



## **DURANTY, Louis Edmond (1833-1880)**

### **Bibliographie**

---

#### **Source de la bibliographie :**

- Marcel CROUZET, *Un méconnu du réalisme : Duranty (1833-1880)*, Paris, Librairie Nizet, 1964.

Editée par Claire Dupin, 2016.

#### **Pour citer cet article :**

Marcel CROUZET, « Bibliographie d'Edmond Duranty », éditée par Claire Dupin, in Marie Gispert, Catherine Méneux (ed.), *Bibliographies de critiques d'art francophones*, mis en ligne en février 2017, URL : <http://critiquesdart.univ-paris1.fr/louis-edmond-duranty>

---

#### *Notes à l'attention du lecteur :*

- La signature de l'auteur n'est indiquée que lorsque ce dernier fait usage d'un pseudonyme ou de ses initiales.
- Les rééditions, recueils et anthologies de textes, quand ils n'ont pas été dirigés par l'auteur, figurent dans la bibliographie secondaire.
- Les numéros de page ne figurant pas dans la(es) bibliographie(s) source(s) ont été complétés dans la mesure du possible par le/la responsable de l'édition.
- Pour certains textes, le/la responsable de l'édition a procédé à une indexation sommaire. Celle-ci figure à la suite du titre entre crochets et elle est saisie dans la base de données.
- Les sous-titres insérés dans le corps des articles figurent sous la référence en police 12 et sans crochets. Ils se distinguent des compléments d'information sur les textes présentés en police 10, également en retrait et entre crochets. Ces derniers ne sont pas saisis dans la base de données.

### **1. Ouvrages**

- *Le Malheur d'Henriette Gérard*, Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1861.
- *La Cause du beau Guillaume*, Paris, E. Jung-Treuttel, 1862.
- *Théâtre des marionnettes du jardin des Tuileries*, texte et composition des dessins par Duranty, Paris, Dubuisson, 1862.
- *Le Malheur d'Henriette Gérard*, Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1864, 2<sup>e</sup> éd.
- *Théâtre des marionnettes du jardin des Tuileries*, Paris, Dubuisson, 1864. 3<sup>e</sup> éd.
- *Les Combats de Françoise du Quesnoy*, Paris, E. Dentu, 1873.



- *La Nouvelle Peinture, à propos du groupe d'artistes qui expose dans la Galerie Durand-Ruel*, Paris, E. Dentu, 1876.
- *Les Séductions du chevalier Navoni*, Paris, E. Dentu, 1877.
- *Les Six barons de Septfontaines*, Paris, G. Charpentier, 1878.
- *Le Malheur d'Henriette Gérard*, Paris, G. Charpentier, 1879. 3<sup>e</sup> éd.
- *Théâtre des marionnettes du jardin des Tuileries*, Paris, G. Charpentier, 1880. 4<sup>e</sup> éd.

## **2. Articles et collaborations à des ouvrages collectifs**

### **1856**

#### **Articles :**

##### *Courrier du dimanche*

- N. s. [Edmond Duranty], « [Sans titre] » [note sur l'édition de La Mettrie, *L'Homme-Machine*], 26 novembre 1856, p. 5.

##### *Figaro*

- « Les Jeunes », n° 182, 13 novembre 1856, p. 4-6.

##### *Réalisme*

- « Notes sur l'art », 10 juillet 1856, p. 1-2.
- « La multiplication des poètes », 10 juillet 1856, p. 3-4.
- « Réalisme », 15 novembre 1856, p. 1-2.
- « Esquisse de la méthode des travaux », 15 novembre 1856, p. 2.
- « Le spectacle social », 15 novembre 1856, p. 4.
- « Défense du public contre les littérateurs », 15 novembre 1856, p. 4-5.
- « Petite note à propos de la liberté dans l'art », 15 novembre 1856, p. 6.
- « Contre un certain mauvais vouloir qu'il y a contre les romanciers », 15 novembre 1856, p. 6-7.
- « De l'Excentricité (à propos du roman et du théâtre) », 15 novembre 1856, p. 10.
- « Confession d'un peintre âgé de quarante-cinq ans », 15 novembre 1856, p. 10-11.
- « Aneries des antiréalistes », 15 novembre 1856, p. 11-12.
- « Les Gazetiers-punaises », 15 novembre 1856, p. 12-13.
- « Quelques pensées de Pascal », 15 novembre 1856, p. 14.
- « A M. Gustave Planche », 15 novembre 1856, p. 15.
- « Pour ceux qui ne comprennent jamais. – Résumé du numéro précédent », 15 décembre 1856, p. 17-18.
- « M. Max Buchon et le Réalisme », 15 décembre 1856, p. 18-20.
- H. ROQUAIROL [Edmond Duranty], « A quoi sert donc Charenton », 15 décembre 1856, p. 20-21.
- HENRI TERRANS [Edmond Duranty], « Les préfaces littéraires des hommes nouveaux », 15 décembre 1856, p. 26-28.



- « Le remarquable article de M. Pontmartin sur Balzac », 15 décembre 1856, p. 28-29.
- L. PRESURIER [Edmond Duranty], « Idées de Constable, peintre anglais », 15 décembre 1856, p. 29-30.

## 1857

### Articles :

#### *Réalisme*

- « La brasserie de la rue Hautefeuille (Lettre du maître de l'établissement à M. Soulas) », 15 janvier 1857, p. 33-34.
- WEGSTERS [Edmond Duranty], « Lettre d'Outre-mer », 15 janvier 1857, p. 34-35.
- « Esprit faux », 15 janvier 1857, p. 35.
- PIERRE VISSOUS [Edmond Duranty], « Marivaux et M. Thiers réalistes », 15 janvier 1857, p. 35.
- « Les *Contemplations* de Victor Hugo ou le gouffre géant des sombres abîmes romantiques », 15 janvier 1857, p. 39-43.
- « Les *Contemplations* de Victor Hugo ou le gouffre géant des sombres abîmes romantiques (suite) », 15 février 1857, p. 58-61.
- « Petite déclaration », 15 février 1857, p. 64.
- WEGSTERS [Edmond Duranty], « Lettre d'Outre-mer. Ars, natura mendaciumque », 15 mars 1857, p. 65-66.
- L. PRESURIER [Edmond Duranty], « L'Intelligence de Stendhal », 15 mars 1857, p. 67-68.
- « Réalisme et réalistes. – Réponse à M. Soulas », 15 mars 1857, p. 68-69.
- PIERRE VISSOUS [Edmond Duranty], « Aveu sincère », 15 mars 1857, p. 70.
- P. VISSOUS [Edmond Duranty], « Préoccupation du vrai dans Bernardin de Saint-Pierre », 15 mars 1857, p. 70.
- LOUIS DE NEAC [Edmond Duranty], « M. Proudhon et les femmes », 15 mars 1857, p. 78-79.
- « La vie et la mort de *Réalisme* », avril-mai 1857, p. 81.
- « Pour les peintres », avril-mai 1857, p. 82.
- « Dernier petit discours », avril-mai 1857, p. 87-88.

## 1858

### Articles :

#### *Figaro*

- « Parallèles selon l'antique entre littérateurs très renommés », n° 326, 1<sup>er</sup> avril 1858, p. 2-4.

#### *Le Gourmet*

- « Les Boudins », 4 avril 1858, p. 2.  
[Reproduit dans Charles Monselet, *La Cuisinière poétique*, Paris, M. Lévy frères, 1859, p. 84-86]

#### *Le Pays*

- « Feuilletton du Pays, journal de l'Empire. Le Malheur d'Henriette Gérard, roman de mœurs », 24 août 1858, p. 1-2.  
Chapitre 1<sup>er</sup>. Les pantins avec leurs ficelles



- « Feuilleton du Pays, journal de l'Empire. Le Malheur d'Henriette Gérard, roman de mœurs », 25 août 1858, p. 1-2.  
Chapitre 1<sup>er</sup>. Les pantins avec leurs ficelles (Suite)
- « Feuilleton du Pays, journal de l'Empire. Le Malheur d'Henriette Gérard, roman de mœurs », 26 août 1858, p. 1-2.  
Chapitre II. La campagne faite pour l'amour. Chapitre III. Les jours valent la peine d'être comptés
- « Feuilleton du Pays, journal de l'Empire. Le Malheur d'Henriette Gérard, roman de mœurs », 27 août 1858, p. 1-2.  
Chapitre III. Les jours valent la peine d'être comptés (Suite). Chapitre IV. Remue-ménage général !
- « Feuilleton du Pays, journal de l'Empire. Le Malheur d'Henriette Gérard, roman de mœurs », 28 août 1858, p. 1-2.  
Chapitre IV. Remue-ménage général ! (Suite). Chapitre V. La guerre des vieillards avec les jeunes
- « Le Malheur d'Henriette Gérard, roman de mœurs », 1<sup>er</sup> septembre 1858.
- « Le Malheur d'Henriette Gérard, roman de mœurs », 2 septembre 1858.
- « Le Malheur d'Henriette Gérard, roman de mœurs », 3 septembre 1858.
- « Le Malheur d'Henriette Gérard, roman de mœurs », 4 septembre 1858.
- « Le Malheur d'Henriette Gérard, roman de mœurs », 9 septembre 1858.
- « Le Malheur d'Henriette Gérard, roman de mœurs », 10 septembre 1858.
- « Le Malheur d'Henriette Gérard, roman de mœurs », 11 septembre 1858.
- « Le Malheur d'Henriette Gérard, roman de mœurs », 14 septembre 1858.
- « Le Malheur d'Henriette Gérard, roman de mœurs », 15 septembre 1858.
- « Le Malheur d'Henriette Gérard, roman de mœurs », 16 septembre 1858.
- « Le Malheur d'Henriette Gérard, roman de mœurs », 17 septembre 1858.
- « Le Malheur d'Henriette Gérard, roman de mœurs », 18 septembre 1858.
- « Le Malheur d'Henriette Gérard, roman de mœurs », 21 septembre 1858.
- « Le Malheur d'Henriette Gérard, roman de mœurs », 22 septembre 1858.
- « Le Malheur d'Henriette Gérard, roman de mœurs », 23 septembre 1858.
- « Le Malheur d'Henriette Gérard, roman de mœurs », 24 septembre 1858.
- « Le Malheur d'Henriette Gérard, roman de mœurs », 25 septembre 1858.

## 1859

### Préface :

- Edmond Duranty (préf.), « Caractéristiques des Œuvres de M. Champfleury (1847-1858) », Champfleury, *Les Amis de la Nature*, Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1859, p. I-XL.

### Articles :

#### *Le Courrier de Paris*

- « Variétés. De l'état des lettres à cette époque. Introduction », 18 mars 1859, p. 3-4.
- « Feuilleton du Courrier de Paris. La Fille dédaignée », 26 mars 1859, p. 1-2.  
I. Alquier Rudefaut et ses affaires de famille. II. Les cousins et les cousines de Rudefaut



- « Feuilleton du Courrier de Paris. La Fille dédaignée », 27 mars 1859, p. 1-2.  
II. Les cousins et les cousines de Rudefaut – Suite. III. Rudefaut et la demoiselle de ses pensées
- « Feuilleton du Courrier de Paris. La Fille dédaignée », 30 mars 1859, p. 1-2.  
III. Rudefaut et la demoiselle de ses pensées – Suite. IV. Joies et troubles de Rudefaut
- « Feuilleton du Courrier de Paris. La Fille dédaignée », 31 mars 1859, p. 1-2.  
IV. Joies et troubles de Rudefaut – Suite. V. Les beaux jours de Rudefaut
- « Feuilleton du Courrier de Paris. La Fille dédaignée », 1<sup>er</sup> avril 1859, p. 1-2.  
V. Les beaux jours de Rudefaut – Suite. VI. Le triomphe d'Angélique
- « Feuilleton du Courrier de Paris. La Fille dédaignée », 2 avril 1859, p. 1-2.  
VI. Le triomphe d'Angélique – Suite
- « Feuilleton du Courrier de Paris. La Fille dédaignée », 3 avril 1859, p. 1-3.  
VIII. Le Laminoir de Paris. IX. Douleur !
- « Feuilleton du Courrier de Paris. Le Salon de 1859 », 19 avril 1859, p. 1-3.  
I. Physionomie générale de l'esprit des peintres. II. Le maître
- « Le Salon de 1859 », 26 avril 1859, p. 2-3.  
III. Les peintres à décourager
- « Feuilleton du Courrier de Paris. Le Salon de 1859 », 3 mai 1859, p. 1-3.  
IV. De trois peintres francs. V. Grande peinture, composition et nature

## **1860**

### **Collaboration à un ouvrage collectif :**

- Edmond Duranty, « La Salpêtrière », in Albéric Segond et Albert de la Fizelière éd., *Paris qui s'en va, Paris qui vient, publication littéraire et artistique, dessinée par Léopold Flameng*, Paris, Alfred Cadart, 1860, 10<sup>e</sup> livraison, p. 1-4.

### **Article :**

*Figaro*

- EMILE BOURGUIGNON [Edmond Duranty], « Petit dictionnaire de la conversation à l'usage des gens d'un esprit lent », n° 516, 26 janvier 1860, p. 4-5.

## **1862**

### **Article :**

*Almanach parisien pour 1862*

- « Histoire d'un théâtre de Marionnettes », 1862, p. 46-50.



## **1863**

### **Article :**

*Almanach parisien pour 1863*

- « Petits poèmes », 4<sup>e</sup> année, 1863, p. 13-19.  
Le Prisme – Absinthe – Vilaines visions

## **1864**

### **Articles :**

*Almanach parisien pour 1864*

- « Le Vrai Salon », 1864, p. 20-24.
- « Le théâtre de M. Dumas fils », 1864, p. 58-66.

*Le Progrès (Lyon)*

- « Correspondance littéraire », 11 décembre 1864.
- « Correspondance littéraire », 16 décembre 1864.

*Nouvelle revue de Paris*

- « Notes sur la vie nocturne », 1<sup>er</sup> novembre 1864, p. 534-558.

*Revue de Paris*

- « La Science vulgarisée », t. VIII, 31 décembre 1864, p. 160-164.

## **1865**

### **Articles :**

*Le Progrès (Lyon)*

- « Correspondance littéraire », 2 janvier 1865.
- « Correspondance littéraire », 6 janvier 1865.
- « Correspondance littéraire », 11 janvier 1865.
- « Correspondance littéraire », 23 janvier 1865.
- « Correspondance littéraire », 3 février 1865.
- « Correspondance littéraire », 7 février 1865.
- « Correspondance littéraire », 20 février 1865.
- « Correspondance littéraire », 1<sup>er</sup> mars 1865.
- « Correspondance littéraire », 13 mars 1865.
- « Correspondance littéraire », 27 mars 1865.
- « Correspondance littéraire », 24 avril 1865.
- « Correspondance littéraire », 1<sup>er</sup> mai 1865.
- « Correspondance littéraire », 19 mai 1865.
- « Correspondance littéraire », 7 juillet 1865.
- « Correspondance littéraire », 10 juillet 1865.
- « Correspondance littéraire », 19 juillet 1865.



- « Correspondance littéraire », 20 juillet 1865.

*Revue de Paris*

- « La vie et la mort des plantes et des animaux », t. X, 12 mars 1865, p. 377-398.

## **1866**

### **Articles :**

*L'Etendard*

- « Les jeux de l'amour et de la folie », 19 août 1866.
- « Les jeux de l'amour et de la folie », 22 août 1866.
- « Les jeux de l'amour et de la folie », 23 août 1866.
- « Les jeux de l'amour et de la folie », 24 août 1866.

## **1867**

### **Articles :**

*Almanach parisien pour 1867*

- « Ceux qui seront peintres », 1867, p. 13-18.

*La Rue*

- « Le salon bourgeois », 13 juillet 1867, p. 7-8.
- « Le Peintre Marsabiel », 20 juillet 1867, p. 4-6.
- « Littérature de singes », 27 juillet 1867, p. 6-7.

*Revue libérale*

- « Aspects de Londres », t. I, 10 mai 1867, p. 423-447.
- « Sur la physionomie », t. II, 25 juillet 1867, p. 499-523.

## **1868**

### **Articles :**

*Almanach parisien pour 1868*

- « Que nous veut la campagne ? », 1868, p. 29-32.

*L'Artiste*

- « Histoire des faïences patriotiques sous la Révolution, par Champfleury », 1<sup>er</sup> avril 1868, p. 101-107.

*L'Eclair*

- « La grandeur de Timothée Trim [sic] », n° 36, 1<sup>er</sup> août 1868.
- « Les Soldats », n° 38, 8 août 1868.
- « La Nuit. Le rêve du juge », n° 40, 19 août 1868.



*L'Etendard*

- « Blanche Dubois et Madame de Néac », 25 avril 1868.
- « Blanche Dubois et Madame de Néac », 26 avril 1868.

*L'Événement illustré*

- « Les Combats de Françoise d'Hérilieu. I. Amis et ennemis », 29 avril 1868, n.p. [p. 4].
- « Les Combats de Françoise d'Hérilieu. I. Amis et ennemis (suite) », 30 avril 1868, n.p. [p. 4].
- « Les Combats de Françoise d'Hérilieu. I. Amis et ennemis (suite) », 1<sup>er</sup> mai 1868, n.p. [p. 4].
- « Les Combats de Françoise d'Hérilieu. I. Amis et ennemis (suite) », 2 mai 1868, n.p. [p. 4].
- « Les Combats de Françoise d'Hérilieu », 7 mai 1868, n.p. [p. 4].
- « Les Combats de Françoise d'Hérilieu », 8 mai 1868, n.p. [p. 4].
- « Les Combats de Françoise d'Hérilieu », 10 mai 1868, n.p. [p. 4].
- « Les Combats de Françoise d'Hérilieu », 11 mai 1868, n.p. [p. 4].
- « Les Combats de Françoise d'Hérilieu », 12 mai 1868, n.p. [p. 4].
- « Les Combats de Françoise d'Hérilieu », 14 mai 1868, n.p. [p. 4].
- « Les Combats de Françoise d'Hérilieu », 17 mai 1868, n.p. [p. 4].
- « Les Combats de Françoise d'Hérilieu », 18 mai 1868, n.p. [p. 4].
- « Les Combats de Françoise d'Hérilieu », 20 mai 1868, n.p. [p. 4].
- « Les Combats de Françoise d'Hérilieu », 21 mai 1868, n.p. [p. 4].
- « Les Combats de Françoise d'Hérilieu », 22 mai 1868, n.p. [p. 4].
- « Les Combats de Françoise d'Hérilieu », 24 mai 1868, n.p. [p. 4].
- « Les Combats de Françoise d'Hérilieu », 25 mai 1868, n.p. [p. 4].
- « Les Combats de Françoise d'Hérilieu », 26 mai 1868, n.p. [p. 4].
- « Les Combats de Françoise d'Hérilieu », 28 mai 1868, n.p. [p. 4].
- « Les Combats de Françoise d'Hérilieu », 29 mai 1868, n.p. [p. 4].
- « Les Combats de Françoise d'Hérilieu. IV. Les nuages montent », 30 mai 1868, n.p. [p. 4].
- « Les Combats de Françoise d'Hérilieu », 31 mai 1868, n.p. [p. 4].
- « Les Combats de Françoise d'Hérilieu », 1<sup>er</sup> juin 1868, n.p. [p. 4].
- « Les Combats de Françoise d'Hérilieu », 2 juin 1868, n.p. [p. 4].
- « Les Combats de Françoise d'Hérilieu », 3 juin 1868, n.p. [p. 4].
- [Fin du chapitre IV et début du chapitre V. L'Incertain]
- « Les Combats de Françoise d'Hérilieu », 8 juin 1868, n.p. [p. 4].
- « Les Combats de Françoise d'Hérilieu », 9 juin 1868, n.p. [p. 4].
- « Les Combats de Françoise d'Hérilieu », 10 juin 1868, n.p. [p. 4].
- « Les Combats de Françoise d'Hérilieu », 11 juin 1868, n.p. [p. 4].
- « Les Combats de Françoise d'Hérilieu », 13 juin 1868, n.p. [p. 4].
- « Les Combats de Françoise d'Hérilieu », 17 juin 1868, n.p. [p. 4].
- [Fin du chapitre VI et début du chapitre VII. La force avec le droit]
- « Les Combats de Françoise d'Hérilieu », 21 juin 1868, n.p. [p. 4].
- « Les Combats de Françoise d'Hérilieu », 22 juin 1868, n.p. [p. 4].
- [Fin du chapitre VII et début du chapitre VIII. Dernières convulsions]
- « Les Combats de Françoise d'Hérilieu », 28 juin 1868, n.p. [p. 4].
- « Les Combats de Françoise d'Hérilieu », 29 juin 1868, n.p. [p. 4].
- « Les Combats de Françoise d'Hérilieu », 30 juin 1868, n.p. [p. 4].
- « Les Combats de Françoise d'Hérilieu », 1<sup>er</sup> juillet 1868, n.p. [p. 4].





### *L'Illustration*

- « L'Empailleur de la Roche-Fermat », 5 décembre 1868, p. 358.
- « L'Empailleur de la Roche-Fermat », 12 décembre 1868, p. 374.

### *L'Opinion nationale*

- « La Conversion de Madame Bertrand », 29 août 1868.
- « La Conversion de Madame Bertrand », 30 août 1868.

### *La Démocratie*

- « Au musée des Souverains », 27 décembre 1868.

### *Le Temps*

- « Feuilleton du 10 septembre. Les deux Anges », 10 septembre 1868, n.p. [p. 1-2].
- « Feuilleton du 11 septembre. Les deux Anges », 11 septembre 1868, n.p. [p. 1-2].

## **1869**

### **Articles :**

#### *L'Artiste*

- « Blanche Duparc, roman », 1<sup>er</sup> mars 1869, p. 328-356.

#### *L'Illustration*

- « Une journée à Paris », 20 février 1869, p. 122-123.
- « Une journée à Paris », 27 février 1869, p. 138-139.

#### *La Démocratie*

- « La clé du chambellan », 10 janvier 1869.
- « La Colonne une nuit du 4 au 5 mai », 31 janvier 1869.
- « Les Mégères », 28 février 1869.
- « La Mouche et ses métamorphoses », 21 mars 1869.
- « Le grand petit monarque », 18 avril 1869.

#### *Paris*

- « Pourquoi il n'y aura plus de révolution », 10 janvier 1869, n.p. [p. 1].
- « La Comédie de la paix », 18 janvier 1869, n.p. [p. 1].
- « Une revendication à faire », 20 janvier 1869, n.p. [p. 1].
- « Dentelles, épaules et diamants », 25 janvier 1869, n.p. [p. 1].
- « L'ogresse d'outre-mer », 1<sup>er</sup> février 1869, n.p. [p. 1].
- « Pile ou face », 8 février 1869, n.p. [p. 1].
- « Le petit dieu bourgeois », 15 février 1869, n.p. [p. 1].
- « Oraison funèbre des réunions publiques », 22 février 1869, n.p. [p. 1].
- « Finances-fleuries », 1<sup>er</sup> mars 1869, n.p. [p. 1].
- « Moi Ollivier. Abrégé populaire du 19 janvier », 7 mars 1869, n.p. [p. 1].
- « La fête donnée au *Siècle* par M. l'instituteur Budaille », 15 mars 1869, n.p. [p. 1].
- « Les chagrins d'un catholique », 22 mars 1869, n.p. [p. 1-2].
- « L'empereur et les ouvriers : le discours au Conseil d'Etat », 29 mars 1869, n.p. [p. 1].
- « Le cours de M. Taine à l'Ecole des Beaux-Arts », 5 avril 1869, n.p. [p. 2].



- « L'étude des langues étrangères au Collège de France. Une leçon de japonais », 18 avril 1869, n.p. [p. 2-3].
- « Le Salon de 1869. I. L'esprit des peintres », 4 mai 1869, n.p. [p. 2].
- « Le Salon de 1869. II. L'esprit des peintres », 5 mai 1869, n.p. [p. 1].
- « Le Salon de 1869. III. Les tableaux à regarder. Catalogue choisi et annoté », 6 mai 1869, n.p. [p. 2].
- « Le Salon de 1869. IV. Catalogue choisi et annoté », 7 mai 1869, n.p. [p. 2-3].
- « Le Salon de 1869. V. Penseurs et grandes machines », 8 mai 1869, n.p. [p. 2-3].
- « Le Salon de 1869. VI. Penseurs et grandes machines. Assomption de M. Bonnat vers le prix de cent mille francs », 9 mai 1869, n.p. [p. 2].
- « Le Salon de 1869. VII. Les champions du nu », 11 mai 1869, n.p. [p. 2-3].
- « Le Salon de 1869. VIII. Le triomphe des femmes (Suite) », 12 mai 1869, n.p. [p. 2].
- « Le Salon de 1869. IX. Chapeau bas, presque tous ces messieurs vendent cher ! », 13 mai 1869, n.p. [p. 2-3].
- « Le Salon de 1869. X. Les amis de la face humaine », 14 mai 1869, n.p. [p. 2].
- « Le Salon de 1869. XI. », 18 mai 1869, n.p. [p. 2].  
D'un peintre très sérieux – d'un peintre fougueux – Les nature-mortiers – Les animaliers
- « Le Salon de 1869. XII. Turqueries et Toulmougeries », 19 mai 1869, n.p. [p. 2-3].
- « Le Salon de 1869. XIII. La compagnie des genres réunis », 20 mai 1869, n.p. [p. 2-3].
- « Le Salon de 1869. XIV. Par grappes ! », 21 mai 1869, n.p. [p. 2].
- « Le Salon de 1869. XV. Dans les prés et dans les bois », 23 mai 1869, n.p. [p. 2].  
Corot-Watteau – L'espace – La fraîche notre verte – L'engourdissement du paysage
- « Le Salon de 1869. XVI. Dans les prés et dans le bois (Suite) », 24 mai 1869, n.p. [p. 2-3].
- « Le Salon de 1869. XVII. Les Comiques », 26 mai 1869, n.p. [p. 2-3].
- « Le Salon de 1869. XVIII. Ce que personne ne regarde », 27 mai 1869, n.p. [p. 3].
- « Le Salon de 1869. XIX. Cire et bronze – Marbre et plâtre », 28 mai 1869, n.p. [p. 2-3].
- « Le Salon de 1869. XX. Statues – Chefs-d'œuvre et Etrangetés », 29 mai 1869, n.p. [p. 2].
- « Le Salon de 1869. XXI. Statues, autre chose ! », 1<sup>er</sup> juin 1869, n.p. [p. 3].
- DORANTE [Edmond Duranty], « Albert Grisar », 17 juin 1869, n.p. [p. 2].
- « Le Saint-Paul de M. Renan », 27 juin 1869, n.p. [p. 2].
- « La grande question des chats. *Ménagerie intime*, par Théophile Gautier – *Les Chats*, nouvelle édition très augmentée, par Champfleury », 30 juin 1869, n.p. [p. 3].
- « Le Musée historique de la Ville de Paris », 14 juillet 1869, n.p. [p. 2-3].
- « L'Empire et la Place St-Georges », 18 juillet 1869, n.p. [p. 2].
- « Ce qu'était Clichy », 21 juillet 1869, n.p. [p. 2-3].  
Préface – L'arrestation – Le greffe – La porte de fer – Avec les camarades – L'installation – L'association philanthropique – Le budget du prisonnier
- « Ce qu'était Clichy. (Deuxième article) », 22 juillet 1869, n.p. [p. 2].  
L'aristocratie – Démoralisation – La vie à Clichy – Le soir – Le jour – Les visites et le parloir – La spéculation – Les gardiens – Le séparé – Les légendes de la prison – statistiques – Le quartier des femmes – Conclusion
- « Rendons l'Aquitaine et le pays des Albigeois », 30 juillet 1869, n.p. [p. 2].
- « La frivolité des romanciers », 6 août 1869, n.p. [p. 1].
- « Méditation sur les annonces », 15 août 1869, n.p. [p. 1].
- « Exposition des Beaux-Arts appliqués à l'industrie », 25 août 1869, n.p. [p. 2-3].
- « Exposition des Beaux-Arts appliqués à l'industrie. L'art oriental », 26 août 1869, n.p. [p. 2].
- « Exposition des Beaux-Arts appliqués à l'industrie. L'art oriental », 4 septembre 1869, n.p. [p. 2].



- « Chez Madame de la Libéralière », 13 septembre 1869, n.p. [p. 2].
- « L'Imagerie populaire et l'Instruction par les yeux. – *Histoire de l'imagerie populaire*, par Champfleury », 17 septembre 1869, n.p. [p. 2].
- « Gaietés et avantages de la gymnastique de chambre », 20 septembre 1869, n.p. [p.1-2].
- « Petit tableau de la littérature contemporaine », 27 septembre 1869, n.p. [p. 1-2].
- « L'Aventure de Ladislas Bolski, ou l'histoire des malheureux accidents causés par les syndérèses dont était remplie l'âme d'un Polonais, qui avait un trop grand plumet sur et dans la tête », 10 octobre 1869, n.p. [p. 1].
- « Un ignorant à l'Académie des Sciences », 11 octobre 1869, n.p. [p. 1-2].
- « Sainte-Beuve », 15 octobre 1869.
- « Sainte-Beuve. II », 16 octobre 1869, n.p. [p. 1].
- « Obsèques de Sainte-Beuve », 17 octobre 1869, n.p. [p. 1].
- « Le bonheur de la France », 22 octobre 1869.
- « Petit tribunal », 6 novembre 1869.
- « Fernand Desnoyers », 7 novembre 1869.
- « Petit tribunal », 10 novembre 1869, n.p. [p. 1-2].
- « Petit tribunal », 14 novembre 1869, n.p. [p. 1-2].
- « *L'Education sentimentale* de M. Flaubert », 20 novembre 1869, n.p. [p. 1].
- « Revue de nos confrères », 23 novembre 1869, n.p. [p. 2].
- « Revue de nos confrères », 24 novembre 1869, n.p. [p. 2].
- « Revue de nos confrères », 25 novembre 1869, n.p. [p. 2-3].
- « Revue de nos confrères », 26 novembre 1869, n.p. [p. 2].
- « Revue de nos confrères », 27 novembre 1869, n.p. [p. 2-3].
- « Revue de nos confrères », 28 novembre 1869, n.p. [p. 2].
- « Revue de nos confrères », 29 novembre 1869, n.p. [p. 2-3].
- « Revue de nos confrères », 30 novembre 1869, n.p. [p. 2].
- « Revue de nos confrères », 1<sup>er</sup> décembre 1869, n.p. [p. 2].

#### *Paris-journal*

- « Revue de nos confrères (suite) », 2 décembre 1869.
- « Revue de nos confrères », 3 décembre 1869.
- « Revue de nos confrères », 4 décembre 1869.
- « Revue de nos confrères », 5 décembre 1869.
- « Revue de nos confrères », 6 décembre 1869.
- « Revue de nos confrères », 7 décembre 1869.
- « La Bibliothèque des Merveilles », 7 décembre 1869.
- « Revue de nos confrères », 8 décembre 1869.
- « Revue de nos confrères », 9 décembre 1869.
- « Revue de nos confrères », 11 décembre 1869.
- « Revue de nos confrères », 12 décembre 1869.
- « Revue de nos confrères », 13 décembre 1869.
- « Revue de nos confrères », 14 décembre 1869.
- « Revue de nos confrères », 15 décembre 1869.
- « Revue de nos confrères », 16 décembre 1869.
- « Revue de nos confrères », 17 décembre 1869.
- « Revue de nos confrères », 18 décembre 1869.
- « Revue de nos confrères », 19 décembre 1869.
- « Revue de nos confrères », 20 décembre 1869.
- « Revue de nos confrères », 21 décembre 1869.
- « Revue de nos confrères », 22 décembre 1869.



- « Revue de nos confrères », 23 décembre 1869.
- « Revue de nos confrères », 24 décembre 1869.
- « Revue de nos confrères », 25 décembre 1869.
- « Revue de nos confrères », 26 décembre 1869.
- « Revue de nos confrères », 28 décembre 1869.

## **1870**

### **Articles :**

#### *Almanach parisien pour 1870*

- « Une lacune de la grande exposition », 1870, p. 15-19.
- « La salle de Danse », 1870, p. 58.

#### *L'Artiste*

- « L'outillage dans les arts », 1<sup>er</sup> juillet 1870, p. 5-12.

#### *L'Illustration*

- « Le monde des journaux. I- Le commerce », 5 février 1870, p. 95-96.
- « Le monde des journaux. II- Quelques chiffres », 19 février 1870, p. 139.
- « Le monde des journaux. III- Fondation d'un journal », 19 février 1870, p. 139.
- « Le monde des journaux. IV- La rédaction », 5 mars 1870, p. 178.

#### *Le Ménestrel*

- « Pierre Dupont », 28 août 1870, p. 309-310.  
[Reproduit l'article de *Paris-Journal*, 28 juillet]

#### *Paris-journal*

- « Revue de nos confrères » [suite], 2 janvier 1870.
- « Revue de nos confrères », 4 janvier 1870.
- « Revue de nos confrères », 5 janvier 1870.
- « Revue de nos confrères », 6 janvier 1870.
- « Revue de nos confrères », 7 janvier 1870.
- « Revue de nos confrères », 8 janvier 1870.
- « Revue de nos confrères », 9 janvier 1870.
- « Revue de nos confrères », 10 janvier 1870.
- « Revue de nos confrères », 11 janvier 1870.
- « Revue de nos confrères », 12 janvier 1870.
- « Revue de nos confrères », 13 janvier 1870.
- « Revue de nos confrères », 14 janvier 1870.
- « Revue de nos confrères », 15 janvier 1870.
- « Revue de nos confrères », 16 janvier 1870.
- « Revue de nos confrères », 17 janvier 1870.
- « Revue de nos confrères », 18 janvier 1870.
- « Revue de nos confrères », 19 janvier 1870.
- « Revue de nos confrères », 20 janvier 1870.
- « Revue de nos confrères », 21 janvier 1870.
- « Revue de nos confrères », 22 janvier 1870.
- « Revue de nos confrères », 23 janvier 1870.



- « Revue de nos confrères », 24 janvier 1870.
- « Notes sur deux nouveaux romans (*Autour d'une source*, par M. Gustave Droz, *Mlle Giraud, ma femme*, par M. Belot) », 24 janvier 1870.
- « Revue de nos confrères », 25 janvier 1870.
- « Revue de nos confrères », 26 janvier 1870.
- « Revue de nos confrères », 27 janvier 1870.
- « Revue de nos confrères », 28 janvier 1870.
- « La liberté de l'art », 28 janvier 1870.
- « Revue de nos confrères », 29 janvier 1870.
- « Revue de nos confrères », 30 janvier 1870.
- « Revue de nos confrères », 31 janvier 1870.
- « Revue de nos confrères », 1<sup>er</sup> février 1870.
- « Revue de nos confrères », 2 février 1870.
- « Revue de nos confrères », 3 février 1870.
- « Revue de nos confrères », 4 février 1870.
- « Revue de nos confrères », 5 février 1870.
- « Revue de nos confrères », 6 février 1870.
- « Revue de nos confrères », 7 février 1870.
- « Revue de nos confrères », 8 février 1870.
- « Les tableaux de la Collection San-Donato », 8 février 1870.
- « Revue de nos confrères », 9 février 1870.
- « Revue de nos confrères », 10 février 1870.
- « Revue de nos confrères », 11 février 1870.
- « Revue de nos confrères », 12 février 1870.
- « Revue de nos confrères », 13 février 1870.
- « Revue de nos confrères », 14 février 1870.
- « Revue de nos confrères », 15 février 1870.
- « Revue de nos confrères », 16 février 1870.
- « Revue de nos confrères », 17 février 1870.
- « Revue de nos confrères », 18 février 1870.
- « Le Raphaël d'un million », 18 février 1870.
- « Revue de nos confrères », 19 février 1870.
- « L'Exposition de peinture au Cercle de l'Union artistique », 19 février 1870.
- « Revue de nos confrères », 20 février 1870.
- « Revue de nos confrères », 21 février 1870.
- « La liberté et la folie », 21 février 1870.
- « Revue de nos confrères », 23 février 1870.
- « Revue de nos confrères », 24 février 1870.
- « Revue de nos confrères », 25 février 1870.
- « Revue de nos confrères », 26 février 1870.
- « Revue de nos confrères », 27 février 1870.
- « Revue de nos confrères », 28 février 1870.
- « Revue de nos confrères », 1<sup>er</sup> mars 1870.
- « Revue de nos confrères », 2 mars 1870.
- « Un livre amusant », 2 mars 1870.
- « Revue de nos confrères », 3 mars 1870.
- « Revue de nos confrères », 4 mars 1870.
- « Revue de nos confrères », 5 mars 1870.
- « Revue de nos confrères », 6 mars 1870.
- « Revue de nos confrères », 7 mars 1870.



- « La Collection Edwards », 7 mars 1870.
- « Revue de nos confrères », 8 mars 1870.
- « Revue de nos confrères », 9 mars 1870.
- « Revue de nos confrères », 10 mars 1870.
- « Revue de nos confrères », 11 mars 1870.
- « Revue de nos confrères », 12 mars 1870.
- « Revue de nos confrères », 13 mars 1870.
- « Revue de nos confrères », 14 mars 1870.
- « Revue de nos confrères », 15 mars 1870.
- « Revue de nos confrères », 16 mars 1870.
- « Le jury de peinture », 16 mars 1870.
- « Revue de nos confrères », 17 mars 1870.
- « Revue de nos confrères », 18 mars 1870.
- « Revue de nos confrères », 19 mars 1870.
- « Ouverture de la galerie Lacaze au Louvre », 19 mars 1870.
- « Revue de nos confrères », 20 mars 1870.
- « Revue de nos confrères », 21 mars 1870.
- « Revue de nos confrères », 22 mars 1870.
- « Revue de nos confrères », 23 mars 1870.
- « Revue de nos confrères », 25 mars 1870.
- « Revue de nos confrères », 26 mars 1870.
- « Revue de nos confrères », 27 mars 1870.
- « Revue de nos confrères », 28 mars 1870.
- « Revue de nos confrères », 29 mars 1870.
- « Tours et le dessin moderne », 29 mars 1870
- « Revue de nos confrères », 31 mars 1870.
- « Revue de nos confrères », 1<sup>er</sup> avril 1870.
- « Revue de nos confrères », 2 avril 1870.
- « Revue de nos confrères », 3 avril 1870.
- « Revue de nos confrères », 4 avril 1870.
- « Revue de nos confrères », 5 avril 1870.
- « Revue de nos confrères », 6 avril 1870.
- « Revue de nos confrères », 7 avril 1870.
- « Le célèbre peintre Fortuny », 7 avril 1870.
- « Revue de nos confrères », 8 avril 1870.
- « Revue de nos confrères », 9 avril 1870.
- « Revue de nos confrères », 10 avril 1870.
- « Une petite trouvaille », 10 avril 1870.
- « Revue de nos confrères », 11 avril 1870.
- « Revue de nos confrères », 12 avril 1870.
- « A propos du Salon », 12 avril 1870.
- « Revue de nos confrères », 13 avril 1870.
- « Revue de nos confrères », 14 avril 1870.
- « Revue de nos confrères », 15 avril 1870.
- « Revue de nos confrères », 16 avril 1870.
- « Revue de nos confrères », 17 avril 1870.
- « Revue de nos confrères », 18 avril 1870.
- « Revue de nos confrères », 19 avril 1870.
- « Revue de nos confrères », 22 avril 1870.
- « A l'Hôtel des Ventes. – Tabar et Téniers », 22 avril 1870.



- « Revue de nos confrères », 23 avril 1870.
- « Revue de nos confrères », 25 avril 1870.
- « Revue de nos confrères », 26 avril 1870.
- « Revue de nos confrères », 27 avril 1870.
- « Revue de nos confrères », 29 avril 1870.
- « Revue de nos confrères », 30 avril 1870.
- « Revue de nos confrères », 2 mai 1870.
- « Le Salon de 1870 », 2 mai 1870.
- « Le Salon de 1870 », 4 mai 1870.
- « Le Salon de 1870 », 5 mai 1870.
- « Le Salon de 1870 », 7 mai 1870.
- « Le Salon de 1870 », 8 mai 1870.
- « Le Salon de 1870 », 9 mai 1870.
- « Le Salon de 1870 », 11 mai 1870.
- « Le Salon de 1870 », 12 mai 1870.
- « Le Salon de 1870 », 14 mai 1870.
- « Le Salon de 1870 », 15 mai 1870.
- D. [Edmond Duranty], « En dehors du Salon. Encore Fortuny », 16 mai 1870.
- « Le Salon de 1870 », 17 mai 1870.
- « Le Salon de 1870 », 19 mai 1870.
- « Le Salon de 1870 », 20 mai 1870.
- « Le Salon de 1870 », 23 mai 1870.
- « Le Salon de 1870 », 24 mai 1870.
- « Le Salon de 1870 », 25 mai 1870.
- « Le Salon de 1870 », 28 mai 1870.
- « Le Salon de 1870 », 31 mai 1870.
- « Le Salon de 1870 », 2 juin 1870.
- « Le Salon de 1870 », 4 juin 1870.
- « Le Salon de 1870 », 11 juin 1870.
- « Charles Dickens », 13 juin 1870.
- « Le Salon de 1870 », 15 juin 1870.
- « Le Salon de 1870 », 16 juin 1870.
- « Un livre de princes », 21 juin 1870.
- « Les livres. La jeunesse d'Alexandre Weill », 22 juin 1870.
- « Les livres. (*Malgré tout* et *l'Avocat trouble-ménage*) », 3 juillet 1870.
- « Les livres. (*L'Intelligence* de M. Taine, et Guizot, instituteur primaire) », 12 juillet 1870.
- « L'hypocrisie prussienne. Le manifeste du roi de Prusse », 23 juillet 1870.
- « Pierre Dupont », 28 juillet 1870.
- « Au Camp de Châlons », 3 août 1870.
- « Nouvelles du Camp de Châlons », 6 août 1870.
- « Simplifications du campement », 15 août 1870.
- « Les lettres de M. Renan et du docteur Strauss », 18 septembre 1870.

## 1871

### Articles :

*La Vie parisienne*

- TY [Edmond Duranty], « Pouyer-Quertier », 21 octobre 1871, p. 983.



- TY [Edmond Duranty], « A Chantilly. Rêvasserie », 21 octobre 1871, p. 984-985.
- TY [Edmond Duranty], « Un drame corse », 28 octobre 1871, p. 1000-1001.
- TY [Edmond Duranty], « Il débrouille le chaos. Chapitre de la genèse selon M. Thiers », 4 novembre 1871, p. 1016-1017.
- TY [Edmond Duranty], « Dans le Pays Académique », 18 novembre 1871, p. 1042-1043.
- TY [Edmond Duranty], « Projets dans l'air – Plébiscite et vœux d'édiles », 18 novembre 1871, p. 1044-1045.
- TY [Edmond Duranty], « Paysage parisien », 18 novembre 1871, p. 1046.
- TY [Edmond Duranty], « Au trône d'Ecosse », 25 novembre 1871, p. 1064.
- TY [Edmond Duranty], « La rentrée à Versailles. En classe, messeigneurs, en classe ! », 2 décembre 1871, p. 1076.
- TY [Edmond Duranty], « La Prusse et la Bavière dans leurs rapports avec les Niebelungen de Richard Wagner », 9 décembre 1871, p. 1096.
- TY [Edmond Duranty], « Au Musée depuis la guerre », 16 décembre 1871, p. 1107 et p. 1110.
- TY [Edmond Duranty], « Au Palais Royal, Tricoche et Cacolet dévoilés », 16 décembre 1871, p. 1112.
- TY [Edmond Duranty], « Pluie, Pont-Levis et Bastions », 23 décembre 1871, p. 1126.

#### *Paris-journal*

- D. [Edmond Duranty], « M. Albert Wold entre *les Deux Empereurs* », 16 juillet 1871.
- « L'art pendant la guerre et la commune », 30 septembre 1871.
- « *Le Théâtre*, par M. Charles Garnier », 7 octobre 1871.

## **1872**

### **Articles :**

#### *Gazette des beaux-arts*

- « La caricature et l'imagerie pendant la guerre de 1870-71, en Allemagne, en France, en Belgique, en Italie et en Angleterre », t. V, 1<sup>er</sup> février 1872, p. 155-172.
- « La caricature et l'imagerie pendant la guerre de 1870-71, en Allemagne, en France, en Belgique, en Italie et en Angleterre », t. V, 1<sup>er</sup> avril 1872, p. 322-343.
- « La caricature et l'imagerie pendant la guerre de 1870-71, en Allemagne, en France, en Belgique, en Italie et en Angleterre », t. VI, 1<sup>er</sup> novembre 1872, p. 393-408.

#### *L'Avenir national*

- « Le Chevalier Navoni, roman de mœurs contemporaines », 28 mars 1872.
- « Le Chevalier Navoni, roman de mœurs contemporaines », 30 mars 1872.
- « Le Chevalier Navoni, roman de mœurs contemporaines », 31 mars 1872.
- « Le Chevalier Navoni, roman de mœurs contemporaines », 2 avril 1872.
- « Le Chevalier Navoni, roman de mœurs contemporaines », 3 avril 1872.
- « Le Chevalier Navoni, roman de mœurs contemporaines », 4 avril 1872.
- « Le Chevalier Navoni, roman de mœurs contemporaines », 5 avril 1872.
- « Le Chevalier Navoni, roman de mœurs contemporaines », 6 avril 1872.
- « Le Chevalier Navoni, roman de mœurs contemporaines », 8 avril 1872.
- « Le Chevalier Navoni, roman de mœurs contemporaines », 10 avril 1872.
- « Le Chevalier Navoni, roman de mœurs contemporaines », 12 avril 1872.
- « Le Romantisme et la guerre », 17 mai 1872.





- « Le mariage de Mademoiselle Pomme », 22 juillet 1872.
- « Le mariage de Mademoiselle Pomme », 23 juillet 1872.
- « Le mariage de Mademoiselle Pomme », 24 juillet 1872.
- « Le mariage de Mademoiselle Pomme », 25 juillet 1872.
- « Le mariage de Mademoiselle Pomme », 29 juillet 1872.
- « Le mariage de Mademoiselle Pomme », 7 août 1872.
- « Le mariage de Mademoiselle Pomme », 8 août 1872.
- « Le mariage de Mademoiselle Pomme », 17 août 1872.
- « Le mariage de Mademoiselle Pomme », 18 août 1872.
- « Le mariage de Mademoiselle Pomme », 20 août 1872.

### *La Vie parisienne*

- TY [Edmond Duranty], « Choses du jour : Femmes et gâteaux », 3 février 1872, p. 75.
- TY [Edmond Duranty], « L'Exposition du Cercle de l'Union artistique », 10 février 1872, p. 93-94.
- TY [Edmond Duranty], « L'Assemblée fantastique », 2 mars 1872, p. 140.
- TY [Edmond Duranty], « La Mer Parisienne », 9 mars 1872, p. 151 et 154.
- TY [Edmond Duranty], « Une ville enfouie et ressuscitée. Pompéi ou Paris ? », 9 mars 1872, p. 156.
- TY [Edmond Duranty], « Le fiacre sur une route », 23 mars 1872, p. 186.
- TY [Edmond Duranty], « Dévotion à la Vierge », 20 avril 1872, p. 250.
- TY [Edmond Duranty], « D'après l'antique », 27 avril 1872, p. 267.
- TY [Edmond Duranty], « Les H.S.D. », 18 mai 1872, p. 311-312.
- TY [Edmond Duranty], « La femme magique (écrit en revenant du Bois) », 22 juin 1872, p. 391.
- TY [Edmond Duranty], « Le Samedi soir au cirque », 29 juin 1872, p. 412.
- TY [Edmond Duranty], « Au concert des Champs-Élysées », 29 juin 1872, p. 413.
- TY [Edmond Duranty], « Méditation sur les Voitures », 13 juillet 1872, p. 439.
- TY [Edmond Duranty], « Un budget parisien sous Louis XIV », 13 juillet 1872, p. 443.
- TY [Edmond Duranty], « Maisons de Campagne », 27 juillet 1872, p. 477-478.
- TY [Edmond Duranty], « Sur le Bateau à vapeur », 24 août 1872, p. 540-541.
- TY [Edmond Duranty], « Modes de Mer », 7 septembre 1872, p. 572-573.
- TY [Edmond Duranty], « Ex-Voto (Album de Voyage) », 7 septembre 1872, p. 573.
- TY [Edmond Duranty], « La longue famille (Notes de voyage) », 14 septembre 1872, p. 589.

### *Le Petit moniteur universel*

- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Prologue. Le violon de la mort », 29 novembre 1872, p. 1-2.
  - I. La voiture fermée. II. Le médecin exerce son ministère
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Prologue. Le violon de la mort », 30 novembre 1872, p. 1-2.
  - II. Le médecin exerce son ministère (Suite). III. Le bohémien
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Prologue. Le violon de la mort », 1<sup>er</sup> décembre 1872, p. 1-2.
  - III. Le bohémien (Suite)
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Prologue. Le violon de la mort », 2 décembre 1872, p. 1-2.
  - IV. Nouvelles du prince



- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Prologue. Le violon de la mort », 3 décembre 1872, p. 1-2.  
V. Le violon de Ghitcheny
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Première partie. Fatal le sauveur », 4 décembre 1872, p. 1-2.  
VI. Le temple magnétique. VI. La consultation
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Première partie. Fatal le sauveur », 5 décembre 1872, p. 1-2.  
VII. La Consultation (Suite). VIII. La première à la comtesse
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Première partie. Fatal le sauveur », 6 décembre 1872, p. 1-2.  
VIII. La première à la comtesse (Suite). IX. Les fondateurs de l'Ordre des voyants
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Première partie. Fatal le sauveur », 7 décembre 1872, p. 1-2.  
IX. Les fondateurs de l'Ordre des voyants. X. La griserie de Jacques.
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Première partie. Fatal le sauveur », 8 décembre 1872, p. 1-2.  
X. La griserie de Jacques (Suite). XI Sous bois
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Première partie. Fatal le sauveur », 9 décembre 1872, p. 1-2.  
XI. Sous bois (Suite). XII Antoine et Antoinette
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Première partie. Fatal le sauveur », 10 décembre 1872, p. 1-2.  
XII. Antoine et Antoinette (Suite). XIII Toute la parenté
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Première partie. Fatal le sauveur », 11 décembre 1872, p. 1-2.  
XIII. Toute la parenté (Suite). XIV. La banquière
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Première partie. Fatal le sauveur », 12 décembre 1872, p. 1-2.  
XIV. La banquière (Suite). XV. Terrains mouvants et terrains vagues
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Première partie. Fatal le sauveur », 13 décembre 1872, p. 1-2.  
XV. Terrains mouvants et terrains vagues. XVI. Une tripotée
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Première partie. Fatal le sauveur », 14 décembre 1872, p. 1-2.  
XVI. Une tripotée (Suite). XVII. Madame Bleue
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Première partie. Fatal le sauveur », 15 décembre 1872, p. 1-2.  
XVII. Madame Bleue (Suite). XVIII. Le messenger
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Première partie. Fatal le sauveur », 16 décembre 1872, p. 1-2.  
XVIII. Le messenger (Suite). XIX. La légende du prince fou
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Première partie. Fatal le sauveur », 17 décembre 1872, p. 1-2.  
XIX. La légende du prince fou
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Première partie. Fatal le sauveur », 18 décembre 1872, p. 1-2.  
XX. La voix du sang
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Première partie. Fatal le sauveur », 18 décembre 1872, p. 1-2.  
XXI. Rien ne vault Turquoise – Turquoise ne vault rien



- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Première partie. Fatal le sauveur », 19 décembre 1872, p. 1-2.  
XXI. Rien ne vault Turquoise – Turquoise ne vault rien (Suite). XXII Est-ce lui ?
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Première partie. Fatal le sauveur », 20 décembre 1872, p. 1-2.  
XXII. Est-ce lui ? (Suite).
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Deuxième partie. J... P... », 21 décembre 1872, p. 1-2.  
XXIII. Une acquisition
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Deuxième partie. J... P... », 22 décembre 1872, p. 1-2.  
XXIII. Une acquisition (Suite). XXIV. L'enfant
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Deuxième partie. J... P... », 23 décembre 1872, p. 1-2.  
XXIV. L'enfant (Suite). XXV. Tsarawari
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Deuxième partie. J... P... », 24 décembre 1872, p. 1-2.  
XXIV. L'enfant (Suite). XXV. Cellier. XXVI. La confiance d'Alexandra
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Deuxième partie. J... P... », 25 décembre 1872, p. 1-2.  
XXVI. La confiance d'Alexandra (Suite)
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Deuxième partie. J... P... », 26 décembre 1872, p. 1-2.  
XXVII. Le prince Georges-Démétrius Nolesco
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Deuxième partie. J... P... », 27 décembre 1872, p. 1-2.  
XXVIII. Le concert des bohémiens
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Deuxième partie. J... P... », 28 décembre 1872, p. 1-2.  
XXIX. Le duel
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Deuxième partie. J... P... », 29 décembre 1872, p. 1-2.  
XXX. Restitutions
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Deuxième partie. J... P... », 30 décembre 1872, p. 1-2.  
XXXI. Le réveil du prince Antoine
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Deuxième partie. J... P... », 31 décembre 1872, p. 1-2.  
XXXII. Quarignon intervient

### *Le Siècle*

- « Feuilleton du *Siècle*. La simple vie du peintre Louis Martin », 13 novembre 1872, n.p. [p. 1-2].
- « Feuilleton du *Siècle*. La simple vie du peintre Louis Martin », 14 novembre 1872, n.p. [p. 1].
- « Feuilleton du *Siècle*. La simple vie du peintre Louis Martin », 15 novembre 1872, n.p. [p. 1].
- « La simple vie du peintre Louis Martin », 16 novembre 1872, n.p. [p. 1].



*Paris-journal*

- « Le Salon de 1872 », 11 mai 1872.
- « Le Salon de 1872 », 13 mai 1872.
- « Le Salon de 1872 », 14 mai 1872.
- D-Y [Edmond Duranty], « Petit guide au Salon de 1872 », 14 mai 1872.
- « Le Salon de 1872 », 15 mai 1872.
- « Le Salon de 1872 », 17 mai 1872.
- « Le Salon de 1872 », 21 mai 1872.
- « Le Salon de 1872 », 27 mai 1872.
- « Le Salon de 1872 », 30 mai 1872.
- « Le Salon de 1872 », 4 juin 1872.
- « Le Salon de 1872 », 11 juin 1872.
- « Le Salon de 1872 », 14 juin 1872.
- « Le Salon de 1872 », 15 juin 1872.
- « La distribution des récompenses aux artistes », 3 juillet 1872.

## 1873

### Articles :

*La Mosaïque*

- « Histoire d'un théâtre de Marionnettes », t. I, n° 7, 1<sup>er</sup> mars 1873, p. 53-55.
- « Ombres et reflets », t. I, n° 14, 19 avril 1873, p. 107.

*Le Petit moniteur universel*

- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Deuxième partie. J... P... », 1<sup>er</sup> janvier 1873, p. 1-2.  
XXXIII. La tache sur la poitrine
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Deuxième partie. J... P... », 2 janvier 1873, p. 1-2.  
XXXIV. La Domna
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Deuxième partie. J... P... », 3 janvier 1873, p. 1-2.  
XXXV. Sergius Petrowitch
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Deuxième partie. J... P... », 4 janvier 1873, p. 1-2.  
XXXVI. Le mariage
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Troisième partie. Les ruines du château de la garde », 5 janvier 1873, p. 1-2.  
XXXVII. Le système de Basset
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Troisième partie. Les ruines du château de la garde », 6 janvier 1873, p. 1-2.  
XXXVIII. Toujours le système de Basset. XL. Nouveaux moyens
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Troisième partie. Les ruines du château de la garde », 7 janvier 1873, p. 1-2.  
XXXIX. Nouveaux moyens (Suite). XL. Révolte
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Troisième partie. Les ruines du château de la garde », 8 janvier 1873, p. 1-2.  
XL. Révolte (Suite). XLI. L'ouverture du chapitre de l'Ordre



- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Troisième partie. Les ruines du château de la garde », 9 janvier 1873, p. 1-2.  
    XLI. L'ouverture du chapitre de l'Ordre (Suite). XLII. Les fêtes de l'Ordre
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Troisième partie. Les ruines du château de la garde », 10 janvier 1873, p. 1-2.  
    XLII. Les fêtes de l'Ordre (Suite). XLIII. Projets de mariage
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Troisième partie. Les ruines du château de la garde », 11 janvier 1873, p. 1.  
    XLIII. Projets de mariage (Suite)
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Troisième partie. Les ruines du château de la garde », 12 janvier 1873, p. 1.  
    XLIII. Projets de mariage (Suite). XLIV. Sur la pente
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Troisième partie. Les ruines du château de la garde », 13 janvier 1873, p. 1-2.  
    XLIV. Sur la pente (Suite)
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Troisième partie. Les ruines du château de la garde », 14 janvier 1873, p. 1-2.  
    XLV. Le sauveur de femmes
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Troisième partie. Les ruines du château de la garde », 15 janvier 1873, p. 1-2.  
    XLVI. Derrière la haie
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Troisième partie. Les ruines du château de la garde », 16 janvier 1873, p. 1.  
    XLVII. Départ de Dumartel
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Troisième partie. Les ruines du château de la garde », 17 janvier 1873, p. 1-2.  
    XLVII. Départ de Dumartel (Suite). XLVIII. Le voyage de Dumartel et la bonté d'Alexandra
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Troisième partie. Les ruines du château de la garde », 18 janvier 1873, p. 1-2.  
    XLVIII. Le voyage de Dumartel et la bonté d'Alexandra (Suite). XLIX. La vieille paysanne
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Troisième partie. Les ruines du château de la garde », 19 janvier 1873, p. 1-2.  
    XLIX. La vieille paysanne (Suite). L. A la lueur d'une lanterne sourde
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Troisième partie. Les ruines du château de la garde », 20 janvier 1873, p. 1-2.  
    L. A la lueur d'une lanterne sourde (Suite). LI. Les soirées du château
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Troisième partie. Les ruines du château de la garde », 21 janvier 1873, p. 1-2.  
    LI. Les soirées du château (Suite)
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Troisième partie. Les ruines du château de la garde », 22 janvier 1873, p. 1-2.  
    LII. Le silence
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Troisième partie. Les ruines du château de la garde », 23 janvier 1873, p. 1-2.  
    LIII. Dumartel vivait-il encore ?
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Quatrième partie. Youcco le vautour », 24 janvier 1873, p. 1-2.  
    LIV. Le frère et la sœur



- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Quatrième partie. Youcco le vautour », 25 janvier 1873, p. 1-2.  
LV. A dix pas !
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Quatrième partie. Youcco le vautour », 26 janvier 1873, p. 1-2.  
LVI. Surprises
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Quatrième partie. Youcco le vautour », 27 janvier 1873, p. 1-2.  
LVII. Apothéose de Basset
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Quatrième partie. Youcco le vautour », 28 janvier 1873, p. 1-2.  
LVIII. La rue des Ormes
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Quatrième partie. Youcco le vautour », 29 janvier 1873, p. 1-2.  
LVIII. La rue des Ormes (Suite)
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Quatrième partie. Youcco le vautour », 30 janvier 1873, p. 1-2.  
LX. L'Alhambra
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Quatrième partie. Youcco le vautour », 31 janvier 1873, p. 1-2.  
LXI. Un mauvais coton qui se file
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Quatrième partie. Youcco le vautour », 1<sup>er</sup> février 1873, p. 1-2.  
LXI. Un mauvais coton qui se file (Suite). LXII. La bataille
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Quatrième partie. Youcco le vautour », 2 février 1873, p. 1.  
LXII. La bataille (Suite)
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Quatrième partie. Youcco le vautour », 3 février 1873, p. 1.  
LXII. La bataille (Suite)
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Quatrième partie. Youcco le vautour », 4 février 1873, p. 1.  
LXII. La bataille (Suite)
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Quatrième partie. Youcco le vautour », 5 février 1873, p. 1.  
LXIII. La peine du talion
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Quatrième partie. Youcco le vautour », 6 février 1873, p. 1-2.  
LXIII. La peine du talion (Suite). LXIV. La vérité
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Quatrième partie. Youcco le vautour », 7 février 1873, p. 1-2.  
LXIV. La vérité (Suite)
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Quatrième partie. Youcco le vautour », 8 février 1873, p. 1-2.  
LXIV. La vérité (Suite). LXVI. On reconnaît l'inconnu
- « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Quatrième partie. Youcco le vautour », 9 février 1873, p. 3.  
LXVI. On reconnaît l'inconnu (Suite)



• « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Quatrième partie. Youcco le vautour », 10 février 1873, p. 3-4.

LXVI. On reconnaît l'inconnu (Suite)

• « Feuilleton du *Petit Moniteur*. Michel Fatal, ou les Voyants de Jérusalem. Quatrième partie. Youcco le vautour », 11 février 1873, p. 3.

LXVI. On reconnaît l'inconnu (Suite)

### *Le Temps*

• « Feuilleton du Temps. Jeanne de Montmiran. Nouvelle », 26 novembre 1873, n.p. [p. 1-2].

• « Feuilleton du Temps. Jeanne de Montmiran. Nouvelle. II », 27 novembre 1873, n.p. [p. 1].

• « Feuilleton du Temps. Jeanne de Montmiran. Nouvelle. II (Suite) », 30 novembre 1873, n.p. [p. 1].

• « Feuilleton du Temps. Jeanne de Montmiran. Nouvelle. III », 3 décembre 1873, n.p. [p. 1].

• « Feuilleton du Temps. Jeanne de Montmiran. Nouvelle », 4 décembre 1873, n.p. [p. 1].

III (Suite). IV

### *Musée universel*

• « Le Sommeil et les Rêves I », t. 2, 2<sup>e</sup> semestre 1873, p. 218-220.

[Reproduit en partie l'article de la *Nouvelle Revue de Paris*]

• « Le Sommeil et les Rêves II », t. 2, 2<sup>e</sup> semestre 1873, p. 227-228.

## **1874**

### **Articles :**

#### *Musée des deux-mondes*

• « Curiosités sentimentales. Un Cœur ridicule », 1<sup>er</sup> août 1874, p. 49-50.

• « Rêves faux ou vrais. Le Pavillon des yeux », 15 août 1874, p. 62-63.

• « Rêves faux ou vrais. L'Arbre mystérieux », 1<sup>er</sup> septembre 1874, p. 71-72.

#### *Musée universel*

• « Ce que c'est qu'un grand journal. Fondation – Organisation – Personnel », t. 3, 1<sup>er</sup> semestre 1874, p. 212-215.

• « Comment se fait un grand journal. Le numéro du journal », t. 3, n<sup>o</sup> 67, 1<sup>er</sup> semestre 1874, p. 230-231.

• « Comment s'imprime un journal du matin », t. 3, 1<sup>er</sup> semestre 1874, n<sup>o</sup> 68, p. 242-244.

• « Comment le journal parvient au public. – L'Administration », t. 3, n<sup>o</sup> 69, 1<sup>er</sup> semestre 1874, p. 261-263.

• « Blanche Duparc. Nouvelle », t. 3, n<sup>o</sup> 71, 1<sup>er</sup> semestre 1874, p. 302-304.

• « Blanche Duparc. Nouvelle (Suite) », t. 3, n<sup>o</sup> 72, 1<sup>er</sup> semestre 1874, p. 318-320.

• « Blanche Duparc. Nouvelle (Suite) », t. 3, n<sup>o</sup> 73, 1<sup>er</sup> semestre 1874, p. 335-336.

• « Blanche Duparc. Nouvelle (Suite) », t. 3, n<sup>o</sup> 74, 1<sup>er</sup> semestre 1874, p. 350-352.

• « Blanche Duparc. Nouvelle (Suite) », t. 3, n<sup>o</sup> 75, 1<sup>er</sup> semestre 1874, p. 367-368.

• « Blanche Duparc. Nouvelle (Suite) », t. 3, n<sup>o</sup> 76, 1<sup>er</sup> semestre 1874, p. 378-379.

• « Blanche Duparc. Nouvelle (Suite) », t. 3, n<sup>o</sup> 77, 1<sup>er</sup> semestre 1874, p. 399-400.

• « Blanche Duparc. Nouvelle (Suite) », t. 3, n<sup>o</sup> 78, 1<sup>er</sup> semestre 1874, p. 414-416.

• « Les Modifications du Journalisme », t. 4, n<sup>o</sup> 79, 2<sup>e</sup> semestre 1874, p. 1-3.

• « Le Commerce des Journaux », t. 4, n<sup>o</sup> 83, 2<sup>e</sup> semestre 1874, p. 67-69.

• « Le Salon », t. 4, 2<sup>e</sup> semestre 1874, n<sup>o</sup> 86, p. 114-116.



- « Le Salon. II », t. 4, n° 87, 2<sup>e</sup> semestre 1874, p. 136-138.
- « Le Salon. III », t. 4, n° 88, 2<sup>e</sup> semestre 1874, p. 152-154.
- « Le Salon. IV », t. 4, n° 89, 2<sup>e</sup> semestre 1874, n° 88, p. 166-167.
- « Le Salon. V », t. 4, n° 90, 2<sup>e</sup> semestre 1874, p. 182-184.
- « Le Salon de 1874. VI », t. 4, n° 91, 2<sup>e</sup> semestre 1874, p. 193-195.
- « Le Salon de 1874. VII », t. 4, n° 92, 2<sup>e</sup> semestre 1874, p. 209-211.

## **1875**

### **Articles :**

#### *La Vie parisienne*

- JI [Edmond Duranty], « Gleyre », 10 avril 1875, p. 205-206.

#### *Le Siècle*

- « Feuilleton du Siècle. L'Enfant qui pleurait », 4 août 1875, n.p. [p. 1-2].
- « Feuilleton du Siècle. L'Enfant qui pleurait », 5 août 1875, n.p. [p. 1-2].

#### *Musée universel*

- « Les cartes à jouer. I », t. 6, 2<sup>e</sup> semestre 1875, p. 293-296.
- « Les cartes à jouer. (Suite) II », t. 6, 2<sup>e</sup> semestre 1875, p. 306-310.

#### *Revue de France*

- « Bernhard, évêque d'Hildesheim et l'église artiste au moyen-âge », t. XIV, juin 1875, p. 804-832.

## **1876**

### **Articles :**

#### *La Vie parisienne*

- X [Edmond Duranty], « Skating-palais », 22 avril 1876, p. 241.

#### *Le Siècle*

- « Feuilleton du Siècle. Les Six barons de Septfontaines. Nouvelle. I », 17 mai 1876, n.p. [p. 1-2].
- « Feuilleton du Siècle. Les Six barons de Septfontaines. Nouvelle. II », 18 mai 1876, n.p. [p. 1-2].
- « Feuilleton du Siècle. Les Six barons de Septfontaines. Nouvelle », 19 mai 1876, n.p. [p. 1-2].
- « Feuilleton du Siècle. Les Six barons de Septfontaines. Nouvelle », 23 mai 1876, n.p. [p. 1-2].
- « Feuilleton du Siècle. Les Six barons de Septfontaines. Nouvelle. VII », 24 mai 1876, n.p. [p. 1-2].
- « Feuilleton du Siècle. Les Six barons de Septfontaines. Nouvelle. VIII », 26 mai 1876, n.p. [p. 1-2].





- « Feuilleton du Siècle. Les Six barons de Septfontaines. Nouvelle », 30 mai 1876, n.p. [p. 1-2].

#### *Le Temps*

- « Feuilleton du Temps. Bric-à-brac. I », 21 juin 1876, n.p. [p. 1-2].
- « Feuilleton du Temps. Bric-à-brac. II », 22 juin 1876, n.p. [p. 1].
- « Feuilleton du Temps. Bric-à-brac. II (Suite) », 23 juin 1876, n.p. [p. 1-2].
- « Feuilleton du Temps. Bric-à-brac. III », 24 juin 1876, n.p. [p. 1].
- « Feuilleton du Temps. Bric-à-brac. III (Suite) », 25 juin 1876, n.p. [p. 1].
- « Feuilleton du Temps. Bric-à-brac. IV », 28 juin 1876, n.p. [p. 1].
- « Feuilleton du Temps. Bric-à-brac. IV (Suite) », 29 juin 1876, n.p. [p. 1].
- « Feuilleton du Temps. Bric-à-brac. V », 30 juin 1876, n.p. [p. 1].
- « Feuilleton du Temps. Bric-à-brac. V (Suite) », 1<sup>er</sup> juillet 1876, n.p. [p. 1-2].
- « Feuilleton du Temps. Bric-à-brac. VI (Suite) », 2 juillet 1876, n.p. [p. 1-2].

#### *Revue de France*

- « Gabrielle de Galardy », t. XVII, mars 1876, p. 802-839.
- « Gabrielle de Galardy », t. XVIII, avril 1876, p. 59-101.

## **1877**

### **Articles :**

#### *Gazette des beaux-arts*

- « Promenades au Louvre. Remarques sur le geste dans quelques tableaux », t. XV, 1<sup>er</sup> janvier 1877, p. 19-37.
- « Promenades au Louvre. Remarques sur le geste dans quelques tableaux (deuxième article) », t. XV, 1<sup>er</sup> février 1877, p. 172-180.
- « Promenades au Louvre. Remarques sur le geste dans quelques tableaux (troisième et dernier article) », t. XV, 1<sup>er</sup> mars 1877, p. 281-289.
- « Réflexions d'un bourgeois sur le Salon de peinture », t. XV, 1<sup>er</sup> juin 1877, p. 547-581.
- « Réflexions d'un bourgeois sur le Salon de peinture (Suite) », t. XVI, 1<sup>er</sup> juillet 1877, p. 48-82.
- « Post-scriptum au Salon de peinture », t. XVI, 1<sup>er</sup> octobre 1877, p. 355-367.

#### *La Chronique des arts et de la curiosité*

- « Variations dans le régime des Salons », 14 juillet 1877, p. 235-237.
- « L'Exposition d'Amiens », 28 juillet 1877, p. 260-261.

#### *Le Temps*

- « Feuilleton du Temps. La Folie-Morand », 30 juin 1877, n.p. [p. 1-2].
- « Feuilleton du Temps. La Folie-Morand », 1<sup>er</sup> juillet 1877, n.p. [p. 1].
- « Feuilleton du Temps. La Folie-Morand », 5 juillet 1877, n.p. [p. 1].
- « Feuilleton du Temps. La Folie-Morand », 6 juillet 1877, n.p. [p. 1-2].
- « Feuilleton du Temps. La Folie-Morand », 7 juillet 1877, n.p. [p. 1-2].
- « Feuilleton du Temps. La Folie-Morand », 8 juillet 1877, n.p. [p. 1-2].

#### *Les Beaux-arts illustrés*

- « Maillobert est un grand peintre », t. II, n° 63, 1877, p. 83-86.



*Revue de France*

- « Artémise Tirpenne », t. XXV, 15 septembre 1877, p. 443-475.
- « Artémise Tirpenne », t. XXV, 1<sup>er</sup> octobre 1877, p. 692-736.
- « Artémise Tirpenne », t. XXV, 15 octobre 1877, p. 939-974.
- « Notes sur l'Art Assyrien », t. XXVI, novembre 1877, p. 1-32.

## **1878**

### **Articles :**

*Gazette des beaux-arts*

- « Promenades au Louvre. Remarques à propos de l'art égyptien », t. XVII, 1<sup>er</sup> mars 1878, p. 221-233.
- « Daumier. I », t. XVII, 1<sup>er</sup> mai 1878, p. 429-443.
- « Daumier (Suite et fin) », t. XVII, 1<sup>er</sup> juin 1878, p. 528-544.
- « Exposition Universelle. Les écoles étrangères de peinture. I. L'Allemagne », t. XVIII, 1<sup>er</sup> juillet 1878, p. 50-62.
- « Exposition Universelle. Les écoles étrangères de peinture. Allemagne (Suite) », t. XVIII, 1<sup>er</sup> août 1878, p. 147-168.
- « Exposition Universelle. Les écoles étrangères de peinture (troisième et dernier article) », t. XVIII, 1<sup>er</sup> septembre 1878, p. 292-320.
- « Bibliographie. *Histoire des médailles des Etats-Unis*, par M. J. T. Loubat », t. XVIII, 1<sup>er</sup> septembre 1878, p. 415-416.
- « L'Extrême-Orient. Revue d'ensemble des arts asiatiques à l'Exposition Universelle », t. XVIII, 1<sup>er</sup> décembre 1878, p. 1011-1048.

*La Chronique des arts et de la curiosité*

- « Exposition des missions scientifiques », 23 février 1878, p. 58-59.
- « Exposition des œuvres de Belly à l'École des Beaux-Arts », 2 mars 1878, p. 68-69.
- « Coup d'œil sur l'état actuel de l'Exposition », 13 avril 1878, p. 113-115.
- « L'Exposition de Daumier », 20 avril 1878, p. 122.
- « Notes latérales. A propos de l'Exposition », 11 mai 1878, p. 145-146.
- « Le retable de l'hospice de Beaune au Louvre », 18 mai 1878, p. 155-156.
- « Bibliographie. *Die moderne Kunst*. L'art moderne et les expositions de l'Académie de Berlin. 1<sup>er</sup> volume. L'exposition de 1877, par Otto de Leixner, in-18, 123 p. », 13 juillet 1878, p. 198-199.
- « Les nouveaux Salons », 27 juillet 1878, p. 203-204.
- « Bibliographie. *Courbet et son œuvre*, par Camille Lemonnier ; *L'Atelier d'Ingres. Souvenirs*, par Amaury Duval », 27 juillet 1878, p. 207.
- « Les procès de M. Whistler contre M. Ruskin », 28 décembre 1878, p. 324-325.
- « Bibliographie. *Tableaux illustrés pour l'histoire de l'art*, Leipzig, 1878 », 28 décembre 1878, p. 325-326.

*Les Beaux-arts illustrés*

- « Exposition des missions scientifiques », t. II, n° 95, 11 mars 1878, p. 340-342.  
[Reproduit l'article de *La Chronique des Arts*]



## 1879

### Préface :

- Edmond Duranty (préf.), *Catalogue d'Aquarelles et Etudes par L. Piette*, (catalogue de vente, Paris, Hotel Drouot, 20-21 février 1879), Paris, A. Quantin, 1879.

### Collaboration à un ouvrage collectif :

- Edmond Duranty, « Les écoles étrangères de peinture. I. Allemagne – Suède – Norvège – Danemark – Russie – Hollande – Belgique – Angleterre » in Louis Gonse (dir.), *L'Art Moderne à l'Exposition de 1878*, Paris, A. Quantin, 1879.

- Edmond Duranty, « Le terrain miné » in Jules Mary, Edouard Cadol et Edmond Duranty, *Un Mariage de confiance, Marguerite Chauveley, Le Terrain miné*, Paris, bureaux du "Siècle", 1879, p. 299-316.

### Articles :

#### *Gazette des beaux-arts*

- « Promenades au Louvre. Remarques à propos de l'art égyptien (deuxième article) », t. XIX, 1<sup>er</sup> mars 1879, p. 209-224.
- « Eaux-fortes de M. Joseph Israël », t. XIX, 1<sup>er</sup> avril 1879, p. 395-397.
- « Promenades au Louvre. Remarques à propos de l'art égyptien (troisième article) », t. XX, 1<sup>er</sup> août 1879, p. 135-145.
- « Bibliographie. *L'art et les artistes hollandais*, par Henry Havard », t. XX, 1<sup>er</sup> août 1879, p. 169-172.
- « Promenades au Louvre. Remarques à propos de l'art égyptien (quatrième article) », t. XX, 1<sup>er</sup> octobre 1879, p. 320-336.
- « Exposition de la Royal Academy et de la Gorsvenor-Gallery », t. XX, 1<sup>er</sup> octobre 1879, p. 366-376.
- « Edwin Edwards, peintre et aquafortiste », t. XX, 1<sup>er</sup> novembre 1879, p. 438-442.
- « Munich et l'exposition allemande », t. XX, 1<sup>er</sup> novembre 1879, p. 454-461.

#### *La Chronique des arts et de la curiosité*

- « Bibliographie. *Histoire générale de la tapisserie*, par MM. Guiffrey, Muntz et Pinchard. – *The Baby's Opera* et *The Baby's Bouquet*, illustrés par Walter Crane », 4 janvier 1879, p. 6-7.
- « M. Alphonse Legros et l'enseignement de la peinture », 11 janvier 1879, p. 13.
- « A propos des catalogues du Musée de Berlin et de la National Gallery de Londres », 1<sup>er</sup> mars 1879, p. 67-68.
- « La quatrième exposition faite par un groupe d'artistes indépendants », 19 avril 1879, p. 126-128.
- « Le Salon et le Jury », 26 avril 1879, p. 133-135.  
[Reproduit l'article de la *Gazette des beaux-arts*]
- « Le Salon et le Jury », 3 mai 1879, p. 142-143.  
[Reproduit l'article de la *Gazette des beaux-arts*]
- « Bibliographie. *Lettre sur l'enseignement des Beaux-Arts*, par Henry Harvard », 10 mai 1879, p. 155.



- « Bibliographie. *La bibliothèque du Louvre et la collection bibliographique Motteley*, par Maurice Vachon. – *Le Palais du Conseil d'Etat et de la Cour des Comptes*, par Marius Vachon. – *Géricault*, par Charles Clément », 28 juin 1879, p. 193-194.
- « L'École de peinture de Berlin », 8 novembre 1879, p. 272.

#### *La Vie moderne*

- « La Curiosité. Les Statuettes de Tanagra », 17 avril 1879, p. 31-32.
- « Les Français du dix-huitième siècle dessinés par eux-mêmes. Encore à propos de l'exposition des dessins de maîtres anciens », 22 mai 1879, p. 101-102.
- « Japonisme », 26 juin 1879, p. 178-180.
- « Edwin Edwards », 4 octobre 1879, p. 413-415.
- « Munich et l'exposition internationale », 11 octobre 1879, p. 423 et 426.

#### *Le Voltaire*

- CHEVALET [Edmond Duranty], « A Munich », 12 octobre 1879.
- CHEVALET [Edmond Duranty], « A Munich », 13 octobre 1879.
- CHEVALET [Edmond Duranty], « A Munich », 14 octobre 1879.

#### *Les Beaux-arts illustrés*

- « M. Makart. L'entrée de Charles Quint à Anvers », 3<sup>e</sup> année, seconde série, n° 1, 1879, p. 3.
- « Les peintures de M. Régamey », 3<sup>e</sup> année, seconde série, n° 1, 1879, p. 6.
- « Les sculptures de M. Crank », 3<sup>e</sup> année, seconde série, n° 1, 1879, p. 6.
- « Sir Frederik Leighton », 3<sup>e</sup> année, seconde série, n° 2, 1879, p. 9-10.
- « Le curieux procès de M. Whistler contre M. Ruskin, critique », 3<sup>e</sup> année, seconde série, n° 2, 1879, p. 11-13.
- « Les lettres d'Eugène Delacroix », 3<sup>e</sup> année, seconde série, n° 2, 1879, p. 13-14.
- « Le budget des Beaux-Arts », 3<sup>e</sup> année, seconde série, n° 2, 1879, p. 14-15.
- « Le grand Holbein », 3<sup>e</sup> année, seconde série, n° 3, 1879, p. 18.
- « Le peintre Fortuny », 3<sup>e</sup> année, seconde série, n° 4, 1879, p. 26-27.
- « Daumier », 3<sup>e</sup> année, seconde série, n° 5, 1879, p. 34-36.  
[Reproduit l'article de la *Gazette des beaux-arts*]
- « L'Exposition des œuvres de Guillaume Régamey », 3<sup>e</sup> année, seconde série, n° 8, 1879, p. 58-59.
- « Thomas Couture », 3<sup>e</sup> année, seconde série, n° 9, 1879, p. 65-67.
- « Le peintre Léon Riesener », 3<sup>e</sup> année, seconde série, n° 10, 1879, p. 83-86.
- D., « Extrait des entretiens d'atelier de Thomas Couture », 3<sup>e</sup> année, seconde série, n° 11, 1879, p. 83-85<sup>1</sup>.
- « Le Salon et le Jury », 3<sup>e</sup> année, seconde série, n° 11, 1879, p. 85-86.
- « Fêtes de Vienne », 3<sup>e</sup> année, seconde série, n° 12, 1879, p. 92-93.
- « Le Salon et le Jury », 3<sup>e</sup> année, seconde série, n° 12, 1879, p. 95.
- « La peinture au Salon de 1879 », 3<sup>e</sup> année, seconde série, n° 14, 1879, p. 106.
- « La peinture au Salon de 1879 », 3<sup>e</sup> année, seconde série, n° 15, 1879, p. 114-115.
- « La peinture au Salon de 1879 », 3<sup>e</sup> année, seconde série, n° 16, 1879, p. 121-123.
- « La peinture au Salon de 1879 », 3<sup>e</sup> année, seconde série, n° 17, 1879, p. 129-131.
- « La peinture au Salon de 1879 », 3<sup>e</sup> année, seconde série, n° 18, 1879, p. 138-139.
- « La peinture au Salon de 1879 », 3<sup>e</sup> année, seconde série, n° 19, 1879, p. 146-147.
- « Le catalogue du musée du Luxembourg », 3<sup>e</sup> année, seconde série, n° 23, 1879, p. 178.

<sup>1</sup> Le journal précise dans la table des matières « Nous prévenons le lecteur, que par suite d'une erreur d'impression, les n<sup>os</sup> 10 et 11 ont la même pagination : les pages 81 à 88 sont donc en double dans ce volume.



- « Le huitième rapport annuel du Musée métropolitain d'Art à New-York », 3<sup>e</sup> année, seconde série, n° 32, 1879, p. 255.
- « John-Everett Millais », 3<sup>e</sup> année, seconde série, n° 33, 1879, p. 257-259.
- « L'Exposition internationale de Munich et l'art allemand moderne », 3<sup>e</sup> année, seconde série, n° 34, 1879, p. 266-269.
- « John-Everett Millais », 3<sup>e</sup> année, seconde série, n° 35, 1879, p. 274-275.
- « L'Exposition internationale de Munich et l'art allemand moderne », 3<sup>e</sup> année, seconde série, n° 36, 1879, p. 281-282.
- « L'Exposition internationale de Munich et l'art allemand moderne », 3<sup>e</sup> année, seconde série, n° 37, 1879, p. 290-291.
- « L'Exposition internationale de Munich et l'art allemand moderne », 3<sup>e</sup> année, seconde série, n° 38, 1879, p. 299-301.
- « Nos gravures. Le Ventre de Paris », 3<sup>e</sup> année, seconde série, n° 40, 1879, p. 315.
- « Nos gravures. Campements d'arabes : paysage », 3<sup>e</sup> année, seconde série, n° 43, 1879, p. 339-340.
- « Entretiens d'atelier de Thomas Couture », 3<sup>e</sup> année, seconde série, n° 45, 1879, p. 354-355.
- « Nos gravures. Dames se préparant à faire leur entrée devant la Reine », 3<sup>e</sup> année, seconde série, n° 45, 1879, p. 355.
- « Bibliographie. *Carpeaux*, par Ernest Chesneau », 3<sup>e</sup> année, seconde série, n° 45, 1879, p. 360.

#### *Revue de France*

- « La Statue de M. Montceaux », t. XXXIII, 1<sup>er</sup> janvier 1879, p. 1-26.
- « La Statue de M. Montceaux », t. XXXIII, 15 janvier 1879, p. 238-275.
- « La Statue de M. Montceaux », t. XXXIII, 1<sup>er</sup> février 1879, p. 432-453.

## **1880**

### **Articles :**

#### *Gazette des beaux-arts*

- « Adolphe Menzel », t. XXI, 1<sup>er</sup> mars 1880, p. 201-217.
- « Adolphe Menzel », t. XXII, 1<sup>er</sup> août 1880, p. 105-124.

#### *La Chronique des arts et de la curiosité*

- « Bibliographie. *Biographies illustrées des grands artistes. William Hogarth*, par Austin Dobson, in-18, Londres, Sampson Low, Martson and C<sup>o</sup> », 20 mars 1880, p. 92-93.
- « Thomas Couture », 4 septembre 1880, p. 232-234.

[Reproduit l'article des *Beaux-arts illustrés* de 1879]

#### *La Vie moderne*

- « La Collection Cernuschi », 1<sup>er</sup> mai 1880, p. 274-275.
- « La Collection Cernuschi », 8 mai 1880, p. 291-292.

#### *Les Beaux-arts illustrés*

- « Nos gravures : La prière du Muezin. Un cimetière arabe », n° 1, 3 janvier 1880, p. 6.
- « La lutte pour l'existence artistique – Le Salon – Le Jury », n° 3, 17 janvier 1880, p. 18.
- « La lutte pour l'existence artistique – Le Salon – Le Jury », n° 4, 24 janvier 1880, p. 26-27.
- « La lutte pour l'existence artistique – Le Salon – Le Jury », n° 5, 31 janvier 1880, p. 34-36.



- « Le Salon illustré. Publié sous la direction de F. G. Dumas », n° 6, 31 janvier (pour 7 février) 1880, p. 42-43.
- « La lutte pour l'existence artistique », n° 7, 14 février 1880, p. 49-50.
- « Nos gravures. La Fille de Jaïre », n° 7, 14 février 1880, p. 51.
- « Nos gravures. Dame jouant avec un chat », n° 8, 21 février 1880, p. 61.

#### *Revue de France*

- « L'Exposition de Munich », t. XXXIX, 1<sup>er</sup> janvier 1880, p. 80-105.
- « Quelques doutes à propos de l'histoire de l'art antique. Phidias a-t-il existé ? », t. XLI, 1<sup>er</sup> mai 1880, p. 76-86.

## **Après 1880**

### **Articles :**

#### *Gazette des beaux-arts*

- « Les curiosités du dessin antique dans les vases peints (premier article) », t. XXVII, 1<sup>er</sup> mars 1883, p. 193-202.  
[En note p. 193 « Ceci est le dernier travail qu'ait écrit notre très regretté collaborateur Duranty ; il en corrigeait les épreuves au moment où la mort est venue le surprendre. »]
- « Les curiosités du dessin antique dans les vases peints (deuxième article) », t. XXVII, 1<sup>er</sup> avril 1883, p. 296-308.
- « Les curiosités du dessin antique dans les vases peints (troisième article) », t. XXVII, 1<sup>er</sup> juin 1883, p. 477-490.
- « Les curiosités du dessin antique dans les vases peints (quatrième et dernier article) », t. XXVIII, 1<sup>er</sup> août 1883, p. 97-117.

#### *La Vie populaire*

- « Le Malheur d'Henriette Gérard », 15 octobre 1885, p. 1316-1318.
- « Le Malheur d'Henriette Gérard », 18 octobre 1885, p. 1333-1335.
- « Le Malheur d'Henriette Gérard », 22 octobre 1885, p. 1350-1352.
- « Le Malheur d'Henriette Gérard », 25 octobre 1885, p. 1367-1369.
- « Le Malheur d'Henriette Gérard », 29 octobre 1885, p. 1384-1386.
- « Le Malheur d'Henriette Gérard », 1<sup>er</sup> novembre 1885, p. 1401-1403.
- « Le Malheur d'Henriette Gérard », 5 novembre 1885, p. 1418-1421.
- « Le Malheur d'Henriette Gérard », 8 novembre 1885, p. 1436-1439.
- « Le Malheur d'Henriette Gérard », 12 novembre 1885, p. 1454-1456.
- « Le Malheur d'Henriette Gérard », 15 novembre 1885, p. 1470-1472.
- « Le Malheur d'Henriette Gérard », 19 novembre 1885, p. 1486-1488.
- « Le Malheur d'Henriette Gérard », 22 novembre 1885, p. 1502-1504.
- « Le Malheur d'Henriette Gérard », 26 novembre 1885, p. 1518-1520.
- « Le Malheur d'Henriette Gérard », 29 novembre 1885, p. 1534-1536.
- « Le Malheur d'Henriette Gérard », 3 décembre 1885, p. 1550-1552.
- « Le Malheur d'Henriette Gérard », 6 décembre 1885, p. 1565-1568.
- « Le Malheur d'Henriette Gérard », 10 décembre 1885, p. 1582-1584.
- « Le Malheur d'Henriette Gérard », 13 décembre 1885, p. 1598-1600.
- « Le Malheur d'Henriette Gérard », 17 décembre 1885, p. 1614-1616.
- « Le Malheur d'Henriette Gérard », 20 décembre 1885, p. 1630-1632.



- « Le Malheur d'Henriette Gérard », 24 décembre 1885, p. 1646-1648.
- « Le Malheur d'Henriette Gérard », 27 décembre 1885, p. 1662-1664.
- « Le Malheur d'Henriette Gérard », 31 décembre 1885, p. 1677-1680.

*La Vie populaire*

- « Le Malheur d'Henriette Gérard », [supplément], 1<sup>er</sup> janvier 1886.
- « Le Malheur d'Henriette Gérard », [supplément], 2 janvier 1886.
- « Le Malheur d'Henriette Gérard », [supplément], 3 janvier 1886.

*La Lecture rétrospective*

- « Japonisme », 20 mars 1891, p. 643-649.  
[Reproduit le texte de *La Vie moderne*, 26 juin 1879]