



Bibliographie sur Marc de MONTIFAUD (1849-1912)

Pseudonyme de : Marie-Amélie Chartroule, épouse Quivogne

Source de la bibliographie :

- Marie Lionel POULET-MERCIER, *Marc de Montifaud et la critique d'art*, mémoire de Master, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 2006, Eric Darragon (dir.).

Editée par Catherine Méneux, 2016.

Pour citer cet article :

Marie Lionel POULET-MERCIER, Catherine MENEUX, « Bibliographie sur Marc de Montifaud », in Marie Gispert, Catherine Meneux (ed.), *Bibliographies de critiques d'art francophones*, mise en ligne le 15 octobre 2018, URL : <http://critiquesdart.univ-paris1.fr/marc-de-montifaud>

1. Ouvrages, articles et travaux universitaires

- BROGNIEZ, Laurence, « Marc de Montifaud, une femme en procès avec son siècle », *Sextant*, n° 6, « Femmes en lettres », Bruxelles, 1996, p. 55-80.
- BROGNIEZ, Laurence, « Les femmes au Salon. Proposition pour une étude de la critique d'art féminine au XIX^e siècle », in Christine Planté (dir.), *Les Lieux littéraires. Féminin/Masculin. Écritures et représentations. Corpus collectifs*, n° 7-8, 2005, Montpellier, p. 113-126.
- BROGNIEZ, Laurence, « La critique d'art au féminin au XIX^e siècle. Marc de Montifaud ou le discours (dé)voilé », *Art & fact*, n° 24, « Femmes et créations », 2005, p. 15-23.
- BROGNIEZ, Laurence, « Le naturalisme en bas-bleus : Marc de Montifaud et l'école de la chair », *Le Magasin du XIX^e siècle*, n° 11, 2011, p. 86-91.
- BROGNIEZ, Laurence, « Les femmes au Salon : salons de femmes (1830-1870) », *Collection Texte & Image*, n° 1, « Les femmes parlent d'Art », 5 avril 2011, en ligne : <https://revuesshs.u-bourgogne.fr/texte&image/document.php?id=116>
- DAMIRON, Suzanne, « La revue *L'Artiste*. Histoire administrative, présentation technique », *Bulletin de la société de l'histoire de l'art français*, 1951, p. 131-142.
- DEBAUVE, Jean-Louis, « Marc de Montifaud », in J.-J. Lefrère, M. Pierssens, *Les à-côtés du siècle*. Premier colloque des Invalides, 7 novembre 1997, Montréal/Tusson, Paragraphes/Du Lérot, 1998, p. 37-40.



- DUBREUIL-BLONDIN, Nicole, « Marc de Montifaud (1845-1912) », in *La Promenade du critique influent. Anthologie de la critique d'art en France 1850-1900*, textes réunis et présentés par Jean-Paul Bouillon, Nicole Dubreuil-Blondin, Antoinette Ehrard, Constance Naubert-Riser, Paris, Hazan, 1990 ; nouvelle édition revue, corrigée et mise à jour par Jean-Paul Bouillon et Catherine Méneux, Hazan, 2010, p. 184.
- GUENTNER, Wendelin Ann (dir.), « Marc de Montifaud The "esprit critique" of an *esprit fort* » in *Women Art Critics in Nineteenth-Century France. Vanishing Acts*, Newark, University of Delaware Press, 2013, p. 203-235.
- LEBLOIS, André, *Villiers de l'Isle-Adam, révélateur de verbe*, Neuchâtel, H. Meisseiller, 1952, p. 140-147.
- MONNERET, Sophie (dir.), « MONTIFAUD », in *L'impressionnisme et son époque*, Paris, Denoël, collection « Bouquins », 1987, t. 1, p. 585-586.
- POULET-MERCIER, Marie Lionel, *Marc de Montifaud et la critique d'art*, mémoire de Master sous la direction de M. Eric Darragon, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 2006.

2. Correspondance publiée

- *Correspondance générale de Villiers de l'Isle-Adam et documents inédits*, J. Bollery, vol. 2, Paris, Mercure de France, 1962, lettres 202, 255, 256, 438.

3. Écrits sur Marc de Montifaud (1874-1913)

- HIPPEAU, Paul, « Marc de Montifaud », in *La Galerie contemporaine, littéraire et artistique*, Paris, Baschet, t. II, n° 8, 1878.
- MAUPASSANT, Guy de, « Les femmes de lettres », *Le Gaulois*, 24 avril 1883, n°282 p. 1.
- MONSELET, Charles, « Marc de Montifaud », in *De A à Z. Portraits contemporains*, Paris, Charpentier, 1888, p. 242-245.
- TAILHADE, Laurent, « Marc de Montifaud », in *Quelques fantômes de jadis*, Paris, Edition française, s.l., 1913, p. 175-182.
- VILLARCEAUX, Xavier de, « Les Livres », *L'Artiste*, 1^{er} février 1874, p. 129-130.
[Sur : *Histoire d'Héloïse et d'Abailard*, par Marc de Montifaud]

4. Rééditions posthumes, anthologies et recueils de textes

- BRE COURT-VILLARS Claudine, *Écrire d'amour. Anthologie des textes érotiques féminins, 1799-1984*, Paris, Ramsay, 1985, p. 107-111.
- GOLFIER, Michel, *Les châteaux en Espagne de Marc de Montifaud*, Tissot, Ed. du Lérot, 2014, 15 p.
[Tiré à part des actes du Colloque des Invalides 2013, "Secrets", conservé à la Bibliothèque Marguerite Durand].