

Bibliographie sur Frantz JOURDAIN (1847-1935)

Source :

- Marianne CLATIN, *Frantz Jourdain (1847-1935), architecte, critique d'art et homme de lettres*, thèse de l'Ecole des Chartres, sous la direction de Jean-Michel Leniaud, 2000.

Editée et complétée par Catherine Méneux, 2016.

Pour citer cet article :

Marianne CLATIN, « Bibliographie sur Frantz Jourdain », in Marie Gispert, Catherine Méneux (ed.), *Bibliographies de critiques d'art francophones*, mis en ligne en janvier 2017, URL : <http://critiquesdart.univ-paris1.fr/frantz-jourdain>

1. Ouvrages, articles et travaux universitaires

- BARRÉ-DESPOND, Arlette, *Jourdain. Frantz 1847-1935 - Francis 1876-1958 - Frantz-Philippe 1906*, Paris, Éditions du Regard, 1988.
- BARRER, Patrick, *Quand l'art du XXème siècle était conçu par des inconnus. L'histoire du Salon d'Automne de 1903 à nos jours*, Paris, Ed des arts et images du monde, 1992.
- BENEKE, Sabine, « Otto Grautoff, Frantz Jourdain und die ausstellung bayerischen Kunstgewerbes im "Salon d'Automne" von 1910 », in *Distanz und Aneignung. Relations artistiques entre la France et l'Allemagne 1870-1945*, Berlin, Akademie Verlag, 2004, p. 119-138.
- BESSON, George, « Frantz Jourdain », in *Société du Salon d'Automne. Catalogue : peinture, sculpture, dessin, gravure, livre, arts appliqués* [rétrospective en l'honneur du centenaire de Frantz Jourdain], (cat. exp. Paris, Musée des beaux arts de la ville de Paris, 25 septembre-2 novembre 1947), Paris, 1947, n. p.
- BESSON, George, « A la mémoire de Frantz Jourdain », *Arts de France*, n° 17-18, novembre-décembre 1947, p. 85-86.
- BESSON, George, « Frantz Jourdain », *Les Lettres françaises*, n° 176, 2 octobre 1947, p. 4.
- BESSON, George, « La glorieuse carrière du Salon d'Automne », *Lettres françaises*, n° 483, 24 septembre 1953, p. 10.
- BORSI, Franco et GODOLI, Ezio, *Paris 1900*, Bruxelles, Marc Vokaer, 1976 ; New York, Rizzoli, 1977.



- BRAQUET, Maxime, « Frantz Jourdain, compagnon d'armes d'Eugène Carrière », *Bulletin de la société des amis d'Eugène Carrière*, n° 19, avril 2009, p. 15-24.
- BRAUER, Fae, « One friday at the French artists' salon : pompiers and official artists at the 'coup de cubisme'. », in Natalie Adamson and Toby Norris (dir.), *Academics, pompiers, official artists and the Arrière-garde*, Cambridge Scholars Publishing, 2009, p. 51-84.
- CLAUSEN, Meredith L., « La Samaritaine », *Revue de l'art*, n° 32, 1976, p. 57-77.
- CLAUSEN, Meredith L., *Frantz Jourdain and the Samaritaine : Art Nouveau theory and criticism*, Leyde, E. J. Brill, 1987.
- CLATIN, Marianne, *Frantz Jourdain (1847-1935), architecte, critique d'art et homme de lettres*, thèse de l'École des Chartres, sous la direction de Jean-Michel Leniaud, 2000.
- CLATIN, Marianne, « Frantz Jourdain, 1847-1935, un architecte au Grenier », *Cahiers Edmond et Jules de Goncourt*, vol. 1, n° 8, 2001, p. 184-203, en ligne, URL : http://www.persee.fr/doc/cejdg_1243-8170_2001_num_1_8_874
- CLATIN, Marianne, « "Un brin de plume au manche du tire-ligne". Frantz Jourdain (1847-1935) », *Livraisons d'histoire de l'architecture*, n° 5, 1^{er} semestre 2003, p. 37-53, en ligne, URL : http://www.persee.fr/doc/lha_1627-4970_2003_num_5_1_930
- FROISSART PEZONE, Rossella, *L'Art dans Tout. Les arts décoratifs en France et l'utopie d'un Art nouveau*. Préface de Jean-Paul Bouillon, Paris, CNRS Editions, 2004.
- GIRVEAU, Bruno, « Henriette ou l'architecture française entre profanes et initiés », in *1900* (cat. exp. Paris, Galeries Nationales du Grand Palais, 14 mars-26 juin 2000), Paris, R.M.N., 2000, p. 22-30.
- GUILDO, Cédric de, « Marcel Schwob lecteur de Frantz Jourdain : une contestation du naturalisme », *Romantisme*, n° 127, 2005/1, p. 89-103, en ligne, URL : <https://www.cairn.info/revue-romantisme-2005-1-page-89.htm>
- JOURDAIN, Francis, *Luc et quelques autres*, Paris, La bibliothèque française, 1946.
- JOURDAIN, Francis, *L'Art officiel, de Jules Grévy à Albert Lebrun*, Souillac, Mulhouse, Le Point, 1949.
- JOURDAIN, Francis, *Né en 1876*, Paris, Éd. du Pavillon, 1951.
- JOURDAIN, Francis, *Sans remords ni rancune, souvenirs épars d'un vieil homme "né en 76"*, Paris, Corrêa, 1953.
- JOURDAIN, Francis, *Jours d'alarme, souvenirs*, Paris, Corrêa, 1954.
- JOURDAIN, Francis, *De mon temps, propos tenus à un moins de vingt ans par un moins de cent ans*, Paris, F. Maspero, 1963.



- McWILLIAM, Neil, MÉNEUX, Catherine et RAMOS, Julie (dir.), *L'art social de la Révolution à la Grande Guerre*, Rennes, Presses universitaires de Rennes/Paris, INHA, 2014.
- MENEUX, Catherine (dir.), *Regards de critiques d'art. Autour de Roger Marx (1859-1913)*. Postface de Pierre Vaisse, Rennes, Presses universitaires de Rennes/Institut national d'histoire de l'art, 2008.
- NAKAI, Atsuko, « Frantz Jourdain médiateur entre architecture et littérature », *Les Cahiers naturalistes*, n° 74, 2000, p. 271-281.
- SCHUK, Emmanuel, « La critique de la section d'architecture dans les Salons de la deuxième moitié du XIX^e siècle », *Romantisme*, n° 71, 1991, p. 49-56.

2. Correspondance publiée

- REDON, Odilon, *Lettres inédites d'Odilon Redon à bonger, jourdain, vines ...*, édition établie et présentée par Suzy Levy, avant-propos de Michel Guiomar, Paris, Librairie José Corti, 1987
- N. s., « Lettre à Frantz Jourdain », *Cahiers Edmond et Jules de Goncourt*, n° 9, 2002, p. 224. [Lettre d'Edmond de Goncourt à Frantz Jourdain, juillet 1891]

3. Ecrits sur Frantz JOURDAIN (1882-1937)

- N. s., « Frantz Jourdain », in *Les Archives biographiques contemporaines, revue mensuelle analytique et critique des hommes et des œuvres*, t. II, 1907, p. 34-35.
- N. s., « Frantz Jourdain », in *Qui êtes-vous ? Annuaire des contemporains*, 1924, p. 407.
- N. s., « M. Frantz Jourdain, Maréchal des Jeunes », *Moniteur des Architectes*, novembre 1930, p. 7.
- N. s., « Frantz Jourdain », *Société d'encouragement à l'art et à l'industrie*, n° 38-39, avril-septembre 1935, p. 68.
- N. s., « Frantz Jourdain – Notice nécrologique », *Bulletin mensuel de la Société centrale des architectes français*, supplément, n° 9-10, novembre-décembre 1935.
- BELLIER et AUVRAY, *Dictionnaire général des artistes de l'Ecole française*, Renouard, 1882, p. 841.
- BENOUVILLE, Léon, « Lettre ouverte à Frantz Jourdain », *L'Architecture*, t. VIII, 1895, p. 256-257.
- BESSON, George, « Frantz Jourdain », *Vient de paraître*, novembre 1922, n° 12, p. 16-17.



- BESSON, George, « Au pays du souvenir par Frantz Jourdain », *Les Cahiers d'aujourd'hui*, n° 11, 1923, p. VI-VII.
- BESSON, George, « L'affaire Jourdain », *Vient de paraître*, n° 50, janvier 1926, p. 7.
- CALVO, G., « M. Frantz Jourdain. L'Art Nouveau », *La Petite Illustration*, t. II, août 1902, p. 5-7.
- CAHEN, Michel, « M. Frantz Jourdain », *Architecture d'aujourd'hui*, novembre 1930, p. 8.
- CURINIER, C.-E., *Dictionnaire national des contemporains*, t. II, 1906, p. 322-323.
- DERVAUX, Adolphe, « Frantz Jourdain », *Architecture d'aujourd'hui*, n° 6, septembre 1931, p. 11-14.
- DEZARROIS, André, « Hommage à Frantz Jourdain », *Bulletin de l'Association de la Presse artistique française*, n° 37, mai-octobre 1935, p. 2-5.
- FARNOUX-REYNAUD, Lucien, « Frantz Jourdain ou le partisan clairvoyant », *Ordre*, 24 août 1935.
- FONTAINAS, André, « Frantz Jourdain », *Art et artisanat*, n° 8, 15 octobre 1935, p. 10-11.
- Max Goth [GAUTHIER, Maximilien], « Frantz Jourdain », *Le Siècle*, 12 octobre 1912.
- Max Goth [GAUTHIER, Maximilien], « Frantz Jourdain », *Gil Blas*, 24 novembre 1912.
- Max Goth [GAUTHIER, Maximilien], « Frantz Jourdain », *Les Hommes du Jour*, t. V, 12 octobre 1912, p. 237-238.
- JANNEAU, Guillaume, « L'Art décoratif et l'outillage moderne. L'Esprit moderne et Frantz Jourdain », *Bulletin de la vie artistique*, 1921, p. 231-234.
- JEAN-DESTHIEUX, François, « Histoire d'un crime, ou Frantz Jourdain et Jean Baffier », *Heures perdues, mélanges*, cahier R, n° 44, octobre 1935, p. 313-319.
- JOURDAIN, Francis, *Les Dents sans couteau, lettres de Moscou à mes cousins Pierre et Paul*, Paris, Secours ouvrier international, [c. 1928].
- LATHUILLIÈRE, Marcel, « Frantz Jourdain », *Chantiers (Alger)*, n° 10, octobre 1935, p. 637-638.
- LECLÈRE, Tristan [LECLÈRE, Léon], « Jourdain (Frantz), architecte et homme de lettres », *Larousse mensuel*, t. X, 1937, p. 672.
- LEMOINE, Jean-Gabriel, « Frantz Jourdain est mort », *Le Moniteur des architectes*, n° 87, octobre 1935, p. 526.
- LORRAIN, Robert [pseudonyme], « Frantz Jourdain », *Le Moniteur des architectes*, n° 87, octobre 1935, p. 523-526.



- MADOC, Guy, « In memoriam Frantz Jourdain », *La Cité moderne*, n° 57, septembre 1935, p. 8.
- R. M. [MARX, Roger], « L'Encyclopédie. L'Atelier Chantorel ; par M. Frantz Jourdain. (Charpentier et Fasquelle, 1893) », *Revue encyclopédique*, T. III, n° 65, 15 août 1893, col. 825-826.
- MARX, Roger, « Enquête utile », *Le Voltaire*, 14 janvier 1896, p. 1.
[Sur l'enquête ouverte par Frantz Jourdain sur l'architecture moderne, publiée dans *L'Architecture* en 1895]
- MERCEREAU, Alexandre (pseudonyme d'Eshmer-Valdor), « M. Frantz Jourdain », *Les Hommes du Jour*, n° 6, octobre-novembre 1920, p. 2-3.
- REY, Robert, *Frantz Jourdain*, Paris, La Connaissance, 1923.
- REY, Robert, « Les jeunes d'autrefois », *Le Figaro artistique*, n° 7, 1^{er} novembre 1923, p. 6.
- REY, Robert, « Apologie de Frantz Jourdain », in *Société du Salon d'Automne. Catalogue des ouvrages*, s. l., 1935, p. 86-95.
- SALMON, André, « Origine et destin du Salon d'automne », *L'Art Vivant*, 1^{er} octobre 1925.
- THUBERT, Emmanuel de, « A propos de Frantz Jourdain », *La Construction moderne*, t. XLVII, 1931, p. 50.
- THUBERT, Emmanuel de, « Sur Frantz Jourdain », *La Construction moderne*, t. L., 1934-1935, p. 10-11.
- TURPIN, Georges, « Frantz Jourdain », *Paris au travail*, n° 3, octobre 1935, p. 7.
- VAUXCELLES, Louis, « Frantz Jourdain », *Gil Blas*, 23 septembre 1906.
- VAUXCELLES, Louis, « Frantz Jourdain », *L'Amour de l'art*, t. III, n° 21, novembre 1922, p. 366-367.

4. Rééditions posthumes, anthologies et recueils de textes

- MOUREY, Gabriel, *Albert Besnard. Accompagné de quelques écrits d'Albert Besnard et des opinions de quelques écrivains et artistes sur son œuvres / Mme Charlotte Besnard, Aman-Jean, J.-E. Blanche, Jules Bois, Eugène Carrière, Maurice Denis, Henri Duhem, Gustave Geoffroy, Frantz Jourdain, Robert de Montesquiou, Roger Marx, Comtesse Mathieu de Noailles, Georges Rodenbach*, Paris, Henri Davoust, 1906.
- JOURDAIN, Frantz, *À la côte*, Paris, l'Harmattan, 2007.
[Reproduction en fac-similé de l'ouvrage de 1889]



- JOURDAIN, Frantz, « Frantz Jourdain, *L'Art du décor*, 1894 », introduction par Catherine Méneux, in Neil McWilliam, Catherine Méneux et Julie Ramos (dir.), *L'Art social de la Révolution à la Grande Guerre. Anthologie de textes sources*, INHA (« Sources »), 2014, en ligne, URL : <https://inha.revues.org/5729>
- JOURDAIN, Frantz, « Frantz Jourdain, *L'Art dans la rue*, 1892 », introduction par Noriko Yoshida, in Neil McWilliam, Catherine Méneux et Julie Ramos (dir.), *L'Art social de la Révolution à la Grande Guerre. Anthologie de textes sources*, INHA (« Sources »), 2014, en ligne, URL : <https://inha.revues.org/5865>
- JOURDAIN, Frantz, « Frantz Jourdain, *La Société Le Nouveau Paris*, 1903 », introduction par Catherine Méneux, in Neil McWilliam, Catherine Méneux et Julie Ramos (dir.), *L'Art social de la Révolution à la Grande Guerre. Anthologie de textes sources*, INHA (« Sources »), 2014, en ligne, URL : <https://inha.revues.org/6107>