 30 décembre 1922, p. 1.

*La Revue politique et littéraire [Revue bleue]*

- « Les frères Zemganno », n° 3, 4 février 1922, p. 65-69.

*Le Figaro, supplément littéraire*

- « Les écrivains doivent-ils faire un autre "métier" ? Une enquête littéraire » [réponse à une enquête menée par Ernest Prévost], n° 179, 10 septembre 1922, p. 1.

*Les Annales politiques et littéraires*

- « Le peintre Lemordant », t. 78, 12 mars 1922, p. 283.
- « Reines d'un jour », n° 2022, 26 mars 1922, p. 327-328.
- « Pâques », n° 2025, 16 avril 1922, p. 417.
- « L'œuvre de Toulouse-Lautrec. L'historien du plaisir de Paris », n° 2042, 13 août, p. 169-170.

## **1923**

### **Préfaces :**

- Gustave Geffroy (préf.), G. Boutitie, *Auguste Brouet, catalogue de son œuvre gravée*, Paris, G. Boutitie, 1923, t. I, n.p.  
[texte en français et en anglais]
- Gustave Geffroy (préf.), Loys Delteil, *Le peintre graveur illustré, vol. 16. Jean-François Raffaëlli*, Paris, Chez l'Auteur et à l'Estampe Moderne, 1923, n.p.



- Gustave Geffroy (préf.), « Auguste Brouet », *Auguste Brouet : son œuvre. Première exposition à Genève*, (cat. exp. Genève, Musée d'Art et d'Histoire, salle des Estampes, section des arts-décoratifs, 1<sup>er</sup>-31 janvier 1923), Paris, Lahure, 1923, p. 5-7.

### **Postface :**

- Gustave Geffroy (postf.), Edmond et Jules de Goncourt, *Madame Gervaisais*, Paris, Flammarion, 1923, p. 277-328.

### **Articles :**

#### *Beaux-arts*

- « Bulletin des musées. Carrière au Louvre », n° 6, 1<sup>er</sup> avril 1923, p. 89-90 [33-34].

#### *L'Art et les Artistes*

- « Raffaëlli », t. VIII, n° 40, octobre 1923, p. 9-17.

#### *La Dépêche*

- « Hommes et choses. Charles Milcendeau », 11 janvier 1923, p. 1.
- « Hommes et choses. Le théâtre romantique », 28 janvier 1923, p. 1.
- « Hommes et choses. Le centenaire de Théodore de Banville », 18 février 1923, p. 1.
- « Hommes et choses. De Balssa à Balzac », 25 février 1923, p. 1.
- « Hommes et choses. L'Apôtre de la Vérité », 11 mars 1923, p. 1.
- « Hommes et choses. Au Panthéon », 31 mars 1923, p. 1.
- « Hommes et choses. Conseil aux bibliophiles », 12 avril 1923, p. 1.
- « Hommes et choses. Pour l'heure d'été », 13 mai 1923, p. 1.
- « Hommes et choses. Semaine de Paris », 15 juin 1923, p. 1.
- « Hommes et choses. Vauban le précurseur », 29 juin 1923, p. 1.
- « Hommes et choses. La Table ronde », n° 19986, 14 juillet 1923, p. 1.
- « Hommes et choses. Constantinople clef du Monde », n° 20001, 29 juillet 1923, p. 1.
- « Hommes et choses. Chez Voltaire », 11 août 1923, p. 1.
- « Hommes et choses. Renan en 1848 », n° 20028, 25 août 1923, p. 1.
- « Hommes et choses. La Mairie et l'Eglise », n° 20045, 12 septembre 1923, p. 1.
- « Hommes et choses. Destinées mauvaises », n° 20081, 18 octobre 1923, p. 1.
- « Hommes et choses. Souvenirs de Rollinat », n° 20094, 31 octobre 1923, p. 1.
- « Hommes et choses. L'atelier de la Dauphine », n° 20111, 17 novembre 1923, p. 1.
- « Hommes et choses. Le jubilé d'un grand artiste : Albert Lebourg », n° 20122, 28 novembre 1923, p. 1.
- « Hommes et choses. Souvenirs littéraires de Maurice Barrès », n° 20189, 16 décembre 1923, p. 1.
- « Hommes et choses. Un monument à José-Maria de Heredia », n° 20152, 28 décembre 1923, p. 1.

#### *La Revue de Paris*

- « Cécile Pommier. Première partie : L'éducation spirituelle », 15 mars 1923, p. 292-333.
- « Cécile Pommier », 1<sup>er</sup> avril 1923, p. 532-574.
- « Cécile Pommier », 15 avril 1923, p. 796-837.
- « Cécile Pommier », 1<sup>er</sup> mai 1923, p. 107-159.

#### *La Vie*

- « Enquête sur les plus vives raisons des sympathies pour la Pologne et la nécessité d'un monument à Mickiewicz à Paris » [réponse à une enquête], n° 3, 15 janvier 1923, p. 20-21.

*Le Figaro, supplément littéraire*

- « A la société des gens de lettres. Georges Lecomte », n° 209, 7 avril 1923, p. 1.

*Les Annales politiques et littéraires*

- « L'Oncle Brette », n° 2091, 22 juillet 1923, p. 92.
- « Au Faubourg », n° 2110, [numéro spécial Noël *Le Mariage*], 2 décembre 1923, p. 644.

*Les Cahiers d'Aujourd'hui*

- « Alfred Sisley », n° 13-14, 1923, p. 7-30.

## **1924**

### **Direction de publication :**

Directeur de la collection « Maîtres anciens et modernes » aux éditions Nilsson [1924-1925] et de la collection « Maîtres anciens et modernes » [1924].

### **Préface :**

- Gustave Geffroy (préf.), *Exposition Claude Monet : organisée au bénéfice des Victimes de la Catastrophe du Japon*, (cat. exp. Paris, Galerie Georges Petit, 4-18 janvier 1924), Paris, Galerie Georges Petit, 1924.

### **Articles :**

*Gazette des beaux-arts*

- « J. F. Rafaëlli : Etude sur l'œuvre du peintre », septembre-octobre 1924, p. 167-196.

*L'homme libre*

- « Notre enquête sur le droit d'entrée dans les musées » [réponse à une enquête menée par Émile Radon], n° 3037, 16 novembre 1924, p. 1-2.

*La Dépêche*

- « Hommes et choses. Hommage de Claude Monet au Japon », n° 20167, 12 janvier 1924, p. 1.
- « Hommes et choses. Pères de la démocratie. Louis Blanc », n° 20183, 27 janvier 1924, p. 1.
- « Hommes et choses. La Guerre au Théâtre », n° 20197, 11 février 1924, p. 1.
- « Hommes et choses. J. F. Raffaëlli », n° 20214, 26 février 1924, p. 1.
- « Hommes et choses. Un ancêtre : Victor Pilhes », n° 20228, 13 mars 1924, p. 1.
- « Hommes et choses. Daumier », n° 20246, 31 mars 1924, p. 1.
- « Hommes et choses. Commémorations et Jubilés », n° 20271, 25 avril 1924, p. 1.
- « Hommes et choses. Souvenirs de la Dusse », n° 20289, 14 mai 1924, p. 1.
- « Hommes et choses. Souvenirs d'Henri Becque », n° 20302, 27 mai 1924, p. 1.
- « Hommes et choses. L'Académie de France à Rome », n° 20318, 12 juin 1924, p. 1.
- « Hommes et choses. Enseignements de l'Histoire », n° 20332, 26 juin 1924, p. 1.
- « Hommes et choses. En Rade de Morlaix », n° 20349, 13 juillet 1924, p. 1.
- « Hommes et choses. Le Parfait Sportif », n° 20361, 25 juillet 1924, p. 1.
- « Hommes et choses. Henry Céard », n° 20395, 28 août 1924, p. 1.
- « Hommes et choses. L'histoire de l'art », n° 20407, 8 septembre 1924.
- « Hommes et choses. Jules Chéret », n° 20426, 28 septembre 1924.



- « Hommes et choses. Les Amis des Arbres », n° 20442, 15 octobre 1924, p. 1.
- « Hommes et choses. L'œuvre et la vie de Gavarni », n° 20461, 2 novembre 1924, p. 1.
- « Hommes et choses. Une Renaissance des Métiers d'Art », n° 20471, 12 novembre 1924, p. 1.
- « Hommes et choses. Retour de Terre-Neuve », n° 20489, 30 novembre 1924, p. 1.
- « Hommes et choses. Le Centenaire de Puvis de Chavannes », n° 22515, 26 décembre 1924, p. 1.

#### *Les Annales politiques et littéraires*

- « L'Hiver », n° 2115, 6 janvier 1924, p. 13.
- « Les Gobelins. Les Contes de Fées », n° 2122, 24 février 1924, p. 206-207.
- « Versailles. La ville du silence », n° 2128, [numéro spécial Pâques *Versailles*], 6 avril 1924, p. 362.
- « L'Île Saint-Louis », n° 2138, 15 juin 1924, p. 669.

#### *Paris-soir*

- « Le chemin des Gobelins », n° 145, 26 février 1924, p. 1.
- « Autour des cartons de Beauvais », n° 423, 1<sup>er</sup> décembre 1924, p. 1-2.

## **1925**

### **Direction de publication :**

Directeur de la collection « Maîtres anciens et modernes » aux éditions Nilsson [1924-1925].

### **Préfaces :**

- Gustave Geffroy (préf.), Georges Aubert, *Douze dessins de Victor Hugo gravés sur bois par G. Aubert*, Paris, Georges Crès et C<sup>ie</sup>, 1925, n.p.
- Gustave Geffroy (préf.), Edmond et Jules de Goncourt, *Gavarni, l'homme et l'œuvre*, Paris, Flammarion, 1925, p. VII-XIII.

### **Articles :**

#### *L'Art vivant*

- « Claude Monet et l'impressionnisme », n° 1, 1<sup>er</sup> janvier 1925, p. 1-3.

#### *La Dépêche*

- « Hommes et choses. L'almanach des lettres », n° 20531, 12 janvier 1925, p. 1.
- « Hommes et choses. Quatre-vingt-treize », n° 20547, 21 janvier 1925, p. 1.
- « Hommes et choses. Une Bibliothèque de métiers », n° 20562, 11 février 1925, p. 1.
- « Hommes et choses. La synthèse de Monet », n° 20578, 27 février 1925, p. 1.
- « Hommes et choses. Saint-Jean-du-Doigt », n° 20590, 11 mars 1925, p. 1.
- « Hommes et choses. Le goût de la Mode et des Livres », n° 20606, 27 mars 1925, p. 1.
- « Hommes et choses. L'atelier de Steinlen », n° 20625, 15 avril 1925, p. 1.
- « Hommes et choses. L'exposition de 1925 », n° 20639, 29 avril 1925, p. 1.
- « Hommes et choses. Réflexions sur l'exposition de 1925 », n° 20652, 13 mai 1925, p. 1.
- « Hommes et choses. Puissance du fait divers », n° 20669, 30 mai 1925, p. 1.
- « Hommes et choses. Magistrature debout », n° 20691, 11 juin 1925, p. 1.
- « Hommes et choses. Le Centenaire de Cromwell », n° 20697, 27 juin 1925, p. 1.
- « Hommes et choses. Pour comprendre », n° 20710, 10 juillet 1925, p. 1.



- « Hommes et choses. Paul de St Victor », n° 20723, 23 juillet 1925, p. 1.
- « Hommes et choses. L'oracle d'Epidaure », n° 20738, 10 août 1925, p. 1.
- « Hommes et choses. Presqu'île de Quiberon », n° 20757, 28 août 1925, p. 1.
- « Hommes et choses. Au pays des pierres », n° 20772, 10 septembre 1925, p. 1.
- « Hommes et choses. Au pays de la Lande », n° 20793, 1<sup>er</sup> octobre 1925, p. 1.
- « Hommes et choses. Arts et artistes d'aujourd'hui », n° 20803, 11 octobre 1925, p. 1.
- « Hommes et choses. Victor Segoffin », n° 20815, 23 octobre 1925, p. 1.
- « Hommes et choses. Soldats inconnus », n° 20834, 11 novembre 1925, p. 1.
- « Hommes et choses. Le peintre Georges Dufrenoy », n° 20866, 13 décembre 1925, p. 1.
- « Hommes et choses. Réflexions sur le théâtre », n° 20881, 29 décembre 1925, p. 1.

#### *Les Annales politiques et littéraires*

- « Images. Jeune fille », n° 2186, 17 mai 1925, p. 540.
- « Carpeaux », n° 2208, 18 octobre 1925, p. 408.

#### *Paris-soir*

- « Maximilien Gauthier », n° 467, 14 janvier 1925, p. 1.

## **1926**

### **Articles :**

#### *La Dépêche*

- « Hommes et choses. Les Possédés de N-D des Pleurs », n° 20895, 12 janvier 1926, p. 1.
- « Hommes et choses. Figures d'artistes », n° 20911, 28 janvier 1926, p. 1.
- « Hommes et choses. Willette », n° 20925, 12 février 1926, p. 1.
- « Hommes et choses. Ariel et Caliban », n° 20938, 25 février 1926, p. 1.

#### *Les Annales politiques et littéraires*

- « Adolphe Willette », n° 2225, 14 février 1926, p. 166.
- « Le Balzac de Rodin », n° 2234, 18 avril 1926, p. 429.

## **Après 1926**

### **Préface :**

- Gustave Geffroy (préf.), *Exposition Forain*, (cat. exp. Paris, Galerie d'art du Théâtre Pigalle, 18 décembre 1931-1<sup>er</sup> février 1932), Paris, impr. l'Exact, 1931.