

Bibliographie sur Roger MARX (1859-1913)

Source de la bibliographie :

- Catherine MENEUX, *Roger Marx (1859-1913), critique d'art*, Thèse de doctorat sous la direction de Bruno Foucart, Université Paris IV-Sorbonne, 2007, vol I.

Editée par Catherine Méneux, 2015.

Pour citer cet article :

Catherine MENEUX, « Bibliographie sur Roger Marx », in Marie Gispert, Catherine Méneux (ed.), *Bibliographies de critiques d'art francophones*, mis en ligne en janvier 2017. URL : <http://critiquesdart.univ-paris1.fr/roger-marx>

1. Ouvrages, articles et travaux universitaires

- ASSELAIN, Paulette, « Claude et Mayotte, mes Parents », in *Donations Claude Roger-Marx*, (cat. exp. Paris, musée du Louvre, 1980-1981), Paris, RMN, 1980, p. 9-13.
- BLONDEAU, Natacha, *Roger Marx « fonctionnaire paradoxal » (1859-1913)*, mémoire de maîtrise sous la direction d'Eric Darragon, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 1995.
- FOSSIER, François, « Roger Marx, défenseur de la gravure originale contemporaine », in *Études d'histoire de l'art offertes à Jacques Thirion des premiers temps chrétiens au XX^e siècle*, Paris, École des Chartes, 2001, p. 359-367.
- HUYGHE, René, « Roger Marx et son époque », in *Annuaire 1960 du Syndicat de la presse artistique française*, Paris, [1960], p. 25-29.
- LUGT, Frits, Notice biographique, in *Les Marques de collections de dessins et d'estampes*, Amsterdam, 1921, p. 417.
- MENEUX, Catherine, « Roger Marx. Le parcours d'un défenseur de la médaille et de l'art monétaire », in *Histoire de la médaille aux XIX^e et XX^e siècles*. Sous la direction de Béatrice Coullaré. Avec le concours de Jean-Luc Desnier, éditions Wetteren, 2003, collection Moneta, p. 128-168 (avec le concours de Béatrice Coullaré).
- MENEUX, Catherine, « De l'art et de la littérature. Roger Marx et Edmond de Goncourt », *Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art français*, année 2002, Paris, Société de l'Histoire de l'Art français, 2003, p. 281-305.

- MENEUX, Catherine, « L'emprise d'Emile Gallé sur l'œuvre de Roger Marx dans les années 1890 », *Annales de l'Est*, n° spécial 2005 (Actes du colloque organisé par l'Académie de Stanislas, 28/29 septembre 2004, En hommage à Emile Gallé, Nancy, édités sous la direction de François Le Tacon), p. 229-243.
- MENEUX, Catherine et FRECHET, Georges, « Fonds Roger Marx », *Les Nouvelles de l'INHA*, juillet 2005, p. 14-18.
- MENEUX, Catherine, *Roger Marx (1859-1913), critique d'art*, Thèse de doctorat sous la direction de Bruno Foucart, Université Paris IV Sorbonne, 2007, 3 vol. + 3 vol. annexes.
- MENEUX, Catherine (dir.), *Regards de critiques d'art. Autour de Roger Marx (1859-1913)*. Postface de Pierre Vaisse, Rennes, Presses universitaires de Rennes/Institut national d'histoire de l'art, 2008, 224 p.
- MENEUX, Catherine, « Le solidarisme et l'art selon Roger Marx », in Catherine Méneux (dir.), *Regards de critiques d'art. Autour de Roger Marx (1859-1913)*. Postface de Pierre Vaisse, Rennes, Presses universitaires de Rennes/Institut national d'histoire de l'art, 2008, p. 143-153.
- MENEUX, Catherine, « De père en fils. Les collections Roger Marx (1859-1913) et Claude Roger-Marx (1888-1977) », in Peter Fuhring (dir.), *Les marques de collection*, I, Cinquième Rencontres internationales du Salon du dessin, 24 et 25 mars 2010, Textes réunis par Cordélia Hattori, Société du Salon du Dessin/L'Echelle de Jacob, 2010, p. 125-134.
- MENEUX, Catherine, « Roger Marx », in Philippe Sénéchal et Claire Barbillon (dir.), *Dictionnaire critique des historiens de l'art actifs en France de la Révolution à la Première Guerre mondiale (1789-1920)*, Paris, site Web de l'INHA, mis en ligne le 16 juin 2010, URL : <http://www.inha.fr/fr/ressources/publications/publications-numeriques/dictionnaire-critique-des-historiens-de-l-art/marx-roger.html>
- MENEUX, Catherine, « Roger Marx et l'institutionnalisation d'un art social », in Neil McWilliam, Catherine Méneux et Julie Ramos (dir.), *L'art social de la Révolution à la Grande Guerre*, Rennes, Presses universitaires de Rennes/INHA, 2014, p. 323-342.
- MENEUX, Catherine, « MARX Roger », in Claude Schvalberg (dir.), *Dictionnaire de la critique d'art à Paris 1890-1969*. Préface de Jean-Paul Bouillon, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014, p. 252-253.
- MORINEAU, Camille, *Roger Marx et l'art social*, mémoire de maîtrise sous la direction de Madeleine Rebérioux, Université de Paris VIII, 1988.
- MONNERET, Sophie, Notice biographique, in *L'impressionnisme et son époque. Dictionnaire international*, Robert Laffont, 1987, t. 1, p. 505-506.
- NAUBERT-RISER, Constance, « Roger Marx (1859-1913) », in *La Promenade du critique influent. Anthologie de la critique d'art en France 1850-1900*. Textes réunis et présentés par Jean-Paul Bouillon, Nicole Dubreuil-Blondin, Antoinette Ehrard, Constance Naubert-Riser,

Paris, Hazan, 1990, p. 357-359 ; nouvelle édition revue, corrigée et mise à jour par Jean-Paul Bouillon et Catherine Méneux, Hazan, 2010, p. 353-355.

- REBERIOUX, Madeleine, « De l'art industriel à l'art social : Jean Jaurès et Roger Marx », *Gazette des Beaux-Arts*, février 1988, p. 155-158.
- ROGER-MARX, Claude, « Pour un centenaire. Roger Marx et "ses" peintres », *Le Figaro littéraire*, 5 septembre 1959, p. 10.
- ROGER-MARX, Claude, « Le centenaire de Roger Marx », in Catalogue du Salon d'Automne, 1959, p. 23-24.
- ROGER-MARX, Claude, « Roger Marx », in *Annuaire 1960 du Syndicat de la presse artistique française*, Paris, [1960], p. 30-36.
- ROGER-MARX, Claude, « Roger Marx », *Evidences*, vol. 12, n° 88, mars-avril 1961, p. 34-38.
- WILDENSTEIN, Georges, « Pour le centenaire de Roger Marx », *Gazette des Beaux-Arts*, vol. 54, n° 1088, septembre 1959, supplément p. 1-3.
- WHITLEY, Jon, « Lucien Pissarro, Roger Marx et la Gazette des Beaux-arts », *Gazette des Beaux-Arts*, octobre 2002, p. 243-247.

2. Correspondance publiée

Les références sont classées par ordre chronologique.

- CARRIERE, Eugène, *Eugène Carrière. Ecrits et Lettres Choisies*, Paris, Société du Mercure de France, 2ème édition, 1907 avec un Avertissement signé de J. Delvolvé.
- JACQUINOT, Jean, « Deux amis : J.-K. Huysmans et Roger Marx », *Bulletin de la Société J.-K. Huysmans*, n° 53, T. IX, 1967, p. 33-50.
- MALLARME, Stéphane, *Correspondance* recueillie, classée et annotée par Henri Mondor et Lloyd James Austin, Gallimard, 1969-1984, vol. III-IX.
- TOULOUSE-LAUTREC, Henri de, *Lettres 1871-1901*. Edition établie par Lucien Goldschmidt et Herbert Schimmel. Introduction et notes de Jean Adhémar et Théodore Reff. Traduit de l'anglais par Annick Baudoin, Paris, Gallimard, 1972.
- ALBIS, Jean d', en collaboration avec Laurens d'Albis et Céleste Romanet, *Ernest Chaplet 1835-1909*, Paris, Les Presses de la Connaissance, 1976. Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition Ernest Chaplet, Paris, Musée des Arts Décoratifs, 1^{er} juin-2 août 1976.
- *Correspondance de Rodin*. Textes classés et annotés par Alain Beausire et Hélène Pinet, tome I. 1860-1899, Paris, éditions du musée Rodin, 1985.
Correspondance de Rodin. Textes classés et annotés par Alain Beausire et Florence Cadouot, tome II. 1900-1907, Paris, éditions du musée Rodin, 1986.

- CEZANNE, Paul, *Correspondance recueillie, annotée et préfacée par John Rewald. Edition révisée et augmentée.* Paris, Bernard Grasset, 1995.
- MENEUX, Catherine, « De l'art et de la littérature. Roger Marx et Edmond de Goncourt », *Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art français*, année 2002, Paris, Société de l'Histoire de l'Art français, 2003, p. 281-305.
- GALLE, Emile, MARX, Roger, *Lettres pour l'Art. Correspondance 1882-1904.* Edition établie par Françoise-Thérèse Charpentier et complétée par Georges Barbier-Ludwig et Bernard Ponton, Strasbourg, Éditions La nuée Bleue/DNA, 2006.

3. Catalogues de vente

- *Catalogue des estampes modernes composant la collection Roger Marx dont la vente par suite de décès aura lieu à Paris, Hôtel Drouot, salle n° 7 du lundi 27 avril au samedi 2 mai 1914.* Préface de Delteil, 1500 bis numéros.
- *Catalogue des Tableaux, Pastels, Dessins, Aquarelles par ... Sculptures par ... Faisant partie de la Collection Roger Marx et dont la vente par suite de décès aura lieu à Paris, Galerie Manzi, Joyant, 15, rue de la Ville-l'Evêque, les lundi 11 et mardi 12 mai 1914.* Préface par Anatole France, introduction par Alexandre Arsène. Experts : Durand-Ruel et J. & G. Bernheim-Jeune, 254 numéros.
- *Catalogue des Objets d'Art Moderne, Porcelaines, Grès, Verres, Cristaux, Pâtes de verre, Etains, Emaux translucides, Emaux cloisonnés par Besnard, Bracquemond, Bing et Grondahl, Brateau, Chaplet, Charpentier, Chéret, Cros, Dammouse, Dejean, Delaherche, Desbois, Doat, Gaillard, Gallé, Grandhomme, Lalique, Moreau-Nélaton, Roche, Rodin, Rousseau-Léveillé, Tenicheff, Thesmar et des manufactures de Copenhague, Rozenburg et Sèvres, Faisant partie de la Collection Roger Marx et dont la vente par suite de décès aura lieu à Paris, Galerie Manzi, Joyant, 15 rue de la Ville-l'évêque le mercredi 13 mai 1914.* Expert : Geo Rouart, 146 numéros.
- *Vente 12-13 juin 1914, Paris, collection des tableaux, pastels, dessins, aquarelles... faisant partie de la collection Roger Marx, 275 numéros.*
- *Catalogue des Médailles & Plaquettes modernes de Barye, Borrel, Bottée, Roger-Bloche, Brenner, Chaplain, Charpentier, Carabin, Crocé-Lancelot, Daniel-Dupuis, Desbois, Déloye, Deschamps, Dejean, Lagrange, Legastelois, H. Lefebvre, Lechevrel, Mac-Monniès, Nocq, Oudiné, Ponscarne, Patay, Peter, Pillet, Roty, Roiné, Rozet, Sicart, Schwartz, Spicer-Simson, Tasset, Vernon, Yencesse collection complète des médailles et plaquettes éditées par la "Société des Amis de la Médaille Française". Plâtres de Charpentier, Chapu, Carabin, Devenet, Desbois, A.-J. Gardet, Roche, etc., Faisant partie de la Collection Roger Marx et dont la vente par suite de décès aura lieu à Paris Hotel Drouot, salle N° 8, les lundi 22 et mardi 23 juin 1914.* Préface de Louis Hauteœur, 587 numéros.
- *Vente, Munich, 28-29 novembre 1921, 706 numéros.*

- *Catalogue d'ouvrages d'auteurs du XIX^e siècle et contemporains en éditions originales la plupart imprimés sur grands papiers provenant de la bibliothèque de Roger Marx*, Paris, Librairie Henri Leclerc, 1921. Vente, 17-22 mars 1921, Hôtel Drouot.
- *Catalogue de beaux livres modernes illustrés [...] provenant de la bibliothèque de Roger Marx*, Paris, Henri Leclerc, 1922.

4. Catalogues d'exposition

- *Hommage à Roger Marx 1859-1913. De Daumier à Rouault*, Françoise-Thérèse Charpentier (dir.) (cat. exp. Nancy, musée des Beaux-Arts de Nancy, novembre-décembre 1963), préface de René Huyghe, Nancy, Musée des Beaux-Arts, 1963.
- *Roger Marx, un critique aux côtés de Gallé, Monet, Rodin, Gauguin...*, Catherine Méneux (dir.) (cat. exp. Nancy, musée des beaux-arts, musée de l'École de Nancy, 6 mai-28 août 2006), Ville de Nancy, éditions Artlys, 2006, 320 p.
- *Critiques d'art et collectionneurs Roger Marx et Claude Roger-Marx 1859-1977*, Catherine Méneux, Nathalie Muller, Simon André-Deconchat (dir.) (cat. exp. Paris, INHA, 11 mai-2 juillet 2006), Paris, INHA, 2006, 58 p.

5. Écrits sur Roger MARX (1889-1914)

- N. s., « Roger Marx », in *Grand dictionnaire universel...* par Pierre Larousse, tome 17, deuxième supplément, Paris, Administration du Grand dictionnaire universel, s.d. [1890], p. 1570.
- N. s., Nécrologie. Roger Marx », *Journal des Débats*, 14 décembre 1913.
- N. s., « Roger Marx est mort », *Comœdia*, 14 décembre 1913.
- N. s., « Nécrologie. M. Roger Marx », *Le Temps*, 14 décembre 1913.
- N. s., « Roger Marx », *Frankfurter Zeitung*, 16 décembre 1913.
- N. s., « Roger Marx », *Wormärts* (Berlin), 16 décembre 1913.
- N. s., « Roger Marx », *Frankfurter Zeitung*, 16 décembre 1913.
- N. s., « Roger Marx », *Wormärts* (Berlin), 16 décembre 1913.
- N. s., « Nécrologie », *Journal des arts*, 17 décembre 1913.
- N. s., « Roger Marx », *Chronique des arts et de la curiosité*, 20 décembre 1913, p. 297-298.
- N. s., « Nécrologie », *Bulletin de l'art ancien et moderne*, 20 décembre 1913.

- N. s., « Roger Marx », *Le Bonnet rouge*, 20 décembre 1913.
- N. s., « Un disparu », *Le Cri de Paris*, 21 décembre 1913, p. 10.
- N. s., « Mort d'un artiste juif », *L'Indépendant Salonnique*, 23 décembre 1913.
- N. s., « Roger Marx », *Le Courrier européen*, 27 décembre 1913.
- N. s., « Nécrologie », *L'Art et les artistes*, janvier 1914.
- N. s., « Roger Marx », in *Séance publique de l'Académie de Stanislas*, 14 mai 1914, p. LXXII-LXXIV.
- S. [AJALBERT, Jean], « Instantanés. Roger Marx », *Gil Blas*, 23 juin 1893, p. 1.
- ALEXANDRE, Arsène, « La jeune critique », *Le Progrès artistique*, 3 mars 1888, p. 2.
- ALEXANDRE, Arsène, « Mort de Roger Marx », *Le Figaro*, 14 décembre 1913.
- ALLARD, Roger, « Roger Marx », *La Cote*, 15 décembre 1913.
- BARRES, Maurice, « Roger Marx », *L'Indépendant littéraire*, 15 décembre 1887, p. 443-444.
- BELVILLE, Eugène, « Roger Marx », *Art et Industrie*, mai 1914, fasc. 1, n. p.
- BERNARD, Émile, « Roger Marx », *La Plume*, 15 décembre 1903, p. 642-646.
- Le greffier d'audience : L.D. [DESCAVES, Lucien], « Petites causes du jour. Roger Marx », *Le Journal*, [10 avril 1893 ?].
- DEVILLERS, Hippolyte, « Crayons. Critique d'art. I. Roger Marx », *Journal des Artistes*, 28 avril 1889, p. 129-131.
- DUHEM, Henri, « L'Art social par Roger Marx », *L'Art moderne*, 4 janvier 1914.
- GEFFROY, Gustave, « Notre époque - Roger Marx », *La Dépêche*, 31 décembre 1913.
- JAMOT, Paul, « Roger Marx (1859-1913) », *Gazette des Beaux-Arts*, janvier 1914, p. 1-10.
- RENE-JEAN, « Roger Marx (1859-1914) », *Art et Décoration*, supplément, janvier 1914, p. 1-3.
- JOURDAIN, Frantz, « Roger Marx », in *Portraits du prochain siècle*, Paris, E. Girard, 1894, p. 110-111.
- KAHN, Gustave, « Roger Marx », *Mercure de France*, n° 196, octobre 1898, p. 43-52.
- KEMP, Robert, « Roger Marx », *L'Aurore*, 14 décembre 1913.
- MAUCLAIR, Camille, « Choses d'Art », *Mercure de France*, janvier 1896, p. 130-131.

- MAUCLAIR, Camille, « La réforme de l'art décoratif en France », *La Nouvelle Revue*, t. 98, février 1896, p. 724-746.
- MAUCLAIR, Camille, « Quatre médaillons d'artistes. I- Roger Marx », *Chroniques des Livres*, 10 septembre 1900.
- MAUCLAIR, Camille, « Roger Marx », *Le Progrès de Lyon*, 18 janvier 1914.
- O. M. [MAUS, Octave], « Nécrologie Roger Marx », *L'Art moderne*, 21 décembre 1913, p. 405-406.
- MONOD, François, « Roger Marx (1859-1914) », *Art et Décoration*, supplément, janvier 1914, p. 1.
- Nick, « Profils. M. Roger Marx », *La Dépêche* (Toulouse), 5 mai 1900.
- NICOLAS, Émile, « Roger Marx et l'art décoratif en Lorraine », *L'Etoile*, 30 décembre 1913.
- PUY, Michel, « Roger Marx », *Les Marges*, janvier 1914.
- ROSENTHAL, Léon, « Un champion de l'Art vivant dans la Cité libre. Roger Marx », *L'Humanité*, 23 décembre 1913, p. 4.
- SAUNIER, Charles, « Roger Marx », *La Grande Revue*, février 1914, p. 597-600.
- SERTAT, Raoul, « Roger Marx », *Le Voltaire*, 26 juillet 1892, p. 1.
- VAUXCELLES, Louis, « Notre William Morris », *Gil Blas*, 28 septembre 1903.
- VAUXCELLES, Louis, « Roger Marx », *Gil Blas*, 14 décembre 1913.
- VERNON, Gustave, « Roger Marx », *L'Est Républicain*, 16 décembre 1913.

Articles sur les écrits et les réalisations de Roger Marx

L'Art à Nancy en 1882, avec une lettre d'Alexandre Hepp et 10 planches hors texte reproduisant des dessins inédits de E. Friant, Jeannot, C. Martin, Prouvé, Schiff, Sellier, J. et L. Voirin, Nancy, René Wiener, Grosjean-Maupin, 1883, X-119 p.

- Articles non signés : *Journal de la Meurthe et des Vosges*, 18 août 1883 ; *Le Progrès de l'Est*, 27 août 1883 ; *Le Petit Nancéien*, 2 septembre 1883 ; *Le Gaulois*, 19 septembre 1883 ; *Le Voltaire*, 20 septembre 1883 ; *L'Événement*, 20 septembre ; *Le Petit Journal*, 20 septembre ; *Le Réveil*, id ; *La Liberté*, id ; *La France*, id ; *Le XIX^e siècle*, 21 septembre ; *Journal des Arts*, id ; *Gil Blas*, id ; *Le Progrès de l'Est*, 22 septembre ; *Journal de la Meurthe et des Vosges*, 23 septembre 1883 ; *Le Rappel*, 23 septembre ; *La Gazette de l'Est*, 6 octobre 1883 ; *L'Estampe*, 15 octobre 1883.

- BRIARD, Emmanuel, « L'Art à Nancy », *Le Journal des arts*, 12 octobre 1883.
- E. B. [BRIARD, Emmanuel], « L'Art à Nancy », *Le Journal des artistes*, 12 octobre 1883.
- DAHIRELLE, « L'Art à Nancy en 1882, par M. Roger Marx », *Le Voltaire*, 12 octobre 1883.
- H. E. [ESMONT, Henry], « L'art lorrain », *Journal des artistes*, 21 septembre 1883.
- LOSTALOT, Alfred de, « Bibliographie. L'Art à Nancy en 1882... », *Chronique des arts et de la curiosité*, 13 octobre 1883, p. 255.
- C. M. [METZNER, Camille], « Bibliographie », *Nancy-Artiste*, 27 septembre 1883.
- L. N. [NICOT, Lucien], « Les Livres », *La France*, 24 septembre 1883.

Les artistes célèbres. Henri Regnault 1843-1871, Paris, Librairie de l'Art, J. Rouam, 1886, 102 p.

- Articles non signés : *Journal des Artistes*, [20 juin 1886] ; *Le Progrès de l'Est*, 24 juin 1886 ; *L'Événement*, 25 juin 1886 ; *Le Progrès artistique*, 26 juin 1886 ; *Le Temps*, 27 juin 1886 ; *La Liberté*, 1^{er} juillet 1886 ; *Le Petit Nancéien*, 18 juillet 1886 ; *La Nation*, 4 juillet [1886] ; Un flaneur, *La Nation*, 7 juillet 1886.
- M. de T., « Les Artistes célèbres. Henri Regnault », *Europa y America*, 1^{er} juillet 1886.
- L. P., « Les Artistes célèbres : Henri Regnault... », *L'Illustration*, t. LXXXVIII, n° 2264, 17 juillet 1886, p. 46.
- M. B., « Henri Regnault et son dernier historien, M. Roger Marx », *Journal des arts*, 10 septembre 1886.
- J. R., « Henri Regnault par Roger Marx », *Le Patriote (Angers)*, 2 octobre 1886.
- BURTY, Philippe, « Henri Regnault. Quelques lettres inédites », *L'Art*, t. II, 1886, p. 47-52.
- CANIVET, Charles, « Variétés », *Le Soleil*, 4 octobre 1886.
- DEVILLERS, Hippolyte, « Le « Henri Regnault » de Roger Marx », *Le Progrès artistique*, 24 juillet 1886.
- DOLENT, Jean, « Henri Regnault par Roger Marx », *Journal des artistes*, 22 août 1886.
- GEFFROY, Gustave, « Les Artistes célèbres : Henri Regnault, par Roger Marx... », *La Justice*, 19 octobre 1886.
- GILLE, Philippe, « Revue bibliographique », *Le Figaro*, 11 août 1886, p. 6.
- JACQUES, Edmond, « Henri Regnault, par Roger Marx », *L'Intransigeant*, 7 décembre 1886.
- HAVARD, Henry, « Chronique. La gloire », *Le Siècle*, 7 juillet 1886.
- Savenay [MARX, Roger], « Bibliographie », *L'Univers illustré*, 25 septembre 1886, p. 624.
- NICOT, Lucien, « Souvenirs d'antan », *La France*, 2 juillet 1886.
- MAGEN, J. A., « Hérité intellectuelle », *Le Voltaire*, 12 juillet 1886.
- SERIGNAN, H., « Le bourreau arabe », *Le bon journal*, 12 septembre 1886.
- G. T. [TOUDOUZE, Gustave], « Henri Regnault... », *Le Livre*, août 1886.

Préface au catalogue de l'exposition Jules Chéret. Pastels, lithographies, dessins, affiches illustrées, Paris, Galerie du Théâtre d'Application, décembre 1889-janvier 1890, p. I-IX

- Reproduction de la préface et articles non signés : N. s., « Une préface », *Le Voltaire*, 26 décembre 1889 ; Roger Marx, « Jules Chéret », *Le Rappel*, 26 décembre 1889 ; article dans le *Moniteur des arts*, 27 décembre 1889 ; N. s., « Une préface », *Le Progrès de l'Est*, 27 décembre 1889 ; *Le XIXe siècle*, 27 décembre 1889 ; *Moniteur des arts*, 27 décembre 1889 ; A. D. [DALLIGNY], « L'exposition J. Chéret », *Le Journal des arts*, 27 & 31 décembre 1889 ; N. s., « Exposition des œuvres de Jules Chéret », *La Dépêche (Nancy)*, 29 & 30 décembre



- 1889 ; N. s., « L'exposition Chéret », *L'Est Républicain*, 31 décembre 1889 ; *L'Événement*, 1^{er} janvier 1890 ; N. s., "Jules Chéret", *L'Art français*, 26 janvier 1890.
- J. R., « L'exposition des œuvres de Jules Chéret », *Progrès de la Somme*, 24 janvier 1890.
 - L. G., « Exposition des œuvres de Jules Chéret », *Chronique des arts et de la curiosité*, 4 janvier 1890.
 - MERCUTIO, « Jules Chéret », *Paris Instantané*, 10 janvier 1890.
 - CHAMPIER, Victor, « L'exposition des affiches illustrées de M. Jules Chéret », *Revue des arts décoratifs*, n° 7-8, janvier-février 1890, p. 256-258.
 - A. D. [DALLIGNY, Auguste], « L'exposition J. Chéret », *Le Journal des arts*, 27 et 31 décembre 1889.
 - L. Des [DENISE, Louis], sans titre, *Mercure de France*, février 1890, p. 61.
 - DURAND-TAHIER, H., « Exposition des œuvres de M. Jules Chéret », *La Plume*, 2^e année, n° 20, 1^{er} février 1890, p. 23-24.
 - FROLLO, Jean, Sans titre, *Petit Parisien*, 29 décembre 1889.
 - GILLE, Philippe, « Bulletin bibliographique », *Le Figaro*, 1^{er} janvier 1890, p. 6.
 - SERTAT, Raoul, « Chronique - Exposition Jules Chéret », *Journal des Artistes*, 19 janvier 1890.
 - SERTAT, Raoul, « Expositions particulières », *Revue encyclopédique*, T. I, n° 2, 1^{er} janvier 1891.

« La décoration et l'art industriel à l'Exposition universelle de 1889 », *L'Architecture*, 3e année, n° 32, 9 août 1890, p. 381-387 et « La décoration et l'art industriel à l'Exposition universelle de 1889 », *L'Architecture*, 3e année, n° 34, 23 août 1890, p. 406-413

[Reproduction de : « La Décoration et l'art industriel à l'Exposition universelle de 1889 ». Conférence faite au congrès de la Société centrale des architectes français dans la salle de l'hémicycle de l'École nationale des beaux-arts le 17 juin 1890]

[paru en volume : *La Décoration et l'art industriel à l'Exposition universelle de 1889*. Conférence faite au congrès de la Société centrale des architectes français dans la salle de l'hémicycle de l'École nationale des beaux-arts le 17 juin 1890, Paris, ancienne Maison Quantin, Librairies-imprimeries réunies, May & Motteroz directeurs, 1890, 60 p.]

- Articles non signés sur la conférence : *Le Figaro*, 18 juin 1890 ; *Journal des Débats*, 18 juin ; *Paris*, 19 juin ; *Le Télégraphe*, 19 juin ; *Le Clairon*, 20 juin ; *Le Rappel*, 20 juin ; *Le Progrès artistique*, 21 juin 1890 ; *Combat*, 21 juin ; *Le Siècle*, 21 juin 1890 ; *Le Progrès de la Somme*, 21 juin ; *Journal des artistes*, 22 juin 1890 ; *Gil-Blas*, 27 juin ; *Art et critique*, 28 juin ; *Le Progrès de l'Est*, 2 juillet ; *L'Art français*, 6 juillet
- F. L., « La Décoration et l'Art industriel à l'Exposition Universelle de 1889 », *Courrier de l'Art*, 19 décembre 1890, p. 405-406.
- DURAND-TAHIER, H., « « La Décoration et l'Art industriel à l'Exposition de 1889 » par M. Roger Marx (ancienne maison Quantin, éditeur) », *La Plume*, 15 janvier 1891, p. 32-33.
- FRANÇAIS, Maurice, « A la Société centrale des architectes. Conférence de M. Roger Marx », *Le Voltaire*, 20 juin 1890.
- JOURDAIN, Frantz, « Les arts industriels au congrès de 1890 », *L'Architecture*, 1^{er} novembre 1890, p. 527-528.
- Ch. Mce [MORICE, Charles], « Les livres. La décoration et l'art industriel à l'Exposition universelle de 1889, par Roger Marx », *Mercure de France*, T. II, février 1891, p. 123-124.
- R. S. [SERTAT, Raoul], Sans titre, *Journal des artistes*, 12 octobre 1890, p. 1.



- SERTAT, Raoul, « La décoration et l'art industriel à l'Exposition universelle de 1889 par Roger Marx », *Le Progrès de l'Est*, 30 octobre 1890.
- SERTAT, Raoul, « La Décoration et l'Art industriel à l'Exposition universelle de 1889 ; par M. Roger Marx... », *Revue encyclopédique*, 1^{er} avril 1891, p. 238-239, article 388.
- SERTAT, Raoul, « La décoration et l'art industriel à l'Exposition universelle de 1889... », *Art et Critique*, s. d., p. 685-686.
- VERLAINE, Paul, « La décoration et l'art industriel à l'Exposition de 1889 », *L'Artiste*, novembre 1890, p. 321-327.
- J. R. [RAIS, Jules, pseud. de Jules Nathan], « La Décoration et l'art industriel à l'Exposition universelle de 1889. Par M. Roger Marx », *L'Est républicain*, 27 octobre 1890.

Sur l'admission des arts décoratifs dans les Salons (1889-1895)

- N. s., « Les industries d'art », *L'Art moderne*, 21 octobre 1894, p. 331-332.
- CHAMPIER, Victor, « Les arts décoratifs au salon de 1889 », *Revue des arts décoratifs*, t. IX, 1889, p. 348-349.
- CHAMPIER, Victor, « Les arts fraternels au salon du Champ-de-Mars », *Revue des arts décoratifs*, t. XII, n° 1-2, juillet-août 1891, p. 5-16.
- DUBOIS, Pierre, « L'art industriel au Salon », *Le Journal des Arts*, 25 novembre 1890, p. 1.
- DUPRAY, Paul, « Une nouvelle annexion de l'art », *Le Siècle*, 13 mai 1891, p. 2.
- JOURDAIN, Frantz, « L'art du décor », *L'Architecture*, 16 juin 1894, p. 185-187.
- JOURDAIN, Frantz, « Salon du Champ-de-Mars. Les objets d'art », *La Patrie*, [25] mai 1895.
- SERTAT, Raoul, « L'art industriel au Salon du Champ-de-Mars », *L'Artiste*, mars 1891, p. 212-215.

« Le sou français », *Le Voltaire*, 1^{er} mars 1892

« La monnaie de la troisième République », *Le Voltaire*, 22 mars 1892

Très nombreuses coupures de presse à la BINHA, fonds R. Marx, carton 7. Nous ne mentionnons que les plus importantes.

- N. s., « Le nouveau sou », *L'Eclair*, 10 mars 1892, p. 3.
- N. s., « Fais divers. Le sou de la troisième République », *Le Gaulois*, 13 mars 1892, p. 2-3.
- N. s., « La refonte des coins monétaires », *Le Temps*, 17 mars 1892, p. 2.
- N. s., « La réforme des monnaies », *L'Eclair*, 27 décembre 1892, p. 3.
- BIGOT, Léon, « Numismatique », *L'Estafette*, 24 mars 1892.
- BOURDEAU, Lucien, « Projet d'une nouvelle monnaie », *Le Journal des Arts*, 15 mars 1892.
- Judex [NOCQ, Henry], « Chronique et nouvelles du mois », *Revue des arts décoratifs*, n° 9, 1892, p. 312-313.
- VACQUERIE, Auguste, « La Monnaie de la République », *Le Rappel*, 23 mars 1892.
- VACQUERIE, Auguste, « La Monnaie de la République », *Le Rappel*, 28 mars 1892.

Sur le timbre

Voir : BINHA, fonds R. Marx, carton 7.

Sur la réforme de la monnaie

Très nombreuses coupures de presse à la BINHA, fonds R. Marx, carton 7. Nous ne mentionnons que les plus importantes.

- N. s., « Le monde des arts », *Le Gaulois*, 29 novembre 1895.
- N. s., Sans titre, *Le Journal des Débats*, 29 novembre 1895, p. 1.
- N. s., « La Nouvelle monnaie française », *Le Temps*, 30 novembre 1895, p. 2.
- N. s., « La Nouvelle monnaie française », *Paris*, 30 novembre 1895.
- N. s., « Réforme de la monnaie », *L'Eclair*, 30 novembre 1895, p. 1.
- N. s., « La Nouvelle monnaie de la République », *L'Eclair*, 1^{er} décembre 1895, p. 1.
- BOURDON, Georges, « La Nouvelle monnaie », *Le Figaro*, 18 décembre 1895, p. 3.
- FERNEY, A., « La Nouvelle monnaie », *Le journal des artistes*, 8 décembre 1895.
- HALLAYS, André, « Nouvelles monnaies », *Le Journal des Débats*, 30 novembre 1895, p. 1.
- SAUNIER, Charles, « Les Nouvelles monnaies », *La Plume*, 15 janvier 1896.
- SERTAT, Raoul, « La Réforme de la monnaie », *La Chronique des arts et de la curiosité*, 7 décembre 1895, p. 371.

Préface à : Edmond et Jules de Goncourt, *Etudes d'art. Le Salon de 1852. La peinture à l'Exposition de 1855, Paris, Librairie des Bibliophiles, E. Flammarion, 1893.*

- ARMON, Paul d', « Revue littéraire », *Le Voltaire*, 22 novembre 1893, p. 1.
- BAUD-BOVY, Daniel, « Etude d'Art », *Echo de Genève et du Léman*, 14 mai 1893.
- BEAUGUITTE, Ernest, « Etudes d'art », *Le Rapide*, 23 mai 1893, p. 1.
- COTTENS, V. de, « Critiques d'art », *Le Voltaire*, 26 avril 1893, p. 1.
- DURAND-TAHIER, H., « Etudes d'art », *La Plume*, 15 juin 1893, p. 276-278.
- EPHRUSSI, Charles, « Bibliographie. Etudes d'art par Edmond et Jules de Goncourt », *Gazette des Beaux-Arts*, 1^{er} décembre 1893, p. 507-512.
- GEFFROY, Gustave, « Revue littéraire et artistique », *La Justice*, 22 mai 1893.
- GERMAIN, Alphonse, « Les Livres. Etudes d'art... », *Supplément des Essais d'art libre*, Juin-juillet 1893, p. 33-35.
- GINISTY, Paul, « Causerie littéraire », *Gil Blas*, 19 août 1893, p. 3.
- GOURMONT, Remy de, « Les Goncourt critiques d'art », *Mercure de France*, juin 1893, p. 176-178.
- JOURDAIN, Frantz, « Etudes d'art de Jules et Edmond de Goncourt », *Le Courrier français*, 6 août 1893.
- JOURDAIN, Frantz, « Etudes d'art », *Journal des Artistes*, 20 août 1893, p. 1-2.
- MAUCLAIR, Camille, « Deux Salons des Goncourt », *La Lorraine artiste*, 4 février 1894, p. 58-61.
- MOLINIER, Émile, « Notre bibliothèque. Edmond et Jules de Goncourt. Etudes d'art », *l'Art*, T. 55, 2^e semestre 1893, p. 225-226.
- SERTAT, Raoul, « Etudes d'art. *Le Salon de 1852 – La Peinture à l'Exposition de 1855* ; par Edmond et Jules de Goncourt. Préface de Roger Marx (Flammarion, in-8°) », *Revue encyclopédique*, 1^{er} juin 1893, col. 544-546.
- R. S. [SERTAT, Raoul], « Les Etudes d'art des Goncourt », *Le Journal des arts*, 4 novembre 1893.

- RAIS, Jules [pseud. de Jules Nathan], « Les Goncourt et l'art moderne », *L'Artiste*, juin 1893, p. 419-428.

Les Salons de 1895, Paris, Gazette des Beaux-Arts, 1895

- BOUYER, Raymond, « Le Salon de M. Roger Marx », *L'Artiste*, décembre 1895, p. 406-420.
- GOURMONT, Remy de, « La Peinture et la Sculpture aux Salons de 1895, par Roger Marx (Gazette des Beaux-Arts) », *Mercure de France*, t. XVII, janvier-mars 1896, p. 426.
- MAILLARD, Léon, « La peinture et la sculpture aux Salons de 1895 par M. Roger Marx », *La Plume*, 15 avril 1896, p. 224.
- MARGUILLIER, Auguste, « La Peinture et la Sculpture aux Salons de 1895 », *L'Épreuve. Album d'Art*, août-septembre 1895.
- SAUNIER, Charles, « M. Roger Marx et les Salons de 1895 », *L'Ermitage*, novembre 1895, p. 247-249.
- R. [RODENBACH, Georges], « Bibliographie. La Peinture et la sculpture aux Salons de 1895, par M. Roger Marx », *La Nouvelle Revue*, 1^{er} février 1896, p. 661.
- SERTAT, Raoul, « Bibliographie. La Peinture et la Sculpture aux Salons de 1895 : par Roger Marx. Paris, Gazette des Beaux-Arts, 1895. » », *Revue encyclopédique*, 11 janvier 1896, p. 31.

Les Médailleurs français depuis 1789. Notice historique suivie de documents sur la glyptique au XIX^e siècle, Paris, Société de propagation des livres d'art, 1897, II-63 p.

- AUGÉ DE LASSUS, L., « Les Médailleurs français depuis 1789 », *Le Journal des arts*, 7 août 1898, p. 1.
- BAUD-BOVY, Daniel, « Livres d'art. Les Médailleurs français. Roger Marx », *La Suisse*, 14 septembre 1898, p. 1-2.
- BURY, R. de, « Bibliophilie, Histoire de l'art. Les Médailleurs français depuis 1789... », *Mercure de France*, t. XXVI, mai 1898, p. 569-570.
- DEBERDT, R., « La Médaille au XIX^{ème} siècle », *L'Artiste*, janvier-mars 1898, p. 36-48.
- ERHARD, Auguste, « Les Médailleurs français depuis 1789 », *L'Univers illustré*, 26 mars 1898.
- GROSJEAN-MAUPIN, E., « Les Médailleurs Français au XIX^e siècle », *L'Oeuvre d'art*, n° 114, 10 février 1898, p. 20-21.
- JOURDAIN, Frantz, « Notes d'art », *Le Jour*, 2 mars 1898.
- LOUIS, Désiré, « Les Médailleurs français depuis 1789 », *Revue populaire des beaux-arts*, 26 mars 1898, p. 379-380.
- MICHEL, André, « Au jour le jour. Médailleurs français », *Le Journal des Débats*, 18 janvier 1898.
- NOCQ, Henry, « Les Médailleurs français », *Le Parisien de Paris*, 27 février 1898, p. 137-138.
- NOCQ, Henry, « Les Médailleurs français depuis 1789, par Roger Marx », *Revue des arts décoratifs*, 18^e année, n° 4, avril 1898, p. 117-123.
- RAMBOSSON, Yvanhoé, « Publications d'art. Les Médailleurs français depuis 1789 », *Mercure de France*, t. XXV, février 1898, p. 622-624.
- RAMBOSSON, Yvanhoé, « La Renaissance de la médaille et « Les Médailleurs Français » depuis 1789 », *La Plume*, 10^e année, n° 218, 15 mai 1898, p. 316-319.



- SAUNIER, Charles, « Roger Marx : Les Médailleurs français depuis 1789 (Société de propagation des Livres d'Art) », *La Revue blanche*, 1^{er} février 1898, p. 235-236.
- SERTAT, Raoul, « Les Médailleurs français au XIXe siècle d'après un livre récent », *Gazette des Beaux-Arts*, 1^{er} avril 1898, p. 344-348.
- TOUDOUZE, Gustave, « La Médaille », *Le Monde moderne*, mai 1898.
- TOURNEUX, Maurice, « Chronique & Bibliographie », *La Révolution française*, t. 35, 14 novembre 1898, p. 473-475.

Les Médailleurs Français Contemporains. Recueil de 442 médailles modernes. Publié sous la direction et avec une préface de Roger Marx. Inspecteur général adjoint au ministère des beaux-arts, Paris, Henri Laurens, « Bibliothèque des peintres et des décorateurs », s.d. [1898].

- BOUYER, Raymond, « Les Médailleurs français contemporains », *L'Estampe et l'Affiche*, 3^e année, n° 1, 15 janvier 1899, p. 12-15.
- CLARETIE, Jules, « La Vie à Paris », *Le Temps*, 28 décembre 1898, p. 2.
- GERMAIN, « La Renaissance de la gravure en médailles », *Mercure de France*, août 1899, p. 387-398.
- LECOMTE, Georges, « La vie artistique. Renaissance de la gravure en médaille », *Les droits de l'homme*, 13 novembre 1898.
- LECOMTE, Georges, « La Renaissance de la médaille », *Revue de Paris*, 15 avril 1899, p. 859-894.
- MARGUILLIER, Auguste, « Les médailleurs français », *Gazette des Beaux-arts*, 1^{er} décembre 1898, p. 517-518.
- RAIS, Jules [pseud. de Jules Nathan], « Les Médailleurs français contemporains », *Revue populaire des beaux-arts*, 7 janvier 1899, p. 7-8.
- RAMBOSSON, Yvanhoé, « Publications d'art. Les Médailleurs Français contemporains... », *Mercure de France*, t. XXIX, janvier 1899, p. 242.
- TOUDOUZE, Gustave, « La Médaille », *Le Monde moderne*, mai 1898, p. 735-748.

Les Maîtres de l'Affiche. Publication mensuelle contenant la reproduction des plus belles affiches illustrées des grands artistes français et étrangers, Paris, Chaix, 1895-1899

- MAILLARD, Léon, « Les Maîtres de l'Affiche », *La Plume*, 15 avril 1896, p. 225-226.
- RAMBOSSON, Yvanhoé, « Publications d'art », *Mercure de France*, t. XXIV, décembre 1897, p. 925-928.

Les Maîtres du Dessin. Recueil Mensuel publié sous la direction de M. Roger Marx, inspecteur général des musées par l'imprimerie Chaix et contenant la reproduction héliogravée des plus beaux dessins de toutes les écoles, 1899-1902

- Ph. G. [GILLE, Philippe], « Petite revue des livres », *Le Figaro*, 12 juin 1899, p. 5.
- SAUNIER, Charles, « Les Maîtres du Dessin », *La Plume*, n° 244, 15 juin 1899, p. 415.
- RAMBOSSON, Yvanhoé, « Publications d'art », *Mercure de France*, août 1900, p. 535.

**Sur l'Exposition centennale de l'art français, Exposition universelle de 1900
[commissariat de Roger Marx]**

- BOUYER, Raymond, « L'exposition centennale », *La Nouvelle Revue*, 21^e année, t. IV, 1^{er} juin 1900, p. 350-362.
- KAHN, Gustave, « L'art à l'exposition. Considérations générales. La Centennale », *La Plume*, n° 268, 15 juin 1900, p. 361-364 ; n° 270, 15 juillet 1900, p. 444-448.
- KAHN, Gustave, « L'art à l'exposition. La Centennale », *La Plume*, n° 272, 15 août 1900, p. 504-510 ; n° 273, 1^{er} septembre 1900, p. 553-559.
- G. K. [KAHN, Gustave], « L'Exposition centennale de l'art français », *La Nouvelle Revue*, 22^e année, t. XI, 15 août 1901, p. 630.
- MELLERIO, André, *L'Exposition de 1900 et L'Impressionnisme*. Couverture de Ranson, Paris, H. Floury, 1900.
- MICHEL, André, « Les Arts à l'Exposition universelle de 1900. L'exposition centennale : la peinture française », *Gazette des Beaux-Arts*, 1^{er} juin 1900, p. 441-453 ; 1^{er} août 1900, p. 147-159 ; 1^{er} septembre 1900, p. 195-206 ; 1^{er} octobre 1900, p. 284-306 ; 1^{er} novembre 1900, p. 463-482.
- PONSONAILHE, Charles, « La Centennale », *Le Petit Journal*, 28 mai 1900.
- RAIS, Jules [pseud. de Jules Nathan], « L'exposition centennale de l'art français (Grand Palais) », *Le Siècle*, 11 août 1900.

**La Décoration et les industries d'art à l'Exposition universelle de 1900, Paris,
Librairie Ch. Delagrave, 1901.**

- A. C., « Un livre sur l'art décoratif », *Journal des Débats*, 18 mars 1902.
- DUHEM, Henri, « L'Art social », *La Contemporaine. Revue illustrée*, 10 mai 1902, n° 29, p. 289-311.
- FORTHUNY, Pascal, « La Décoration et les industries d'art à l'Exposition universelle de 1900 ; par Roger Marx », *Revue universelle*, n° 51, 21 décembre 1901, p. 1214-1215.
- GOURMONT, Remy de, « Sur l'Art nouveau », *Le Mercure de France*, t. XLI, mars 1902, p. 697-706.
- JOSZ, Virgile, « M. Roger Marx et l'art nouveau », *L'Européen*, 15 mars 1902, p. 12.
- JOURDAIN, Frantz, « La décoration et les industries d'art à l'exposition universelle de 1900. Roger Marx », *Revue des arts décoratifs*, vol. XXII, juillet 1902, p. 219-221.
- LEBLOND, Marius-Ary, « Roger Marx, l'Art décoratif et sa tendance sociale », *La Grande France*, mars 1902, p. 170-173.
- RIAT, Georges, « Les Livres d'Art », *La Critique indépendante*, juillet 1902, p. 443-444.
- SAUNIER, Charles, « M. Roger Marx et l'Art décoratif du temps présent », *La Plume*, n° 310, 15 mars 1902, p. 402-405.

Etudes sur l'école française, Paris, éd. de la Gazette des Beaux-Arts, 1903.

- A. C., « Un siècle d'art », *Le Journal des Débats*, 27 août 1903.
- BAUD-BOVY, Daniel, « Beaux-arts. L'école française », *La Suisse*, 18 avril 1903.
- FAURE, Élie, « Tradition et Révolution », *L'Aurore*, 11 février 1903.
- LEDRAIN, E., [Sur *Etudes sur l'Ecole française*], *L'Illustration*, 21 février 1903.

- LUMET, Louis, « Un siècle d'art », *La Petite République Socialiste*, 23 juillet 1903.
- SEAILLES, Gabriel, « Bibliographie. Etudes sur l'école française, par M. Roger Marx », *Gazette des Beaux-Arts*, 1^{er} janvier 1903, p. 79-81.
- TOUDOUZE, Gustave, « Beaux-Arts. MARX (Roger), *Études sur l'école française* », *Revue universelle*, 15 avril 1903, p. 204-205.

Conférence à Nancy sur Emile Gallé

- Em. N. [NICOLAS, Émile], « L'art et la vie. Emile Gallé. Conférence de M. Roger Marx », *Bulletin de l'Université populaire de Nancy*, n° 15, mars 1903, p. 19-20 [compte rendu d'une conférence donnée le 30 décembre 1902].

« De l'art social et de la nécessité d'en assurer le progrès par une exposition », *Idées modernes*, janvier 1909, p. 46-57

Nombreux documents reproduits dans : G.-Roger SANDOZ et Jean GUIFFREY, Exposition française. Art décoratif Copenhague 1909. Rapport Général précédé d'une Etude sur les Arts Appliqués et Industries d'Art aux Expositions, Paris, Comité français des expositions à l'étranger, s.d.

- CLEMENT-JANIN, « Un sedan artistique », *L'Action*, 4 mai 1912.
- CLEMENT-JANIN, « A propos de l'Exposition d'Art décoratif. Un sedan artistique », *Le Voltaire*, 17 mai 1912.
- DUHEM, Henri, « Une idée moderne. Une exposition d'art social », *Le Musée*, novembre 1909, p. 226-231.
- FONTAINAS, André, « L'art social », *Mercure de France*, 16 avril 1909, p. 577-587.
- GAUTHIER, Pierre, « Pour la beauté », *L'Écho de Paris*, 16 février 1909, p. 1.
- GERMAIN, Alphonse, « Le relèvement de notre art social », *L'Occident*, juin (?) 1909, p. 36-41.
- GINISTY, Paul, « L'Art social », *Le Petit Parisien*, 4 février 1909.
- GRANDIGNEAUX, « Propos d'artistes », *Le Radical*, 1^{er} mars 1909.
- HEPP, Pierre, « L'art social », *La Grande Revue*, 25 mars 1909, p. 379-383.
- LECLERE, Tristan [Léon, dit], « Une future Exposition d'Art social », *Art et Industrie*, décembre 1911, n. p. [10 p.].
- LEVROT, Joseph, « Chroniques. L'Art Social », *Revue des Lettres et des Arts* (Nice), juin 1909, p. 389-391.
- A. L. [LIESSE, André], « Variétés. L'Art social », *Journal des Débats*, 21 février 1909, p. 3.
- SEAILLES, Gabriel, « L'art social », *L'Action nationale*, t. IV, 5^e année, 10 mars 1912, p. 1-14.
- ROSENTHAL, Léon, « Chronique de l'art social. Un Projet d'Exposition », *L'Humanité*, 26 août 1912, p. 2 ; 29 août 1912, p. 2 ; 3 septembre 1912, p. 2 ; 3 octobre 1912, p. 2.
- VAUXCELLES, Louis, « La Crise des arts décoratifs en France », *Gil-Blas*, 3 février 1909.

L'Art social. Préface par Anatole France, Paris, Bibliothèque-Charpentier, Eugène Fasquelle éditeur, 1913

- ALMERAS, Henri d', « Les Livres », *L'Intransigeant*, 13 avril 1913.
- BERNIS, Jean, « L'Art social », *La France*, 20 mars 1913.
- CLEMENT-JANIN, « "L'Art social", par Roger Marx », *Bulletin Mensuel du Syndicat de la presse artistique*, juin 1913, n. p. [2 p.].
- COUYBA, Charles-Maurice, « L'exposition nécessaire. Vers une exposition internationale des arts décoratifs à Paris », *Le Matin*, 20 mai 1913.
- DELCOURT, « M. Roger Marx et l'Art Social », *Paris Midi*, 26 février 1913.
- DESCAVES, Lucien, « L'autre Danger », *Le Journal*, 5 avril 1913.
- FIERENS-GEVAERT, Hippolyte, « L'Art Social », *Journal de Bruxelles*, 21 avril 1913, p. 1.
- FONTAINAS, André, « L'Evangile de M. Roger Marx », *Mercure de France*, 1^{er} mai 1913, p. 64-75.
- FORTHUNY, Pascal, « La critique et la vie », *Journal des arts*, 22 mars 1913.
- FORTHUNY, Pascal, « Pour la Critique d'Art », *Les Amitiés Françaises*, avril 1913, p. 25-26.
- GALLO, Charles, « Critique littéraire », *L'Astrée*, 25 février 1913, p. 270.
- GALTIER-BOISSIERE, Dr [Émile], « Livres et Périodiques », *L'Art à l'école*, mai 1913.
- Max Goth [GAUTHIER, Maximilien], « Les Hommes du jour. "L'Art social", par Roger Marx », *l'Union républicaine* (Macon), 22 février 1913.
- GRASS-MICK, A., « L'Art social, par Roger Marx », *Theatra* (Marseille), 18 mars 1913.
- HAUTECOEUR, Louis, « L'art social », *Revue contemporaine* (St-Petersbourg), IV^e année, n° 80, 4 mai 1913, p. 266-268.
- HINZELIN, Émile, « Lettre de Paris », *Journal d'Alsace-Lorraine*, 8 avril 1913.
- HINZELIN, Émile, « Lettre de Paris », *L'Est républicain*, 7 septembre 1913.
- HINZELIN, Émile, « Les arts sociaux et la prochaine Exposition des Arts décoratifs à Paris », *La Revue*, 15 mars 1914, p. 161-179.
- KAHN, Gustave, « Revue de la quinzaine », *Mercure de France*, 1^{er} avril 1913, p. 637-639.
- KEMP, Robert, « "L'Art social" », *L'Aurore*, 7 février 1913.
- KLOTZ, Lucien, « Roger Marx », *La Revue Artistique*, 4^e année, n° 6, juin 1913.
- LE CHATELIER, Albert, « Art social », *La Dépêche* (Toulouse), 21 juin 1913.
- LECLERE, Tristan [Léon, dit], « L'Art social. A propos d'un livre récent », *La Vie*, 2^e année, n° 17, 26 avril 1913, p. 97-99.
- LEROUX, Jules, « L'Art social de M. Roger Marx », *Le Courrier Républicain* (Douai), 3 mars 1913.
- LIESSE, André, « Variétés. L'"Art social" », *Journal des Débats*, 16 février 1913.
- MAIGNAN, M., « A propos du VIII^e salon de la Société des artistes décorateurs », *L'Art décoratif*, mai 1913, p. 221-236.
- MAUREL, André, « "L'art social" par Roger Marx », *Gil Blas*, 14 mars 1913.
- MISME, Clotilde, « « L'Art social » », *La Française*, 22 février 1913, p. 2.
- NARQUET, Louis, « L'Art Social », *L'Ouest* (Angers), 5 février 1913.
- NICOLLE, Marcel, « L'Art social, par Roger Marx. Préface par Anatole France, Paris, Fasquelle », *Revue de l'art ancien et moderne*, 10 juillet 1913, p. 75-76.
- PETRUCCI, R., « L'Art social », *L'Indépendance belge*, 10 mars 1913.
- PLUMET, Charles, « Bibliographie. L'Art social, par Roger Marx », *L'Art et les Artistes*, n° 98, mai 1913, p. 96.
- POTTIER, Edmond, « Art et curiosité. "L'Art social" », *Le Temps*, 24 février 1913, p. 5.
- RACHOU, Henri, « Bibliographie. L'art social... », *La Dépêche* (Toulouse), 13 août 1913.



- REDON, Odilon, *A soi-même*, Paris, Corti, 1961, rééd. 1985, p. 123.
- ROSENTHAL, Léon, « L'Actualité artistique. L'Art social d'après un livre récent », *L'Humanité*, 11 février 1913, p. 4.
- ROSENTHAL, Léon, « L'Actualité artistique. L'Art social d'après deux expositions », *L'Humanité*, 25 février 1913, p. 4.
- SAUNIER, Charles, « Une conception moderne de l'Art social », *La Grande Revue*, 25 février 1913, p. 827-831.
- TABARANT, Adolphe, « La Vie », *Action*, 6 février 1913.
- VAUXCELLES, Louis, « Roger Marx et l'art social », *Gil Blas*, 5 février 1913, p. 1.
- VERHAEREN, Émile, « L'Art social, Par Roger Marx », *La Nouvelle Revue Française*, 1^{er} avril 1913, p. 680-681.
- VIDALENC, Georges, « A travers les livres », *La Vie ouvrière*, 20 juillet 1913, p. 111-112.

Maîtres d'hier et d'aujourd'hui, Paris, Calmann-Lévy, 1914 (parution à titre posthume)

- J. F., « Bibliographie. Maîtres d'hier et d'aujourd'hui, par Roger Marx », *Revue de l'Art ancien et moderne*, n° 208, juillet 1914, p. 77-78.
- JAMOT, Paul, « Maîtres d'hier et d'aujourd'hui par Roger Marx », *Gazette des Beaux-Arts*, août 1914, p. 166-167.
- POTTIER, Edmond, « L'œuvre de Roger Marx », *Le Temps*, 8 juin 1914.

6. Rééditions posthumes, anthologies et recueils de textes

- McWILLIAM, Neil, MENEUX Catherine et RAMOS Julie (dir.), *L'art social de la Révolution à la Grande Guerre. Anthologie de textes sources*, INHA/PUR (« Sources »), 2014, mis en ligne le 8 juillet 2014, URL : <http://inha.revues.org/4938>

[Roger MARX, « L'Art à l'école », *Le Français quotidien*, 5 février 1895, p. 1 ; Roger MARX, « Le Musée des Arts décoratifs et l'Exposition du Musée Galliera », *Chronique des arts et de la curiosité*, 3 juin 1905, p. 170-171, repris avec de nombreuses variantes dans *L'Art Social*, Paris, Fasquelle, 1913, p. 268-270 ; Roger MARX, « De l'art social et de la nécessité d'en assurer le progrès par une exposition », *Idées modernes*, 1^{ère} année, n°1, janvier 1909, p. 46-57. Repris avec de nombreuses variantes dans *L'art social*, 1913, p. 49-67 ; Roger MARX, « L'Art Social » dans *L'Art social*. Préface par Anatole France, Paris, Eugène Fasquelle, 1913, p. 3-46.]