



Bibliographie sur Félix BRACQUEMOND (1833-1914)

Source de la bibliographie :

- Jean-Paul BOUILLON, « Bibliographie », in Félix BRACQUEMOND, *Du dessin et de la couleur*. Textes réunis et commentés par Jean-Paul Bouillon, Paris, Hermann, 2010, p. 353-355.

Éditée par Catherine Méneux, 2016.

Pour citer cet article :

Jean-Paul BOUILLON, « Bibliographie sur Félix Bracquemond (1833-1914) », éditée par Catherine Méneux, in Marie Gispert, Catherine Méneux (ed.), *Bibliographies de critiques d'art francophones*, mis en ligne en février 2017, URL : <http://critiquesdart.univ-paris1.fr/felix-bracquemond>

1. Ouvrages, articles et travaux universitaires

- BOUILLON, Jean-Paul, « Une visite de Bracquemond à Gaston La Touche », *Gazette des Beaux-Arts*, mars 1970, p. 161-177.
- BOUILLON, Jean-Paul, « La Correspondance de Félix Bracquemond », *Gazette des Beaux-Arts*, décembre 1973, p. 351-386.
- BOUILLON, Jean-Paul, *Félix Bracquemond, les années d'apprentissage (1849-1859) : la genèse d'un réalisme positiviste*, thèse de Doctorat d'État, Université de Paris I Panthéon-Sorbonne, 1979.
- BOUILLON, Jean-Paul, *Félix Bracquemond. Le réalisme absolu*, Genève, Skira, 1987.
- BOUILLON, Jean-Paul, « Degas, Bracquemond, Cassatt : actualité de l'ingrisme autour de 1880 », *Gazette des Beaux-Arts*, janvier-février 1988, p. 125-127.
- BOUILLON, Jean-Paul, « Bracquemond : Le Jour et la Nuit », in *Degas inédit*, Actes du colloque Degas, Musée d'Orsay, 18-21 avril 1988, Paris, La Documentation française, 1989, p. 251-259.
- BOUILLON, Jean-Paul, « Rodin et Bracquemond : du décoratif à l'ornemental », in *Rodin. Les Arts décoratifs* (cat. exp. Evian, Palais Lumière, 2009 et Paris, musée Rodin, 2010), Paris, Editions Alternatives, 2009, p. 228-243.
- BOUILLON, Jean-Paul, « Félix et Marie Bracquemond à l'Atelier d'Auteuil », in *Émaux atmosphériques, la céramique « impressionniste »* (cat. exp. Rouen, Musée de la Céramique, 2010), Paris, Editions Nicolas Chaudun, 2010, p. 50-60, 86-99, et 134-135.



- BOUILLON, Jean-Paul, « Vitta et Bracquemond, Un moment d'art privilégié », in *Joseph Vitta, Passion de collection* (cat. exp. Evian, Palais Lumière, 2014), Paris, Somogy, 2014, p. 66-83.

2. Correspondance publiée

- BOUILLON, Jean-Paul, « Artiste et éditeur : correspondance de Bracquemond et de Poulet-Malassis », *Bulletin du bibliophile*, 1975-I, p. 46-66 ; 1975-II, p. 93-20 ; 1975-III, p. 276-287 ; 1975-IV, p. 383-396 ; 1976-IV, p. 371-404.

3. Catalogues d'exposition

- *Félix Bracquemond graveur et céramiste*, Jean-Paul Bouillon éd. (cat. exp. Gingins, Fondation Neumann, Suisse et Vevey, Cabinet cantonal des Estampes, 2003), Paris, Somogy, 2003.
- *Félix Bracquemond et Edmond de Goncourt*, Jean-Paul Bouillon éd. (cat. exp. Gravelines, Musée du dessin et de l'estampe originale, 2004), Paris, Somogy, 2004.
- *Félix Bracquemond et les arts décoratifs. Du japonisme à l'Art nouveau*, Jean-Paul Bouillon éd. (cat. exp. Limoges, musée national de céramique Adrien Dubouché, 2005), Paris, Editions de la Réunion des musées nationaux, 2005.

4. Ecrits sur Félix BRACQUEMOND (1876-1914)

4.1- Articles

- BERALDI, Henri, « Bracquemond », in *Les Graveurs du XIX^e siècle*, T. III, Paris, Conquet, 1885, 174 p. ; réimpr., Nogent-le-Roi, Jacques Laget, 1980.
[Dans cette première édition de 1885, le tome III est entièrement consacré à Bracquemond, d'où le nombre de page indiqué]
- BERALDI, Henri, « Bracquemond », in *Les Graveurs du XIX^e siècle*, T. III, Paris, Conquet, 1889, 2^e édition, avec un supplément de 12 p.
[la réédition Laget en 1980 ne comporte pas ce supplément.]
- BERGERAT, Émile, « Félix Bracquemond », *La Galerie contemporaine*, n° 117, Paris, Baschet, 1876, n.p.
- BURTY, Philippe, « Silhouettes d'artistes contemporains. VI. le peintre et graveur Félix Bracquemond », *L'Art*, t. XII, n° 170, 1878, p. 289-298.
- GUILLEMOT, Maurice, « Félix Bracquemond, décorateur et ornemaniste », *L'Art et les artistes*, n° 13, avril 1906, p. 14-23.



- LOSTALOT, Alfred de, « Les artistes contemporains. M. Félix Bracquemond peintre-graveur », *Gazette des Beaux-Arts*, vol XXIX, 1^{er} mai 1884, p. 420-426 ; 1^{er} juin 1884, p. 517-524 ; 1^{er} août 1884, p. 155-161.

4.2- Catalogues d'exposition

- *Catalogue des œuvres exposées de Bracquemond. Expositions périodiques d'estampes. Première exposition*, Léonce Bénédicté ed. (cat. exp. Paris, Musée national du Luxembourg, février-juillet 1897), Paris, Librairies-Imprimeries réunies, 1897.
- *Œuvres de Bracquemond exposées à la Société nationale des Beaux-Arts Salle D, Catalogue avec une étude par Léandre Vaillat, Salon de 1907*, Léandre Vaillat ed. (cat. exp. Paris, Société nationale des Beaux-Arts, 1907), Paris, Frazier-Soye, 1907.

5. Rééditions posthumes, anthologies et recueils de textes

- BRACQUEMOND, Félix, « Les estampes du XVIII^e siècle de la Collection des Goncourt », « Les estampes modernes de la Collection des Goncourt », in Edmond & Jules de Goncourt, *Arts et artistes*. Textes réunis, annotés et présentés par Jean-Paul Bouillon, Paris, Hermann, 1997, p. 245-264.
- BRACQUEMOND, Félix, *Écrits sur l'art*. Textes rassemblés par Pierre Sanchez, Dijon, l'Echelle de Jacob, 2002.
- BRACQUEMOND, Félix, *Du dessin et de la couleur*. Textes réunis et commentés par Jean-Paul Bouillon, Paris, Hermann, 2010.