



## APOLLINAIRE, Guillaume (1880-1918)

### Sources d'archives identifiées

---

#### **Outils de recherche :**

- AGORHA (Accès Global et Organisé aux Ressources en Histoire de l'Art, INHA), en ligne.
- CCfr (Catalogue Collectif de France), en ligne.
- The Getty Research Institute, Search Tools and Databases, en ligne.
- Kalliope Verbund, en ligne.

Editée par Lauren Gras-Robet et Marie Gispert, 2016.

#### **Pour citer cet article :**

Laurent GRAS-ROBET, Marie GISPERT, « APOLLINAIRE, Guillaume (1880-1918). Sources d'archives identifiées », in Marie Gispert, Catherine Méneux (ed.), *Bibliographies de critiques d'art francophones*, mis en ligne en janvier 2017, URL : <http://critiquesdart.univ-paris1.fr/guillaume-apolinaire>

---

*Ne sont indiqués que les principaux fonds d'archives. Des manuscrits d'Apollinaire sont également présents dans des collections publiques ou privées en Russie, en Italie ou aux Etats-Unis.*

*La publication ou la numérisation de certaines pièces n'ont été indiquées que lorsqu'elles étaient précisées dans les catalogues en ligne des fonds d'archives. Toutes les publications, notamment pour les correspondances, ne sont donc pas mentionnées et l'on peut pour cela se référer à la bibliographie secondaire.*

#### **AUSTIN (Texas), Harry Ransom Center**

##### *Fonds Edouard Dujardin*

- correspondance avec Guillaume Apollinaire. Correspondence, Box 14, Folder 5

##### *Fonds Carlton Lake*

- manuscrit du prologue de *Les Mamelles de Tirésias* ; lettres, notes manuscrites et autres documents concernant la pièce et sa production ; manuscrits d'œuvre écrites pour « La vie anecdotique ». Carlton Lake, container 8.7, 8.8, 8.9, 8.10 et container 9.

##### *Fonds Henri-Pierre Roché*

- correspondance entre Apollinaire et Henri-Pierre Roché.



## **BERLIN, Staatsbibliothek**

### *Sturm-Archiv*

- 1 carte postale de Guillaume Apollinaire à Herwarth Walden (Paris, 6 avril 1913). Sturm-Archiv I, Apollinaire, Guillaume, Bl. 1
- 1 carte postale de Guillaume Apollinaire à Herwarth Walden (1913). Sturm-Archiv I, Apollinaire, Guillaume, Bl. 2
- 1 carte postale de Guillaume Apollinaire à Herwarth Walden (Paris, 15 mars 1913). Sturm-Archiv I, Apollinaire, Guillaume, Bl. 3  
[Carte postale numérisée : [http://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN746597495&PHYSID=PHYS\\_0001&DMDID=DMDLOG\\_0001](http://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN746597495&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=DMDLOG_0001)]
- 1 carte postale de Guillaume Apollinaire à Herwarth Walden (Paris, 3 juin 1913). Sturm-Archiv I, Apollinaire, Guillaume, Bl. 4  
[carte postale numérisée : [http://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN746597509&PHYSID=PHYS\\_0001&DMDID=DMDLOG\\_0001](http://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN746597509&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=DMDLOG_0001)]
- 1 carte postale de Guillaume Apollinaire à Herwarth Walden (Paris, 18 mai 1914). Sturm-Archiv I, Apollinaire, Guillaume, Bl. 5
- 1 carte postale de Guillaume Apollinaire à Herwarth Walden (Paris, n. d.). Sturm-Archiv I, Apollinaire, Guillaume, Bl. 6  
[la correspondance entre Guillaume Apollinaire et Herwarth Walden a été publiée dans *Correspondance Apollinaire-Walden, 1913-1914*, édition établie et présentée par Philipp Rehage, Caen, Lettres Modernes Minard, 2007]

## **ISSY-LES-MOULINEAUX, Archives Matisse**

- 3 lettres d'Apollinaire à Henri Matisse (1906,1907, s. d.)

## **LOS ANGELES, The J. Paul Getty Museum, Research Institute**

### *Special collections*

- Notes sur l'art de Guillaume Apollinaire (1899-1914) : 3 pages de notes sur des visites dans les musées d'art de Berlin avec des commentaires sur les peintres anciens et la statuaire grecque (1902), brouillon de l'article « La Vie Artistique. Premier groupe à la galerie Druet », (*L'Intransigeant*, n° 11107, 12 décembre 1910, p. 2), retranscription de la réponse de Mallarmé à une enquête sur Tolstoi (1899), épreuves annotées et corrigées de « Le Douanier » (*Les Soirées de Paris*, n° 20, 15 janvier 1914, p. 7-29). 88-A251, 880268
- Épreuve corrigée du poème « Les fenêtres » (1913), Poème écrit pour l'album publié à l'occasion de l'exposition des œuvres de Robert Delaunay, Galerie Der Sturm, Berlin, 1913. 87-A366, 870277
- 1 lettre de Guillaume Apollinaire à Marc Bresil (12 mars 1914). 88-146, 880004.
- 1 copie d'une lettre de Guillaume Apollinaire à Emile Bernard (1909). 86-A6, 850330
- Lettres de Guillaume Apollinaire à Adolphe Basler. 92-A57, 920031

## **MARBACH, Deutsches Literaturarchiv**

- 1 lettre de Guillaume Apollinaire à Peter Döblin (Berlin, 19 janvier 1913). A : Hertz



### **MUNICH, Bayerische Staatsbibliothek**

- 1 lettre de Guillaume Apollinaire. 4 L.sel.III.131

### **PARIS, Bibliothèque centrale des musées nationaux**

- 2 cahiers formés par Apollinaire contenant des documents se rapportant au vol de la Joconde en 1911. 514 - Guillaume Apollinaire (1900-1918) - dossier.

### **PARIS, Bibliothèque de l'INHA, collections Jacques Doucet**

- Manuscrit autographe sans destinataire, sans lieu, sans date. Extraits de *Souvenirs de la grande guerre*, 4 pages in-4° sur feuillets d'écolier. Autographes 099, 05, 01
- 2 manuscrits autographes sans destinataire, sans lieu, sans date. Extraits d'*Ecrits sur l'art* : « Le Cubisme », « Le Futurisme », 4 f. et 2 f. Autographes 099, 05, 02
- 1 lettre autographe signée avec en-tête « Les Soirées de Paris » adressée à Roland Chavenon, Paris, 24 juillet 1918. 2 pages in-4°. Autographes 099, 05, 03
- 1 lettre autographe signée et datée du 11 juillet 1908. Autographes 112, 04

### **PARIS, Bibliothèque historique de la ville de Paris**

#### *Fonds Guillaume Apollinaire (bibliothèque Michel Décaudin)*

Don de Michel Décaudin (1919-2004), professeur d'université, spécialiste de Guillaume Apollinaire : fonds d'ouvrages imprimés sur Apollinaire et son milieu littéraire en France et à l'étranger parus pendant plus de cinquante ans et nombreux dossiers de travail contenant en particulier les documents recueillis pour ses éditions critiques comme pour sa biographie inachevée du poète.

#### *Fonds Guillaume Apollinaire (collection Pierre-Marcel Adéma)*

La collection Pierre-Marcel Adéma (1912-2000) contient de nombreuses éditions originales (souvent avec envoi) et pré-originales en revue des œuvres d'Apollinaire. Elle comprend également des ouvrages imprimés concernant Apollinaire (revues, catalogues, souvenirs, biographies, études critiques), mais aussi des manuscrits, des correspondances d'amis et de contemporains, des photographies, des dessins, etc. On peut signaler en particulier quelques manuscrits autographes de poèmes et d'articles, quelques dessins de la main du poète et une importante correspondance écrite ou reçue par Apollinaire entre 1903 à 1918.

### **PARIS, Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne (BIS)**

#### *Papiers André Mary*

- Photographie d'une lettre autographe de Guillaume Apollinaire à André Mary, 13 décembre 1916, 1 f. MS 2205, f. 4-7



## **PARIS, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet**

### *Fonds Guillaume Apollinaire,*

- Manuscrit autographe de Guillaume Apollinaire. Fragments d'états différents du texte publié, pour le programme de *Parade*, [1917]. 3 f. Alpha Ms 7536
- Manuscrit dactylographié, *Propos de Pablo Picasso*, 2 f. Alpha Ms 7540

### *Fonds André Breton*

- Portrait d'Apollinaire signé André [Breton], frottage au crayon blanc sur papier blanc, 19 mars 1949, 26,9 x 21 cm. OA 220

### *Dossier constitué par Chobaut*

- 8 pièces, 31 f.

Manuscrits dactylographiés signés : *Apothéose, Le cubisme, le futurisme.*

Plusieurs lettres de Guillaume Apollinaire adressées notamment à Van Bever, Jean Mollet, Descaves, Léoncine Havet.

Des manuscrits sur Guillaume Apollinaire : Guillaume Apollinaire et le brigadier masqué du port de Mayence par Pierre Mac Orlan, une lettre de Jules Romains à Guillaume Apollinaire, 13 novembre 1918 d'André Salmon, L'opération d'Henri Duvernois. 7213 (51)

### *Fonds Natalie Clifford Barney*

- 1 lettre en vers manuscrit autographe, Paris, 30 juin 1911, 1 f. NCB C 64

### *Collection de Jacques Doucet*

- 12 lettres autographes signées de Mécislas Goldberg à Guillaume Apollinaire (25 janvier 1904-30 septembre 1907). 7238 (78-89)
- Note autographe du docteur Marie Nageotte-Wilbouchewitch concernant l'état de santé de Guillaume Apollinaire, 2 f. 7213 (52)

### *Fonds André Gide*

- 3 lettres autographes signées de Guillaume Apollinaire à André Gide (Paris, 1912), 9 f. Gamma 9 (1-3)

### *Ensemble Edmond Jaloux*

- 1 lettre et 1 carte postale de Guillaume Apollinaire à Edmond Jaloux (Paris – juin 1917), 3 f. Alpha Ms 5743 – Alpha Ms 5744

### *Fonds Paul Léautaud*

- 16 lettres de Guillaume Apollinaire à Paul Léautaud (décembre 1914-21 mars 1920). 7621 (8-14) ; 7969 (1-10)
- 1 carte postale des armées autographe signée de Guillaume Apollinaire à Alfred Vallette, 30 novembre 1914, 1 f. Correspondance. Pièces annexes
- 7 copies dactylographiées de lettres de Guillaume Apollinaire à Fernand Divoire (1918). Joints : Lettre de Ferdinand Divoire à Paul Léautaud. Correspondance. Pièces annexes

### *Fonds Bernard Noël*

- « Tête 52 », « Portrait d'Apollinaire ! ». Lavis, au verso : monogramme. 320 x 238 millimètres. BNL OA 5

*Fonds Francis Picabia*

7164, album I

- Carte-lettre de Guillaume Apollinaire à Francis Picabia (22 avril 1915) 1 f.
- Coupures de presse concernant : l'exposition cubiste au Musée Rath ; la critique de l'ouvrage de Guillaume Apollinaire sur les peintres cubistes ; le Salon d'Automne (juin-novembre 1913).
- Poème manuscrit adressé à Francis Picabia « A Francis Picabia. Praxitèle est un bandagiste... »
- Coupures de presse : article de Guillaume Apollinaire concernant l'hypothèse d'un nouveau Salon international à Paris ; liste d'expositions new-yorkaises en cours, provenant des journaux *Paris-Journal*, *Le Soleil*.
- Coupure de presse : réponse de Guillaume Apollinaire à Thiessons sur « la critique des poètes » (6 mai 1914) provenant de *Paris-Journal*
- Coupures de presse concernant : le cubisme et le dadaïsme. Hommage à Guillaume Apollinaire dans la revue *Sic* (2 mars 1919)
- Coupures de presse concernant le Salon de la Section d'Or, articles de Raynal et de Guillaume Apollinaire dans *L'Intransigeant* (9-10 octobre 1912)
- Coupures de presse concernant : l'Exposition annuelle des achats de l'Etat ; le Salon d'Automne ; le Salon de la Section d'Or ; la conférence de Guillaume Apollinaire sur le cubisme, extraits des journaux *Comœdia*, *La Vie*, *Gil Blas*.
- Coupures de presse concernant : la critique de l'ouvrage de Guillaume Apollinaire sur les peintres cubistes ; le retour de Francis Picabia de son séjour à New York, provenant des journaux *La Gazette de France*, *L'Intransigeant*, *Le Républicain d'Orléans* et *La Petite Gironde*.

7164, album III

- Lettre de Guillaume Apollinaire à Gabrielle Buffet-Picabia, 22 janvier 1915, 1 f.
- Lettre de Guillaume Apollinaire à Gabrielle Buffet-Picabia, Nîmes, 22 janvier 1915, 1 f.
- Lettre de Guillaume Apollinaire à Gabrielle Buffet-Picabia [Nîmes, 20 mars 1915, 1 f.

7164, album IV

- Extrait d'article « Les Echos de la Dernière Heure », concernant le souvenir de Guillaume Apollinaire et les peintres et sculpteurs expressionnistes, provenant du journal *L'Esprit Nouveau*, n°1-3, 15 décembre 1920, p.367-368.

7164, album VI

- Coupure de presse, 2 f. : extrait intitulé *Rosie*, signé Guillaume Apollinaire, de provenance inconnue, p.165-166.

*Ensemble Rachilde*

- Signature de Guillaume Apollinaire sur un menu (Paris – 31/12/1911). MS 9952

*Fonds Pierre Reverdy*

- Manuscrit autographe de Max Jacob, « Les mammelles [*sic*] de Tirésias par Guillaume Apollinaire », *Nord-Sud*, n°4-5 (juin-juillet 1917). 3 f. RDY 386

*Ensemble André Rouveyre*

- 4 lettres de Mme Guillaume Apollinaire à André Rouveyre et 1 photographie de Guillaume et Jacqueline Apollinaire, 9 f. 7884 (6 ; 8 ; 23 ; 45)
- Manuscrit de *Calligrammes* [Paris – 1930], 273 f. 7869
- Manuscrit de *Guirlande de Lou*, 4 f. Ms Alpha 5381.
- Manuscrit de *Ma Lou je coucherai ce soir dans les tranchées...*, 3 f. Ms Alpha 5380
- Manuscrit de *N'a qu'un pinson dans la forêt... ; Mon cher André Rouveyre...*, 1 f. Ms Alpha 21083



*Fonds Tristan Tzara*

- 2 lettres autographes signées de Guillaume Apollinaire à André Billy (Paris, 03 juillet 1913-12 mars 1914], 4 f. TZR C 58-TZR C 59
- 2 lettres autographes signées, 1 carte postale autographe signée (Paris, 14 décembre 1916-06 février 1918], 5 f. TZR C 60-TZR C 62
- Manuscrit autographe signé, 1 f. : *De telles paroles ne se commentent point*. TZR C 63

*Fonds général*

- 1 lettre autographe signée de Guillaume Apollinaire à Gabrielle Buffet-Picabia, 21 juillet 1915, 4 f. 8024 (414)
- Manifestes futuristes, recueil, 29 f.  
Recueil rassemblant plusieurs manifestes du mouvement futuriste, des articles et des affiches de concert dont *L'antitradition futuriste : manifeste synthèse* de Guillaume Apollinaire (29 juin 1913). Res 150 4
- Lettres de Guillaume Apollinaire à Louise de Coligny-Châtillon (septembre 1914 – janvier 1916), 362 f. Copie dactylographiée avec annotations manuscrites autographes d'André Rouveyre. LT Ms 25197
- 2 lettres autographes signées d'André Breton à Guillaume Apollinaire (Nantes – 1915-1916), 5 f. Jointes : 2 poèmes autographes, *Vingt-cinq décembre* et *A vous seule*. Alpha Ms 26003 – Alpha Ms 26004
- Copies dactylographiées de 3 lettres de François Laya à Guillaume Apollinaire (Genève, 29 août 1917-16 novembre 1917), 3 f. Alpha Ms 26008
- Epreuve avec corrections typographiques, « L'enfant d'or » publié dans *L'Eventail*, n°3, (1917), 1 f. Alpha Ms 26009
- Epreuves, poème « La jolie rousse » publié dans *L'Eventail*, n°5 (1918). Alpha Ms 26010
- Fragment manuscrit autographe *La Vie anecdotique*, 1 f. Alpha Ms 26032
- Lettre autographe signée de Blaise Cendrars à Guillaume Apollinaire (Sceaux, 2 novembre 1915), 1 f. Alpha Ms 26033
- 4 lettres autographes signées de Guillaume Apollinaire à Joan Pérez-Jorba (1918), 8 f. Ms Ms 28450 – Ms Ms 28453
- Lettre autographe signée de Guillaume Apollinaire à Sébastien Voirol [vers 1913], 1 f. Jointe : liste dactylographie de noms d'auteurs. Ms Ms 30163
- Photocopies de 4 cartes postales autographes signées de Guillaume Apollinaire à Herwarth Walden (Paris - 1913-1914), 5 f. Jointe : lettre de A. Dichmann à I. Schilling-Kaletsch. Ms Ms 25200
- Copies dactylographiées de nombreuses lettres à André Derain, de Guillaume Apollinaire, André Breton, Jean Cocteau, 53 f. Ms 6917

*Parade*, [1917]

- Manuscrit autographe de Guillaume Apollinaire pour le programme de *Parade*, 3f. Alpha Ms 7536

**PARIS, Bibliothèque nationale de France, département des manuscrits occidentaux**

*Lettres de Guillaume Apollinaire à Madeleine Pagès*

Lettres de Guillaume Apollinaire à Madeleine Pagès, avril 1915-septembre 1916, 372 f. NAF 16279 / MF 23300



*Papiers Apollinaire. XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle. Don de Mme Apollinaire*

- I Œuvres poétiques. Manuscrits autographes. NAF 16280
- II Théâtre. NAF 16281
- III Papiers personnels de Guillaume Apollinaire : documents scolaires ; papiers d'état civil, livret de caisse d'épargne, documents boursiers, impôts ; cartes d'identité professionnelles ; rapports avec la Société des gens de lettres et d'autres sociétés analogues ; coupures de presse relatives à sa mort, affaire Cravan, affaire Ottmann, papiers militaires. NAF 16282
- IV Livret militaire de Guillaume Apollinaire. NAF 16283
- V-VI Livres d'adresses. 2 carnets sous emboîtement, 59 et 20 f. NAF 16284-16285.
- VII Carnet (1901), 18 f. NAF 16286
- VIII Agenda (1909), 178 f. NAF 16287  
[Agenda édité par Michel Décaudin dans *Que Vlo-ve ? Bulletin de l'Association internationale des Amis de Guillaume Apollinaire*, n° 12, avril 1977 et n° 14, octobre 1977]
- IX Agenda (1913), 57 f. NAF 16288
- X Carnet (1914-1915), 24 f. NAF 16289
- XI Carnet « commencé le 22 octobre 1915 », 10 f. NAF 16290
- XII Carnet (septembre-octobre 1915), 27 f. NAF 16291
- XIII Carnet [début 1915], 30 f. NAF 16292  
[Carnet numérisé sur gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52501710r>]
- XIV Carnet [vers 1903-1904], 36 f. NAF 16293  
[Carnet édité par Michel Décaudin dans *Que Vlo-ve ? Bulletin de l'Association internationale des Amis de Guillaume Apollinaire*, n° 11, octobre 1976 et n° 12, janvier 1977]
- XV Agenda pour 1917, 52 f. NAF 16294  
[Carnet numérisé sur gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b525006944>]
- XVI-XXI Cours d'instruction militaire. NAF 16295-16300
- XXII-XXIII Notes et coupures de presse, 2 cahiers écolier, 28 et 46 f. NAF 16301-16302  
[Le cahier coté NAF 16301 a été édité par Michel Décaudin dans *Que Vlo-ve ? Bulletin de l'Association internationale des Amis de Guillaume Apollinaire*, n° 15, janvier 1978 et n° 17-18, juillet-octobre 1978]
- XXIV Documents sur la représentation des *Mamelles de Tirésias*, poèmes aux acteurs et coupures de presse. Conte inédit, incomplet, écrit au verso des feuillets, 59 f. NAF 16303
- XXV Fiches bibliographiques. Fiches bibliographiques rédigées pour la plupart d'entre elles sur des bulletins de la Bibliothèque Nationale, 173 f. NAF 16304(1)
- XXVI Diplômes de Guillaume Apollinaire (diplôme de réception dans la Congrégation de la Vierge, diplôme de sténographe), 2 f. NAF 16304(2)

*Guillaume Apollinaire. Manuscrit*

- *Le Poète assassiné*, manuscrit original ayant servi pour l'impression. NAF 18794

*Guillaume Apollinaire. Correspondance.*

*Lettres reçues*

- I A-Beau. NAF 27145 / MF 20265
- II Ber-BI. NAF 27146 / MF 20266
- III Bo-Bu. NAF 27147 / MF 20267
- IV Ca-Cl. NAF 27148 / MF 20268
- V Co-Del. NAF 27149 / MF 20269
- VI Dem-Dy. NAF 27150 / MF 20270
- VII E-FI. NAF 27151 / MF 20271
- VIII Fl-Ga. NAF 27152 / MF 20272
- IX Ge-Gw. NAF 27153 / MF 20273
- X H-J. NAF 27154 / MF 20274
- XI K-La. NAF 27155 / MF 20275
- XII Le-Man. NAF 27156 / MF 20276



- XIII Mar-Mol. NAF 27157 / MF 20277
- XIV Mon-O. NAF 27158 / MF 20278
- XV P-Reb. NAF 27159 / MF 20279
- XVI Ree-Ru. NAF 27160 / MF 20280
- XVII Sa-Sz. NAF 27161 / MF 20281
- XVIII T-VA. NAF 27162 / MF 20282
- XIX VE-Z. NAF 27163 / MF 20283

*Fonds Guillaume Apollinaire*

- Un cahier, dit « de Stavelot ». Commencé dans un sens puis repris tête-bêche. [1899-1900] 22 f. (et 15 f. donnés au musée de Stavelot). NAF 25604 / MF 7420
- *L'œuvre poétique de Charles Baudelaire. Les Fleurs du Mal*, « texte définitif avec les variantes de la première édition (1857) et les pièces ajoutées dans les éditions de 1861, 1866, 1868. Introduction et notes de Guillaume Apollinaire », 226 f. NAF 25605 / MF 3810
- *L'Enchanteur pourrissant*. Manuscrit autographe du texte paru dans « Le Festin d'Europe » [Mars-août 1904], 70 f. NAF 25606 / MF 4031
- *Couleur du temps. Drame en trois actes et en vers*. Quatre versions successives, [1918], 104 f. NAF 25607 / MF 4030
- Sept poèmes d'*Alcools*, manuscrit autographe. NAF 25608 / MF 6328  
[manuscrit numérisé dans gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52505641f>]

*Guillaume Apollinaire. Manuscrits provenant du don de M. Bernard Poissonnier.*

- Poèmes. Manuscrits autographes et brouillons divers de toutes époques, 112 f. NAF 25609 / MF 6316  
[manuscrits numérisés dans gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52507158s>]
- *Calligrammes (idéogrammes lyriques)*, 22 f. NAF 25610 / MF 6317  
[manuscrit numérisé dans gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52505720j>]
- *Calligrammes* (manuscrit de mise au net), de la main de Madeleine Pagès, 63 f. NAF 25611 / MF 6318
- *Calligrammes* (épreuves corrigées, premier jeu). NAF 25612 / MF 4214
- *Calligrammes* (épreuves corrigées, second jeu). NAF 25613 / MF 6319
- Contes et récits. Quelques manuscrits, 116 f. NAF 25614 / MF 6320
- VII Critique d'Art, feuillets inédits. NAF 25615 / MF 6321
- « Le Salon des Artistes indépendants » (1909), f. 1-9 ; « Réalité-Peinture pure » de la main de Robert Delaunay, avec les corrections de Guillaume Apollinaire, f. 10-14 ; « Paris est aujourd'hui... », (1913), f. 15-20 ; Conférence sur Rude, (28 octobre 1913), f. 21-33 ; « La sculpture aujourd'hui » (7 juin 1913), f. 34-41, « Salon d'automne », f. 42-46 ; *Sur le futurisme* (variante et développement du texte précédent), f. 47-48 ; « Le 30<sup>ème</sup> Salon des Indépendants », f. 49-54 ; « Odilon Redon » (1910), f. 49-54 ; « André Derain », f. 55-57 ; « Peintures de Léopold Survage - Dessins et aquarelles d'Irène Lagut », f. 58-62 ; deux exemplaires du catalogue, dont l'un aquarelle, f. 63-66 ; « Henri Matisse », f. 67 ; « Le Cubisme et "La Parade" » (1917), f. 68-78 ; « Musées de province », f. 79-80 ; Varia, f. 81-86.
- Théâtre et cinéma, 61 f. NAF 25616 / MF 6322. Contient notamment : *La Bréhatine. Cinéma - drame en 4 parties*, dactylographie originale, f. 33-61.
- Critique littéraire – Proses diverses – Écrits libertins. Divers manuscrits. NAF 25617 / MF 6323
- Critique littéraire, f. 1-68 ; prose diverse : chroniques, articles, échos, f. 69-139 ; écrits libertins : *Les Diables amoureux*, *La littérature sotadique au XIX<sup>ème</sup> siècle*, f. 140-153 ; *L'Abbé Casti*, fragment, f. 154-171 ; *Les Mémoires de Fanny Hill, femme de plaisir*, fragment, f. 172 ; *Souvenir de la grande guerre*, manuscrit autographe, f. 173-186.
- Correspondance, NAF 25618 / MF 6324



Lettres reçues : André Breton, f. 1-37 ; Blaise Cendrars, f. 39-43 ; André Derain, f. 44-45 ; Jean de Gourmont, f. 46-48 ; Paul Guillaume, f. 49-51 ; Marie Laurencin, f. 52-97 ; Paul Léautaud, f. 98-100 ; Luca Toussaint, f. 101 ; Pierre Mille, f. 102-103 ; Jean Onimus, f. 104-108 ; Pierre Mac Orlan, f. 109-113 ; Fchan Rictus, f. 114-116 ; Emma di Rienzi, f. 117-119, Romain Rolland, f. 120-122 ; le douanier Rousseau, f. 137-170 ; André Rouveyre, f. 171-187. Lettres et minutes de lettres, [1902] et [1918], f. 188-240

- Lettres à Madeleine Pagès. Copie dactylographiée, allégée de toute mention érotique, avec une introduction inédite. NAF 25619 / MF 6325

- Papiers personnels et divers. NAF 25620 / MF 6326

Documents relatifs au *Festin d'Esope*, f. 12-16 ; déjeuner : invitation, menu, allocution autographe et correspondance diverse, [31 décembre 1916], f. 20-33 ; numéro de *Nord-Sud* n°3 ? [15 mai 1917]. Contient un article critique de Guillaume Apollinaire, « Baudelaire dans le domaine public », f.76-83 ; photographies, f.84-107 ; lettres adressées à Jacqueline Apollinaire, f.108-118

- Manuscrits d'auteurs divers, NAF 25621

#### *Fonds Guillaume Apollinaire*

- Journal, 1897-1898, puis : 1903, 1907, 1911, 1917-1918, 69 f. NAF 25622 / MF 7421

- Carnet, « Règlement de la Congrégation de l'Immaculée-Conception » [ca 1882]. Réutilisé plus tard [1897], 24 f. NAF 25623 / MF 7422

- Carnet de 1901, 42 f. NAF 25624 / MF 7423

- Agenda russe, 1892. Avec des notes ultérieures des années 1899-1902 et 1910, 122 f. NAF 25625 / MF 7424

- Carnet de visites, septembre-décembre 1904, 67 f. NAF 25626 / MF 7425

- Carnet, 26 juillet 1906 et 8-16 juillet 1906, 133 f. NAF 25627 / MF 7426

- Carnet, 1915, 13 f. NAF 25628 / MF 7427

- « Agenda militaire Berger-Levrault. 1915-1916 », 216 f. NAF 25629 / MF 5741

Agenda Bijou, 1918, 67 f. NAF 25630 / MF 7428

[Agenda numérisé dans gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52505642w>]

- *L'Année républicaine*, manuscrit autographe, 23 f. NAF 25631

[Manuscrit numérisé dans gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52505643b>]

- Répertoire alphabétique utilisé pour confectionner le dossier de presse de *l'Hérésiarque*, *Alcools*, *l'Enfer de la Bibliothèque nationale*, et le *Manifeste de l'Antitradition futuriste*. Documents collés sur les pages par Guillaume Apollinaire. 154 f. NAF 25632

- I Carnet de la période rhénane, 1902, 48 f. NAF 25633 / MF 16379

- II Almanach domestique, en allemand, pour 1903 et 1904, 50 f. NAF 25634 / MF 16379

- III Carnet de guerre, 10 f. NAF 25635 / MF 16379

#### *Guillaume Apollinaire. Manuscrit*

- *Sur la mort de René Dalize*. NAF 26498

#### *Guillaume Apollinaire. Correspondance et papiers divers*

- Lettres adressées à Paul Dermée à l'occasion du « Banquet Apollinaire » du 31 décembre 1916. NAF 27164, f. 24-31.

- Documents divers : dossier relatif à Ricciotto Canudo, fondateur de la revue *Montjoie!* NAF 27164, f. 113-120.

- Poème autographe de Lia Fail. NAF 27164, f. 121

- Nouvelle de R. Laroque de Roquebrune (impr.). NAF 27164, f. 122-123



*Guillaume Apollinaire. Manuscrit*

- *Les Peintres cubistes*, manuscrit ayant servi pour l'impression, printemps-été 1912. NAF 28826

Pages imprimées, corrigées et complétées des Soirées de Paris du catalogue de la 3<sup>ème</sup> exposition du Cercle d'art moderne du Havre, f. 1-14 ; assemblages de textes autographes ou articles, ou fragments d'articles, f. 15-52.

*Adolphe van Bever. Lettres reçues*

- 1 lettre de Guillaume Apollinaire. NAF 28128, f. 140-144.

*Fonds Jean Richard Bloch. Correspondance*

- 1 lettre de Guillaume Apollinaire à Jean-Richard Bloch. NAF 28222, f. 88-89

*Blaise Cendrars. Poèmes (1916-1919) et correspondance sur ses revenus et droits d'auteur (1952-1960)*

- Hommage à Guillaume Apollinaire, NAF 28083, f. 7

*Fonds Jacques Crépet. Correspondance,*

- Lettre(s) reçue(s) de Guillaume Apollinaire, 4 f. NAF 28264, boîte 3

*Fonds Robert et Sonia Delaunay*

- Guillaume Apollinaire, « Les commencements du cubisme », [1912]. NAF 25649, F. 16-21.
- Guillaume Apollinaire, (addendum) « Sur le cubisme », lettre à Roger Allard, [1918], extrait de la *Nouvelle Revue française* [décembre 1962]. NAF 25656, f. 344-347.

*Legs Robert Le Masle.*

NAF 28334

- Pièce 4 : Photographie de Wilhelm de Kostrowitzki lors de sa première communion, [Collège Saint-Charles, Monaco], [le 8 avril 1892].
- Pièce 5 : Photographie d'Apollinaire en compagnie de ?, s. d.
- Pièce 6 : Photographie d'un portrait d'Apollinaire exécuté par Max Jacob.
- Pièce 26 : « Oraison funèbre : Je lègue à l'avenir l'histoire de Guillaume Apollinaire... ». Manuscrit autographe de Louis Aragon. Ecrit à Ludwigfeste et envoyé le 25 novembre 1918 à Pierre-Albert Birot pour la revue *Sic*.
- Pièce 985 : Apollinaire Guillaume, Lettres à Lou. Texte sur Lou [Louise de Coligny], dactylographie corrigée, 4 f.

*Alberto Magnelli. Lettres reçues*

- Lettres de Guillaume Apollinaire à Alberto Magnelli, 29 f. (1915-1918). NAF 17919 / MF 33280

*Papiers d'Alfred Mortier et d'Aurel [Mme Alfred Mortier]. Correspondance*

Lettres de Guillaume Apollinaire. NAF 24290, f. 46-52

*Papiers de Jehan Rictus. II Œuvres, XLVI-XLVIII Articles et conférences*

- Lettre de Guillaume Apollinaire. NAF 24594, f. 37

*Fonds Jules Romains. Correspondance*

- 12 lettres reçues de Guillaume Apollinaire (1908 à 1917). NAF 28403 (164) / MF 3533



*Jacques Rouché. Lettres reçues*

- 1 lettre de Guillaume Apollinaire. NAF 17579, f. 179

*Fonds Mélanges littéraires, XIXème-XXème siècles, NAF 14063*

- Lettre et poème de Guillaume Apollinaire à André Rouveyre, 7 avril 1915. NAF 14063, f. 1-3

**PARIS, Bibliothèque Sainte-Geneviève**

*Fonds André Rousseaux, MS. 4813 (1-5)*

- 5 pièces.

Claude Roy, « esquisse d'Apollinaire », extrait de *La Revue Universelle*.

« Lire Apollinaire », article manuscrit, 8 f.

« Les poèmes à Lou de Guillaume Apollinaire », versions manuscrite et imprimée.

André Rouveyre, « Autour des inédits d'Apollinaire ».

**PARIS, Fondation Custodia**

- Lettre de Guillaume Apollinaire à Juan Gris (s.l., s.d.). 518

**PARIS, Musée national Picasso**

*Archives Picasso*

- 48 lettres de Guillaume Apollinaire à Pablo Picasso (1905-1916). MP 1992-2

[Lettres publiées dans *Picasso / Apollinaire, correspondance*, édition établie par Pierre Caizergues et Hélène Seckel, Gallimard/RMN, coll. « Art et artistes », 1992]