



CHAMPFLEURY (1821-1889)

Pseudonyme de Jules François Félix Husson

Bibliographie

Sources de la bibliographie :

- Maurice CLOUARD, *L'Œuvre de Champfleury, dressée, d'après ses propres notes, et complétée par M. Maurice Clouard*, Paris, Léon Sapin, 1891, 48 p.
- Georges VICAIRE, « Champfleury », in *Manuel de l'amateur de livres du XIX^e siècle (1801-1893)*, Paris, A. Rouquette, 1895, t. 2, p. 175-214

Editée par Thomas Busciglio, juin 2016.

Pour citer cet article :

Maurice CLOUARD, Georges VICAIRE, « Bibliographie de Champfleury », éditée par Thomas Busciglio, in Marie Gispert, Catherine Méneux (ed.), *Bibliographies de critiques d'art francophones*, mis en ligne en janvier 2017, URL : <http://critiquesdart.univ-paris1.fr/champfleury>

Notes à l'attention du lecteur :

- La signature de l'auteur n'est indiquée que lorsque ce dernier fait usage d'un pseudonyme ou de ses initiales.
- Les rééditions, recueils et anthologies de textes, quand ils n'ont pas été dirigés par l'auteur, figurent dans la bibliographie secondaire.
- Les numéros de page ne figurant pas dans la(es) bibliographie(s) source(s) ont été complétés dans la mesure du possible par le/la responsable de l'édition.
- Pour certains textes, le/la responsable de l'édition a procédé à une indexation sommaire. Celle-ci figure à la suite du titre entre crochets et elle est saisie dans la base de données.
- Les sous-titres insérés dans le corps des articles figurent sous la référence en police 12 et sans crochets. Ils se distinguent des compléments d'information sur les textes présentés en police 10, également en retrait et entre crochets. Ces derniers ne sont pas saisis dans la base de données.

1. Ouvrages

- *Pierrot, Valet de la Mort. Pantomime en sept tableaux*, Paris, impr. de Gerdès, 1846, 14 p.¹
- *Pauvre Trompette. Fantaisies de Printemps*, Paris, F. Sartorius, 1847, 151 p.

¹ Deux autres pantomimes de Champfleury, *Pierrot Pendu* et *Pierrot Marquis* (1847), sont mentionnées par Maurice Clouard, mais n'ont jamais été éditées en version imprimée et ne sont pas consultables. N'étant par ailleurs ni référencées dans la *Bibliographie de France*, ni présentes sur aucun site marchand, nous avons choisi de ne pas les inclure dans la bibliographie présente.



- *Chien-Caillou. Fantaisies d'hiver*, Paris, Martinon, 1847, 144 p.
- *Feu Miette. Fantaisies d'été*, Paris, Martinon, 1847, 160 p.
- Champfleury, Albert Monnier, *La Reine des Carottes. Pantomime fantastique en douze tableaux*, Paris, Dechaume, 1848, 8 p.
- *Les Trois Filles à Cassandre. Pantomime bourgeoise en huit tableaux*, Paris, Dechaume, 1850, 8 p.
[Maurice Clouard indique la date de 1849 pour l'édition, contrairement à la BnF qui indique bien 1850]
- *Essai sur la vie et l'œuvre des Lenain, peintres laonnois*, Laon, E. Fleury, 1850, 50 p.
- *La Grande Pauline, ballade*, Laon, E. Fleury, 1850.
- *Les Deux Pierrots. Pantomime, réglée par MM. Pierrot, Arlequin, Colombine, Cassandre et Polichinelle, avec prologue et épilogue*, Paris, J. Juteau, 1851, 12 p.
- *Les Excentriques*, Paris, M. Lévy Frères, 1852, 373 p.
- *Contes domestiques*, Paris, V. Lecou, 1852, 327 p.
- *Contes de printemps. Aventures de Mademoiselle Mariette*, Paris, V. Lecou, 1853, 343 p.
- *Contes d'été*, Paris, V. Lecou, 1853, 363 p.
[Contient *Souffrances du professeur Delteil*, *Les Trios des Chenizelles* et *Les Ragotins*]
- *La Table tournante, expérience de magnétisme*, Paris, Dondey-Dupré, 1853, 8 p.
- *Les Oies de Noël*, Bruxelles, P. Méline, 1853, 148 p.
- *Contes d'automne*, Paris, V. Lecou, 1854, 362 p.
- *Les Bourgeois de Molinchart*, Paris, Librairie nouvelle, 1855, 310 p.
[Selon Georges Vicaire et Maurice Clouard, qui contredisent l'information de la BnF, l'édition originale de 1855 aurait été celle des éditeurs Locard Davi et de Vresse, voir par exemple VICAIRE Georges, *Manuel de l'amateur de livres du XIX^e siècle (1801-1893)*, Paris, A. Rouquette, t. 2, 1895, p. 184]
- *Les Peintres de Laon et de Saint-Quentin...De La Tour*, Laon, E. Fleury, 1855, 152 p.
- *Les Grands hommes du Ruisseau*, Paris, M. Lévy frères, 1855, 39 p.
[L'opinion de Georges Vicaire et Maurice Clouard diffère quant à la datation de l'ouvrage. Vicaire préférant lister l'ouvrage comme "s. d. [1855]" que d'affirmer cette date à coup sûr, voir VICAIRE Georges, *Manuel de l'amateur de livres du XIX^e siècle (1801-1893)*, Paris, A. Rouquette, 1894, t. 1, p. 185]
- *Naughty boys ; or, The sufferings of Mr. Delteil*, [Traduction en anglais de : *Souffrances du professeur Delteil* (1853)], Edimbourg, T. Constable, 1856, 299 p.



- *Monsieur de Boisdhyver*, Paris, A. Cadot, 1857, 5 vol.
[vol. I, 328 p. ; vol. II, 317 p. ; vol. III, 313 p. ; vol. IV, 314 p. ; vol. V, 333 p.
Maurice Clouard évoque également une édition à Leipzig en 1856, chez P.-C. Melzer, en quatre volumes de 160 pages chacun, sous le titre *Grandeurs de la Vie domestique. Monsieur de Boisdhyver*, voir CLOUARD Maurice, *L'Œuvre de Champfleury, dressée, d'après ses propres notes, et complétée par M. Maurice Clouard*, Paris, Léon Sapin, 1891, p. 12]
- *Monsieur de Boisdhyver*, Bruxelles, Méline, 1857, 3 vol.
[Vol. I, 206 p. ; vol. II, 214 p. ; vol. III, 245 p.]
- *Le Réalisme*, Paris, M. Levy Frères, 1857, 320 p.
- *Les Souffrances du professeur Delteil*, Paris, M. Lévy Frères, 1857, 247 p.
- *Les Propos amoureux – Madame Vatinelle – Mademoiselle Aurore – Victorine*, Bruxelles, Office de Publicité, coll. « Hetzel », 1857, 168 p.
[Mention précisée en sous-titre : "Edition autorisée pour l'étranger, interdite pour la France"]
- *La Succession Le Camus*, Bruxelles, Méline, coll. « Hetzel », 1857, 2 vol.
[Vol. I, 229 p. ; vol. II, 249 p.
Mention précisée en sous-titre : "Edition autorisée pour l'étranger, interdite pour la France"]
- *Histoire de Richard Loyauté et de la Belle Soubise*, Bruxelles, coll. « Hetzel », 1857, 126 p.
[Mention précisée en sous-titre : "Edition autorisée pour l'étranger, interdite pour la France"]
- *Grandeur et décadence d'une serinette – Simple histoire d'un rentier et d'un lampiste – La légende de Saint-Crépin – Le cordonnier – La chanson du beurre dans la marmite*, Paris, E. Blanchard, 1857, 126 p.
- *Les Premiers beaux jours*, Paris, M. Lévy Frères, 1858, 283 p.
- *L'Usurier Blaizot*, Paris, M. Lévy Frères, 1858, 283 p.
- *Souvenirs des Funambules*, Paris, M. Lévy Frères, 1859, 320 p.
- *Les Amoureux de Sainte-Périne*, Paris, Librairie Nouvelle, 1859, 303 p.
[Dédicace à « Mon ami le docteur Veyne »]
- *Les Sensations de Josquin*, Paris, M. Lévy Frères, 1859, 306 p.
- *Œuvres nouvelles de Champfleury. Les Amis de la Nature, avec un frontispice gravé par Bracquemond, d'après un dessin de Gustave-Courbet, et précédé d'une caractéristique des œuvres de l'auteur par Edmond Duranty*, Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1859, 141 p.
- *De Beproevingen van een Schoolmeester, Met Platen* [Traduction en flamand de : *Les Souffrances du professeur Delteil*], Haarlem, Bij de Erven F. Bohn, 1859, 144 p.
- *La Mascarade de la Vie Parisienne*, Paris, Dubuisson, 1859, 229 p.
- *Richard Wagner*, Paris, Librairie Nouvelle, 1860, 16 p.



- *Richard Wagner in Paris* [Traduction en allemand de : *Richard Wagner*], Leipzig, J. Schubert, 1860, 16 p.
- *Chansons Populaires des Provinces de France, notices par Champfleury, accompagnement de piano par J.-B. Wekerlin*, Paris, Librairie Nouvelle, 1860, 224 p.
- *Œuvres illustrées de Champfleury. Grandes figures d'hier et d'aujourd'hui : Balzac, Gérard de Nerval, Wagner, Courbet, avec quatre portraits gravés à l'eau-forte par Bracquemond*, Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1861, 272 p.
[Reparu depuis sous le titre abrégé de *Grandes figures d'hier et d'aujourd'hui : Balzac, Gérard de Nerval, Wagner, Courbet*, notamment à Genève chez Slatkine Reprints en 1968]
- *De la littérature populaire en France. Recherches sur les origines et les variations de la légende du Bonhomme Misère*, Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1861, 32 p.
- *Nouvelles recherches sur la vie et l'œuvre des frères Le Nain*, Laon, E. Fleury, 1862, 190 p.
[Réédité peu de temps après sous le titre *Les peintres de la Réalité sous Louis XIII. Les frères Le Nain*, Paris, Renouard, 1862, 190 p. ; voir VICAIRES Georges, *Manuel de l'amateur de livres du XIX^e siècle (1801-1893)*, Paris, A. Rouquette, 1895, t. 2, p. 193]
- *Le Violon de Faïence – L'Avocat qui trompe son Client – Les Amis de la Nature – Les Enfants du Professeur Turck*, Paris, J. Claye, coll. « Hetzel », 1862, 292 p.
[Réédition en 1885 (Paris, L. Conquet, 160 p.)]
- *Les Bons Contes font les bons amis*, Paris, Truchy, 1864, 64 p.
[Illustrations par Edmond Morin]
- *Les Demoiselles Tourangeau*, Paris, M. Lévy Frères, 1864, 312 p.
- *La Société des Gens de Lettres de l'Avenir*, Paris, Vallée, 1864, 8 p.
- *Bibliographie des œuvres d'Hoffmann*, s. l. n. d. [1864], 8 p.
[Précisions de Maurice Clouard : « Cette Bibliographie a été faite comme complément aux *Contes Posthumes d'Hoffmann*. D'après une note de Champfleury, cette plaquette et le portrait ont été imprimés à Paris en 1864 et tirés à 20 exemplaires » ; voir CLOUARD Maurice, *L'Œuvre de Champfleury, dressée, d'après ses propres notes, et complétée par M. Maurice Clouard*, Paris, Léon Sapin, 1891, p. 22]
- *Documents positifs sur la vie des frères Le Nain*, Paris, J. Claye, 1865, 40 p.
- *Histoire de la caricature antique*, Paris, E. Dentu, 1865, 248 p.
[Une seconde édition, augmentée, paraît en 1867, toujours à Paris, chez E. Dentu]
- *Histoire de la caricature moderne*, Paris, E. Dentu, 1865, 318 p.
- *Monsieur Tringle, avec une carte du théâtre des événements*, Paris, E. Dentu, 1866, 162 p.
[La dernière page est numérotée "152" par erreur, au lieu de "162"]
- *La Pantomime de l'Avocat : en un tableau*, Paris, Librairie centrale, 1866, 11 p.
- *Ma Tante Péronne*, Paris, A. Faure, 1867, 287 p.



- *Histoire des faïences patriotiques sous la Révolution*, Paris, E. Dentu, 1867, 404 p.
- *Trois Tableaux de Boucher*, Paris, Cadart & Luquet, s. d. [1867], 8 p.
[Champfleury ne décrit lui-même qu'un seul tableau, l'*Adoration des Bergers* (1750), par François Boucher (1703-1770), œuvre aujourd'hui connue sous le titre *La Lumière du monde*]
- *L'Hôtel des commissaires-priseurs*, Paris, E. Dentu, 1867, 290 p.
- *La Comédie académique : la Belle Paule*, Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1867, 319 p.
- *Les Oies de Noël*, Paris, Ch. Lahure, 1867, 56 p.
[Texte suivi de trois autres courts récits de Champfleury : « Légende de Saint-Crépin le cordonnier », « Un drame judiciaire » et « La chanson du beurre dans la marmite »
Edition illustrée de sept gravures]
- *L'Avocat Trouble-Ménage, comédie en trois actes, précédée d'un prologue*, Laon, Houssaye, s. d. [1868], 52 p.
[Réédité à Paris par E. Dentu en 1870]
- *Monsieur Tringle, avec une carte du théâtre des événements*. Illustrations par Léonce Petit, Paris, Hachette, 1868, 76 p.
- *Die Schöne Pauline* [Traduction en allemand de *La Comédie académique : la Belle Paule*], Vienne, Tendler et Cie, 1868, 2 vol.
[Vol. I, 182 p. ; vol. II, 194 p.]
- *Les Chats, histoire – mœurs – observations – anecdotes. Illustré de cinquante-deux dessins par Eugène Delacroix, Viollet-le-Duc, Mérimée, Manet, Prisse d'Avesne, Ribot, Kreutzberger, Mind, Ok'sai, etc.*, Paris, J. Rothschild, 1869, 287 p.
[Ouvrage réédité à cinq reprises en 1869-1870 par J. Rothschild, à Paris, et augmenté. Titre progressivement abrégé en *Les Chats*]
- *Histoire de l'imagerie populaire*, Paris, E. Dentu, 1869, 312 p.
[Nouvelle édition revue et augmentée en 1886, toujours chez E. Dentu, à Paris]
- *Histoire de la caricature au Moyen-Age*, Paris, E. Dentu, s. d. [1870], 270 p.
[Maurice Clouard estime que l'ouvrage, non daté, a paru en 1872. La BnF, sur la base d'une note manuscrite sur la couverture, estime que la date plus probable est 1870. Une seconde édition, augmentée, paraît en 1875, toujours à Paris, chez E. Dentu]
- *Le Cabaret de ma Tante Péronne*, Lons-le-Saulnier, Damelet, s. d. [1872]
- *Les Enfants : éducation, instruction. Ce qu'il faut faire savoir aux femmes – aux hommes*, Paris, J. Rothschild, 1872, 336 p.
[Deux autres éditions chez le même éditeur, la même année ; voir CLOUARD Maurice, *L'Œuvre de Champfleury, dressée, d'après ses propres notes, et complétée par M. Maurice Clouard*, Paris, Léon Sapin, 1891, p. 33]
- *Souvenirs et portraits de jeunesse*, Paris, E. Dentu, 1872, 340 p.



- *Madame Eugenio – Histoire du Lieutenant Valentin – Le Marronnier – Les Bras de la Vénus de Milo – Les deux Amis – La Sonnette de M. Berloquin*, Paris, Charpentier et Cie, 1874, 327 p.
- *Histoire de la Caricature sous la République, l'Empire et la Restauration*, Paris, E. Dentu, s. d. [1874].
[Deuxième édition augmentée en 1877, chez E. Dentu]
- *Le Secret de M. Ladureau*. Paris, E. Dentu, 1875, 287 p.
- *Documents pour servir à la biographie de Balzac. I. Balzac propriétaire, avec plan des Jardies et autographes*, Paris, A. Patay, 1875, 32 p.
[Tiré à cent-cinquante exemplaires seulement, précise Maurice Clouard ; voir CLOUARD Maurice, *L'Œuvre de Champfleury, dressée, d'après ses propres notes, et complétée par M. Maurice Clouard*, Paris, Léon Sapin, 1891, p. 36]
- *La Pasquette*, Paris, Charpentier et Cie, 1876, 348 p.
- *Contes de bonne humeur : la Petite Rose*, Paris, E. Dentu, 1877, 369 p.
- *Le Violon de Faïence*, dessins en couleur par M. Émile Renard, eaux-fortes par M. Jules Adeline, Paris, E. Dentu, 1877, 173 p.
- *Catalogue de l'œuvre lithographié et gravé de H. Daumier, avec une eau-forte inédite*, Paris, Heymann et Perois, 1878, 52 p.
- *Exposition des peintures et dessins de H. Daumier. Galerie Durand-Ruel, rue Le Peletier, 11*, Paris, Gauthier-Villars, 1878, 86 p.
- *Documents pour servir à la biographie de Balzac. Balzac au collège, avec une vue dessinée d'après nature par A. Queyroy*, Paris, A. Patay, 1878, 32 p.
- *Documents pour servir à la biographie de Balzac. Balzac, sa méthode de travail, étude d'après ses manuscrits*, Paris, A. Patay, 1879, 32 p.
- *Henry Monnier, sa vie, son œuvre, avec un catalogue complet de l'œuvre et cent gravures en fac-simile*, Paris, E. Dentu, 1879, 399 p.
[Nouvelle édition augmentée en 1889, toujours chez E. Dentu, à Paris]
- *Histoire de la Caricature sous la Réforme et la Ligue, Louis XIII à Louis XVI*, Paris, E. Dentu, 1880, 323 p.
- *Bibliographie céramique : nomenclature analytique de toutes les publications faites en Europe et en Orient sur les arts et l'industrie céramiques depuis le XVI^e siècle jusqu'à nos jours*, Paris, A. Quantin, 1881, 352 p.
- *Contes de Bonne Humeur. Surtout n'oublie pas ton parapluie*, Paris, E. Dentu, 1881, 346 p.
- *Fanny Minoret*, Paris, E. Dentu, 1882, 354 p.



- *Les Vignettes romantiques. Histoire de la littérature et de l'art, 1825-1840. 150 vignettes par Célestin Nanteuil, T. Johannot, Dévéria, Jeanron, Edouard May, Jean Gigoux, C. Rogier, A. Allier. Suivi d'un catalogue complet des romans, drames, poésies, ornés de vignettes, de 1825 à 1840*, Paris, E. Dentu, 1883, 438 p.
- *Le Baron Charles Davilliers et ses collections céramiques, léguées par lui au Musée de Sèvres*, Paris, J. Rouam, 1884, 8 p.
[Tiré à cinquante exemplaires]
- *The Cat, Past and Present, with supplementary notes by Mrs Cashel Hoey, and numerous illustrations* [Traduction en anglais par Frances Cashel Hoey de *Les Chats, histoire – mœurs – observations – anecdotes*], Londres, George Bell & Sons, 1885, 214 p.
- *Histoire et description des trésors d'art de la manufacture de Sèvres*, Paris, Plon, 1886, 64 p.
[Précision de Maurice Clouard : « Cette monographie fait partie de l'inventaire général des richesses d'Art de la France, publiée sous les auspices du Ministère de l'Instruction publique. »]
- *La Comédie de l'Apôtre*, Paris, E. Dentu, 1886, 340 p.
- *Nouvelles études sur l'art et la littérature romantiques. Le drame amoureux de Célestin Nanteuil, d'après des lettres inédites adressées à Marie Dorval ; avec un portrait d'Alphonse Karr, dessiné au crayon par Célestin Nanteuil*, Paris, E. Dentu, 1887, 12 p.
- *Les Drames du Faubourg Saint-Marceau. Claire Couturier*, Paris, Librairie des publications à cinq centimes, 1887, 160 p.
[Ouvrage mentionné par Maurice Clouard, non listé par la BnF mais bien présent dans la *Bibliographie de la France* pour l'année 1887]
- *Les Drames du Faubourg Saint-Marceau. La fille du chiffonnier*, Paris, Librairie des publications à cinq centimes, 1887, 159 p.
[Ouvrage mentionné par Maurice Clouard, non listé par la BnF mais bien présent dans la *Bibliographie de la France* pour l'année 1887]
- *Une Mosaique de faïence au musée de Sèvres*, Coulommiers, Brodard et Gallois, s. d. [1887], 5 p.
- *Le Musée secret de la caricature*, Paris, E. Dentu, 1888, 249 p.
- *Le Peintre ordinaire de Gaspard Deburau*, Paris, Imprimerie de l'Art, 1889, 47 p.

2. Ouvrage traduit

- Champfleury (trad.), E. T. A. Hoffman, *Contes Posthumes d'Hoffmann*, Paris, M. Lévy Frères, 1856, 324 p.



3. Articles et collaborations à des ouvrages collectifs

1843

Articles :

Le Tam-tam

- Cabrion [Champfleury], « Les canards en peinture », 9^e année, n° 44, 29 octobre 1843, p. 3-4.
- Cabrion [Champfleury], « Extrait inédit des Mémoires de Cabrion », 9^e année, n° 45, 5 novembre 1843, p. 4-5.

1844

Articles :

Journal de l'Aisne (Laon)

- J. Fleury [Champfleury], « Biographie d'Arsène Houssaye », t. XXXVII, 25 février 1844.
- J. Fleury [Champfleury], « Biographie de Camille Desmoulins », t. XXXVII, 12 avril 1844.
- J. Fleury [Champfleury], « Biographie de Saint-Just », t. XXXVII, 5 juin 1844.
- J. Fleury [Champfleury], « Biographie de Babœuf », t. XXXVII, 12 septembre 1844.

L'Artiste

- J. Fleury [Champfleury], « Les amateurs d'autrefois », 4^e série, t. I, 12 mai 1844, p. 20-22.
Le roi René – Marie de Médicis – Louis XIII – Le duc d'Orléans régent – La meunière du moulin Joly – Louis XV – Marie Leczinska – Louis XVI – Le comte de Provence – Le comte d'Artois
- J. Fleury [Champfleury], « Les amateurs d'autrefois », 4^e série, t. I, 2 juin 1844, p. 67-68.
Madame de Pompadour – La petite académie des Grâces – Les petits amateurs
- J. Fleury [Champfleury], « Une visite au Louvre », 4^e série, t. II, 1^{er} décembre 1844, p. 210-212.

Le Corsaire-Satan

- Jules Fl. Y [Champfleury], « Historiettes d'hier pour servir à l'histoire des peintres d'aujourd'hui », 22^e année, n° 10025, 8 décembre 1844, p. 1-2.
- Jules Fl. Y [Champfleury], « Historiettes d'hier pour servir à l'histoire des peintres d'aujourd'hui (suite et fin) », 22^e année, n° 10034, 17 décembre 1844, p. 1-2.

1845

Articles :

L'Artiste

- « Galerie des dessins du Louvre », 4^e série, t. III, 16 février 1845, p. 99-101.
- « Galeries des dessins du Louvre », 4^e série, t. III, 9 mars 1845, p. 150-152.



- « Musée du Louvre – Réouverture – Les nouveaux tableaux », 4^e série, t. IV, vol. 2, 13 juillet 1845, p. 7-9.
- « Les doléances du citoyen Lebrun », 4^e série, t. IV, vol. 2, 12 octobre 1845, p. 240-242.

Le Corsaire-Satan

- C...Y [Champfleury], « M. I., docteur en socialisme », 23^e année, n° 10058, 9 janvier 1845, p. 2.
- « Scènes de la Province : un bal officiel de la sous-préfecture », 23^e année, n° 10096, 16 février 1845, p. 1-2.
- « Scènes provinciales : une après-midi chez des bourgeoises », 23^e année, n° 10133, 24 mars 1845, p. 1-3.
- C...Y [Champfleury], « *Histoire des peintres français*, par M. Charles Blanc », 23^e année, n° 10137, 29 mars 1845, p. 2-3.
- « Une journée d'artiste », 23^e année, n° 10166, 27 avril 1845, p. 1-3.
- « Une page des Confessions de Sylvius », 23^e année, n° 10184, 16 mai 1845, p. 1-3.
- « Une page des Confessions de Sylvius (suite et fin) », 23^e année, n° 10185, 17 mai 1845, p. 1-3.
- « Marianna la peintre », 23^e année, n° 10246, 26 juillet 1845, p. 1-3.
- « Scènes de village : M. le maire de Classy-lés-Bois », 23^e année, n° 10248, 28 juillet 1845, p. 1-3.
- « Un café de Province », 23^e année, n° 10257, 18 août 1845, p. 1-3.
- « La Souricière », 23^e année, n° 10783, 24 septembre 1845, p. 1-3.
[Renumérotation de la revue à partir du 5 septembre]
- « Chien-Caillou », 23^e année, n° 10794, 9 octobre 1845, p. 1-3.
- « Pauvre Trompette », 23^e année, n° 10817, 28 octobre 1845, p. 1-3.
- « Les ouvriers-poètes », 23^e année, n° 10830, 11 novembre 1845, p. 1-3.
- « D'un notaire-poète », 23^e année, n° 10845, 26 novembre 1845, p. 1-3.
- « D'un notaire-poète (suite et fin) », 23^e année, n° 10846, 27 novembre 1845, p. 1-3.
- « Les grands hommes du ruisseau : Miette », 23^e année, n° 10855, 6 décembre 1845, p. 1-3.
- « Feuillet détachés des Confessions de Sylvius », 23^e année, n° 10871, 22 décembre 1845, p. 1-3.
- « Feuillet détachés des Confessions de Sylvius (suite et fin) », 23^e année, n° 10872, 23 décembre 1845, p. 1-3.
- « Les grands hommes du ruisseau : Bug-Jargal », 23^e année, n° 10879, 29 décembre 1845, p. 1-3.

1846

Articles :

Bulletin de la Société des gens de lettres

- « Souvenirs d'un musicien – Grandeur et décadence d'une serinette », n° 2, novembre 1846, p. 496-509.

Madame Veuve Brodart, la mère – L'organiste – La paroisse Saint-Grégoire – L'orage gronde sur la tête de Freischmann – Nouveaux malheurs de la serinette – Innocente et victime – Commérages – Rosenblutt



L'Artiste

- « Les Paysans, chants rustiques, par Pierre Dupont », 4^e série, t. VI, 24 mai 1846, p. 192-193.
- « Exposition de tableaux à l'Odéon », 4^e série, t. VII, 4 octobre 1846, p. 220.
- « Quelques excentriques d'aujourd'hui – I. Carnaval », 4^e série, t. VII, 18 octobre 1846, p. 251-253.

L'Epoque

- « Le Fuenzès », 2^e année, n° 413, 24 novembre 1846, p. 1-2.
- « Le Fuenzès (suite et fin) », 2^e année, n° 414, 25 novembre 1846, p. 1-2.

La Silhouette

- « Tableaux de mœurs – M. Prudhomme au Salon », 3^e année, n° 64, 22 mars 1846, p. 4-7.

Le Commerce

- « Jacquelinotte », 28^e année, n° 6, 6 janvier 1846, p. 1-3.
- « Jacquelinotte (suite et fin) », 28^e année, n° 7, 7 janvier 1846, p. 1-3.

Le Corsaire-Satan

- « Les grands hommes du ruisseau : Canonier », 24^e année, n° 10899, 19 janvier 1846, p. 1-3.
- « Les grands hommes du ruisseau : Cadamour, roi des modèles », 24^e année, n° 10912, 1^{er} février 1846, p. 1-3.
- « Les grands hommes du ruisseau : Cadamour, roi des modèles (suite et fin) », 24^e année, n° 10913, 2 février 1846, p. 1-3.
- « L'élève de Moreau », 24^e année, n° 10922, 21 février 1846, p. 1-3.
- « A propos des funambules », 24^e année, n° 10940, 12 mars 1846, p. 1-3.
- « Les Stalactites, par Théodore de Banville », 24^e année, n° 10942, 14 mars 1846, p. 1-2.
- « Les grands hommes du ruisseau : Mozambique », 24^e année, n° 10952, 24 mars 1846, p. 1-3.
- « Salon de 1846 », 24^e année, n° 10952, 24 mars 1846, p. 1-3.
- « Salon de 1846 (suite) », 24^e année, n° 10968, 7 avril 1846, p. 1-3.
- « Salon de 1846 (suite) », 24^e année, n° 10976, 16 avril 1846, p. 1-3.
- « Critique de la liberté belge », 24^e année, n° 10985, 28 avril 1846, p. 3.
- « Salon de 1846 (suite) », 24^e année, n° 10986, 29 avril 1846, p. 1-3.
- « Salon de 1846 (suite) », 24^e année, n° 11004, 17 mai 1846, p. 1-2.
- « Salon de 1846 (suite et fin) », 24^e année, n° 11020, 23 mai 1846, p. 1-3.
- « Il Bamboccio », 24^e année, n° 11038, 21 juin 1846, p. 1-3.
- « Les derniers jours de Debureau », 24^e année, n° 11044, 27 juin 1846, p. 1-3.
- « Les Noireau », 24^e année, n° 11076, 30 juillet 1846, p. 1-3.
- « Les Noireau (suite) », 24^e année, n° 11077, 31 juillet 1846, p. 1-3.
- « Les Noireau (suite) », 24^e année, n° 11078, 1^{er} août 1846, p. 1-3.
- « Les Noireau (suite) », 24^e année, n° 11079, 2 août 1846, p. 1-3.
- « Les Noireau (suite) », 24^e année, n° 11082, 5 août 1846, p. 1-3.
- « Les Noireau (suite) », 24^e année, n° 11083, 6 août 1846, p. 1-3.
- « Les Noireau (suite et fin) », 24^e année, n° 11084, 7 août 1846, p. 1-3.
- Un civilisé [Champfleury], « Les amours fouriéristes », 24^e année, 13 octobre 1846, p. 1-3.
[La revue n'est plus numérotée pour cette période]
- « Les comédiens de Province », 24^e année, 14 novembre 1846, p. 1-3.
- « Les comédiens de Province (suite) », 24^e année, 16 novembre 1846, p. 1-3.



- « Les comédiens de Province (suite) », 24^e année, 17 novembre 1846, p. 1-3.
- « Les comédiens de Province (suite) », 24^e année, 19 novembre 1846, p. 1-3.
- « Les comédiens de Province (suite) », 24^e année, 20 novembre 1846, p. 1-3.
- « Les comédiens de Province (suite) », 24^e année, 21 novembre 1846, p. 1-3.
- « Les comédiens de Province (suite et fin) », 24^e année, 23 novembre 1846, p. 1-3.

Le Magasin littéraire

- « Il Bamboccio », 6^e année, n° 66, décembre 1846, p. 56-57.

1847

Articles :

L'Artiste

- « Quelques excentriques d'aujourd'hui – II. L'apôtre Jean Journet », 4^e série, t. VIII, 17 janvier 1847, p. 166-170.
- « Simple histoire d'une montre, d'un rentier, d'un lampiste et d'une horloge », 4^e série, t. VIII, 28 février 1847, p. 265-267.
- « Le Don César du musée de La Haye », 4^e série, t. X, 11 juillet 1847, p. 18-21.

Le Corsaire-Satan

- « Critique littéraire : Poésies fugitives par M. Gustave Le Vavasseur », 25^e année, 9 février 1847, p. 1-2.
- « Cours du Collège de France », 25^e année, 13 février 1847, p. 1-3.
- « L'utopiste Sardat », 25^e année, 10 octobre 1847, p. 1-2.
- « Le chat Trott, fragments », 25^e année, 14 novembre 1847, p. 1-3.
- C...Y [Champfleury], « Recherches sur la vie et les ouvrages de quelques peintres provinciaux », 25^e année, 20 novembre 1847, p. 3-4.
- « Quelques excentriques : Cambriel », 25^e année, 29 novembre 1847, p. 1-3.

1848

Articles :

Bulletin de la Société des gens de lettres

- « Ce qu'il en coûte de se réfugier, par la pluie, dans une guérite », n° 5, 6 août 1848, p. 338-344.

Journal de l'Aisne

- « Lettres parisiennes », 19 avril 1848.
- « Lettres parisiennes », 20 avril 1848.
- « Les communistes de Sainte-Croix », 20 juin 1848.

L'Artiste

- « *L'Esprit des Bêtes*, de M. Toussenel », 5^e série, t. I, 15 mai 1848, p. 123-125.



L'Événement

- « Les excentriques depuis la Révolution – L'apôtre Jupille », 1^{er} août 1848, p. 1-2.
- « Les excentriques depuis la Révolution – Rose-Marius Sardat », 16 août 1848, p. 1-2.
- « Les deux cabarets d'Auteuil », 12 septembre 1848, p. 1-2.
- « Les deux cabarets d'Auteuil (suite) », 13 septembre 1848, p. 1-2.
- « Les deux cabarets d'Auteuil (suite) », 15 septembre 1848, p. 1-2.
- « Les deux cabarets d'Auteuil (suite et fin) », 16 septembre 1848, p. 1-2.
- « Les excentriques depuis la Révolution – L'apôtre Jupille (suite et fin) », 5 octobre 1848, p. 1-2.

La Presse

- « Bibliographie et statistique », n° 4398, 28 mai 1848, n.p. [p. 1-2].
Les journaux depuis la révolution de Février – Les livres et les brochures – Chansons, canards et plaintes

Le Corsaire-Satan

- « Berbiguier – Mystères de l'hallucination dévoilés par un halluciné », 26^e année, 8 janvier 1848, p. 1-3.
- « Berbiguier (suite) », 26^e année, 9 janvier 1848, p. 1-2.
- « Berbiguier (suite et fin) », 26^e année, 10 janvier 1848, p. 1-3.
- C...Y [Champfleury], « Le dieu C. P. », 26^e année, 11 janvier 1848, p. 1-2.
- « A Henry Murger », 26^e année, 6 février 1848, p. 1-3.
- « Théâtres – Madame Polichinelle, pantomime », 26^e année, 18 février 1848, p. 4.
- « Funambules (lettre) », 26^e année, 13 mars 1848, p. 4.
[Pour démentir la paternité d'une pièce : "Pierrot Ministre"]
- « Notes du citoyen Champfleury sur les choses, les Hommes et les animaux depuis la Révolution », 26^e année, 10 avril 1848, p. 1-2.
- « Schismes littéraires de 1827 à 1848 », 26^e année, 14 mai 1848, p. 2-3.

Le Pamphlet

- Bixiou [Champfleury], « Scission entre M. de Balzac et Bixiou », 1^{re} année, n° 40, 6 août 1848, p. 2-3.
- Bixiou [Champfleury], « Revue des arts et des ateliers », 1^{re} année, n° 44, 3 septembre 1848, p. 3.
- Bixiou [Champfleury], « Revue des arts et des ateliers », 1^{re} année, n° 46, 10 septembre 1848, p. 3-4.
- Bixiou [Champfleury], « Revue des beaux-arts », 1^{re} année, n° 50, 24 septembre 1848, p. 3-4.
- Bixiou [Champfleury], « Revue des beaux-arts », 1^{re} année, n° 51, 28 septembre 1848, p. 3-4.
- Bixiou [Champfleury], « Revue des beaux-arts », 1^{re} année, n° 52, 1^{er} octobre 1848, p. 3-4.
- Bixiou [Champfleury], « Revue des beaux-arts », 1^{re} année, n° 55, 12 octobre 1848, p. 3-4.
- Bixiou [Champfleury], « Revue des beaux-arts », 1^{re} année, n° 56, 15 octobre 1848, p. 3-4.
- Bixiou [Champfleury], « Revue des beaux-arts », 1^{re} année, n° 57, 19 octobre 1848, p. 3.
- Bixiou [Champfleury], « Revue des beaux-arts », 1^{re} année, n° 59, 26 octobre 1848, p. 3-4.

Messenger des théâtres et des arts

- « Lettres à Théophile Gautier sur la pantomime anglaise », 1^{re} année, n° 16, 5 octobre 1848, p. 2.
- « Lettres à Théophile Gautier sur la pantomime anglaise (suite) », 1^{re} année, n° 17, 8 octobre 1848, p. 1-2.



- « Lettres à Théophile Gautier sur la pantomime anglaise (suite et fin) », 1^{re} année, n° 18, 12 octobre 1848, p. 2.
- « Premières représentations – Théâtre de l'Odéon – MacBeth », 1^{re} année, n° 22, 26 octobre 1848, p. 1-2.
- « Première représentations – Théâtre de l'Odéon – MacBeth (suite et fin) », 1^{re} année, n° 23, 29 octobre 1848, p. 2.
- « [Sans titre] » [Lettre sans titre saluant la fondation de la revue], 1^{re} année, n° 32, 29 novembre 1848, p. 2.
- « Premières représentations – Opéra-comique – Les deux bambins », 1^{re} année, n° 38, 5 décembre 1848, p. 2.
- « Premières représentations – Théâtre de l'Odéon – La reine d'Espagne », 1^{re} année, n° 40, 7 décembre 1848, p. 1-2.
- « Premières représentations – Théâtre de l'Odéon – Comment les femmes se vengent », 1^{re} année, n° 57, 24 décembre 1848, p. 1-2.
- « A propos de *Roméo et Juliette* », 1^{re} année, n° 62, 29 décembre 1848, p. 1-2.

Messenger des théâtres et des arts (édition bi-hebdomadaire)

- « Monsieur Delatouche et Shakespeare », 1^{re} année, n° 35, 15 décembre 1848, p. 3-4.

1849

Collaboration à un ouvrage collectif :

- Champfleury, « Confessions de Sylvius », in *Les Veillées littéraires illustrées. Choix de romans, nouvelles, poésies, etc., etc., par les meilleurs écrivains anciens et modernes*, t. III, n° 6, Paris, J. Bry Aîné, 1849, p. 1-18.

Articles :

Journal de l'Aisne

- « Essai sur les Le Nain », 26 octobre 1849.

L'Artiste

- « La Tête de Mort », 5^e série, t. II, 15 mars 1849, p. 218.
- « La Danse des Morts de l'année 1849 », 5^e série, t. III, 15 septembre 1849, p. 185-186.

L'Événement

- « Conte en la-bémol », 2^e année, 2 janvier 1849, p. 1-2.
[Dédié « A M. Hector Berlioz »]
- « Conte en la-bémol (suite) », 2^e année, 4 janvier 1849, p. 1-2.
- « Conte en la-bémol (suite) », 2^e année, 5 janvier 1849, p. 1-2.
- « Conte en la-bémol (suite) », 2^e année, 6 janvier 1849, p. 1-2.
- « Conte en la-bémol (suite et fin) », 2^e année, 7 janvier 1849, p. 1-2.

L'Illustration

- « Comiques figures du Pavé de Paris : Lamiral, auteur dramatique et sonneur de cloches », vol. XIII, n° 334, 21 juillet 1849, p. 326-327.
- « Comiques figures du Pavé de Paris : Jean Journet », vol. XIV, n° 347, 20 octobre 1849, p. 118-119.



- « Comiques figures du Pavé de Paris : Lucas, inventeur de la quadrature du cercle », vol. XIV, n° 350, 10 novembre 1849, p. 166-167.

La Silhouette

- Bixiou [Champfleury], « Salon de 1849 », 6^e année, n° 28, 22 juillet 1849, p. 9-10.
- Bixiou [Champfleury], « Salon de 1849 (suite et fin) », 6^e année, n° 29, 29 juillet 1849, p. 10-11.
- Bixiou [Champfleury], « Le baigne de Lyon », 6^e année, n° 39, 7 octobre 1849, p. 4-5.
- Bixiou [Champfleury], « Comment se corrompent les peintres », 6^e année, n° 41, 21 octobre 1849, p. 9-11.
- Bixiou [Champfleury], « J. J. Grandville », 6^e année, n° 43, 4 novembre 1849, p. 5-8.
- Bixiou [Champfleury], « Beaux-arts », 6^e année, n° 45, 18 novembre 1849, p. 5-6.
- Bixiou [Champfleury], « Les Savans [sic] ignorés », 6^e année, n° 51, 30 décembre 1849, p. 4-5.

Le Magasin des familles

- « La chanson du beurre dans la marmite », 1^{re} année, vol. 1, novembre 1849, p. 84-87.

Messager des théâtres et des arts

- « Théâtre de l'Odéon – Jacques Martin », 2^e année, n° 81, 18 janvier 1849, p. 1-2.

Messager des théâtres et des arts (édition bi-hebdomadaire)

- « M. Ingres bouleverse le Louvre », 2^e année, n° 50, 9 février 1849, p. 3.
- « "L'Habit vert", de MM. De Musset et Augier », 2^e année, n° 57, 5 mars 1849, p. 1.
- « De la Bohême littéraire – Lettre à M. Jules de Prémarey », 2^e année, n° 68, 13 avril 1849, p. 1-2.
- « Solennité littéraire au bénéfice de Madame Rose Chéri », 2^e année, n° 89, 8 juin 1849, p. 2-3.
- « Théâtre du gymnase – Brutus, lâche César », 2^e année, n° 89, 8 juin 1849, p. 3.
- « Le légataire universel de la tradition », 2^e année, n° 92, 25 juin 1849, p. 3.

1850

Articles :

L'Événement

- « La légende du bonhomme Misère », 3^e année, 25 octobre 1850, p. 1-2.
- « La légende du bonhomme Misère (suite et fin) », 3^e année, 26 octobre 1850, p. 1-2.

L'Ordre

- « Mouvement des arts », 2^e année, n° 166, 15 juin 1850, p. 1-2.
- « Mouvement des arts » [A propos du Salon de 1850], 2^e année, n° 266, 21 septembre 1850, p. 1-2.

La Silhouette

- Bixiou [Champfleury], « Etudes sur les caricaturistes – Pigal », 7^e année, n° 2, 13 janvier 1850, p. 9-10.



La Voix du Peuple

- « Les Trois Oies de Noël », n° 99, 8 janvier 1850, p. 1.
- « Les Trois Oies de Noël (suite) », n° 100, 9 janvier 1850, p. 1.
- « Les Trois Oies de Noël (suite) », n° 101, 10 janvier 1850, p. 1.
- « Les Trois Oies de Noël (suite) », n° 103, 12 janvier 1850, p. 1.
- « Les Trois Oies de Noël (suite) », n° 106, 15 janvier 1850, p. 1.
- « Les Trois Oies de Noël (suite) », n° 108, 17 janvier 1850, p. 1.
- « Les Trois Oies de Noël (suite) », n° 109, 18 janvier 1850, p. 1.
- « Les Trois Oies de Noël (suite) », n° 110, 19 janvier 1850, p. 1.
- « Les Trois Oies de Noël (suite) », n° 113, 22 janvier 1850, p. 1.
- « Les Trois Oies de Noël (suite) », n° 114, 23 janvier 1850, p. 1.
- « Les Trois Oies de Noël (suite) », n° 115, 24 janvier 1850, p. 1.
- « Les Trois Oies de Noël (suite) », n° 116, 25 janvier 1850, p. 1.
- « Les Trois Oies de Noël (suite) », n° 117, 26 janvier 1850, p. 1.
- « Les Trois Oies de Noël (suite) », n° 121, 30 janvier 1850, p. 1.
- « Les Trois Oies de Noël (suite) », n° 122, 31 janvier 1850, p. 1.
- « Les Trois Oies de Noël (suite) », n° 123, 1^{er} février 1850, p. 1.
- « Les Trois Oies de Noël (suite) », n° 124, 2 février 1850, p. 1.
- « Les Trois Oies de Noël (suite) », n° 128, 6 février 1850, p. 1-2.
- « Les Trois Oies de Noël (suite) », n° 129, 7 février 1850, p. 1.
- « Les Trois Oies de Noël (suite) », n° 130, 8 février 1850, p. 1-2.
- « Les Trois Oies de Noël (suite) », n° 131, 9 février 1850, p. 1-2.
- « Les Trois Oies de Noël (suite) », n° 134, 12 février 1850, p. 1.
- « Les Trois Oies de Noël (suite) », n° 136, 14 février 1850, p. 1-2.
- « Les Trois Oies de Noël (suite) », n° 137, 15 février 1850, p. 1.
- « Les Trois Oies de Noël (suite) », n° 138, 16 février 1850, p. 1.
- « Les Trois Oies de Noël (suite) », n° 143, 21 février 1850, p. 1.
- « Les Trois Oies de Noël (suite) », n° 145, 23 février 1850, p. 1.
- « Les Trois Oies de Noël (suite) », n° 176, 27 mars 1850, p. 1.
- « Les Trois Oies de Noël (suite) », n° 177, 28 mars 1850, p. 1.
- « Les Trois Oies de Noël (suite) », n° 178, 29 mars 1850, p. 1.
- « Les Trois Oies de Noël (suite) », n° 179, 30 mars 1850, p. 1-2.
- « Les Trois Oies de Noël (suite et fin) », n° 180, 31 mars 1850, p. 1.

Le National

- « Critique : Scènes de la vie orientale », 1^{er} octobre 1850, p. 1-3.

Le Pouvoir

- « Le musicien Dubois », 2^e année, n° 258, 17 septembre 1850, p. 1-2.
- « Le musicien Dubois (suite) », 2^e année, n° 259, 18 septembre 1850, p. 1-2.
- « Le musicien Dubois (suite) », 2^e année, n° 260, 19 septembre 1850, p. 1-2.
- « Le musicien Dubois (suite) », 2^e année, n° 261, 20 septembre 1850, p. 1.
- « Le musicien Dubois (suite) », 2^e année, n° 265, 24 septembre 1850, p. 1-2.
- « Le musicien Dubois (suite et fin) », 2^e année, n° 266, 25 septembre 1850, p. 1.



1851

Collaboration à un ouvrage collectif :

- Champfleury, « Les Comédiens de Province », in *Les Veillées littéraires illustrées. Choix de romans, nouvelles, poésies, etc., etc., par les meilleurs écrivains anciens et modernes*, Paris, J. Bry Aîné, 1851, t. IV, n° 2.

Articles :

L'Événement

- « Sensations de voyage d'un essayiste », 1^{er} mai 1851, p. 1-2.
- « Sensations de voyage d'un essayiste (suite) », 10 mai 1851, p. 1-2.
- « Sensations de voyage d'un essayiste (suite) », 11 mai 1851, p. 1-2.
- « Sensations de voyage d'un essayiste (suite) », 17 mai 1851, p. 1-2.
- « Sensations de voyage d'un essayiste (suite et fin) », 18 mai 1851, p. 1-2.

Le National

- « Les arts populaires – La tragédie des gras et des maigres », 19 septembre, 1851, p. 1-3.

Le Pays

- « Lettre à Honoré Daumier sur les *Excentriques* », 3^e année, n° 205, 24 juillet 1851, p. 1-3.

Messager de l'Assemblée

- « Critique littéraire : Diderot », n° 4, 19 février 1851, p. 1.
- « Critique littéraire : Diderot (suite) », n° 5, 20 février 1851, p. 1.
- « Variétés : exposition de l'Association des artistes au Foyer de l'Odéon », n° 5, 20 février 1851, p. 3-4.
- « Critique littéraire : Diderot (suite et fin) », n° 7, 22 février 1851, p. 1.
- « Les intelligences d'aujourd'hui : Courbet », n° 10, 25 février 1851, p. 1-2.
- « Les intelligences d'aujourd'hui : Courbet (suite et fin) », n° 11, 26 février 1851, p. 1-2.
- « Les intelligences d'aujourd'hui : Max Buchon », n° 14, 1^{er} mars 1851, p. 1.
- « Les intelligences d'aujourd'hui : Max Buchon (suite et fin) », n° 17, 4 mars 1851, p. 1-2.
- « Les excentriques : l'abbé Châtel », n° 31, 18 mars 1851, p. 1.
- « Les excentriques : l'abbé Châtel (suite) », n° 32, 19 mars 1851, p. 1.
- « Les excentriques : l'abbé Châtel (suite) », n° 33, 20 mars 1851, p. 1.
- « Les excentriques : l'abbé Châtel (suite) », n° 35, 22 mars 1851, p. 1.
- « Les excentriques : l'abbé Châtel (suite et fin) », n° 36, 23 mars 1851, p. 1.
- « Critique littéraire : Houssaye et Sainte-Beuve », n° 50, 6 avril 1851, p. 1-2.
- « Critique littéraire : Murger », n° 55, 11 avril 1851, p. 1.
- « Critique littéraire : Philarète Chasles » n° 60, 16 avril 1851, p. 1-2.
- « Critique littéraire : *Chansons populaires d'aujourd'hui* », n° 75, 29 avril 1851, p. 1.
- « Critique littéraire : *Chansons populaires d'aujourd'hui* (suite et fin) », n° 76, 30 avril 1851, p. 1.
- « Critique littéraire : des livres d'art », n° 85, 9 mai 1851, p. 1-2.
- « Matinées perdues au cabinet des estampes », n° 158, 23 juillet 1851, p. 1.
- « Matinées perdues au cabinet des estampes (suite) », n° 159, 24 juillet 1851, p. 1.
- « Matinées perdues au cabinet des estampes (suite et fin) », n° 164, 29 juillet 1851, p. 1-2.



Semaine théâtrale

- « Premier pétard attaché à la perruque de l'école du bon sens », 1^{re} année, n° 2, 13 novembre 1851, p. 2-3.

1852

Articles :

Journal de l'Aisne

- « La Tour », seize numéros à partir du 27 octobre 1852².

L'Artiste

- « La Forge, traduction inédite d'Hebel », 5^e série, t. VIII, 1^{er} mai 1852, p. 104-106.
- « Souvenirs des Funambules », 5^e série, t. IX, 15 décembre 1852, p. 153-157.
Prologue – Des écoles diverses de pantomime – Des décors – Des accessoires – De la musique – Extrait du cahier des notes – Amère tristesse – Mon testament

Le Pays

- « "M. de Balzac" par Armand Baschet », 4^e année, n° 105, 14 avril 1852, p. 3-4.

Revue de Paris

- « Les trios des Chenizelles : souvenirs d'un musicien », n° 4, 1^{er} avril 1852, p. 59-90.
- « Les trios des Chenizelles : souvenirs d'un musicien (suite et fin) », n° 5, 1^{er} mai 1852, p. 36-52.

Semaine théâtrale

- « Correspondance littéraire adressée à une dame de Province », 2^e année, n° 4, 1^{er} février 1852, p. 1-2.

1853

Articles :

L'Assemblée nationale

- « Lettre au rédacteur en chef », 6^e année, n° 91, 1^{er} avril 1853, p. 2.
[Concernant une mauvaise orthographe de son nom dans un numéro de mars]

L'Athenaeum français

- « De la Tour », 2^e année, n° 20, 14 mai 1853, p. 464-466.
Les débuts de la Tour dans la vie – Il entre à l'Académie
[Série d'articles sur le peintre Maurice Quentin de la Tour (1704-1788)]
- « De la Tour », 2^e année, n° 21, 21 mai 1853, p. 491-494.
Des expositions et de la critique au XVIII^e siècle – Anecdote faisant connaître son caractère

² Cette série d'articles n'a pu être détaillée en raison de l'absence de ces numéros à la Bibliothèque nationale.



- « De la Tour », 2^e année, n° 24, 11 juin 1853, p. 561-564.
La Tour peint par lui-même – La Tour peint par Diderot – Ses rapports avec Jean-Jacques Rousseau
- « De la Tour », 2^e année, n° 25, 18 juin 1853, p. 586-588.
Les dernières années de la Tour – Son œuvre au Musée du Louvre
- « Essais de littérature populaire », 2^e année, t. 1, n° 37, 10 septembre 1853, p. 873-875.
Les misères des plaideurs – Le catéchisme des Normands – L'abbé Chanu
- « De l'introduction des *Contes* d'Hoffmann en France », 2^e année, n° 47, 19 novembre 1853, p. 1111-1115.
Etat de la librairie en 1823 – Querelle de MM. De Latouche et Loève-Weymar – Le petit perruquier romantique – Hoffmann jugé par la jeune Allemagne – Les traducteurs se mangent entre eux – La traduction enthousiaste seule possible – Mutilations des divers traducteurs – Hoffmann et Goya – Du patriotisme des artistes

L'Illustration

- « Les anciens almanachs », vol. XXI, n° 515, 8 janvier 1853, p. 30-32.

Revue de Paris

- « Les Souffrances de M. le professeur Delteil », t. 16, 1^{er} janvier 1853, p. 5-32.
- « Les Souffrances de M. le professeur Delteil (suite) », t. 16, 1^{er} février 1853, p. 243-272.
- « Les Souffrances de M. le professeur Delteil (suite) », t. 16, 1^{er} mars 1853, p. 441-478.
- « Les Souffrances de M. le professeur Delteil (suite et fin) », t. 17, 1^{er} avril 1853, p. 104-138.
- « Les propos amoureux », t. 18, 1^{er} septembre 1853, p. 657-681.
- « Le comédien Trianon », t. 19, 1^{er} octobre 1853, p. 101-127.
- « Lettre à M. Ampère, touchant la poésie populaire », t. 19, 15 novembre 1853, p. 585-592.

Revue et gazette musicale de Paris

- « Hoffmann musicien », 20^e année, n° 46, 13 novembre 1853, p. 1-3.
- « Hoffmann musicien (suite) », 20^e année, n° 48, 27 novembre 1853, p. 1-4.
- « Hoffmann musicien (suite et fin) », 20^e année, n° 49, 4 décembre 1853, p. 4-5.

1854

Articles :

L'Artiste

- « Lettre à Gérard de Nerval sur la pantomime », 5^e série, t. XII, 1^{er} avril 1854, p. 66-67.

L'Athenaeum français

- « La littérature en Suisse – I », 3^e année, n° 3, 21 janvier 1854, p. 61-63.
Du roman à tendances : le pasteur Bitzius (Jérémias Gotthelf) – *Ulric le valet de ferme* – De l'art vertueux : Lavater
- « La littérature en Suisse – II », 3^e année, n° 5, 4 février 1854, p. 105-107.
Paters inédits de Jean-Jacques – De la littérature cantonale – Histoire d'un enthousiaste de Rousseau – Le musée des Jésuites
- « La littérature en Suisse – III », 3^e année, n° 7, 18 février 1854, p. 148-151.
M. Max Buchon. Ses œuvres – Christian, nouvelle inédite du pasteur Bitzius
- « Mesmer ou le magnétisme animal, par Ernest Bersot », n° 18, 6 mai 1854, p. 403-404.



- « Correspondance d'Hoffman, publiée pour la première fois », 3^e année, n° 27, 8 juillet 1854, p. 632-635.

La Presse

- « Les Bourgeois de Molinchart – Chapitre I^{er} », 21 juillet 1854, n.p. [p. 1-2].
- « Les Bourgeois de Molinchart – Chapitre II », 22 juillet 1854, n.p. [p. 1-2].
- « Les Bourgeois de Molinchart – Chapitre III », 23 juillet 1854, n.p. [p. 1-2].
- « Les Bourgeois de Molinchart – Chapitre IV », 24 juillet 1854, n.p. [p. 1-2].
- « Les Bourgeois de Molinchart – Chapitre V », 27 juillet 1854, n.p. [p. 1-2].
- « Les Bourgeois de Molinchart – Chapitre VI », 28 juillet 1854, n.p. [p. 1-2].
- « Les Bourgeois de Molinchart – Chapitre VII », 29 juillet 1854, n.p. [p. 1-2].
- « Les Bourgeois de Molinchart – Chapitre VIII », 30 juillet 1854, n.p. [p. 1-2].
- « Les Bourgeois de Molinchart – Chapitre IX », 31 juillet 1854, n.p. [p. 1-2].
- « Les Bourgeois de Molinchart – Chapitre X », 1^{er} août 1854, n.p. [p. 1-2].
- « Les Bourgeois de Molinchart – Chapitre XI », 5 août 1854, n.p. [p. 1-2].
- « Les Bourgeois de Molinchart – Chapitre XII », 6 août 1854, n.p. [p. 1-2].
- « Les Bourgeois de Molinchart – Chapitre XIII », 7 août 1854, n.p. [p. 1-2].
- « Les Bourgeois de Molinchart – Chapitre XIV », 8 août 1854, n.p. [p. 1-2].
- « Les Bourgeois de Molinchart – Chapitre XV », 11 août 1854, n.p. [p. 1-2].
- « Les Bourgeois de Molinchart – Chapitre XVI », 12 août 1854, n.p. [p. 1-2].
- « Les Bourgeois de Molinchart – Chapitre XVII », 13 août 1854, n.p. [p. 1-2].
- « Les Bourgeois de Molinchart – Chapitre XVIII », 14 août 1854, n.p. [p. 1-2].
- « Les Bourgeois de Molinchart – Chapitre XIX », 19 août 1854, n.p. [p. 1-2].
- « Les Bourgeois de Molinchart – Chapitre XX », 20 août 1854, n.p. [p. 1-2].
- « Les Bourgeois de Molinchart – Chapitre XXI », 21 août 1854, n.p. [p. 1-2].

Le Pays

- « La vie d'Hoffmann », 6^e année, n° 30, 30 janvier 1854, p. 3-4.

Le Spectateur

- « Vie d'Hoffmann. Documents inédits », t. 1, février 1854, p. 399-413.

Revue de Paris

- « Histoire de Madame d'Aigrizelles », t. 20, 1^{er} février 1854, p. 349-384.
- « L'aventurier Challes », t. 21, 1^{er} mai 1854, p. 385-412.
- « L'aventurier Challes (suite et fin) », t. 21, 15 mai 1854, p. 559-586.
- « Le Quatuor de l'île Saint-Louis », t. 23, 15 octobre 1854, p. 161-184.
- « Le Quatuor de l'île Saint-Louis (suite et fin) », t. 23, 1^{er} novembre 1854, p. 405-444.

Revue et gazette musicale de Paris

- « Le poète et le compositeur », 21^e année, n° 23, 4 juin 1854, p. 3-4.
- « Le poète et le compositeur (suite) », 21^e année, n° 24, 11 juin 1854, p. 5-6.
- « Le poète et le compositeur (suite) », 21^e année, n° 25, 18 juin 1854, p. 5-6.
- « Le poète et le compositeur (suite) », 21^e année, n° 27, 2 juillet 1854, p. 2-4.
- « Le poète et le compositeur (suite et fin) », 21^e année, n° 28, 9 juillet 1854, p. 4-5.



1855

Articles :

Archives de l'art français

- « Lenain », t. 6, mars 1855, p. 136-137.

L'Artiste

- « Hoffmann au coin du feu », 5^e série, t. XIV, 2 mars 1855, p. 134-135.
- « Du Réalisme, lettre à Mme Sand », 5^e série, t. XVI, 2 septembre 1855, p. 1-5.

L'Athenaeum français

- « Essai sur les œuvres d'Hoffmann », 4^e année, n° 37, 15 septembre 1855, p. 794-796.

Revue de Paris

- « Nouveaux documents sur la vie et les œuvres d'Hoffmann », t. 24, 1^{er} mars 1855, p. 694-710.
- « Nouveaux documents sur la vie et les œuvres d'Hoffmann (suite) », t. 24, 15 mars 1855, p. 833-860.

Morceau inédit de l'Elixir du Diable – Histoire de l'Irlandais Ewson – Dernières aventures d'un aventurier – Haimatockare

- « Nouveaux documents sur la vie et les œuvres d'Hoffmann », t. 25, 15 avril 1855, p. 212-234.

La fenêtre du coin du cousin

Revue des deux mondes

- « Les sensations de Josquin », 25^e année, t. 3, 1^{er} septembre 1855, p. 1079-1104.

1856

Articles :

Journal pour tous

- « Misères de la vie domestique. La Succession Le Camus », t. 2, n° 77, 20 septembre 1856, p. 385-391.
- « Misères de la vie domestique. La Succession Le Camus (suite) », t. 2, n° 78, 27 septembre 1856, p. 401-407.
- « Misères de la vie domestique. La Succession Le Camus (suite) », t. 2, n° 79, 4 octobre 1856, p. 417-424.
- « Misères de la vie domestique. La Succession Le Camus (suite) », t. 2, n° 80, 11 octobre 1856, p. 433-439.
- « Misères de la vie domestique. La Succession Le Camus (suite) », t. 2, n° 81, 18 octobre 1856, p. 449-456.
- « Misères de la vie domestique. La Succession Le Camus (suite et fin) », t. 2, n° 82, 25 octobre 1856, p. 465-471.

Gazette de Champfleury

- « Préface », n° 1, 1^{er} novembre 1856, p. 1-6.



- « Une vieille maîtresse : lettre à M. Louis Veuillot », n° 1, 1^{er} novembre 1856, p. 7-60.
- « Les Sensations de Josquin – Chapitres I-III », n° 1, 1^{er} novembre 1856, p. 61-80.
- « La jeunesse d'Honoré de Balzac – Chapitres I-II », n° 1, 1^{er} novembre 1856, p. 81-106.
- « Petite gazette du mois », n° 1, 1^{er} novembre 1856, p. 107-128.
- « Est-il bon ? Est-il méchant ? Lettre à M. le Ministre d'Etat », n° 2, 1^{er} décembre 1856, p. 5-42.
- « Les Sensations de Josquin – Chapitres IV-VI », n° 2, 1^{er} décembre 1856, p. 43-86.
- « Les excentricités de Gérard de Nerval », n° 2, 1^{er} décembre 1856, p. 87-96.
- « Petite gazette du mois », n° 2, 1^{er} décembre 1856, p. 97-128.

La Presse

- « Voyage de M. Horace Vernet en Russie : Fragmens [sic] inédits de *L'Histoire des artistes vivans* [sic], par Théophile Silvestre », 8 avril 1856, n.p. [p. 1].
- « Grandeurs de la vie domestique – M. de Boisdhyver – Chapitre I^{er} », 27 mai 1856, n.p. [p. 1-2].
- « Grandeurs de la vie domestique – M. Boisdhyver – Chapitre II », 28 mai 1856, n.p. [p. 1-2].
- « Grandeurs de la vie domestique – M. Boisdhyver – Chapitre III », 29 mai 1856, n.p. [p. 1-2].
- « Grandeurs de la vie domestique – M. de Boisdhyver – Chapitre IV », 30 mai 1856, n.p. [p. 1-2].
- « Grandeurs de la vie domestique – M. de Boisdhyver – Chapitre V », 3 juin 1856, n.p. [p. 1-2].
- « Grandeurs de la vie domestique – M. de Boisdhyver – Chapitre VI », 4 juin 1856, n.p. [p. 1-2].
- « Grandeurs de la vie domestique – M. de Boisdhyver – Chapitre VII », 5 juin 1856, n.p. [p. 1-2].
- « Grandeurs de la vie domestique – M. de Boisdhyver – Chapitre VIII », 6 juin 1856, n.p. [p. 1-2].
- « Grandeurs de la vie domestique – M. de Boisdhyver – Chapitre IX », 10 juin 1856, n.p. [p. 1-2].
- « Grandeurs de la vie domestique – M. de Boisdhyver – Chapitre X », 11 juin 1856, n.p. [p. 1-2].
- « Grandeurs de la vie domestique – M. de Boisdhyver – Chapitre XI », 12 juin 1856, n.p. [p. 1-2].
- « Grandeurs de la vie domestique – M. de Boisdhyver – Chapitre XII », 13 juin 1856, n.p. [p. 1-2].
- « Grandeurs de la vie domestique – M. de Boisdhyver – Chapitre XIII », 17 juin 1856, n.p. [p. 1-2].
- « Grandeurs de la vie domestique – M. de Boisdhyver – Chapitre XIV », 18 juin 1856, n.p. [p. 1-2].
- « Grandeurs de la vie domestique – M. de Boisdhyver – Chapitre XV », 19 juin 1856, n.p. [p. 1-2].
- « Grandeurs de la vie domestique – M. de Boisdhyver – Chapitre XVI », 20 juin 1856, n.p. [p. 1-2].
- « Grandeurs de la vie domestique – M. de Boisdhyver – Chapitre XVII », 23 juin 1856, n.p. [p. 1-2].
- « Grandeurs de la vie domestique – M. de Boisdhyver – Chapitre XVIII », 24 juin 1856, n.p. [p. 1-2].



- « Grandeurs de la vie domestique – M. de Boisdhyver – Chapitre XIX », 25 juin 1856, n.p. [p. 1-2].
- « Grandeurs de la vie domestique – M. de Boisdhyver – Chapitre XX », 26 juin 1856, n.p. [p. 1-2].
- « Grandeurs de la vie domestique – M. de Boisdhyver – Chapitre XXI », 27 juin 1856, n.p. [p. 1-2].
- « Grandeurs de la vie domestique – M. de Boisdhyver – Chapitre XXII », 1^{er} juillet 1856, n.p. [p. 1-2].
- « Grandeurs de la vie domestique – M. de Boisdhyver – Chapitre XXIII », 2 juillet 1856, n.p. [p. 1-2].
- « Grandeurs de la vie domestique – M. de Boisdhyver – Chapitre XXIV », 3 juillet 1856, n.p. [p. 1-2].
- « Grandeurs de la vie domestique – M. de Boisdhyver – Chapitre XXV », 4 juillet 1856, n.p. [p. 1-2].
- « Grandeurs de la vie domestique – M. de Boisdhyver – Chapitre XXVI », 8 juillet 1856, n.p. [p. 1-2].
- « Grandeurs de la vie domestique – M. de Boisdhyver – Chapitre XXVII », 9 juillet 1856, n.p. [p. 1-2].
- « Grandeurs de la vie domestique – M. de Boisdhyver – Chapitre XXVIII », 10 juillet 1856, n. p. [p. 1-2].
- « Grandeurs de la vie domestique – M. de Boisdhyver – Chapitre XXIX », 11 juillet 1856, n.p. [p. 1-2].
- « Grandeurs de la vie domestique – M. de Boisdhyver – Chapitre XXX », 14 juillet 1856, n.p. [p. 1-2].
- « Grandeurs de la vie domestique – M. de Boisdhyver – Chapitre XXXI », 15 juillet 1856, n.p. [p. 1-2].

Le Figaro

- « Lettre à M. Veillot », n° 146, 10 juillet 1856, p. 3-4.
[Réponse à une critique de l'intéressé sur l'ouvrage de Champfleury *Monsieur de Boisdhyver*]
- « Encore quelques mots à propos de M. de Boisdhyver », n° 154, 7 août 1856, p. 3-4.
- « Lettre à Monsieur le rédacteur en chef du Figaro », n° 182, 13 novembre 1856, p. 7.
[Ce rédacteur en chef est alors Hippolyte de Villemessant]

Le Pays

- « "Vie d'Hoffmann" par Rochlitz », 8^e année, n° 61, 1^{er} mars 1856, p. 3-4.

1857

Articles :

La Chronique

- « Balzac journaliste », 8^e année, n° 58, 26 juillet 1857, p. 1-3.
- « Balzac journaliste (suite et fin) », 8^e année, n° 59, 2 août 1857, p. 1-2.

Revue contemporaine et Athenaeum français

- « Histoire de Richard Loyauté », 6^e année, t. 31, n° 4, 15 avril 1857, p. 126-176.



Revue des deux mondes

- « Les Sensations de Josquin », t. 8 (période 2), 15 mars 1857, p. 354-383.
Les orgues de Fribourg – Gritti
- « Les Sensations de Josquin », t. 10 (période 2), 15 août 1857, p. 863-885.
Histoire de M. T.

1858

Articles :

L'Univers illustré

- « L'avocat qui trompe son client », n° 7, 3 juillet 1858, p. 3-6.
- « L'avocat qui trompe son client (suite et fin) », n° 8, 10 juillet 1858, p. 3-6.
- « La farce des bossus », n° 27, 20 novembre 1858, p. 2-5.

La Presse

- « Les Amoureux de Sainte-Périne – Chapitre I^{er} », 2 mars 1858, n.p. [p. 1-2].
- « Les Amoureux de Sainte-Périne – Chapitre II », 3 mars 1858, n.p. [p. 1-2].
- « Les Amoureux de Sainte-Périne – Chapitre II (suite) », 4 mars 1858, n.p. [p. 1-2].
- « Les Amoureux de Sainte-Périne – Chapitre III et IV », 5 mars 1858, n.p. [p. 1-2].
- « Les Amoureux de Sainte-Périne – Chapitre IV (suite) », 6 mars 1858, n.p. [p. 1-2].
- « Les Amoureux de Sainte-Périne – Chapitre V », 9 mars 1858, n.p. [p. 1-2].
- « Les Amoureux de Sainte-Périne – Chapitre VI », 10 mars 1858, n.p. [p. 1-2].
- « Les Amoureux de Sainte-Périne – Chapitre VI (suite) et VII », 11 mars 1858, n.p. [p. 1-2].
- « Les Amoureux de Sainte-Périne – Chapitre VII (suite) et VIII », 12 mars 1858, n.p. [p. 1-2].
- « Les Amoureux de Sainte-Périne – Chapitre VIII (suite) et IX », 13 mars 1858, n.p. [p. 1-2].
- « Les Amoureux de Sainte-Périne – Chapitre IX (suite) et X », 16 mars 1858, n.p. [p. 1-2].
- « Les Amoureux de Sainte-Périne – Chapitre X (suite) et XI », 17 mars 1858, n.p. [p. 1-2].

1859

Articles :

Almanach de Jean Raisin, joyeux, vinicole

- « Le Plat à Barbe de Jean-Claude Girard », 3^e année, octobre 1859, p. 146-147.

Journal de l'Aisne

- « Lettres sur le sculpteur Carrier », 15 mai 1859.

L'Artiste

- « *Sensations de Josquin* », nouvelle série, t. VI, 10 avril 1859, p. 232-233.
[Fragment inédit de l'ouvrage paraissant la même année à Paris, chez M. Lévy Frères]

L'Yonne

- « Les retraites illuminées », mai 1859.



L'Opinion nationale

- « La mascarade de la Vie parisienne », 1^{re} année, n° 5, 5 septembre 1859, p. 1-2.
- « La mascarade de la Vie parisienne (suite) », 1^{re} année, n° 6, 6 septembre 1859, p. 1-2.
- « La mascarade de la Vie parisienne (suite) », 1^{re} année, n° 8, 8 septembre 1859, p. 1-2.
- « La mascarade de la Vie parisienne (suite) », 1^{re} année, n° 9, 10 septembre 1859, p. 1-2.
- « La mascarade de la Vie parisienne (suite) », 1^{re} année, n° 12, 13 septembre 1859, p. 1-2.
- « La mascarade de la Vie parisienne (suite) », 1^{re} année, n° 13, 14 septembre 1859, p. 1-2.
- « La mascarade de la Vie parisienne (suite) », 1^{re} année, n° 14, 15 septembre 1859, p. 1-2.
- « La mascarade de la Vie parisienne (suite) », 1^{re} année, n° 15, 16 septembre 1859, p. 1-2.
- « La mascarade de la Vie parisienne (suite) », 1^{re} année, n° 16, 17 septembre 1859, p. 1-2.
- « La mascarade de la Vie parisienne (suite) », 1^{re} année, n° 20, 21 septembre 1859, p. 1-2.
- « La mascarade de la Vie parisienne (suite) », 1^{re} année, n° 21, 22 septembre 1859, p. 1-2.
- « La mascarade de la Vie parisienne (suite) », 1^{re} année, n° 22, 23 septembre 1859, p. 1-2.
- « La mascarade de la Vie parisienne (suite) », 1^{re} année, n° 26, 27 septembre 1859, p. 1-2.
- « La mascarade de la Vie parisienne (suite) », 1^{re} année, n° 27, 28 septembre 1859, p. 1-2.
- « La mascarade de la Vie parisienne (suite) », 1^{re} année, n° 28, 29 septembre 1859, p. 1-2.
- « La mascarade de la Vie parisienne (suite) », 1^{re} année, n° 33, 4 octobre 1859, p. 1-2.
- « La mascarade de la Vie parisienne (suite) », 1^{re} année, n° 34, 5 octobre 1859, p. 1-2.
- « La mascarade de la Vie parisienne (suite) », 1^{re} année, n° 35, 6 octobre 1859, p. 1-2.
- « La mascarade de la Vie parisienne (suite) », 1^{re} année, n° 40, 11 octobre 1859, p. 1-2.
- « La mascarade de la Vie parisienne (suite) », 1^{re} année, n° 41, 12 octobre 1859, p. 1-2.
- « La mascarade de la Vie parisienne (suite) », 1^{re} année, n° 42, 13 octobre 1859, p. 1-2.
- « La mascarade de la Vie parisienne (suite) », 1^{re} année, n° 43, 14 octobre 1859, p. 1-2.
- « La mascarade de la Vie parisienne (suite) », 1^{re} année, n° 47, 18 octobre 1859, p. 1-2.
- « La mascarade de la Vie parisienne (suite) », 1^{re} année, n° 48, 19 octobre 1859, p. 1-2.
- « La mascarade de la Vie parisienne (suite) », 1^{re} année, n° 49, 20 octobre 1859, p. 1-2.
- « La mascarade de la Vie parisienne (suite) », 1^{re} année, n° 50, 21 octobre 1859, p. 1-2.
- « La mascarade de la Vie parisienne (suite) », 1^{re} année, n° 55, 26 octobre 1859, p. 1-2.
- « La mascarade de la Vie parisienne (suite) », 1^{re} année, n° 56, 27 octobre 1859, p. 1-2.
- « La mascarade de la Vie parisienne (suite) », 1^{re} année, n° 57, 28 octobre 1859, p. 1-2.
- « La mascarade de la Vie parisienne (suite) », 1^{re} année, n° 61, 1^{er} novembre 1859, p. 1-2.
- « La mascarade de la Vie parisienne (suite) », 1^{re} année, n° 62, 2 novembre 1859, p. 1-2.
- « La mascarade de la Vie parisienne (suite) », 1^{re} année, n° 63, 3 novembre 1859, p. 1-2.
- « La mascarade de la Vie parisienne (suite) », 1^{re} année, n° 64, 4 novembre 1859, p. 1-2.
- « La mascarade de la Vie parisienne (suite) », 1^{re} année, n° 69, 9 novembre 1859, p. 1-2.
- « La mascarade de la Vie parisienne (suite) », 1^{re} année, n° 70, 10 novembre 1859, p. 1-2.
- « La mascarade de la Vie parisienne (suite) », 1^{re} année, n° 71, 11 novembre 1859, p. 1-2.
- « La mascarade de la Vie parisienne (suite) », 1^{re} année, n° 75, 15 novembre 1859, p. 1-2.
- « La mascarade de la Vie parisienne (suite) », 1^{re} année, n° 76, 16 novembre 1859, p. 1-2.
- « La mascarade de la Vie parisienne (suite) », 1^{re} année, n° 77, 17 novembre 1859, p. 1-2.
- « La mascarade de la Vie parisienne (suite) », 1^{re} année, n° 78, 18 novembre 1859, p. 1-2.
- « Nécrologie » [Nécrologie de Jules de la Madeleine], 1^{re} année, n° 78, 18 novembre 1859, p. 2.
- « La mascarade de la Vie parisienne (suite) », 1^{re} année, n° 79, 19 novembre 1859, p. 1-2.
- « La mascarade de la Vie parisienne (suite) », 1^{re} année, n° 83, 23 novembre 1859, p. 1-2.
- « La mascarade de la Vie parisienne (suite) », 1^{re} année, n° 84, 24 novembre 1859, p. 1-2.
- « La mascarade de la Vie parisienne (suite) », 1^{re} année, n° 85, 25 novembre 1859, p. 1-2.
- « La mascarade de la Vie parisienne (suite) », 1^{re} année, n° 87, 27 novembre 1859, p. 1-2.
- « La mascarade de la Vie parisienne (suite et fin) », 1^{re} année, n° 90, 30 novembre 1859, p. 1-2.



- « Lettre au rédacteur », 1^{re} année, n° 94, 4 décembre 1859, p. 2.

La Presse

- « Sensations de Josquin – I – Ludivine et Sylvie », 2 février 1859, n.p. [p. 1-2].
- « Sensations de Josquin – I (suite) et II », 3 février 1859, n.p. [p. 1-2].

Le Figaro

- « Lettre à M. de Villemessant », n° 483, 1^{er} octobre 1859, p. 7.
[Lettre accompagnée d'un mandat postal de vingt francs destiné à remercier financièrement la personne qui, au *Figaro*, a corrigé le manuscrit de la *Mascarade de la Vie Parisienne*, que Champfleury fait alors paraître]

Le Moniteur universel

- « Les amis de la Nature », n° 41, 10 février 1859, p. 1-2.
- « Les amis de la Nature (suite) », n° 42, 11 février 1859, p. 1-3.
- « Les amis de la Nature (suite) », n° 47, 16 février 1859, p. 1-2.
- « Les amis de la Nature (suite) », n° 48, 17 février 1859, p. 1-2.
- « Les amis de la Nature (suite) », n° 49, 18 février 1859, p. 1-2.
- « Les amis de la Nature (suite) », n° 50, 19 février 1859, p. 1-2.
- « Les amis de la Nature (suite et fin) », n° 54, 23 février 1859, p. 1-3.

Revue internationale mensuelle

- « De la poésie populaire en France », t. 1, 15 octobre 1859, p. 137-182.

1860

Articles :

Gazette des beaux-arts

- « Nouvelles recherches sur la vie et l'œuvre des frères Le Nain – I et II », t. 8, 1^{er} novembre 1860, p. 173-185.

Le Nain, de l'idée fixe – Biographie : caractéristique de l'œuvre des Le Nain

- « Nouvelles recherches sur la vie et l'œuvre des frères Le Nain – III et IV », t. 8, 1^{er} décembre 1860, p. 266-277.

Manuscrit de Don Leleu relatif aux Le Nain – Les Le Nain, année 1632 – De quelques tableaux caractéristiques des Le Nain

- « Nouvelles recherches sur la vie et l'œuvre des frères Le Nain – V à VII », t. 8, 15 décembre 1860, p. 321-332.

Portraits – Tableaux d'Eglise – Conclusion

Journal de l'Aisne

- « Vente Lavieille », 23 mars 1860.

Le Courrier de Paris

- « Variétés : Wagner et Courbet, et incidemment Balzac et Gérard de Nerval », 4^e année, n° 173, 21 juin 1860, p. 3.



Le Figaro

- « [Sans titre] » [Lettre à propos de sa dispute avec le compositeur Jean-Baptiste Weckerlin (1821-1910)], n° 540, 19 avril 1860, p. 4.

Revue internationale mensuelle

- « Gérard de Nerval », t. 3, 31 mars 1860, p. 1-30.
- « Gérard de Nerval (suite et fin) », t. 3, 15 avril 1860, p. 159-177.

1861

Articles :

Journal de l'Aisne

- « Lettre sur les artistes du département de l'Aisne au Salon de 1861 », 3 mai 1861.

L'Actualité littéraire, artistique, scientifique

- « Lettre à M. Arthur Louvet », 1^{re} année, n° 9, 28 juillet 1861, p. 5.
[A propos de la critique de l'une de ses pièces à la Comédie-Française]
- « Lettre à M. Arthur Louvet », 1^{re} année, n° 26, 24 novembre 1861, p. 2.
[Champfleury répond à des accusations de plagiat quant à son ouvrage *Les Bourgeois de Molinchart*, paru en 1855, et remercie Louvet de son soutien]

L'Orphéon

- « De la nécessité de recueillir actuellement les chants populaires », 7^e année, n° 139, 1^{er} mai 1861, p. 2.

La Presse

- « Les Tribulations de Maître Fabricius », 1^{er} mars 1861, n.p. [p. 1-2].
- « Le Violon de faïence – Chapitre I^{er} », 26 novembre 1861, n.p. [p. 1-2].
- « Le Violon de faïence – Chapitre I^{er} (suite) », 27 novembre 1861, n.p. [p. 1-2].
- « Le Violon de faïence – Chapitre I^{er} (suite) », 28 novembre 1861, n.p. [p. 1-2].
- « Le Violon de faïence – Chapitre I^{er} (suite) », 29 novembre 1861, n.p. [p. 1-2].
- « Le Violon de faïence », 3 décembre 1861, n.p. [p. 1-2].
[Extrait non chapitré]
- « Le Violon de faïence », 4 décembre 1861, n.p. [p. 1-2].
[Extrait non chapitré]

Le Figaro

- « Monument d'Henry Mürger », n° 627, 17 février 1861, p. 3.
[Champfleury accepte de faire partie de la commission chargée d'élever un monument à la mémoire de l'écrivain Henry Murger (ici écrit « Mürger »), décédé le 28 janvier de la même année]

Revue fantaisiste

- « Les Enfants du professeur Turck », t. 1, n° 3, 15 mars 1861, p. 131-148.
- « De la fausse science et de la prétendue ignorance », t. 1, n° 6, 1^{er} mai 1861, p. 346-350.
- « De la littérature populaire en France », t. 2, n° 11, 15 juillet 1861, p. 293-311.
Recherches sur les origines et les variations de la légende du Bonhomme Misère



Revue universelle des arts

- « Catalogue des tableaux des Le Nain qui ont passé dans les ventes publiques de l'année 1755 à 1853 », t. 13, 1^{er} septembre 1861, p. 383-394.
- « Catalogue des tableaux des Le Nain qui ont passé dans les ventes publiques de l'année 1755 à 1853 (suite) », t. 14, 1^{er} octobre 1861, p. 18-32.
- « Catalogue des tableaux des Le Nain qui ont passé dans les ventes publiques de l'année 1755 à 1853 (suite et fin) », t. 14, 1^{er} novembre 1861, p. 99-107.
- « Catalogue des tableaux religieux et bibliques des Le Nain qui ont passé en vente publique de 1778 à 1841 », t. 14, 1^{er} novembre 1861, p. 108-113.
- « Catalogue des portraits des Le Nain qui ont passé en vente publique de 1790 à 1858 », t. 14, 1^{er} novembre 1861, p. 113-114.
- « Dessins des Le Nain passé en vente publique de 1785 à 1843 », t. 14, 1^{er} novembre 1861, p. 115-116.
- « Catalogue des gravures d'après Le Nain », t. 14, 1^{er} novembre 1861, p. 116-118.

1862

Articles :

Gazette des beaux-arts

- « Essai sur la caricature dans l'Antiquité – I à IV », t. 12, 1^{er} janvier 1862, p. 46-63.
Les Assyriens et les Egyptiens ont-ils connu le comique – Les Egyptiens ont employé l'art satyrique – Aristote ennemi du comique – Recherches sur le peintre comique Pauson
- « Essai sur la caricature dans l'Antiquité – V à VII », t. 12, 1^{er} février 1862, p. 174-185.
Peintres de scènes domestiques, d'animaux, de paysages, etc. – Peintres comiques – De la caricature proprement dite

L'Artiste

- « L'Hôtel des commissaires-priseurs », XXXII^e année, t. I, 15 janvier 1862, p. 32-36.
La vente après saisie

La Chronique des arts et de la curiosité

- Bloomfield [Champfleury], « Lettre au directeur », n° 6, 5 janvier 1862, p. 1-2.
[Lettre pour suggérer la mise en place par la revue d'une correspondance avec ses abonnés]

Le Boulevard

- « Daumier, fragment d'une étude sur la caricature moderne », n° 8, 23 février 1862, p. 3.

Le Courrier artistique

- « Du rôle important des paysagistes à notre époque », 1^{re} année, n° 17, 15 février 1862, p. 1-2.

Le Figaro

- « Lettre à M. de Villemessant », n° 725, 26 janvier 1862, p. 4.
[Champfleury répond à des accusations de plagiat quant à son ouvrage *Les Bourgeois de Molinchart*, paru en 1855]



1863

Articles :

La Vie parisienne

- « Soixante conseils aux collectionneurs qui fréquentent l'Hôtel Drouot », 24 janvier 1863, p. 31-33.
- « Manuel à l'usage des connaisseurs qui ne s'y connaissent pas », 14 mars 1863, p. 106.
- « Fragment des mémoires du secrétaire d'un homme illustre », 21 mars 1863, p. 111-113.
- « Singulière et véridique histoire peu connue jusqu'ici », 9 mai 1863, p. 181-183.
- « Manuel à l'usage des connaisseurs qui ne s'y connaissent pas (suite) », 17 juin 1863, p. 256-257.
- « Manuel à l'usage des connaisseurs qui ne s'y connaissent pas (suite et fin) », 11 juillet 1863, p. 272-273.
- Molinchart [Champfleury], « Scènes de la vie de Province : le Café Victor », 22 août 1863, p. 339-343
- « Croquis pris à l'hôtel des commissaires-priseurs », 10 octobre 1863, p. 441.
- « Chez Victor Hugo », 21 novembre 1863, p. 531-532.
- « Princesse au rire de mouette. Souvenir des Italiens », 28 novembre 1863, p. 535-537.

Le Monde illustré

- « L'Hôtel des Commissaires-Priseurs », t. 12, n° 300, 10 janvier 1863, p. 27-29.
- « L'Hôtel des Commissaires-Priseurs (suite) », t. 12, n° 301, 17 janvier 1863, p. 42-43.
- « L'Hôtel des Commissaires-Priseurs (suite) », t. 12, n° 302, 24 janvier 1863, p. 54-55.
- « L'Hôtel des Commissaires-Priseurs (suite) », t. 12, n° 308, 7 mars 1863, p. 156-157.
- « L'Hôtel des Commissaires-Priseurs (suite) », t. 12, n° 314, 18 avril 1863, p. 253-254.
- « L'Hôtel des Commissaires-Priseurs (suite) », t. 12, n° 315, 25 avril 1863, p. 266-267.
- « L'Hôtel des Commissaires-Priseurs (suite) », t. 13, n° 326, 11 juillet 1863, p. 29-30.
- « L'Hôtel des Commissaires-Priseurs (suite) », t. 13, n° 330, 8 août 1863, p. 94.
- « L'Hôtel des Commissaires-Priseurs (suite) », t. 13, n° 336, 19 septembre 1863, p. 187-189.

1864

Articles :

Gazette des beaux-arts

- « Note sur la caricature dans l'Antiquité – I à III », t. 16, 1^{er} janvier 1864, p. 51-72.
Ce qu'il faut penser de la caricature d'un potier – Représentation à Pompéi et à Herculanium de la légende des Pygmées
- « Note sur la caricature dans l'Antiquité – IV à VIII », t. 16, 1^{er} mars 1864, p. 227-254.
L'atelier du peintre – Caprices et chimères – Anthologie, lumière dans la question – Etroite couture de l'Homme et de l'animal – Préexcellence de la satire écrite dans l'Antiquité
- « La faïence parlante du Centre et du Midi de la France », t. 17, 1^{er} juillet 1864, p. 45-58.

La Presse

- « L'art pendant la Révolution – 1 », 18 février 1864, n.p. [p. 3].
- « L'art pendant la Révolution – 2 », 19 février 1864, n.p. [p. 3].



- « L'art pendant la Révolution – 3 », 23 février 1864, n.p. [p. 3].
- « Le poêle de la Convention au musée de Sèvres », 31 juillet 1864, n.p. [p. 3].

La Vie parisienne

- « La comédie de la Sensitive », 16 janvier 1864, p. 39.
- « La vente Delacroix », 5 mars 1864, p. 140-141.
- « Daumier et Gavarni », 9 avril 1864, p. 205-207.
- Y. [Champfleury], « Mes conseils aux critiques d'art », 7 mai 1864, p. 252-253.
- « La Cinquante », 11 juin 1864, p. 329-333.
- Molinchart [Champfleury], « Le comédien Racle », 25 juin 1864, p. 366-367.
- « Etude de chats au soleil », 27 août 1864, p. 487.
- « Henry Monnier – La nouvelle édition de ses œuvres », 10 septembre 1864, p. 517-520.

Le Courrier artistique

- « Quatuor d'après Haydn », 3^e année, n° 35, 14 février 1864, p. 3.

Nouvelle revue de Paris

- « La caricature moderne – Honoré Daumier », série 1864-1865, t. 4, 15 juillet 1864, p. 207-240.
- « La caricature moderne – Honoré Daumier (suite et fin) », série 1864-1865, t. 4, 1^{er} août 1864, p. 431-464.
- Bloomfield [Champfleury], « Correspondance inédite de Laclos et de M^{me} Riccoboni », série 1864-1865, t. 5, 15 septembre 1864, p. 572-585.
- « La caricature antique – Priape », série 1864-1865, t. 6, 15 octobre 1864, p. 321-329.
- « Les Amis de la Nature », série 1864-1865, t. 7, 27 novembre 1864, p. 203-221.

Le Monde illustré

- « L'Hôtel des Commissaires-Priseurs (suite et fin) », t. 14, n° 351, 2 janvier 1864, p. 11.

Revue de Paris

- « Delacroix conspirateur », t. 7, 15 novembre 1864, p. 28-31.

Revue germanique

- « D'une nouvelle interprétation de la légende gothique du Juif errant », t. 30, n° 2, 1^{er} août 1864, p. 299-325.

La légende suivant les récits – Ballades et poésies – Images populaires

Revue nouvelle

- « Un drame judiciaire », 1^{re} année, t. 1, 15 mars 1864, p. 241-246.

1865

Collaboration à un ouvrage collectif :

- Champfleury, « Les Trouvailles de M. Brétoncel », in Edmond About *et al.*, *Les Plumes d'Or*, préface de Paul Féval, Paris, E. Dentu, 1865, p. 113-124.



Articles :

Gazette des beaux-arts

- « Documents positifs sur la vie des frères Le Nain », t. 19, 1^{er} juillet 1865, p. 43-57.
[Article dédié à « M. Sainte-Beuve, de l'Académie française »]

L'Artiste

- « Histoire de la caricature antique – Aristote ennemi du satirique », t. I, 1^{er} mars 1865, p. 114-116.

L'Orphéon illustré

- « Conte musical – Polka des sonnettes », n° 4, 18 février 1865, p. 7-8.
- « Conte musical (suite) », n° 5, 6 mars 1865, p. 7-8.
- « Conte musical (suite et fin) », n° 6, 20 mars 1865, p. 7-8.

L'Union des arts

- « De la caricature : fragment inédit », n° 57, 26 février 1865, p. 1-2.

La Presse

- « Les Mémoires de M. Tringle – I et II », 18 juillet 1865, n.p. [p. 3].
- « Les Mémoires de M. Tringle – III et IV », 19 juillet 1865, n.p. [p. 3].
- « Les Mémoires de M. Tringle – V », 20 juillet 1865, n.p. [p. 3].
- « Les Mémoires de M. Tringle – VI et VII », 21 juillet 1865, n.p. [p. 3].
- « Les Mémoires de M. Tringle – VIII et IX », 22 juillet 1865, n.p. [p. 3].
- « Les Mémoires de M. Tringle – IX (suite) », 23 juillet 1865, n.p. [p. 3].
- « Origines du blason révolutionnaire – I », 10 août 1865, n.p. [p. 3].
- « Origines du blason révolutionnaire – II et III », 11 août 1865, n.p. [p. 3-4].
- « Lettre à M. Emile de Girardin », 22 août 1865, n.p. [p. 2].

La Sylphide

- « Ce qu'il en coûte de se réfugier par la pluie dans une guérite », 26^e année, 3^e livraison, 30 juillet 1865, p. 33-37.

La Vie parisienne

- « Glaubiger-Polka », 14 janvier 1865, p. 22-23.
- « Sensations dramatiques d'un nouveau directeur de théâtre », 28 novembre 1865, p. 650-652.

Le Courrier artistique

- « [Sans titre] » [Extrait de chapitre de *La Caricature moderne* consacré à Daumier], 6^e année, n° 20, 15 octobre 1865, p. 2.

Le Courrier de l'Aisne

- « Lettre à M. Edouard Houssaye, directeur du Courrier de l'Aisne », 1^{re} année, n° 80, 19 novembre 1865, p. 1.
[A propos de la direction du théâtre des Fantaisies-Parisiennes par Champfleury ; lettre datée du 17 novembre 1865]

Le Grand Journal

- « Mayeux et son peintre ordinaire Traviès », n° 76, 10 septembre 1865, p. 2.



Le Nain jaune

- « Gavarni », 3^e année, n° 220, 18 octobre 1865, p. 4-5.

Les Fantaisies parisiennes

- « Lettre à M. Henri de Pène », 6^e année, n° 28, 17 décembre 1865, p. 1.
[Lettre de Champfleury pour annoncer qu'il quitte la direction de la revue]
- « Le fauteuil de Mademoiselle Beauvois », 6^e année, n° 28, 17 décembre 1865, p. 3-4.
- « La légende du Daguerriotype », 6^e année, n° 29, 24 décembre 1865, p. 3-4.

Revue des provinces

- « Archéologie révolutionnaire : l'encrier d'Euloge Schneider », t. 9, 15 octobre 1865, p. 5-19.
- « Des fabriques diverses de faïences patriotiques en France », t. 9, 15 décembre 1865, p. 482-502.
Paris – Nevers – Beauvais – Sinceny – Rouen – Artois – Les Ilettes – Auxerre – Vendée – Angleterre – Le Midi

Revue française

- « Du rire », t. 10, n° 52, 1^{er} février 1865, p. 228-235.

1866

Articles :

L'Etendard

- « Etudes de célibataires – Le cabaret de ma tante Péronne », 1^{re} année, n° 2, 28 juin 1866, p. 1-2.
- « Etudes de célibataires – Le cabaret de ma tante Péronne (suite) », 1^{re} année, n° 3, 29 juin 1866, p. 1.
- « Etudes de célibataires – Le cabaret de ma tante Péronne (suite) », 1^{re} année, n° 4, 30 juin 1866, p. 1.
- « Etudes de célibataires – Le cabaret de ma tante Péronne », 1^{re} année, n° 5, 1^{er} juillet 1866, p. 1.
- « Le Porte-Drapeau », 1^{re} année, n° 25, 21 juillet 1866, p. 1-2.
- « Le Porte-Drapeau (suite et fin) », 1^{re} année, n° 26, 22 juillet 1866, p. 1.
- « La Belle Paule – Scènes de la vie académique », 1^{re} année, n° 91, 26 septembre 1866, p. 1.
- « La Belle Paule – Scènes de la vie académique (suite) », 1^{re} année, n° 92, 27 septembre 1866, p. 1.
- « La Belle Paule – Scènes de la vie académique (suite) », 1^{re} année, n° 93, 28 septembre 1866, p. 1.
- « La Belle Paule – Scènes de la vie académique (suite) », 1^{re} année, n° 94, 29 septembre 1866, p. 1.
- « La Belle Paule – Scènes de la vie académique (suite) », 1^{re} année, n° 95, 30 septembre 1866, p. 1.
- « La Belle Paule – Scènes de la vie académique (suite) », 1^{re} année, n° 98, 3 octobre 1866, p. 1.
- « La Belle Paule – Scènes de la vie académique (suite) », 1^{re} année, n° 99, 4 octobre 1866, p. 1.



- « La Belle Paule – Scènes de la vie académique (suite) », 1^{re} année, n° 100, 5 octobre 1866, p. 1-2.
- « La Belle Paule – Scènes de la vie académique (suite) », 1^{re} année, n° 101, 6 octobre 1866, p. 1-2.
- « La Belle Paule – Scènes de la vie académique (suite) », 1^{re} année, n° 102, 7 octobre 1866, p. 1-2.
- « La Belle Paule – Scènes de la vie académique (suite) », 1^{re} année, n° 105, 10 octobre 1866, p. 1-2.
- « La Belle Paule – Scènes de la vie académique (suite) », 1^{re} année, n° 106, 11 octobre 1866, p. 1-2.
- « La Belle Paule – Scènes de la vie académique (suite) », 1^{re} année, n° 107, 12 octobre 1866, p. 1.
- « La Belle Paule – Scènes de la vie académique (suite) », 1^{re} année, n° 108, 13 octobre 1866, p. 1-2.
- « La Belle Paule – Scènes de la vie académique (suite) », 1^{re} année, n° 109, 14 octobre 1866, p. 1-2.
- « La Belle Paule – Scènes de la vie académique (suite) », 1^{re} année, n° 112, 17 octobre 1866, p. 1-2.
- « La Belle Paule – Scènes de la vie académique (suite) », 1^{re} année, n° 113, 18 octobre 1866, p. 1-2.
- « La Belle Paule – Scènes de la vie académique (suite) », 1^{re} année, n° 126, 31 octobre 1866, p. 1.
- « La Belle Paule – Scènes de la vie académique (suite) », 1^{re} année, n° 128, 2 novembre 1866, p. 1-2.
- « La Belle Paule – Scènes de la vie académique (suite) », 1^{re} année, n° 129, 4 novembre 1866, p. 1.
- « La Belle Paule – Scènes de la vie académique (suite) », 1^{re} année, n° 132, 7 novembre 1866, p. 1.
- « La Belle Paule – Scènes de la vie académique (suite) », 1^{re} année, n° 133, 8 novembre 1866, p. 1-2.
- « La Belle Paule – Scènes de la vie académique (suite) », 1^{re} année, n° 134, 9 novembre 1866, p. 1.
- « La Belle Paule – Scènes de la vie académique (suite) », 1^{re} année, n° 135, 10 novembre 1866, p. 1-2.
- « La Belle Paule – Scènes de la vie académique (suite) », 1^{re} année, n° 136, 11 novembre 1866, p. 1-2.
- « La Belle Paule – Scènes de la vie académique (suite) », 1^{re} année, n° 140, 15 novembre 1866, p. 1-2.
- « La Belle Paule – Scènes de la vie académique (suite) », 1^{re} année, n° 142, 17 novembre 1866, p. 1.
- « La Belle Paule – Scènes de la vie académique (suite) », 1^{re} année, n° 143, 18 novembre 1866, p. 1-2.
- « La Belle Paule – Scènes de la vie académique (suite) », 1^{re} année, n° 146, 21 novembre 1866, p. 1-2.
- « La Belle Paule – Scènes de la vie académique (suite) », 1^{re} année, n° 147, 22 novembre 1866, p. 1-2.
- « La Belle Paule – Scènes de la vie académique (suite) », 1^{re} année, n° 148, 23 novembre 1866, p. 1-2.
- « La Belle Paule – Scènes de la vie académique (suite) », 1^{re} année, n° 149, 24 novembre 1866, p. 1.



- « La Belle Paule – Scènes de la vie académique (suite) », 1^{re} année, n° 150, 25 novembre 1866, p. 1.
- « La Belle Paule – Scènes de la vie académique (suite) », 1^{re} année, n° 153, 28 novembre 1866, p. 1-2.
- « La Belle Paule – Scènes de la vie académique (suite et fin) », 1^{re} année, n° 154, 29 novembre 1866, p. 1.

L'Événement

- « Correspondance », n° 356, 27 octobre 1866, p. 2.
[Réponse à M. Alphonse Duchesne]

La Vie parisienne

- « La statue du commandeur (Souvenir de la vie dramatique) », 17 mars 1866, p. 140-143.
- « Une retraite illuminée à Auxerre », 28 avril 1866, p. 233-234.
- « Les modestes musiciens », 12 mai 1866, p. 256-257.
- « Les Saisons [Haydn], à la salle Bischoffsheim », 8 décembre 1866, p. 673-677.

Le Figaro

- « Petite guerre de la Société des Gens de Lettres », n° 1148, 15 février 1866, p. 3-5.
- « Courbet – Extrait inédit des *Mémoires* de Champfleury », n° 1190, 12 juillet 1866, p. 1-3.
- « Le Poète Baudelaire – Extrait inédit des *Mémoires* de Champfleury », n° 1199, 12 août 1866, p. 1-2.
- « Un conteur méconnu – Extrait inédit des *Mémoires* de Champfleury », n° 1201, 19 août 1866, p. 2-5.
- « Brumes et rosées – Extrait inédit des *Mémoires* de Champfleury », n° 1203, 26 août 1866, p. 3-5.
- « Murger – Extrait inédit des *Mémoires* de Champfleury », n° 1204, 30 août 1866, p. 4-5.
- « Croquis de chats à la plume », n° 1205, 2 septembre 1866, p. 3-4.

Les Fantaisies parisiennes

- « La faïence parlante de Nevers », 6^e année, n° 31, 7 janvier 1866, p. 4.
- « La faïence parlante de Nevers (suite et fin) », 6^e année, n° 33, 21 janvier 1866, p. 4.

Revue des provinces

- « Un roman d'Histoire et un roman de mœurs provinciales : Chants populaires recueillis dans le pays messin, par le comte de Puymaigre », t. 10, 15 janvier 1866, p. 158-159.
- « L'imagerie populaire : le Juif-errant du musée de Caen », t. 11, 15 mai 1866, p. 312-318.

Revue du XIX^e siècle

- « Histoire du baron de la Brunière et de Jenny Brell », t. 1, 1^{er} mai 1866, p. 183-198.
- « La Nation et la Royauté », t. 3, 1^{er} octobre 1866, p. 53-59.

1867

Collaboration à un ouvrage collectif :

- Champfleury, « Bals et concerts, par Champfleury », in *Paris Guide par les principaux écrivains et artistes de la France, t. II, La Vie*, Paris, A. Lacroix, 1867, p. 991-999.



Articles :

L'Artiste

- « Les chats », t. IV, 4 juillet 1867, p. 71-88.
Le chat est-il un animal domestique – Curiosité et sagacité – Enfance des chats – Le drame de l'horloge – Transmission héréditaire des qualités morales des animaux – Maladies des chats, moyens de les guérir – Du langage des chats – Les amours des chats
- « Le théâtre dans la caricature antique », t. IV, 1^{er} août 1867, p. 206-226.
Fables et apologues, Esope et Phèdre – Théâtre comique chez les Grecs et les Romains – Comédiens – Masques grotesques, Socrate

L'Etendard

- « Les ennemis des chats », 2^e année, n° 125, 5 mai 1867, p. 1-2.
- « Les amis des chats », 2^e année, n° 128, 8 mai 1867, p. 1-2.
- « Exposition universelle – Céramique », 2^e année, n° 175, 25 juin 1867, p. 2-3.

La Vie parisienne

- « Les aventures d'un agent de police – Extrait inédit des *Mémoires* de Champfleury », 4 mai 1867, p. 307-309.
- « Les corbeaux », 10 août 1867, p. 569.
- Oe. [Champfleury], « Un concert religieux », 7 décembre 1867, p. 875-878.

Revue des lettres et des arts

- « Les Chats – Etudes historiques et esthétiques », n° 9, 8 décembre 1867, p. 64-70.

1868

Articles :

L'Eclair (Montpellier)

- « Lettre à M. Gabriel Prevost », 2^e année, n° 29, 8 juillet 1868, p. 2.
- « La littérature d'imagination en 1868 », 2^e année, n° 30, 11 juillet 1868, p. 1-2.

L'Illustration

- « Les excentriques de la Révolution – Le patriote Palloy », vol. LI, n° 1316, 16 mai 1868, p. 314-315.
- « La prise de la Bastille », vol. LII, n° 1324, 11 juillet 1868, p. 26.
- « Légendes et traditions populaires – Histoire merveilleuse d'un récollet de Châteaudun », vol. LII, n° 1327, 1^{er} août 1868, p. 78-79.
- « Les excentriques sous la Révolution – Les femmes », vol. LII, n° 1344, 28 novembre 1868, p. 346-347.
- « Les excentriques sous la Révolution – Les femmes (suite) », vol. LII, n° 1345, 5 décembre 1868, p. 359.

La Vie parisienne

- Ae. [Champfleury], « De la nécessité d'appeler les peintres aux affaires », 15 février 1868, p. 122-123.



- « Quelques impiétés littéraires à propos du Dom Juan de Molière », 21 mars 1868, p. 208-209.
- « La mode des Japonaiseries », 21 novembre 1868, p. 862-863.

Le Bibliophile français

- « L'imagerie populaire : Lustucru », t. 1, 1^{er} mai 1868, p. 38-40.
- « L'imagerie populaire : Crédit est mort, les mauvais payeurs l'ont tué », t. 1, n° 2, 1^{er} juin 1868, p. 89-97.
- « L'imagerie populaire : le Juif errant », t. 1, n° 3, 1^{er} juillet 1868, p. 168-176.
- « L'imagerie populaire : les Quatre Vérités », t. 1, n° 4, 1^{er} août 1868, p. 248-254.
- « L'imagerie populaire : Grattelard », t. 1, n° 5, 1^{er} septembre 1868, p. 291-299.
- « Les chats : blasons, marques, enseignes », t. 2, n° 1, 1^{er} novembre 1868, p. 11-15.

Le Figaro

- « Lettre à Francis Magnard », n° 91, 31 mars 1868, p. 1-2.
- « [Sans titre] » [Lettre de Champfleury à propos de la démission de Jules Simon, président de la Société des Gens de Lettres], n° 282, 8 octobre 1868, p. 2.

Le Monde illustré

- « Les Chats », t. 22, n° 573, 4 avril 1868, p. 219.
- « Les Chats (suite) », t. 22, n° 574, 11 avril 1868, p. 231-233.
- « Les Chats (suite) », t. 22, n° 575, 18 avril 1868, p. 250-251.
- « Les Chats (suite) », t. 22, n° 576, 25 avril 1868, p. 266.
- « Les Chats (suite) », t. 22, n° 577, 2 mai 1868, p. 279-282.
- « Les Chats (suite et fin) », t. 22, n° 578, 9 mai 1868, p. 299.

Le Petit journal

- « Lettre à Timothée Trimm », n° 1929, 13 avril 1868, p. 1.
[Lettre félicitant Trimm pour un article sur la céramique]

Le Siècle

- « Variétés – Les collectionneurs », n° 12193, 30 août 1868, p. 1-2.

Paris-magazine

- « Silhouettes dramatiques – Bache », 5^e année, 2^e série, n° 3, 19 janvier 1868, p. 2-3.
- « Silhouettes dramatiques – Bache (suite et fin) », 5^e année, 2^e série, n° 4, 26 janvier 1868, p. 5-6.
- « Véritable histoire de Chien-Caillou », 5^e année, 2^e série, n° 8, 23 février 1868, p. 3-5.
- « Comment je fus amené à m'occuper des mœurs des chats », 5^e année, 2^e série, n° 9, 1^{er} mars 1868, p. 4.

1869

Articles :

Gazette des beaux-arts

- « Lettre à M. Mérimée à propos de quelques monuments inédits de la caricature antique », t. 1 (période 2), 1^{er} mars 1869, p. 269-279.



Journal de Paris

- « Le Génie de la Révolution, par L. Chassin », 23 juillet 1869, n.p. [p. 3].

L'Illustration

- « Les excentriques sous la Révolution – Les femmes (suite et fin) », vol. LIII, n° 1350, 9 janvier 1869, p. 26-27.
- « Les jeux des Anciens », vol. LIII, n° 1360, 20 mars 1869, p. 191-192.

Le Bibliophile français

- « L'imagerie populaire : nouvelle étude des chats », t. 2, n° 6, 1^{er} avril 1869, p. 355-359.
- « L'art satirique d'après les monuments – Une caricature du Moyen-Age sous Louis XV », t. 3, n° 2, 1^{er} juin 1869, p. 82-86.
- « L'art satirique d'après les monuments – Vanité du symbolisme », t. 3, n° 3, 1^{er} juillet 1869, p. 150-162.
- « L'art satirique d'après les monuments – Les animaux musiciens », t. 3, n° 4, 1^{er} août 1869, p. 208-214.
- « L'art satirique d'après les monuments – Danses dans les églises et les couvents ; La fête de l'âne », t. 3, n° 5, 1^{er} septembre 1869, p. 265-274.
- « L'art satirique d'après les monuments – Le renard », t. 3, n° 6, 1^{er} octobre 1869, p. 325-334.
- « L'art satirique d'après les monuments – Les fous », t. 4, 1^{er} novembre 1869, p. 25-38.
- « L'art satirique d'après les monuments – Les stalles des églises », t. 4, 1^{er} décembre 1869, p. 84-92.

Le Dix-Décembre

- « Nouvelle – Madame Eugénio », 2^e année, n° 4, 24 janvier 1869, p. 11-12.
- « Nouvelle – Madame Eugénio (suite) », 2^e année, n° 5, 31 janvier 1869, p. 11-12.
- « Nouvelle – Madame Eugénio (suite) », 2^e année, n° 6, 7 février 1869, p. 12.
- « Nouvelle – Madame Eugénio (suite) », 2^e année, n° 7, 14 février 1869, p. 12.
- « Nouvelle – Madame Eugénio (suite) », 2^e année, n° 9, 28 février 1869, p. 12.
- « Nouvelle – Madame Eugénio (suite) », 2^e année, n° 11, 14 mars 1869, p. 11-12.
- « Nouvelle – Madame Eugénio (suite) », 2^e année, n° 12, 21 mars 1869, p. 11-12.
- « Nouvelle – Madame Eugénio (suite) », 2^e année, n° 13, 28 mars 1869, p. 11-12.
- « Nouvelle – Madame Eugénio (suite) », 2^e année, n° 14, 4 avril 1869, p. 11.
- « Nouvelle – Madame Eugénio (suite) », 2^e année, n° 15, 11 avril 1869, p. 11.
- « Nouvelle – Madame Eugénio (suite) », 2^e année, n° 16, 18 avril 1869, p. 11-12.

[Nouvelle laissée inachevée à cette date]

Le Figaro

- « Lettre à Jules Prevel » [A propos de la comédie de Champfleury, *L'Avocat Trouble-Ménage*], n° 65, 7 mars 1869, p. 3.
- « Fragment d'*Etudes d'enfants* », n° 306, 3 novembre 1869, p. 1.

[Extrait de ce qui deviendra, en 1872, *Les Enfants : éducation, instruction...*]

Le Parlement

- « Le Marronnier », 1^{re} année, n° 1, 26 octobre 1869, p. 2.
- « Le Marronnier (suite) », 1^{re} année, n° 2, 27 octobre 1869, p. 2.
- « Le Marronnier (suite) », 1^{re} année, n° 3, 28 octobre 1869, p. 2.
- « Le Marronnier (suite) », 1^{re} année, n° 4, 29 octobre 1869, p. 2.
- « Le Marronnier (suite) », 1^{re} année, n° 5, 30 octobre 1869, p. 2.



- « Le Marronnier (suite) », 1^{re} année, n° 6, 31 octobre 1869, p. 2.
- « Le Marronnier (suite) », 1^{re} année, n° 7, 1^{er} novembre 1869, p. 2.
- « Le Marronnier (suite et fin) », 1^{re} année, n° 8, 2 novembre 1869, p. 2.

Le Siècle

- « L'Avocat Trouble-Ménage », n° 12635, 21 novembre 1869, p. 1-2.

1870

Préface :

- Champfleury (préf.), *Les Oiseaux chanteurs des bois et des plaines*, Paris, J. Rothschild, 1870.

Articles :

Courrier de l'Aisne

- « Une visite aux blessés de l'Hôtel-Dieu de Laon », 19 août 1870.

Gazette des beaux-arts

- « Rabelais dessinateur », t. 3 (période 2), 1^{er} mars 1870, p. 246-260.

La Vie parisienne

- Y. [Champfleury] « Une séance aux commissaires-priseurs (Vente de la collection Edwards) », 12 mars 1870, p. 204-205.
- « Histoire du lieutenant Valentin », 13 août 1870, p. 640-642.
- « Histoire du lieutenant Valentin (suite) », 3 septembre 1870, p. 708-709.
- « Histoire du lieutenant Valentin (suite et fin) », 9 septembre 1870, p. 723-727.
- « Palais de l'Industrie et de la Charité », 10 septembre 1870, p. 727.

*La Province (Bordeaux)*³

- « Le Double », deux numéros à partir du 1^{er} février 1870.
- « Etudes d'enfants », douze numéros à partir du 3 avril 1870.

Le Bibliophile français

- « L'art satirique d'après les monuments – Le diable », t. 4, 1^{er} janvier 1870, p. 170-178.
- « L'art satirique d'après les monuments – La Danse des Morts », t. 4, 1^{er} février 1870, p. 213-222.
- « L'art satirique d'après les monuments – La Réforme », t. 4, 1^{er} mars 1870, p. 266-275.
- « L'art satirique d'après les monuments – De la rareté des figures satiriques dans la décoration des monuments civils », t. 4, 1^{er} avril 1870, p. 339-349.
- « L'art satirique d'après les monuments – De l'analogie archéologique », t. 5, 1^{er} mai 1870, p. 18-29.
- « Les enfants dans l'Antiquité », t. 5, 1^{er} juin 1870, p. 71-77.
- « Caprices et utopies : récitation des *Fables* de la Fontaine », t. 5, 1^{er} juillet 1870, p. 133-137.
- « Idée d'une histoire de la caricature sous la Révolution », t. 5, 1^{er} août 1870, p. 196-201.

³ Les références ci-dessous n'ont pu être détaillées en raison de lacunes dans les collections de la BnF.



Le Constitutionnel

- « La maison de Jean de la Fontaine », 55^e année, n° 220, 8 août 1870, n.p. [p. 3-4].

Le Diable

- « Une visite de M. Champfleury au directeur de l'Odéon », 2 avril 1870, p. 1-2.
- « Souvenirs de jeunesse : François Bonvin », 9 avril 1870, p. 1-2.
- « Le réalisme », 30 avril 1870, p. 2-3.
 - Nos dieux et mon temple – L'homme au jabot
- « Souvenirs de jeunesse », 14 mai 1870, p. 2-3.
 - Masques et comédiens – La ville des flûtes
- « Notes intimes », 28 mai 1870, p. 2-3.
- « Silhouettes de rapins d'une autre époque », 11 juin 1870, p. 3.
- « Notes intimes (suite) », 18 juin 1870, p. 2-3.
- « Souvenirs d'un commis libraire », 25 juin 1870, p. 2-3.
- « Notes intimes (suite et fin) », 2 juillet 1870, p. 2-3.
- « Les mystères du Louvre », 9 juillet 1870, p. 1-2.
- « Souvenirs de jeunesse – La Bohême », 23 juillet 1870, p. 2.
- « Lettre confidentielle à mon ami Courbet », 30 juillet 1870, p. 2-3.

Le Moniteur universel

- « Une visite aux blessés internés à Laon », n° 233, 21 août 1870, p. 2.

Paris-journal

- « La défense intellectuelle de Paris », 3^e année, n° 242, 1^{er} septembre 1870, p. 1.
- « Les courants de l'opinion », 3^e année, n° 244, 3 septembre 1870, p. 1.

1871

Articles :

L'Illustration

- « Le billard de la citadelle de Laon », vol. LVII, n° 1468, 15 avril 1871, p. 221.
- « Etude de collectionneurs : l'*Enthousiaste* de Marat », vol. LVII, n° 1470, 29 avril 1871, p. 254-255.
- « Fragment du Journal d'un exilé – I », vol. LVII, n° 1472, 13 mai 1871, p. 271-272.
- « Fragment du Journal d'un exilé – II », vol. LVII, n° 1473, 20 mai 1871, p. 288-289.
- « Nouvelles études de chats », vol. LVIII, n° 1504, 23 décembre 1871, p. 406.
 - La queue du chat – De l'utilité des chats en agriculture

*La Constitution de l'Yonne*⁴

- « Les excentriques : le dernier Bohême », cinq numéros à partir du 14 septembre 1871.

La Vérité

- « La littérature démocratique », n° 283, 25 juillet 1871, p. 1-2.

⁴ La référence ci-dessous n'a pu être détaillée en raison de lacunes dans les collections de la BnF.



La Vie parisienne

- Fréjack [Champfleury], « Vertus particulières aux Allemands », 5 août 1871, p. 807.
- Fréjack [Champfleury], « Souvenirs gambettistes – Procope et Tabourey », 12 août 1871, p. 823.
- Fréjack [Champfleury], « De l'influence des prénoms en politique », 26 août 1871, p. 855.

Le Bibliophile français

- « Une page d'un mémoire qui ne sera pas envoyé à l'Académie », 10^e année, n° 1, 1^{er} juillet 1871, p. 3-7.

Le Courrier de France

- « Un souvenir de la Commune », 1^{re} année, n° 3, 6 décembre 1871, p. 1.
- « Un souvenir de la Commune (suite) », 1^{re} année, n° 4, 7 décembre 1871, p. 1.
- « Un souvenir de la Commune (suite et fin) », 1^{re} année, n° 7, 10 décembre 1871, p. 1.

Le Monde illustré

- « Les Enfants », t. 29, n° 754, 23 septembre 1871, p. 199-202.
- « Les Enfants (suite) », t. 29, n° 755, 30 septembre 1871, p. 218-219.
- « Les Enfants (suite) », t. 29, n° 759, 28 octobre 1871, p. 271-275.

Le XIX^e siècle

- « Le Double – I et II », n° 1, 17 novembre 1871, p. 1.
- « Le Double – II (suite et fin) », n° 2, 18 novembre 1871, p. 1.

1872

Articles :

Gazette des beaux-arts

- « *Eloge de la Folie*, d'Erasmus », t. 5 (période 2), 1^{er} mars 1872, p. 263-272.
- « Un recueil de facéties dessinées ayant appartenu à Catherine de Médicis », t. 6 (période 2), 1^{er} août 1872, p. 145-154.
- « La céramique du Nord de la France. Exposition rétrospective de Valenciennes », t. 6 (période 2), 1^{er} novembre 1872, p. 439-445.

La Chronique des arts et de la curiosité

- « Riocreux, nécrologie », n° 14, 10 mars 1872, p. 6-7.

La Renaissance

- « Souvenirs et portraits de jeunesse – Fragment inédit », 1^{re} année, n° 13, 20 juillet 1872, p. 99-100.

Le Monde illustré

- « Les Enfants (suite) », 16^e année, t. 30, n° 772, 27 janvier 1872, p. 54-55.
- « Les Enfants (suite) », 16^e année, t. 30, n° 774, 10 février 1872, p. 87.
- « Les Enfants (suite et fin) », 16^e année, t. 30, n° 776, 24 février 1872, p. 122.
- « Problèmes contemporains : le tocar ? », 16^e année, t. 30, n° 785, 27 avril 1872, p. 255-258.
- « La ville de Laon », 16^e année, t. 31, n° 811, 26 octobre 1872, p. 259-262.



Musée universel

- « L'enfance au Japon », t. 1, 26 octobre 1872, p. 52.
- « A qui ressemble-t-il ? », t. 1, 2 novembre 1872, p. 74.
- « Balzac au collège », t. 1, 23 novembre 1872, p. 115-120.
- « Le rosier blanc », t. 1, 7 décembre 1872, p. 146.
- « Souvenirs d'un collectionneur », t. 1, 14 décembre 1872, p. 171.
- « Friquet – I à III », t. 1, 14 décembre 1872, p. 174-175.
- « Friquet – IV et V », t. 1, 21 décembre 1872, p. 186-187.
- « Friquet – V (suite) et VI », t. 1, 28 décembre 1872, p. 207-208.

Revue de France

- « La sonnette de M. Berloquin », 2^e année, t. 2, juin 1872, p. 544-564.

1873

Articles :

Gazette des beaux-arts

- « De quelques estampes satiriques pour et contre la Réforme – I à III », t. 8 (période 2), 1^{er} novembre 1873, p. 404-416.

La Chronique musicale

- « Les chansons de village en Bretagne », 1^{re} année, t. 1, 1^{er} juillet 1873, p. 24-27.

La Vie parisienne

- Fréjack [Champfleury], « Les bras de la Vénus de Milo », 29 novembre 1873, p. 755-762.

Le Figaro

- « Lettre sur les funérailles d'Albert Glatigny », n^o 113, 23 avril 1873, p. 2.
[Egalement paru dans *Le Rappel* du 23 avril 1873]

Le Rappel

- « Lettre sur les funérailles d'Albert Glatigny », n^o 1153, 23 avril 1873, p. 2.
[Reproduction mot-pour-mot de la lettre parue dans *Le Figaro* du même jour]

Musée universel

- « Friquet – VI (suite) et VII », t. 1, 4 janvier 1873, p. 222-223.
- « Friquet – VII (suite) », t. 1, 11 janvier 1873, p. 238-329.
- « La Danse des Morts du Père Honoré », t. 1, 22 février 1873, p. 327.
- « Les secrets de l'Industrie au XVIII^e siècle », t. 1, 29 mars 1873, p. 412-414.
- « La fortune politique de M. Thiers prédite par Balzac », t. 2, 26 avril 1873, p. 63.
- « Méthode de travail de Balzac : étude d'après ses manuscrits », t. 2, 3 mai 1873, p. 71-74.
- « Légende des potiers de Savignies. Tradition du Beauvaisis », t. 2, 10 mai 1873, p. 84.
- « Un poète jurassien » [Sur l'œuvre de Max Buchon], t. 2, 10 mai 1873, p. 86.
- « Gessner et Diderot », t. 2, 21 juin 1873, p. 177-179.
- « Les assiettes à musique de Rouen », t. 2, 2 août 1873, p. 277-278.



1874

Collaboration à un ouvrage collectif :

- Champfleury, « Brumes et rosées », in Albert de la Fizelière, Champfleury et Frédéric Henriet, *La Vie et l'œuvre de Chintreuil*, Paris, Cadart, 1874, p. XXIII-XXVIII.
[Ouvrage illustré de quarante eaux-fortes par divers artistes]

Articles :

Gazette des beaux-arts

- « De quelques estampes satiriques pour et contre la Réforme – IV à VI », t. 9 (période 2), 1^{er} janvier 1874, p. 29-40.

Musée universel

- « Balzac », t. 3, 24 janvier 1874, p. 257-261.

1875

Préface :

- Champfleury (préf.), Auguste Fourès, *Nouvelles méridionales, I. La Grande Armoire*, Castelnaudary, s.n., 1875.

Articles :

Gazette des beaux-arts

- « Point de vue particulier sur Callot », t. 12 (période 2), 1^{er} octobre 1875, p. 322-325.

Journal officiel de la République française

- « Rapport au ministère de l'Instruction publique, des cultes et des beaux-arts, sur une mission relative à l'art céramique, présenté par M. Champfleury, chef des collections de la manufacture nationale de Sèvres », 7^e année, n° 216, 8 août 1875, p. 6515-6518.

L'Art

- « Les images satiriques sous la Ligue », t. 3, 31 octobre 1875, p. 222-232.

L'Événement

- « Balzac propriétaire », 15^e année, n° 1283, 11 octobre 1875, p. 1-2.

L'Illustration

- « Anciennes coutumes populaires : la Fête aux Harengs », vol. LXV, n° 1664, 16 janvier 1875, p. 50-51.



1876

Articles :

Gazette des beaux-arts

- « La céramique aux expositions rétrospectives de Province. Orléans – Quimper – Reims », t. 14 (période 2), 1^{er} août 1876, p. 167-172.
- « Céramique. Les cinq violons de faïence », t. 14 (période 2), 1^{er} octobre 1876, p. 353-359.

L'Art

- « La Tour et quelques femmes de son temps », t. 4, 26 février 1876, p. 226-231.
- « La Tour et quelques femmes de son temps (suite) », t. 4, 1876, p. 277-283.
- « La Tour et quelques femmes de son temps (suite et fin) », t. 4, 1876, p. 329-334.
- « Une petite découverte au musée de Sèvres », t. 7, 24 décembre 1876, p. 308-309.

L'Événement

- « La Pasquette », n° 1376, 12 janvier 1876, p. 1.
- « La Pasquette (suite) », n° 1378, 14 janvier 1876, p. 1.
- « La Pasquette (suite) », n° 1379, 15 janvier 1876, p. 1.
- « La Pasquette (suite) », n° 1380, 16 janvier 1876, p. 1.
- « La Pasquette (suite) », n° 1381, 17 janvier 1876, p. 1.
- « La Pasquette (suite) », n° 1382, 18 janvier 1876, p. 1.
- « La Pasquette (suite) », n° 1383, 19 janvier 1876, p. 1.
- « La Pasquette (suite) », n° 1384, 20 janvier 1876, p. 1.
- « La Pasquette (suite) », n° 1385, 21 janvier 1876, p. 1.
- « La Pasquette (suite) », n° 1387, 23 janvier 1876, p. 1.
- « La Pasquette (suite) », n° 1388, 24 janvier 1876, p. 1.
- « La Pasquette (suite) », n° 1389, 25 janvier 1876, p. 1.
- « La Pasquette (suite) », n° 1390, 26 janvier 1876, p. 1.
- « La Pasquette (suite) », n° 1391, 27 janvier 1876, p. 1.
- « La Pasquette (suite) », n° 1392, 28 janvier 1876, p. 1.
- « La Pasquette (suite) », n° 1393, 29 janvier 1876, p. 1.
- « La Pasquette (suite) », n° 1394, 30 janvier 1876, p. 1.
- « La Pasquette (suite) », n° 1395, 31 janvier 1876, p. 1.
- « La Pasquette (suite) », n° 1396, 1^{er} février 1876, p. 1.
- « La Pasquette (suite) », n° 1397, 2 février 1876, p. 1.
- « La Pasquette (suite) », n° 1398, 3 février 1876, p. 1.
- « La Pasquette (suite) », n° 1399, 4 février 1876, p. 1.
- « La Pasquette (suite) », n° 1400, 5 février 1876, p. 1.
- « La Pasquette (suite) », n° 1404, 9 février 1876, p. 1.
- « La Pasquette (suite) », n° 1405, 10 février 1876, p. 1.
- « La Pasquette (suite) », n° 1407, 12 février 1876, p. 1.
- « La Pasquette (suite) », n° 1409, 14 février 1876, p. 1.
- « La Pasquette (suite) », n° 1410, 15 février 1876, p. 1.
- « La Pasquette (suite) », n° 1411, 16 février 1876, p. 1.
- « La Pasquette (suite) », n° 1412, 17 février 1876, p. 1.
- « La Pasquette (suite) », n° 1413, 18 février 1876, p. 1.
- « La Pasquette (suite) », n° 1414, 19 février 1876, p. 1.
- « La Pasquette (suite) », n° 1415, 20 février 1876, p. 1.
- « La Pasquette (suite) », n° 1416, 21 février 1876, p. 1.



- « La Pasquette (suite) », n° 1417, 22 février 1876, p. 1.
- « La Pasquette (suite) », n° 1420, 25 février 1876, p. 1.
- « La Pasquette (suite) », n° 1421, 26 février 1876, p. 1.
- « La Pasquette (suite) », n° 1422, 27 février 1876, p. 1.
- « La Pasquette (suite) », n° 1423, 28 février 1876, p. 1.
- « La Pasquette (suite) », n° 1424, 29 février 1876, p. 1.
- « La Pasquette (suite) », n° 1426, 2 mars 1876, p. 1.
- « La Pasquette (suite) », n° 1427, 3 mars 1876, p. 1.
- « La Pasquette (suite) », n° 1429, 5 mars 1876, p. 1.
- « La Pasquette (suite) », n° 1432, 8 mars 1876, p. 1.
- « La Pasquette (suite) », n° 1433, 9 mars 1876, p. 1.
- « La Pasquette (suite et fin) », n° 1435, 11 mars 1876, p. 1.
- « Surtout n'oublie pas ton parapluie », n° 1436, 12 mars 1876, p. 2.
- « Surtout n'oublie pas ton parapluie (suite) », n° 1437, 13 mars 1876, p. 2.
- « Surtout n'oublie pas ton parapluie (suite) », n° 1438, 14 mars 1876, p. 2.
- « Surtout n'oublie pas ton parapluie (suite) », n° 1439, 15 mars 1876, p. 2.
- « Surtout n'oublie pas ton parapluie (suite) », n° 1441, 17 mars 1876, p. 2.
- « Surtout n'oublie pas ton parapluie (suite) », n° 1442, 18 mars 1876, p. 2.
- « Surtout n'oublie pas ton parapluie (suite) », n° 1444, 20 mars 1876, p. 2.
- « Surtout n'oublie pas ton parapluie (suite) », n° 1445, 21 mars 1876, p. 2.
- « Surtout n'oublie pas ton parapluie (suite) », n° 1446, 22 mars 1876, p. 2.
- « Surtout n'oublie pas ton parapluie (suite) », n° 1447, 23 mars 1876, p. 2.
- « Surtout n'oublie pas ton parapluie (suite) », n° 1448, 24 mars 1876, p. 2.
- « Surtout n'oublie pas ton parapluie (suite et fin) », n° 1449, 25 mars 1876, p. 2.

La Gazette

- « La petite Rose. Scènes de mœurs de l'ancien boulevard du temple », n° 1, 24 janvier 1876, p. 1.
- « La petite Rose. Scènes de mœurs de l'ancien boulevard du temple », n° 2, 25 janvier 1876, p. 2-3.
- « La petite Rose. Scènes de mœurs de l'ancien boulevard du temple », n° 3, 26 janvier 1876, p. 2.
- « La petite Rose. Scènes de mœurs de l'ancien boulevard du temple », n° 4, 27 janvier 1876, p. 2.
- « La petite Rose. Scènes de mœurs de l'ancien boulevard du temple », n° 5, 28 janvier 1876, p. 3.
- « La petite Rose. Scènes de mœurs de l'ancien boulevard du temple », n° 6, 29 janvier 1876, p. 2.
- « La petite Rose. Scènes de mœurs de l'ancien boulevard du temple », n° 7, 30 janvier 1876, p. 3.
- « La petite Rose. Scènes de mœurs de l'ancien boulevard du temple », n° 8, 31 janvier 1876, p. 2.
- « La petite Rose. Scènes de mœurs de l'ancien boulevard du temple », n° 9, 1^{er} février 1876, p. 2.
- « La petite Rose. Scènes de mœurs de l'ancien boulevard du temple », n° 10, 2 février 1876, p. 2.
- « La petite Rose. Scènes de mœurs de l'ancien boulevard du temple », n° 11, 3 février 1876, p. 2.
- « La petite Rose. Scènes de mœurs de l'ancien boulevard du temple », n° 12, 4 février 1876, p. 2.



- « La petite Rose. Scènes de mœurs de l'ancien boulevard du temple », n° 13, 5 février 1876, p. 2.
- « La petite Rose. Scènes de mœurs de l'ancien boulevard du temple », n° 14, 6 février 1876, p. 2.
- « La petite Rose. Scènes de mœurs de l'ancien boulevard du temple », n° 15, 7 février 1876, p. 2.
- « La petite Rose. Scènes de mœurs de l'ancien boulevard du temple », n° 16, 8 février 1876, p. 2.
- « La petite Rose. Scènes de mœurs de l'ancien boulevard du temple », n° 17, 9 février 1876, p. 3.
- « La petite Rose. Scènes de mœurs de l'ancien boulevard du temple », n° 18, 10 février 1876, p. 3.
- « La petite Rose. Scènes de mœurs de l'ancien boulevard du temple », n° 19, 11 février 1876, p. 3.
- « La petite Rose. Scènes de mœurs de l'ancien boulevard du temple », n° 20, 12 février 1876, p. 3.
- « La petite Rose. Scènes de mœurs de l'ancien boulevard du temple », n° 21, 13 février 1876, p. 3.
- « La petite Rose. Scènes de mœurs de l'ancien boulevard du temple », n° 22, 14 février 1876, p. 3.
- « La petite Rose. Scènes de mœurs de l'ancien boulevard du temple », n° 23, 15 février 1876, p. 3.
- « La petite Rose. Scènes de mœurs de l'ancien boulevard du temple », n° 24, 16 février 1876, p. 3.
- « La petite Rose. Scènes de mœurs de l'ancien boulevard du temple », n° 25, 17 février 1876, p. 3.
- « La petite Rose. Scènes de mœurs de l'ancien boulevard du temple », n° 26, 18 février 1876, p. 3.
- « La petite Rose. Scènes de mœurs de l'ancien boulevard du temple », n° 29, 21 février 1876, p. 3.

1877

Articles :

Chronique de la Société des gens de lettres

- « Discours aux obsèques de Henry Monnier », 11^e année, n° 129, janvier 1877, p. 10-11.

L'Art

- « Essai de bibliographie céramique », t. 11, octobre 1877, p. 3-8.
- « Essai de bibliographie céramique (suite et fin) », t. 11, octobre 1877, p. 49-52.

L'Événement

- « Henry Monnier », n° 1840, 20 avril 1877, p. 1-2.
- « Henry Monnier (suite) », n° 1841, 21 avril 1877, p. 2.
- « Henry Monnier (suite) », n° 1842, 22 avril 1877, p. 2.
- « Henry Monnier (suite) », n° 1844, 24 avril 1877, p. 2.
- « Henry Monnier (suite) », n° 1846, 26 avril 1877, p. 2.
- « Henry Monnier (suite et fin) », n° 1854, 4 mai 1877, p. 2.



Gazette des beaux-arts

- « L'imagerie satirique en Hollande au XVIII^e siècle », t. 15 (période 2), 1^{er} janvier 1877, p. 96-105.
- « Henry Monnier », t. 15 (période 2), 1^{er} avril 1877, p. 363-381.
- « Les graveurs et marchands imagiers populaires des XVI^e et XVII^e siècles », t. 16 (période 2), 1^{er} novembre 1877, p. 460-477.

L'Entr'acte

- « Obsèques de Henry Monnier – Discours de M. Champfleury », 47^e année, n^o 7, 7 janvier 1877, n.p. [p. 3].

Musée des familles

- « Les arts et les artistes – Henry Monnier », vol. 44, septembre 1877, p. 280-282.

Revue de la semaine

- « Henry Monnier, aquarelles et croquis de théâtre », 2^e année, n^o 12, 22 avril 1877, p. 146-147.

1878

Articles :

L'Art

- « L'Œuvre de Daumier – Essai de catalogue », t. II, 2 juin 1878, p. 217-220.
- « L'Œuvre de Daumier – Essai de catalogue (suite) », t. II, 1878, p. 252-254.
- « L'Œuvre de Daumier – Essai de catalogue (suite et fin) », t. II, 1878, p. 294-297.

La Vie littéraire

- « Poètes et romanciers contemporains, Max Buchon », 4^e année, n^o 23, 6 juin 1878, p. 2-3.

Le Figaro

- « Lettre au directeur », n^o 358, 24 décembre 1878, p. 1.
[A propos d'un article de Zola sur le nombre d'exemplaires vendus des *Bourgeois de Molinchart*]

Le Moniteur du bibliophile

- « Les Quatre Henry Monnier », n^o 3, 1^{er} mai 1878, p. 65-71.
- « Les Quatre Henry Monnier (suite et fin) », n^o 4, 1^{er} juin 1878, p. 109-113.

Le Rappel

- « Exposition Universelle – La céramique », n^o 3132, 7 octobre 1878, p. 2.
- « Exposition Universelle – La céramique (suite et fin) », n^o 3139, 14 octobre 1878, p. 2.



1879

Préface :

- Champfleury (préf.), Jules Adeline, *Les sculpteurs grotesques et symboliques de Rouen et de ses environs*, Rouen, E. Augé, 1879, p. I-XVI.

Collaboration à un ouvrage collectif :

- Champfleury, « Le Café Victor. Scènes de la vie de province à la manière d'Henry Monnier », in Edmond About *et al.*, *Contes de toutes les couleurs*, avec une préface de Victor Hugo, Paris, E. Dentu, 1879, p. 113-143.

Articles :

Gazette des beaux-arts

- « Anatomie du laid d'après Léonard de Vinci », t. 19 (période 2), 1^{er} février 1879, p. 190-202.

L'Art

- « L'art familial et de parodie dans l'Antiquité », t. 18, 17 août 1879, p. 161-164.

L'Événement

- « Obsèques de Daumier », n° 2506, 15 février 1879, p. 1.

La Vie parisienne

- Josquin [Champfleury], « Pianistes », 24 mai 1879, p. 296-297.

Le Rappel

- « La Marseillaise rectifiée par le peuple », n° 3412, 14 juillet 1879, p. 1.

Miscellanées bibliographiques

- « Catalogue de l'œuvre littéraire d'Henry Monnier », 2^e année, janvier 1879, p. 5-12.

1880

Articles :

Gazette des beaux-arts

- « Des personnifications du *Roman de Renart* dans les décorations des monuments religieux », t. 22 (période 2), 1^{er} novembre 1880, p. 419-424.

L'Art

- « Etudes sur l'art, la littérature, la musique, d'après les vignettes romantiques », t. 23, 19 décembre 1880, p. 273-277.

De l'importance attachée aux vignettes par les écrivains romantiques – De quelques protestants en matière d'images romantiques



La Bretagne artistique, pittoresque et littéraire

- « Les anciennes fabriques de faïence en Bretagne : Le Croisic », 1^{re} année, t. 1, 2^e livraison, 1^{er} août 1880, p. 49-52.

La Vie Parisienne

- « Les femmes d'hier. Fantaisie mil-huit-cent-trente », 18^e année, n° 3, 17 janvier 1880, p. 39-41.

Le Livre

- « Les vignettes romantiques – Les oubliés », 1^{re} année, t. 1, [bibliographie rétrospective], 10 août 1880, p. 264-273.
- « L'art et la littérature romantiques », 1^{re} année, t. 1, [bibliographie rétrospective], 15 décembre 1880, p. 393-400.

1881

Articles :

Journal officiel de la République française. Lois et décrets

- « Rapport adressé à M. le sous-secrétaire d'Etat des beaux-arts, par M. Champfleury, conservateur du musée céramique de la manufacture nationale de Sèvres », 13^e année, n° 203, 27 juillet 1881, p. 4126-4127.

L'Art

- « Etudes sur l'art, la littérature, la musique, d'après les vignettes romantiques (suite) », t. 24, 2 janvier 1881, p. 12-15.
De l'influence germanique sur l'art romantique
- « Etudes sur l'art, la littérature, la musique, d'après les vignettes romantiques (suite) », t. 24, 9 janvier 1881, p. 49-56.
Hippolyte Monpou – Hoffmann
- « Etudes sur l'art, la littérature, la musique, d'après les vignettes romantiques (suite) », t. 24, 16 janvier 1881, p. 73-79.
De quelques centres provinciaux favorables aux principes de la nouvelle école : Rouen, Beaune, Moulins, Marseille, Toulouse
- « Etudes sur l'art, la littérature, la musique, d'après les vignettes romantiques (suite et fin) », t. 24, 23 janvier 1881, p. 97-103.
Un apôtre romantique
- « Rapport adressé à M. le sous-secrétaire d'Etat des Beaux-arts par M. Champfleury », t. 26, 28 août 1881, p. 211-212.

L'Etoile française

- Nie-Noll [Champfleury], « Ballade », 2^e année, n° 198, 19 juillet 1881, p. 2.

La Nouvelle revue

- « Documents inédits pour servir à l'histoire de la vie et de l'œuvre de Balzac – Le père de Balzac », t. 10, 15 mai 1881, p. 396-410.



Le Livre

- « Caprices et fantaisies sur les vignettes romantiques », 2^e année, t. 2, [bibliographie rétrospective], 10 septembre 1881, p. 257-264.
- « Essai de classement méthodique des épigraphes romantiques », 2^e année, t. 2, [bibliographie rétrospective], 10 novembre 1881, p. 321-330.

1882

Articles :

Courrier de l'art

- « Notes pour la biographie de Benjamin Fillon », 2^e année, n° 3, 19 janvier 1882, p. 28.

L'Art

- « Types et manière des dessinateurs de vignettes romantiques », t. 29, 11 juin 1882, p. 201-209.

La vie et l'œuvre de Tony et Alfred Johannot – Illustrations de romans et poèmes – Les femmes de Tony Johannot

- « Types et manière des dessinateurs de vignettes romantiques (suite) », t. 30, 3 septembre 1882, p. 181-188.

Célestin Nanteuil

- « Types et manière des dessinateurs de vignettes romantiques (suite et fin) », t. 31, 8 octobre 1882, p. 29-37.

Les Devéria – Louis Boulanger – Henry Monnier – Jean Gigoux – Camille Rogier

La Nouvelle revue

- « Le Jardin du Roy », t. 15, 1^{er} mars 1882, p. 91-135.

Sur la sellette – Type d'administrateur – Fanny Minoret – Le labyrinthe – Echidna Gabionica – Réception ministérielle – Le ministre au jardin du Roy

- « Le Jardin du Roy (deuxième partie) », t. 15, 15 mars 1882, p. 342-381.

Le corridor qui parle – L'assemblée – La marquise de Montendre – La cour – Le préparateur – Le dîner de l'administrateur

- « Le Jardin du Roy (troisième partie) », t. 15, 1^{er} avril 1882, p. 561-588.

Armance – Les cadeaux de noce – Le crâne du chimpanzé adulte – Le cimetière

- « Le Jardin du Roy (quatrième partie) », t. 15, 15 avril 1882, p. 808-843.

La chaîne des dames – Le cours d'anthropologie – Les visées de Madame Boutibonne – Fascinations de la vipère du Gabon – La cage aux serpents – L'œil de l'éléphant

- « Le Jardin du Roy (cinquième partie) », t. 16, 1^{er} mai 1882, p. 155-184.

Euphorbia Mortiferens – La nuit aux souvenirs – L'insurrection

Le Figaro

- « [Sans titre] » [Lettre], n° 130, 10 mai 1882, p. 1.

[A propos des difficultés financières de l'artiste Rodolphe Bresdin, qui avait gravé pour Champfleury son ouvrage *Chien-Caillou*]

Le Livre

- « Cénacles romantiques », 3^e année, t. 3, [bibliographie rétrospective], 10 janvier 1882, p. 5-18.



- « Croquis romantiques : le bibliophile Jacob », 3^e année, t. 3, [bibliographie rétrospective], 10 mars 1882, p. 65-70.
- « Croquis romantiques : Petrus Borel », 3^e année, t. 3, [bibliographie rétrospective], 10 avril 1882, p. 104-109.
- « Charles Nodier, auteur dramatique », 3^e année, t. 3, [bibliographie rétrospective], 10 juin 1882, p. 169-175.
- « Romantiques oubliés : Siméon Chaumier », 3^e année, t. 3, [bibliographie rétrospective], 10 juillet 1882, p. 201-209.
- « Les prouesses de Cabanon », 3^e année, t. 3, [bibliographie rétrospective], 10 septembre 1882, p. 265-269.
- « Des maladies particulières à certains ouvrages romantiques », 3^e année, t. 3, [bibliographie rétrospective], 10 décembre 1882, p. 361-365.

Le Voltaire

- « Les héros de Murger », 5^e année, n° 1387, 22 avril 1882, p. 1-2.

1883

Articles :

Le Livre

- « Hoffman et Henri Heine », 4^e année, t. 4, [bibliographie rétrospective], 10 février 1883, p. 32-38.
- « Les illustrateurs de livres au XIX^e siècle : Daumier », 4^e année, t. 4, [bibliographie rétrospective], 10 avril 1883, p. 101-111.
- « Les protecteurs des lettres au XIX^e siècle : Pick de l'Isère », 4^e année, t. 4, [bibliographie rétrospective], 10 juin 1883, p. 177-190.
- « Les amis de Balzac », 4^e année, t. 4, [bibliographie rétrospective], 10 décembre 1883, p. 377-382.

1884

Articles :

L'Art

- « La comédie posthume de Diderot au Théâtre-Français », 10^e année, t. 1, janvier 1884, p. 21-26.

L'Événement

- « Lettre à Georges Duval sur "Le Roman nouveau" », n° 4417, 28 avril 1884, p. 1.

Le Livre

- « Le drame amoureux de Célestin Nanteuil », 5^e année, t. 5, [bibliographie rétrospective], 10 mars 1884, p. 97-106.
- « Caragueuz », 5^e année, t. 5, [bibliographie rétrospective], 10 octobre 1884, p. 312-335.



1885

Préfaces :

- Champfleury (préf.), C.-P. Fiéffé, *Les faïences patriotiques nivernaises*, Nevers, Imprimerie nivernaise, 1885.
- Champfleury (préf.), John Grand-Carteret, *Les mœurs et la caricature en Allemagne, en Autriche, en Suisse*, Paris, L. Westhauser, 1885, p. IX-XIII.

Articles :

Courrier de l'art

- « Lettre à M. Eugène Véron, directeur du *Courrier de l'art* », 5^e année, n° 17, 24 avril 1885, p. 202.
[A propos d'une traduction anglaise de son ouvrage *Les Chats*]

L'Art

- « La caricature au Japon », t. 39, 15 décembre 1885, p. 246-248.
Du caractère japonais – La danse de la pluie

Le Livre

- « Les reliures romantiques », 6^e année, t. 6, [bibliographie rétrospective], 10 juillet 1885, p. 193-195.

1886

Articles :

L'Art

- « La caricature au Japon (suite) », t. 40, 1886, p. 107-110.
Du caractère général des dessins comiques japonais et des motifs qui y entrent habituellement – Des animaux considérés comme symboles de l'Homme dans les contes et les images populaires au Japon – Les gras et les maigres
- « La caricature au Japon (suite) », t. 40, 1886, p. 148-152.
Hokou-Saï : ses prédécesseurs, ses successeurs – Kruptadia
- « La caricature au Japon (suite et fin) », t. 40, 1886, p. 167-170.
Masques, rêves et cauchemars – Le passé et l'avenir du Japon
- « La Demoiselle Camargo », t. 41, 15 octobre 1886, p. 156-159.

Le Livre

- « La Danse des Morts au Japon », 7^e année, t. 7, [bibliographie rétrospective], 10 mai 1886, p. 149-154.



1887

Articles :

La Revue de Paris et de Saint-Pétersbourg

- « Souvenirs de jeunesse », t. 1, n° 3, 15 décembre 1887, p. 417-429.
Une expédition aux carrières d'Amérique – Le combat de rats

Paris illustré

- « La statue de Balzac », 5^e année, n° 5, 28 mai 1887, p. 73-76.

Revue des arts décoratifs

- « Une mosaïque de faïence au musée de Sèvres », 7^e année, t. 7, avril 1887, p. 298-302.

1888

Articles :

L'Événement

- « La pantomime de l'avocat », n° 5848, 29 mars 1888, p. 1.

Paris-croquis

- « Comment on écrit une pantomime », 1^{re} année, n° 5, 1^{er} décembre 1888, p. 5.

1889

Articles :

L'Art

- « Le peintre ordinaire de Gaspard Debureau », t. 47, 1^{er} novembre 1889, p. 169-176.

Le Magasin pittoresque

- « La tontine Lafarge », t. 7, série II, 15 février 1889, p. 48.

Après le 6 décembre 1889

La Patrie

- « Lettre sur Chien-Caillou », 49^e année, 13 décembre 1889, p. 2.
[Reproduction d'une lettre de 1882 après le décès de Champfleury ; article correspondant écrit par Maurice Guillemot]

L'Intermédiaire des chercheurs et curieux

- « Lettre inédite de Champfleury à Jules Assézat », 23^e année, n° 521, 25 janvier 1890, p. 64.
[Lettre datée du 28 septembre 1875]



L'Amateur d'autographes

- « Lettre à M. Ernouf », 28^e année, n° 403, mars 1890, n.p. [p. 1].
[Lettre datée du 5 décembre 1872]