

IMBERT, Charles Joseph (1865-1942)

Sources d'archives identifiées

Sources :

- Jean-Louis COHEN, Joseph ABRAM, Guy LAMBERT (dir.), *Encyclopédie Perret*, (cat. exp. Le Havre, septembre 2002, commissariat Joseph Abram, Bruno Reichlin), Paris, Monum, éditions du Patrimoine, éditions du Moniteur, 2002, p. 309-310.

- Jean-Baptiste MINNAERT, *Henri Sauvage ou l'exercice du renouvellement*, Paris, Norma, 2002, p. 28 et 372.

Éditée et complétée par Laurence Bassières et Andrés Avila Gómez, 2016.

Pour citer cet article :

Joseph ABRAM, Jean-Louis COHEN, Guy LAMBERT, Jean-Baptiste MINNAERT, « IMBERT, Charles (1865-1942). Sources d'archives identifiées », éditée par Laurence Bassières et Andrés Avila Gómez, in Marie Gispert, Catherine Méneux (ed.), *Bibliographies de critiques d'art francophones*, mis en ligne en janvier 2017, URL : <http://critiquesdart.univ-paris1.fr/charles-joseph-imbert>

PARIS, Centre d'archives d'architecture du XX^e siècle

Fonds Perret Auguste et Perret frères

- « Villes tours et propositions d'aménagement pour Paris 1922-32 », 535 AP 414 / 3.
- « Résidence-atelier Chana-Orloff - Paris » : Coupures de presse dont un article de Charles Imbert sur la cité Seurat dans *L'Architecture* n° 4 de 1927. 535 AP 417 / 4.
- « Correspondance personnelle, voyages et activités diverses » dont une carte postale de Max Jacob, R. Denoël et Etienne (pseudonyme de Charles Imbert) de 1938. 535 AP 542.
- « Conférences et interview. Correspondances », sous-chemise « correspondance divers », dont la correspondance entre Charles Imbert et l'ingénieur architecte hollandais G.-J. Meijers, au sujet de l'esthétique du béton armé, 1925. 535 AP 547.
- Une photographie de masque africain provenant du musée d'ethnographie du Trocadéro ; tampon 4 juin 1929, non signé - écriture de Charles Imbert au verso. 535 AP 665/20.
- « Documents et correspondances - Charles Imbert » :
 - études villes-tours, musée d'art, musée moderne, lettres.
 - manuscrits d'ouvrages, esthétique du béton armé, documentation salle de musique, 535 AP 558/2, 2 classeurs.

PARIS, Département Histoire de l'architecture et Archéologie de Paris

Archives de la Commission du Vieux Paris, Département Histoire de l'Architecture et Archéologie de Paris (DHAAP)

- « Papiers Imbert », carton « Visites Imbert – signalements 1926-1937 pour ISMH », feuillets manuscrits, écrits et dessins réalisés lors de visites dans Paris entre août 1923 et mars 1925, [non coté]
- Correspondance de Charles Imbert au sujet du Casier archéologique et artistique, dossier « Casier archéologique, artistique et pittoresque - France et étranger », carton « CVP - Casier », [non coté]
- Nombreuses notes manuscrites de Charles Imbert dans les dossiers du Casier archéologique de Paris et du département, ainsi que dans les cartons regroupant les visites effectuées pour la constitution de ce même Casier.

PARIS, École nationale supérieure des Beaux-arts

Bibliothèque des collections

- Dossier scolaire de Charles Imbert, cote AJ52/369.

PARIS, Institut français d'architecture

Fonds Max Jacob

- 1 carte postale de Max Jacob [?], R. Denoël, Charles Imbert, *et alii* à Auguste Perret. 535 AP 542