

## **Bibliographie sur CANUDO Ricciotto (1877 – 1923)**

---

### **Sources de la bibliographie :**

Giovanni DOTOLI, *Bibliografia critica di Ricciotto Canudo*, préface de Michel Décaudin, Fasano, Schena editore, 1983.

Editée par Candice Patry-Delangle et Marie Gispert, complétée par Marie Gispert, 2016.

### **Pour citer cet article :**

Giovanni DOTOLI, Marie GISPERT, « Bibliographie sur Ricciotto Canudo », éditée par Candice Patry-Delangle et Marie Gispert, in Marie Gispert, Catherine Méneux (ed.), *Bibliographies de critiques d'art francophones*, mis en ligne janvier 2017. URL : <http://critiquesdart.univ-paris1.fr/ricciotto-canudo>

---

### **1. Ouvrages, articles et travaux universitaires**

- N. s., « Pour les cendres de Canudo », *Comædia*, 10 novembre 1925, p. 2.
- N. s., « Le souvenir de R. Canudo », *Comædia*, 12 novembre 1926, p. 2.
- N. s., « Les Lettres », *L'Intransigeant*, 14 novembre 1926, p. 2.
- N. s., « Montjoie ! », *Le Forum*, I, 1, 30 juin et 12 juillet 1927, p. 1.
- N. s., « Le Souvenir de Canudo », *Le Forum*, I, 1, 30.6. et 12 juillet 1927, p. 1.
- N. s., « Eloge de Canudo », *Comoedia*, 14 novembre 1929, p. 3.
- N. s., « Canudo R. », in *Enciclopedia universal ilustrada europea-americana*, Bilbao, Espasa Calpe, II, 1931, p. 1025-1026.
- N. s., « Le Souvenir de Canudo », *Comædia*, 9 novembre 1932, p. 3.
- N. s., « Commémoration de R. Canudo », *Les Nouvelles littéraires*, 19 novembre 1932, p. 2.
- N. s., « R. Canudo », *Bognanco*, (Bognanco S. Lorenzo), 10 juillet 1934, p. 3.
- N. s., « La Commemorazione di R. Canudo alla radio francese », *La Gazzetta del Mezzogiorno*, Bari, 17 novembre 1936, p. 3.
- N. s., « La Celebrazione di R. Canudo », *La Gazzetta del Mezzogiorno*, Bari, 19 février 1937, p. 4.



- N. s. [Vincenzo Canudo], « Il Patriota Canudo », *Il Tempo*, Rome, 5 avril 1951, p. 5.
- N. s., « Canudo R. Poligrafo (1877-1923) » in *Il Borghese*, Rome, IX, 2, 13 avril 1956, p. 594.
- N. s., « Pugliese il fondatore dell'estetica cinematografica », *Nel Mese*, Bari, II, n° 1, janvier 1968, p. 52.
- N. s., « L'Omaggio a Canudo con l'Orchestra di Bari », *La Gazzetta del Mezzogiorno*, Bari, 23 novembre 1977, p. 10.
- N. s., « Su R. Canudo si apre oggi il congresso a Bari », *La Gazzetta del Mezzogiorno*, Bari, 24 novembre 1977, p. 3.
- N. s., « R. Canudo e i suoi rapporti con le avanguardie », *La Gazzetta del Mezzogiorno*, Bari, 26 novembre 1977, p. 3.
- N. s., « L'Omaggio di Gioia a R. Canudo », *La Gazzetta del Mezzogiorno*, Bari, 27 novembre 1977, p. 15.
- N. s., « Concluso a Gioia il Congresso su R. Canudo », *La Gazzetta del Mezzogiorno*, Bari, 28 novembre 1977, p. 3.
- A. C., « Il Museo del cinema », *Il Corriere della sera*, Milan, 24 mars 1942, p. 3.
- LA REDAZIONE, « Gli "Scrittori pugliesi contemporanei" nella conferenza di F. Surico », *Le Lettere*, Rome, 14 juin 1924, n. p.
- ABRUZZESE, Alberto, « Teoria dell'integrazione filmica. Canudo », in *L'Immagine filmica. Materiali di studio*, Rome, Bulzoni, 1974, p. 173-191.
- A. C., « Il Museo del cinema », *Il Corriere della sera*, Milan, 24 mars 1942, p. 3.
- ADHEMAR, Jean, « Ricciotto Canudo. 1877-1977 », *La Gazette des Beaux-Arts*, n° 12, décembre 1982, p. 16.
- ALBALAT, Antoine, « Trente ans de Quartier Latin. Nouveaux souvenirs de la vie littéraire », Paris, S.F.E.L.T., 1930, p. 101-102, 149 et 157.
- AMENGUAL, Barthélemy, « Uno scritto del 1908 contesta la priorità di Canudo », *Cinema nuovo*, Bari, n° 261, octobre 1979, p. 23-24.
- ANIANTE, Antonio, « Canudo », *Il Regno*, Turin, 5 août 1925, p. 3.
- ANIANTE, Antonio, « Canudo », *Giornale delle Puglie*, Bari, VII, 8 août 1925, p. 3.
- AGEL, Henri, *Esthétique du cinéma*, Paris, PUF, 1957, p. 8-10.
- ARBOUR, Roméo, *Les Revues littéraires éphémères paraissant à Paris entre 1900 et 1914. Répertoire descriptif*, Paris, Corti, 1956.



- ARNOLDY, Edouard, *Pour une histoire culturelle du cinéma*, préface de François Albera, Liève, Éditions du CÉFAL, 2004.
- ARISTARCO, Guido, « Ricordo di Canudo », *L'Illustrazione italiana*, Milan, n. s., 25 novembre 1945, p. 329.
- ARISTARCO, Guido, « Un precursore », *Bis*, Milan, 9, 11 mai 1948, p. 4.
- ARISTARCO, Guido, « Théories sur le cinéma », *La Revue du cinéma*, octobre 1948, p. 32-39.
- ARISTARCO, Guido, *L'Arte del film. Antologia storico-critica*, Milan, Bompiani, 1950, p. VIII, X, XXII, 13-20, 92, 153-154.
- ARISTARCO, Guido, *Storia delle teorie del film*, nouvelle édition revue et corrigée, Turin, Einaudi, 1960, p. 77-85.
- AUMONT, Jacques (dir.), *Le septième art ; le cinéma parmi les arts*, Paris, Léo Scheer, 2003.
- BALDO, Edgardo, CERCHIARI, Aldo, « Canudo R. », in *Enciclopedia moderna italiana*, Milan, Sonzogno, vol. I, 1936, p. 701.
- BALDO, Edgardo, « Un barese pargino. R. Canudo artista, scrittore, soldato », *La Gazzetta del Mezzogiorno*, Bari, 13 août 1936, p. 3.
- BARAGLI, E., « R. Canudo, L'Officina delle immagini », *La Civiltà cattolica*, Rome, 1967, n° 2814, p. 516-517.
- BARDECHE, Maurice, BRASILLACH, Robert, *Histoire du cinéma*, Paris, Denoël, 1935, p. 231 et 237.
- BILLY, André, *L'Époque contemporaine. 1905-1930*, Paris, Tallandier, 1956, p. 65, 126, 140-141, 151, 171 et 175.
- BILLY, André, « Propos du samedi », *Le Figaro littéraire*, 16 avril 1960, p. 4.
- BITETTI, Nicola, « Un "grande" pugliese del cinema che non conosciamo. R. Canudo », *La Gazzetta del Mezzogiorno*, Bari, 5 octobre 1971, p. 7.
- BLUMENKRANZ-ONIMUS, Noëmi, « Montjoie ! Ou l'héroïque croisade pour une nouvelle culture », in Liliane Brion-Gerry (dir.), *L'Année 1913. Les formes esthétiques de l'œuvre d'art à la veille de la première guerre mondiale*, Paris, Klincksieck, 1972, p. 1105-1116.
- BOISSY, Gabriel, « D'Apollinaire à Canudo », *Le Journal*, Lyon, 31 mars 1942, p. 1.
- BOLZONI, Francesco, « Ricciotto Canudo e il cinema », in Giuseppe Appella (ed.), *Verso le avanguardie. Gli anni del Futurismo in Puglia, 1909-1944*, Bari, Adda, 1998, p. 23-30.



- BONARDI, Pierre, « P. Bonardi salue le souvenir de R. Canudo », *Comœdia*, 11 novembre 1930, p. 1.
- BOUSSINOT, Roger, « Canudo R. », in Roger Boussinot (dir), *L'Encyclopédie du cinéma*, Paris, Bordas, 1967, p. 277-281.
- BRUNETTA, Gian P., *Intellettuali, cinema e propaganda tra le due guerre. Pionieri Canudo, Luciani, Pirandello, Barbaro, Chriarini, il film fasciste*, Bologne, Pàtron, 1972, VI-244, p. 35-51.
- BRUNO, Edoardo, « L'Officina immaginifica », *Filmcritica*, Rome, XXVIII, n° 278, novembre 1977, p. 303-307.
- CABANNE, Pierre, *L'Épopée du cubisme*, Paris, La Table Ronde, 1963, p. 241, 253, 274, 283 et 377.
- CACUDI, Nicolas, « R. Canudo », *Rassegna di studi francesi*, Bari, III, 1925, p. 118-127.
- CACUDI, Nicola, « R. Canudo. Un pugliese precursore del cinema », *La Gazzetta del Mezzogiorno*, Bari, 5 mai 1953, p. 3.
- CANUDO, Jeanne, « Le Rêve méditerranéen », *Le Forum*, 30 juin et 12 juillet 1927, p. 6.
- CANZIANI, Alfonso, *Il Cinema francese negli anni difficili. Dalla fine della prima guerra mondiale all'avvento del sonoro*, Milan, Mursia, 1976, p. 5, 23, 28, 33-34, 41, 87-89 et 105.
- CAROFIGLIO, Vito, « Un dramma in riva al mare nell'occhio di Canudo », *Cinema nuovo*, Turin, mai-juin 1978, p. 198-202.
- CASSANO, Pietro, « L'Arte come alternativa nel messaggio di Canudo », *Il Tempo*, Rome, 3 janvier 1978, p. 8.
- CHIAIA, Franca, « La Figura di R. Canudo nella sua dimensione internazionale », *La Gazzetta del Mezzogiorno*, Bari, 12 octobre 1977, p. 3.
- CHIARINI, Luigi, BARBARO, Umberto, « Problemi del film. Saggio di antologia estetica. L'Estetica della settima arte », *Bianco e Nero*, Rome, numéro spécial, 3<sup>e</sup> année, n° 2, 1939, p. 47.
- CIMADOMO, Evelina, *Ricciotto Canudo teorico del cinema*, Elaborato, Univ di Bari, Facoltà di Lingue e Letter. Straniere, 1971-1972.
- COLELLA, Filomena, *Ricciotto Canudo Stampacchia*, Thèse, Université de Bari, Fac. Di Economia e Commercio, Corso di Laurea in Lingue e Letter, Straniere, 1955-1956.
- COLELLA, Filomena, « La Fede di R. Canudo ed una significativa adesione alle onoranze », *La Gazzetta del Mezzogiorno*, Bari, 3 novembre 1977, p. 7.
- COLESANTI, Massimo, « R. Canudo », *Micromegas*, Rome, IV, 3, n. s., septembre-décembre 1977, p. 133.



- COMIN, Jacopo, « Appunti sul cinema d'avanguardia », *Bianco e nero*, Rome, I, 1, 31 janvier 1937, p. 6-33.  
[sur Canudo p. 11-12]
- COMIN, Jacopo, « R. Canudo, L'Usine aux images », *Bianco e nero*, Rome, I, 1, 31 janvier 1937, p. 72-76.  
[republié dans Mario Verdone (dir), *Antologia di Bianco e nero. 1937-1943*, II. *Scritti teorici*, Rome, Ed. di Bianco e Nero, 1964, p. 738-743]
- CONENNA, Mirella, « Cento anni fa nasceva R. Canudo. Riscoperta di un dimentico », *L'Informatore librario*, Rome, VII, 11 novembre 1977, p. 11.
- CONENNA, Mirella, « Doppo il congresso su R. Canudo : riscoperta dell'autore e nuove prospettive », *Francia*, Naples, janvier-mars 1978, p. 34-35.
- CONRADI, Jack, « L'Usine aux images de Canudo », *Cinémagazine*, IX, 3, 18 janvier 1929, p. 105-106.
- CORVIN, Michel, *Le Théâtre de recherche entre les deux guerres. Le laboratoire Art et Action*, Lausanne, La Cité - L'Âge de l'Homme, s. d. [1977], p. 37, 40, 46, 48, 49, 69, 100, 229, 236, 282-283, 471, 479, 509.
- CAROL-BERARD, « Canudo », *Arts et cinéma*, 2, avril 1933, n. p. [p. 10-11]
- CHATEAU, Jean-Yves, *Pourquoi un septième art ? cinéma et philosophie*, Paris, PUF, 2008.
- CONSOLI, Francesca, *R. Canudo romanziere*, Elaborato, Univ. Di Bari, Facoltà di Lingue e Lettere, Straniere, 1971-1972.
- DECAUDIN, Michel, *La Crise des valeurs symbolistes. Vingt ans de poésie française. 1895-1914*, Toulouse, Privat, 1960, p. 205, 245-246, 272, 491.
- DECAUDIN, Michel, *Canudo, Quaderni del Novecento Francese*, n°3, Roma, Bulzoni, Paris, Nizet, 1976.
- DECAUDIN, Michel, « L'Avanguardia in Francia », in *Apollinaire e l'avanguardia*, (cat. exp., Rome, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 30 novembre 1980–4 janvier 1981), Rome, De Luca, 1980, p. 121-130.
- DECAUDIN, Michel, « Canudo et le futurisme d'après le *Mercure de France* », in Giovanni Dotoli (dir.), *Canudo e Apollinaire giornalisti e scrittori del nostro tempo. Atti del convegno internazionale, Gioia del Colle 30 aprile 1983*, Fasano, Schena, 1984, p. 41-49.
- D'ELIA, Gaetano, « L'Istanza misitica di R. Canudo », *Cinema nuovo*, Turin, n° 252, 1978, p. 85-86.
- DE MATTEI, Rodolfo, *Viaggi in libreria*, Florence, Sansoni, 1941, p. 213-223.
- DIVOIRE, Fernand, « Canudo », *L'Ami du lettré*, 1925, p. 183-186.



- DIVOIRE, Fernand, « Canudo », *La Liberté*, Le Caire, 29 janvier 1925, p. 1.
- DIVOIRE, Fernand, « Préface », in Ricciotto Canudo, *L'Usine aux images*, Genève, office central d'éditions, Paris, Chiron éd., 1927, p. 1-4.
- DIVOIRE, Fernand, « Canudo et le cinéma », *Le Rouge et le noir*, cahier spécial « Cinéma », juillet 1928, p. 167-168.
- DIVOIRE, Fernand, « Canudo », *Panorama*, 33, 30 septembre 1943, p. 1 et 3.
- DORGELES, Roland, « Au Père-Lachaise. Anniversaire de la mort de Canudo », *L'Intransigeant*, 13 novembre 1929, p. 4.
- DORGELES, Roland, « Souvenirs et réflexions sur les Croix de Bois », *Les Nouvelles littéraires*, 24 novembre 1928, p. 1.
- DORGELES, Roland, « Poètes bleu-horizon », *Hommes et mondes*, IX, août 1949, p. 582-584.
- DOTOLI, Giovanni, *Presenza di R. Canudo*, Fasano di Puglia, Grafischena, 1977.
- DOTOLI, Giovanni, « Un pugliese al servizio dell'arte internazionale », *La Gazzetta del Mezzogiorno*, Bari, 2 janvier 1977, p. 3.
- DOTOLI, Giovanni, « Presenza di R. Canudo », *Controcronache-Puglia*, Fasano di Puglia, n° 3, 15 mars 1977, p. 23-33.
- DOTOLI, Giovanni, « R. Canudo », *Realtà forense*, Bari, IX, n° 4, 20 octobre 1977, p. 3-4.
- DOTOLI, Giovanni, « Da "barisien" a "parisien" », *Avanti*, Rome, 24 novembre 1977, p. 10.
- DOTOLI, Giovanni, « Il Cinema arte totale nasce con Canudo », *Filmcritica*, Rome, XXVIII, n° 278, novembre 1977, p. 292-296.
- DOTOLI, Giovanni, « Il Messaggio di R. Canudo oggi », *Progresso del Mezzogiorno*, Naples, n° 2, décembre 1977, p. 8-30.
- DOTOLI, Giovanni (dir), *Ricciotto Canudo. 1877-1977. Atti del Congresso internazionale nel centenario della nascita*, Bari-Gioia del Colle, 24-27 novembre 1977, Fasano, Grafischena, 1978.
- DOTOLI Giovanni, « Canudo R. », in Francesco Licinio Galati (dir), *Dizionario della letteratura mondiale del '900*, Rome, Ed. Paoline, 1980, 3 vol., vol. I, p. 538-540.
- DOTOLI, Giovanni, *Bibliografia critica di Ricciotto Canudo*, préf. de Michel Décaudin, Fasano, Schena editore, 1983.
- DOTOLI, Giovanni (dir.), *Canudo e Apollinaire giornalisti e scrittori del nostro tempo. Atti del convegno internazionale, Gioia del Colle 30 aprile 1983*, Fasano, Schena, 1984.



- DOTOLI, Giovanni, « "Paris ville visage-du-monde" chez Ricciotto Canudo et l'avant-garde italienne (1901-1923) », *Gazette des Beaux-Arts*, n° 126, 1984, p. 177-188.
- DOTOLI, Giovanni, *Paris ville visage-du-monde chez Ricciotto Canudo et l'avant-garde italienne* [communication présentée au Colloque international *Paris et le phénomène des capitales littéraires. Carrefour ou dialogues des cultures*, Paris, 22-26 mai 1984], Publications de la Fondation Ricciotto Canudo n° 5, Fasano, Schena, 1984.
- DOTOLI, Giovanni, *Lo Scrittore totale, saggi su Ricciotto Canudo*, publications de la Fondation Ricciotto Canudo n° 6, Fasano, Schena, 1986.
- DOTOLI, Giovanni, *Nascita della modernità : Baudelaire, Apollinaire, Canudo, il viaggio dell'arte*, Fasano, Schena, 1995.
- DOTOLI, Giovanni, *Verso la modernità : Canudo, Apollinaire, Picasso, Satie. Atti del Convegno Internazionale di Monopoli, 1-2 maggio 1994*, Fasano, Schena, 1995.
- DOTOLI, Giovanni, « Ricciotto Canudo e il futurismo », in Giuseppe Appella (ed.), *Verso le avanguardie. Gli anni del Futurismo in Puglia, 1909-1944*, Bari, Adda, 1998, p. 13-22.
- DOTOLI, Giovanni, *Ricciotto Canudo ou le cinéma comme art*, préface de Jean-Louis Leutrat, Fasano-Paris, Schena-Didier Érudition, 1999.
- DOTOLI, Giovanni, *Art, folie, éros, psychiatrie et liberté : Ricciotto Canudo, pré-surréaliste et précurseur de Bataille et Foucault*, Paris, Hermann, 2016.
- E. P. [Egidio Pani], « L'Emigrante R. Canudo ha ritrovata la patria pugliese », *La Gazzetta del Mezzogiorno*, Bari, 9 mai 1978, p. 3.
- ELENA, Natali, « Paesaggi urbani. Autobiografie di artisti italiani a Parigi », *Letteratura & arte*, Pisa, Roma, 2006, n° 4, p. 43-67.
- EPSTEIN, Jean, « L'Élément photogénique » [conférence faite pour le Club des Amis du Septième Art le 11 avril 1924], *Cinéa-Ciné pour tous*, n°12, 1<sup>er</sup> mai 1924, p.7.  
[Sur Canudo et la poésie au cinéma]
- EPSTEIN, Jean, *Le Cinématographe vu de l'Etna*, Paris, Les Ecrivains réunis, 1926, p. 45-47.
- EPSTEIN, Jean, « Hommage à Canudo », *Comœdia*, 2 septembre 1927, p. 3.
- EPSTEIN, Jean, « Avant-garde pas morte », *Spectateur*, II, n° 58, 9 juillet 1946, n. p. [p. 7]
- EPSTEIN, Jean, *Ecrits sur le cinéma*, préface d'Henri Langlois, introduction de Pierre Leprohon, Paris, Seghers, 1974, 2 vol, volume 1, p. 56-57, 118-119, 124, 144-145, 172-173, 236, 343, 411-412 ; volume 2, p. 15-16 et 62-63.
- EUSEBIETTI, Dora, *Piccola storia del cinema*, Turin, SEI, 1964, p. 134-135.



- FERNANDEZ GUENCA, Carlos, « Signification de Canudo », *Historia del cine*, Madrid, A. Aguado, 1948-1950, 3 vol., I, p. 190, II p. 146-150.
- FESCOURT, Henri, « R. Canudo », *La Foi et les montagnes ou le septième art au passé*, Paris, Montel, 1959, rééd. Plan-de-la-Tour, Éditions d'aujourd'hui, 1980.
- FONGARIO, Antoine, « Canudo », *Studi francesi*, Turin, 64, janvier-avril 1978, p. 194-196.
- FRANCIS, Eve, *Temps héroïques. Cinéma*, préface de Paul Claudel, Gand, A l'Enseigne du Chat qui pêche Paris, Denoël, 1949, p. 143-144 et 234.
- GALEONE Anna Rita, *Ricciotto Canudo*, Thèse, Univ. Di Lecce, Fac. Di Magistero, Corso di Lingue, 1973-1974.
- GAUTHIER, Christophe, *La Passion du cinéma. Cinéphiles, ciné-clubs et salles spécialisées à Paris de 1920 à 1929*, préface d'Emmanuelle Toulet, Paris, AFRHC, Ecole Nationale des Chartes, 1999.
- GOIN, Robert, « R. Canudo "le barisien" », *Culture française*, Bari, janvier-février 1973, p. 3-4.
- GRIGNAFFINI, Giovanna, *Sapere e teorie del cinema. Il periodo del muto*, Bologne, Cooperative Libreria Universitaria Editrice Bologna, 1989.
- GUIDO, Laurent, *L'Age du rythme. Cinéma, musicalité et culture du corps dans les théories françaises des années 1910-1930*, Lausanne, Editions Payot, collection « Cinéma », 2007.
- HARTOG, Simon, « Canudo (the first visionary) », *Cinim*, Londres, 1, 1967, p. 17-19.
- JANNINI, Pasquale A., *Le Avantguardie letterarie nell'idea critica di Guillaume Apollinaire*, Rome, Bulzoni, 1971, p. 43, 126, 147, 151, 175, 192-196, 221, 222.
- JANNINI, Pasquale A., *La Fortuna di Apollinaire in Italia*, avec un nouveau texte de Apollinaire, présentation de R. Warnier, Milan-Varese, Cisalpino, 1965, p. 31, 32, 44, 46, 57, 95, 96, 184.
- JEANNE, René, FORD Charles, *Le Cinéma et la presse. 1895-1960*, Paris, A. Colin, 1961, p. 58, 66, 68-69 et 277.
- LAGUARDIA, Antonio, *L'Estetica cinematografica di R. Canudo*, Elaborato, Elaborato, Univ. Di Bari, Facoltà di Lingue e Letter. Straniere, 1980-1981.
- L'APE, « R. Canudo e la primogenitura », *Giornale di poesia*, Milan, 8 décembre 1923.
- LAPIERRE, Marcel, *Les Cent visages du cinéma*, Paris, Grasset, 1948, p. 664-665.
- LA SORSA, Saverio, « Uno scrittore pugliese grande amico di d'Annunzio », *Il Giornale d'Italia*, Rome, 30 juillet 1942, p. 3.





- LATERZA, Angela, *L' « Usine aux images » di Ricciotto Canudo*, thèse, Univ. di Bari, Facoltà di Lingue e Letter. Straniere, 1978-1979.
- LE LUTECIEN, « Le Souvenir de Canudo », *Comœdia*, 11 novembre 1927, p. 2.
- LEPROHON, Pierre, *Cinquante ans de cinéma français*, Paris, Ed. du Cerf, 1954, p. 40-41.
- LEPROHON, Pierre, *Histoire du cinéma, I. Vie et mort du cinématographe (1895-1930)*, Paris, les Editions du Cerf, 1961, p. 66, 73-74, 169 et 175.
- LES TREIZE, « Les Lettres », *L'Intransigeant*, 12 novembre 1925, p. 2.
- LES TREIZE, « L'Usine aux images par Canudo », *L'Intransigeant*, 28 février 1927, p. 3.
- LEUCCI, Fiorenza, « Ricciotto Canudo e la musica », in Giuseppe Appella (ed.), *Verso le avanguardie. Gli anni del Futurismo in Puglia, 1909-1944*, Bari, Adda, 1998, p. 31-45.
- L'HERMINIER, Pierre, *L'Art du cinéma*, [Paris], Seghers, 1960, p. 29-41 et 90.
- LISI, Franco, « Canudo il piccolo grande " barisien " », *Corriere del giorno*, Taranto, 25 mai 1978, p. 3.
- LISTA, Giovanni, *Canudo e il teatro*, Fasano, Grafischena, 1978.
- LIVI, François, « R. Canudo. 1877-1977 », *Revue des études italiennes*, XXVI, n° 2-4, avril-décembre 1980, p. 305-306.
- LIJIMA, Tadashi, *Zenei eiga riron to zenei geijutsu [Théorie du film et de l'art avant-gardiste]*, Hakusuisha, s. e., 1970, p. 6-9, 33-35, 114-154, 167-169, 285-288 et *passim*.
- LOCONTE, Giuditta, *Canudo, Wagner e la musica*, elaborato, Univ. Di Bari, Facoltà di Lingue e Letter. straniere, 1978-1979.
- LO DUCA, Joseph.-M., *Histoire du cinéma*, Paris, PUF, 1942, p. 34-35, 40, 51, 89 et 128.
- LO DUCA, Joseph.-M., « Il Fondatore dell'estetica cinematografica. R. Canudo », *Cinema*, Rome, n° 133, 10 janvier 1942, p. 18-20.
- LO DUCA, Joseph.-M., « Cosa sarà il Museo romano del cinema », *Cinema*, Rome, n° 138, 25 mars 1942, p. 154-156.
- LO DUCA [M. G.], « L'Italie aura un Musée Canudo », *Paris-Midi*, 11 novembre 1941, p. 2.
- LOT, Fernand, « Canudo, héraut du "septième art" mourait il y a douze ans. Mme Jeanne Canudo évoque pour nous son souvenir », *Comœdia*, 12 novembre 1935, n. p. [p. 6].
- MAS, Josiane (ed.), *Arts en mouvement. Les ballets suédois de Rolf de Maré : Paris 1920-1925* [actes du colloque Montpellier, 23-24 novembre 2006], Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée, 2008.



- MATARRESE, Fortunato, « R. Canudo pioniere della civiltà delle immagini e campione dell'unità cultural europea », *La Rassegna pugliese*, Santo Spirito – Bari, n. s., III, n° 6-8, juin-août 1968, p. 261-276.
- MATARRESE, Fortunato (dir.), « Canudiana », in *Annali del Liceo classico e scientifico « Virgilio ». Gioia del Colle (1954-1969)*, Bari/Santo Spirito, Ed. Del Centro Librario, 1970, p. 95-113.
- MATARRESE, Fortunato, *Omaggio a Canudo nel centenario della nascita. 1877-1977. Trittico biografico-critico. Bibliografia. Testimonianze e guidizi. Antologia degli scritti*, Gioia del Colle, Ed. Moderne Mariano, 1977.
- MEUNIER, Mario, *Anthologie des écrivains morts à la guerre (1914-1918)*, Amiens, E. Malfère, 1926, p. 371-379.
- MOSSETTO, Anna Paola, « Si parla di cinema d'arte », *La Gazette des sept arts*, Gênes, juin 1973, p. 83-91.
- MOSSETTO, Anna Paola, « Forme e strutture del film nel primo R. Canudo », *Cinema nuovo*, Turin, XXII, n° 225, septembre-octobre 1973, p. 358-365.
- MOSSETTO, Anna Paola, *Etude de la revue « Montjoie! » (Paris, 1913-1914)*, thèse de doctorat de 3<sup>e</sup> cycle, sous la direction de Michel Décaudin, Université de la Sorbonne Nouvelle Paris III, 1974.
- MOSSETTO CAMPRA, Anne Paola, « *Montjoie !* » ou *la Ronde des formes et des rythmes*, préface de Michel Décaudin, Fasano, Grafischena, 1979.
- MOUSSINAC, Léon, *Naissance du cinéma*, Paris, J. Povolozky, 1925, p. 11, 17 et 178.
- MOUSSINAC, Léon, « L'Usine aux images par Canudo », *Panoramique du cinéma*, Paris, « Au sans pareil », 1929, p. 138-141.
- ORSONI, Mario, « Ricordo di R. Canudo pioniere dell'estetica cinematografica », *Primi piani*, XI, n° 1-2, janvier-février 1957, p. 14-15.
- PAOLELLA, Roberto, *Storia del cinema muto*, Naples, Giannini, 1956, p. 209-210 et 486.
- PAOLELLA, Roberto, « Canudo R. » in *Filmlexicon degli autori e delle opere*, Rome, Ed. di Bianco e nero, 7 vol., volume 1, 1958, p. 1064-1065.
- PARELLADA, Juan, « Los Grandes teóricos. La promoción del ensueño tiene un nombre : R. Canudo », *Espectáculo*, Castello, 169, mars-avril 1962, n. p.
- P. C. [Patrizio Cassano], « Congresso internazionale a Bari sullo scrittore R. Canudo », *Il Tempo*, Rome, 22 octobre 1977, p. 10.
- PLASSERAUD, Emmanuel, « Riccioto Canudo, "Le Triomphe du Cinématographe" (1908) », *L'art des foules. Théories de la réception filmique comme phénomène collectif en*



*France (1908-1930)*, préface de Giusy Pisano, Villeneuve d'Ascq, Presses du Septentrion, 2011, p. 91-96.

- POSSENTI, Antonio, « Per il centenario R. Canudo », *L'Observatore romano*, Rome, 27 octobre 1977.
- PREZZOLINI, Guisepe, SOFFICI, Ardengo, *Carteggio. Vol. I (1907-1918)*, édition de Mario Richter, Rome, Ed. Storia e Letteratura, 1977, p. 9, 14, 17, 29, 34, 35, 144, 224, 247 et 273.
- RAGGHIANI, Carlo L., *Cinema arte figurativa*, Turin, Einaudi, 1952, p. 187-192.
- R-D Charles [Charles Roger Deport], [Notice biographique sur Canudo], *L'Idée latine*, Nice, I, n° 1, 5 octobre 1933, p. 12.
- ROBERT, André, « Le cinéma documentaire », *Cinéma 1943*, Paris, Les Publications Techniques, Galerie Charpentier éditeurs, 1943, p. 27-34.  
[sur Canudo p. 32]
- RODRIGUEZ, Philippe, *L'Affaire Montjoie ! Canudo e Stravinsky*, Publications de la Fondation Ricciotto Canudo n° 13, Fassano, Schema, Paris, Didier Erudition, 2000.
- RONDOLINO, Gianni, « Ricciotto Canudo critico cinematografico », *Filmcritica*, Rome, XXVIII, n° 278, novembre 1977, p. 312-318.
- RONDOLINO, Gianni, « Un convegno a Bari su Canudo. Primo esteta del cinema », *La Stampa*, Turin, 29 novembre 1977, p. 3.
- RONDOLINO, Gianni, « Ignoto pioniere del cinema. Chi fu davvero R. Canudo ? », *Tuttolibri*, Turin, 10 décembre 1977, p. 4.
- ROSNY, J.-H., « La Musique et Canudo. M. J.-H. Rosny aîné admire le disparu », *Comœdia*, 10 novembre 1925, p. 1-2.
- RUBINO, Gianfranco, « Canudo riscoperto », *Micromegas*, Rome, janvier-août 1977, p. 263-264.
- SADOUL, Georges, *Histoire générale du cinéma*, Paris, Denoël, 1948, 6 vol.
- SADOUL, Georges, « L'Avant-garde en France et dans le monde », *Ciné-club*, oct. 1948, p. 3.
- SADOUL, Georges, *Histoire d'un art. Le cinéma des origines à nos jours*, Paris, Flammarion, 1949, p. 162 et 184.
- SADOUL, Georges, « Préface », in Léon Moussinac, *L'Age ingrat du cinéma*, Paris, Les Editeurs Français Réunis, 1967, p. 13.
- SADOUL, Georges, *Storia del cinema mondiale*, Milan, Feltrinelli, 1972.



- SAINT CYR, Charles de, « Deux parisiens d'Italie. II Canudo », *La Semaine à Paris*, 13-20 juin 1924, p. 3.
- SECHE, Alphonse, *Dans la mêlée littéraire (1900-1930). Souvenirs et correspondances*, Paris, Malfère, 1935, p. 164, 173-175 et 240.
- SIMOND, Clotilde, *Cinéma et architecture, la relève de l'art*, avec la collaboration de Sophie Paviol, Lyon, Aléas, 2009.
- SOFFICI, Ardengo, « Incontri a Parigi », *Il Tempo*, Rome, 2 mars 1951, p. 3.
- SOMVILLE, Léon, *Devanciers du surréalisme. Les groupes d'avant-garde et le mouvement poétique. 1912-1925*, Genève, Droz, 1971, p. 15, 33, 45, 66, 71, 98, 105, 118, 153, 173, 179, 180.
- SORRENTI, Pasquale, « Profili pugliesi R. Canudo », *Il Giornale di Puglia*, Bari, XVI, n° 15, 30 août 1957, p. 2.
- SORRENTI, Pasquale, « R. Canudo homme de lettres », *Giornale del Levante*, Bari, II, n° 15, 1 juin 1958, p. 3.
- SORRENTI, Pasquale, « R. Canudo homme de lettre », *Metropoli*, Bari, 19 juin et 26 juin 1959, p. 2-3.
- SORRENTI, Pasquale, « I Pugliesi Canudo e Luciani fondatori dell'estetica cinematografica » *Rassegna pugliese* (Santo Spirito – Bari), I, n° 5, 1966, p. 479-480.
- SORRENTI, Pasquale, *R. Canudo (le Barisien) fondatore dell'estetica cinematografica*, Bari, Laterza & Polo, 1967.
- SPITERI, Gérard, « Canudo, le découvreur découvert », *Les Nouvelles littéraires*, 15-22 décembre 1977, p. 6.
- TEDESCO, Jean, « Canudo apôtre du septième art », *Cinéa-ciné pour tous*, I, n° 2, 1<sup>er</sup> décembre 1923, p. 7.
- TOWNSEND, Chris, « A new dictionary of gesture. Chaplin's "The rink" and Ricciotto Canudo's "Skating rink" », in Renée M. Silverman, *The popular avant-garde*, Amsterdam, Rodopi, 2010, p. 153-173.
- TRAVERSA, Venanzio, « Pesa un sortilegio sulla riscoperta di Canudo ? », *La Gazzetta del Mezzogiorno*, Bari, 12 février 1977, p. 3.
- TRIFONOVA, Temenuga, *European film theory*, Londres, New York, Routledge, 2009.
- TURCONI, Davide, « La Teorica del film nasce dalla poesia », *Cinema*, Milan, VII, n° 127, 15 février 1954, p. 75-78.
- VALMY-BAISSE, Jean, « M. V.-B. a évoqué le souvenir de Ricciotto [sic] Canudo », *Comœdia*, 12 novembre 1932, p. 3.



- VERDONE, Mario, « Forme pure del fonofilm », *La Critica cinematografica*, Parma, II, n° 7, septembre 1947, p. 2.
- VERDONE, Mario, « La Littérature cinématographique en Italie », *La Revue du cinéma*, III, n° 13, mai 1948, p. 72-74.
- VERDONE, Mario, *Gli Intellettuali e il cinema*, Rome, Bianco e nero, 1952, p. 7, 28, 38-42, 71, 128, 159, 185 et 206.
- VERDONE, Mario, « R. Canudo (1877 – 1923) », in Riccioto Canudo, *L'Officina delle immagini*, Roma, Edizione di Bianco e Nero, 1966, p. 5-51.
- VERDONE, Mario, *Sommario di dottrine del film*, Rome, Maccari, 1971, p. 86-90 et 311-313.
- VERDONE Mario, « Quello strano Canudo », *Il Corriere della sera*, Milan, 22 mars 1971, p. 12.
- VERDONE, Mario, « Arte totale e critica totale », *Filmcritica*, Rome, XXVIII, n° 278, novembre 1977, p. 308-312.
- VERDONE, Mario, « Divenne l'apostolo della Settima Arte », *Il Tempo*, Rome, 10 décembre 1977, p. 12.
- VERHESEN, Fernand, « "7 arts" et l'avant-garde poétique », in *Etudes de littérature française de Belgique offerts à Joseph Hanse pour son 75<sup>e</sup> anniversaire*, Bruxelles, Ed. Jacques Antoine, 1978, p. 335-348.
- VIGAZZI, Pasqualina, *Monografia biografico-critica di Ricciotto Canudo*, thèse, Milan, Univ. Cattolica del Sacro Cuore, Fac. Di Lettere e Filosofia, 1965-1966.
- VIGNAUD, Jean, « Notre opinion. Une salle Canudo », *Ciné-Miroir*, X, 1931, p. 747.
- VIRGINTINO, Pietro, « A 50 anni dalla morte di R. Canudo », *Conquistò del Mezzogiorno*, Bari, 10 novembre 1973, p. 3.
- VIRGINTINO, Piero, « Il "Barisien" di Gioia del Colle protagonista nella Parigi artistica del "900" », *Controcronache –Puglia*, Fasano di Puglia, I, n° 2, 15 février 1977, p. 44-45.
- WARNIER, Raymond, « R. Canudo (1879-1923) dans l'entourage de Apollinaire », *Studi francesi*, n° 14, mai-août 1961, p. 244-259.
- WARNIER, Raymond, « Compléments à la bibliographie de R. Canudo » in *Studi francesi*, n° 30, septembre-décembre 1966, p. 500-509.
- ZAPPIA, Caterina, « Gli italiani scrivono a Picasso », *Les Cahiers d'histoire de l'art*, 2003, n° 1, p. 161-167.
- ZOPPI, Sergio, « In viaggio dalle Puglie alla Sorbonna », *La Gazzetta del popolo*, Turin, 21 décembre 1977, p. 3.



## **2. Correspondance publiée**

- CANUDO, Ricciotto, *Lettres à Guillaume Apollinaire 1904-1918*, établies, annotées et présentées par Giovanni Dotoli, Paris, Klincksieck, 1999.

## **3. Webographie**

- MACOVAZ, Paul, « Ricciotto Canudo: Cinema Art Language », *Screening the past*.  
<http://www.screeningthepast.com/2013/12/ricciotto-canudo-cinema-art-language/>

## **4. Ecrits sur Ricciotto Canudo (1899-1924)**

- N. s., « La Pensée impérialiste italienne, par R. Canudo », *Renaissance latine*, 15 novembre 1904, p. 411.  
[À propos de « La pensée impérialiste italienne », t. I, n° 3, août 1904, p. 129-141]
- N. s. [Enrico Corradini], « I Discorsi degli altri. L'espansionismo italiano in Francia », *Il Regno*, Florence, II, n° 5, 29 janvier 1905, p. 10.
- N. s., « Le Ultime pubblicazioni », *Corriere delle Puglie*, Bari, 6 octobre 1905, p. 3.
- N. s., « Libri nuovi. Su la Nona Sinfonia di Beethoven », *Il Resto del carlino*, Bologne, 29-30 décembre 1905, p. 3.
- N. s., « Gli Scritti di R. Canudo », *Corriere delle Puglie*, Bari, 25 janvier 1906, p. 3.
- N. s. « R. Canudo », *La Vita letteraria*, Rome, 1<sup>er</sup> mars 1907.
- N. s., « Choses diverses. Revues », *Les Rénovations esthétiques*, V, mai 1907, p. 55.
- N. s., « R. Canudo a Parigi », *Corriere delle Puglie*, Bari, 21 juillet 1909, p. 2.
- N. s., « R. Canudo », *Le Monde illustré*, 21 janvier 1911, p. 48.
- N. s., « Notes », *Les Guêpes*, Valence, III, n° 21, février 1911, p. 38-39.  
[sur *Béranger et Canudo*]
- N. s., « Le Tourbillon de Paris », *Le Chroniqueur de Paris*, 30 novembre 1911, p. 5.
- N. s., « Le Neuvième prix Goncourt est attribué », *L'Intransigeant*, 5 décembre 1911, p. 2.
- N. s., « Le Prix Goncourt », *Le Matin*, 5 décembre 1911, p. 3.
- N. s. « *Les Libérés* », *Le Chroniqueur de Paris*, 519, 14 décembre 1911.
- N. s., « *Les Libérés* par R. Canudo », *Excelsior*, 10 janvier 1912, p. 4.



- N. s., « La Musique, religion de l'avenir », *La Revue de France et des pays français*, I, n° 1, 1<sup>er</sup> février 1912, p. 52.
- N. s., « Deuxième anthologie de la Renaissance contemporaine. Canudo », *La Renaissance contemporaine*, 11-18, juillet-septembre 1912, p. 88.
- N. s., « Dans les revues », *Poème et drame*, VII, janvier-mars 1914, p. 71.
- N. s., « Au Salon d'Automne », *La Vie des lettres*, n° 4, janvier 1914, p. 69.
- N. s., « R. Canudo », *El Figaro*, La Habana, XXX, n° 2, 11 janvier 1914, p. 13.
- N. s., « L'Art cérébriste », *Le Figaro*, 9 février 1914, p. 1.
- N. s., « Per due cittadini onorari. Pei combattenti nelle Argonne », *Corriere delle Puglie*, Bari, 8 janvier 1915, p. 4.
- N. s., « Per un concittadino che combatte nelle Argonne », *Corriere delle Puglie*, Bari, 16 janvier 1915, p. 4.
- N. s., « Les Lettres », *L'Intransigeant*, 9 décembre 1915, p. 2.
- N. s., « Les Lettres », *L'Intransigeant*, 27 juillet 1916, p. 2.
- N. s., « Les Lettres », *L'Intransigeant*, 14 janvier 1917, p. 2.
- N. s., « Pour lire dans les tranchées », *Bulletins des écrivains de 1914-1919*, n° 28, février 1917, p. 2.
- N. s., « Les Lettres », *L'Intransigeant*, 7 juillet 1917, p. 2.
- N. s., « Les Lettres », *L'Intransigeant*, 27 juillet 1917, p. 2.
- N. s., « Pour lire dans les tranchées », *Bulletins des écrivains de 1914-1919*, n° 34, août 1917, p. 2.
- N. s., « Pour lire dans les tranchées », *Bulletins des écrivains de 1914-1919*, n° 37, novembre 1917, p. 2.
- N. s., « Les Ecrivains français », *Bulletin des écrivains de 1914-1919*, n° 42, mai 1918, p. 2.
- N. s., « Les Ecrivains de 1914-1919 », *Bulletins des écrivains de 1914-1919*, 49, juillet 1919, p. 2-3.
- N. s., « Per onorare R. Canudo », *Il Popolo romano*, Rome, 14-15 février 1920, p. 2.
- N. s., « La Vie des lettres » in *Conférences sur la poésie française à Milan par F.-T. Marinetti*, XIII, 1923, p. 104.
- N. s., « Skating-Ring », *Paris-Journal*, 25 mai 1923, p. 4.



- N. s., « S. P. 503 », *Vient de paraître*, III, 23 octobre 1923, p. 9.
- N. s., « Canudo est mort », *Comoedia*, 11 novembre 1923, p. 1.
- N. s., « La Morte di R. Canudo », *L'Ambrosiano*, Milan, 12 novembre 1923, p. 3.
- N. s., « La Morte di R. Canudo », *Il Corriere di Venezia*, Venise, 12 novembre 1923, p. 2.
- N. s., « La Morte del poeta Ricciotti [sic] Canudo », *Il Corriere mercantile*, Gênes, 12 novembre 1923, p. 3.
- N. s., « La Morte del poeta Canude [sic] », *Don Mario*, Naples, 12 novembre 1923, p. 3.
- N. s., « Mort de R. Canudo », *L'Echo de Paris*, 12 novembre 1923, p. 2.
- N. s., « Deuils », *Excelsior*, 12 novembre 1923, p. 2.
- N. s., « Le Monde et la ville », *Le Journal*, 12 novembre 1923, p. 2.
- N. s., « La Morte di R. Canudo », *Il Meridiano*, Rome, 12 novembre 1923, p. 4.
- N. s., « Falleció en Paris R. Canudo », *La Nacion*, Buenos Aires, 12 novembre 1923, p. 1.
- N. s., « La Mort de Canudo », *Paris-Midi*, 12 novembre 1923, p. 1.
- N. s., « La Mort de M. Riciotto [sic] Canudo », *Paris-Soir*, 12 novembre 1923, p. 2.
- N. s., « Echos », *Le Petit Journal*, 12 novembre 1923, p. 2.
- N. s., « Mort de R. Canudo », *Le Petit parisien*, 12 novembre 1923, p. 2.
- N. s., « Nécrologie », *Le Temps*, 12 novembre 1923, p. 3.
- N. s., « La Morte di R. Canudo », *L'Unione*, Tunisie, 12. Novembre 1923, p. 3.
- N. s., « La Morte di R. Canudo », *Il Caffaro*, Gênes, 13 novembre 1923, p. 3.
- N. s., « Les funérailles de R. Canudo », *Comædia*, 13 novembre 1923, p. 1.
- N. s., « La Morte di R. Canudo », *Il Corriere d'Italia*, Rome, 13 novembre 1923, p. 3.
- N. s., « La Morte di R. Canudo », *L'Epoca*, Rome, 13 novembre 1923, p. 3.
- N. s., « La Morte di R. Canudo », *La Gazzetta di Puglia*, Bari, 13 novembre 1923, p. 6.
- N. s., « La Morte di un poeta francese », *La Gazzetta di Venezia*, Venise, 13 novembre 1923, p. 2.
- N. s., « È morto R. Canudo », *Il Giornale d'Italia*, Rome, 13 novembre 1923, p. 3.





- N. s., « La Morte del poeta R. Canudo », *Il Giornale della sera*, Naples, 13 novembre 1923, p. 4.
- N. s., « La Morte di R. Canudo », *Il Giorno*, Naples, 13 novembre 1923, p. 3.
- N. s., « La Morte di R. Canudo », *L'Idea nazionale*, Rome, 13 novembre 1923, p. 2.
- N. s., « R. Canudo è morto », *L'Impero*, Rome, 13 novembre 1923, p. 3.
- N. s., « La Mort de R. Canudo », *L'Italie*, Rome, 13 novembre 1923, p. 3.
- N. s., « La Morte di R. Canudo », *Il lavaro*, Gênes, 13 novembre 1923, p. 3.
- N. s., « La Morte di Ricciotti [sic] Canudo », *Il Mondo*, Rome, 13 novembre 1923, p. 3.
- N. s., « La Morte di R. Canudo », *La Nazione*, Firenze, 13 novembre 1923, p. 2.
- N. s., « La Morte di R. Canudo », *Il Nuovo paese*, Rome, 13 novembre 1923, p. 3.
- N. s., « Petit mémorial des lettres », *Paris-soir*, 13 novembre 1923, p. 2.
- N. s., « R. Canudo è morto », *Il Piccolo della sera*, Trieste, 13 novembre 1923, p. 3.
- N. s., « La Morte di R. Canudo », *Il Popolo*, Rome, 13 novembre 1923, p. 3.
- N. s., « La Morte di R. Canudo », *Il Popolo*, Trieste, 13 novembre 1923, p. 3.
- N. s., « La Morte di R. Canudo », *Il Popolo d'Italia*, Milan, 13 novembre 1923, p. 3.
- N. s., « La Morte di R. Canudo », *Il resto del Carlino*, Bologne, 13 novembre 1923, p. 3.
- N. s., « Il Poeta Ricciotti [sic] Canudo », *Il Secolo XIX*, Gênes, 13 novembre 1923, p. 2.
- N. s., « La Mort de Canudo », *Le Siècle*, 13 novembre 1923, p. 1.
- N. s., « La Morte de poeta Canuto [sic] », *L'Unità cattolica*, Florence, 13 novembre 1923, p. 3.
- N. s., « Les Obsèques de Canudo », *Comædia*, 14 novembre 1923, p. 2.
- N. s., « I Funerali di R. Canudo », *Il Corriere della sera*, Milan, 14 novembre 1923, p. 4.
- N. s., « La Morte di R. Canudo », *Il Corriere italiano*, Rome, 14 novembre 1923, p. 3.
- N. s., « Les Obsèques de R. Canudo », *L'Eclaireur du soir*, Nice, 14 novembre 1923, p. 2.
- N. s., « R. Canudo », *L'Eco d'Italia*, Londres, 14 novembre 1923, p. 2.
- N. s., « Le Esequie del poeta Canudo », *Il Giornale di Sardegna*, Cagliari, 14 novembre 1923, p. 3.



- N. s., « Le Esequie del poeta Ricciotti [sic] Canudo », *Il Giorno*, Naples, 14 novembre 1923, p. 3.
- N. s., « Les Lettres. Canudo vu par Apollinaire », *L'Intransigeant*, 14 novembre 1923, p. 2.
- N. s., « I Funerali di R. Canudo », *Il Mattino*, Naples, 14 novembre 1923, p. 3.
- N. s., « I Funerali di Canudo », *Il Nuovo della sera*, Florence, 14 novembre 1923, p. 2.
- N. s., « I Funerali di R. Canudo », *Il Nuovo giornale*, Florence, 14 novembre 1923, p. 3.
- N. s., « I Funerali di R. Canudo », *Il popolo*, Trieste, 14. novembre 1923, p. 3.
- N. s., « I Funerali di R. Canudo », *Il Resto del Carlino*, Bologne, 14 novembre 1923, p. 3.
- N. s., « R. Canudo commemorato in Tribunal », *La Gazetta di Puglia*, Bari, 15 novembre 1923, p. 4.
- N. s., « I Funerali di R. Canudo », *L'idea nazionale*, Rome, 15 novembre 1923, p. 3.
- N. s., « Les Lettres. Les obsèques de Canudo », *L'Intransigeant*, 15 novembre 1923, p. 2.
- N. s., « Les Lettres », *L'Intransigeant*, 15 novembre 1923, p. 2.
- N. s., « Riviste e giornali », *Il Messaggero*, Rome, 16 novembre 1923, p. 3.
- N. s., « Canudo, poète philosophe », *Paris-Midi*, 15 novembre 1923.
- N. s., « Canudo, poète philosophe », *Le Siècle*, 16 novembre 1923, p. 2.
- N. s., « Necrologio », *L'Illustrazione italia*, Milan, 18 novembre 1923, p. 649.
- N. s., « R. Canudo », *L'Italie nouvelle*, 18 novembre 1923, p. 1.
- N. s., « La Morte di un poeta italo-francese », *Memento*, Turin, 18 novembre 1923, p. 3.
- N. s., « [Nécrologie] », *Le Faubourg*, VII, 49, 20 novembre 1923, [p. 3].
- N. s., « Ricioto [sic] Canudo zemřel », *Cesky Směr*, Plzen (Rép. Tchèque), 21 novembre 1923.
- N. s., « La Morte di R. Canudo », *La Nuova Italia*, Bucarest, 25 novembre 1923, p. 2.
- N. s., « La Matinée Canudo au Salon d'Automne », *Comœdia*, 25 novembre 1923, p. 2
- N. s., « Mort de Riccioto [sic] Canudo », *7 arts*, Bruxelles, 8, 29 novembre 1923, p. 1.
- N. s., « R. Canudo », *Ciné-Miroir*, II, 39, 1 décembre 1923, p. 366.
- N. s., « Mort de R. Canudo », *Mercure de France*, CLXVIII, 1 décembre 1923, p. 566-567.



- N. s., « Nos tristesses », *Le Cornet*, décembre 1923.
- N. s., « Le mois dernier est mort un italien » [incipit], *Rome*, 1 décembre 1923, p. 1.
- N. s., « La Morte di Canudo », *Film*, Naples, 10 décembre 1923, p. 18.
- N. s., « Le Roman posthume de R. Canudo », *Almanach des lettres françaises et étrangères*, I, n° 1, janvier-mars 1924, p. 114.
- N. s., « L'Ultimo "boulebardier" », *Patria degli italiani*, Buenos Aires, 9 janvier 1924, p. 1.
- N. s., « Les Amis de Canudo vous invitent », *La Gazette des sept arts*, n° 10, mars 1924, p. 8.
- « Quelques lettres de condoléances à Madame Janin-Canudo », *La Gazette des sept arts*, n° 10, mars 1924, p. 2-3.
- N. s., « [Notice sans titre] », *Rassegna di studi francesi*, Bari, II, 2, mars-avril 1924, p. 59.
- N. s., « Canudo. Croisées ouvertes sur l'âme et sur la chair », *Almanach des lettres françaises et étrangères*, I, n° 2, avril-juin 1924, p. 267.
- N. s., « In memoria di R. Canudo. La commemorazione al Circolo artistico », *La Gazette di Puglia*, Bari, 10 avril 1924, p. 1.
- N. s., « In memoria di R. Canudo. La commemorazione al Circolo artistico », *La Gazette di Puglia*, Bari, 11 avril 1924, p. 4.
- N. s., « Per R. Canudo », *Il Corriere dei maestri*, Bari, 5 mai 1924.
- N. s., « In memoria di R. Canudo », *Il Corriere d'Italia*, Rome, 11 novembre 1924, p. 3.
- N. s., « Notizie riassunte », *Il Giorno*, Naples, 12 novembre 1924, p. 3.
- N. s., « Gli Amici del poeta italiano R. Canudo », *Il Messaggero*, Rome, 12 novembre 1924, p. 3.
- N. s., « [Note sur Canudo sans titre], *Il Popolo*, Trieste, 12 novembre 1924, p. 3.
- N. s., « R. Canudo commemorato a Parigi », *L'Idea nazionale*, Rome, 13 novembre 1924, p. 3.
- N. s., « Faits divers. L'anniversaire de la mort de Canudo », *Les Nouvelles littéraires*, III, 109, 15 novembre 1924, p. 2.
- N. s., « Gli Amici del poeta italiano R. Canudo [...] », *Il Popolo d'Italia*, Milan, 18 novembre 1924, p. 2.
- N. s., « In memoria di R. Canudo », *La Tribuna*, Rome, 18 novembre 1924, p. 3.



- N. s., « Gli Amici parigini del poeta italiano R. Canudo » [Incipit], *La Sera*, Milan, 19 novembre 1924, p. 3.
- N. s., « Dantiste e dentiste », *Il Corriere di Sicilia*, Palerme, 30 novembre 1924, p. 3.
- Dr. B., « Il Raffreddore e le sue conseguenze » *La Nazione della sera*, Florence, 23 novembre 1923, p. 3.
- Dr. B., « Il Raffreddore e le sue conseguenze », *La Sentinella delle Alpi*, Cuneo, 15 décembre 1923.
- E. A., « La Morte di R. Canudo », *Il Corriere d'America*, New York, 13 novembre 1923.
- J.-J. B., « Les Lettres », *Gil Blas*, 16 mai 1914, p. 3.
- L. C., « Corriere parigino. Achille Richard e R. Canudo », *Il Messaggero*, Rome, 25 novembre 1923, p. 3.
- L. H., « La *Lectura Dantis* », *Comœdia*, 10 janvier 1912, p. 2.
- L. H., « Les Conférences. *La Musique est la religion de l'avenir*. Dit M. Canudo », *Comœdia*, 15 février 1921, p. 2.
- M. R., « La Morte, a Parigi, di R. Canudo », *La Gazzetta del popolo*, Turin, 12 novembre 1923, p. 3.
- N. P. « La Morte di R. Canudo », *Il Secolo*, Milan, 12 novembre 1923, p. 3.
- P. C. « La Morte di R. Canudo », *Il Corriere della sera*, Milan, 12 novembre 1923, p. 4.
- R. C., « Les Amis de Canudo au Cimetière du Père-Lachaise », *Comœdia*, 12 novembre 1924, p. 1.
- R. G., « *Le Livre de la Genèse. La IX<sup>e</sup> Symphonie de Beethoven* », *La Rivista musicale italiana*, XIII, 1906, p. 168-169.
- R. N., « Reflets du feu », *Le Siècle*, 5 avril 1921, p. 2.
- S. A. [André Salmon ?], « Riciotto [sic] Canudo poète et soldat », *Le Figaro*, 12 novembre 1923, p. 2.
- ALLARD, Roger, « *Combats d'Orient par le capitaine Canudo* », *Le Carnet critique*, 15 janvier 1919, p. 24-25.
- ANIANTE [Antonio], « Canudo », *Il Popolo di Lombardia*, Milan, 2 octobre 1924, p. 3.
- APOLLINAIRE, Guillaume, « La vie anecdotique. La chambre de M. Canudo », *Mercure de France*, XCVII, 1<sup>er</sup> juin 1912, p. 660.
- APOLLINAIRE, Guillaume, « Bari et le barisien », *Mercure de France*, 1<sup>er</sup> septembre 1917, p. 185-186.

- APOLLINAIRE, Guillaume, « Capitaine Oudanc : Notre retraite de Serbie », *Mercure de France*, 16 novembre 1917, p. 344.
- APOLLINAIRE, Guillaume, *Le Flâneur des deux rives*, Paris, Ed. de la Sirène, 1918, p. 18-19.
- BARONCHELLI GROSSON, Paola, « Kàrola Olga Edina. Piccole anime senza corpo. Prose », *La Vita internazionale*, Milan, II, n° 11, 5 juin 1899, p. 352.
- BARONCHELLI [GROSSON], Paola, « Kàrola Olga Edina. Piccole anime senza corpo. Prose », *L'Uovo di Colombo*, Bari, II, n° 26, 25 juin 1899, p. 3.
- BARZUN, Henri-Martin, « Du symbole au drame », *Poème et drame*, janv. 1913, p. 34-52.
- BEAUDUIN, Nicolas, « La Poésie de l'Epoque », *Mercure de France*, 16 janvier 1914, p. 276-279.
- BENELLI, Sem, « La IX Sinfonia di R. Canudo », *Poesia*, Milan, 10-11, novembre-décembre 1905, n. p.
- BOISSY, Gabriel, « Le Réveil du théâtre héroïque et tragique », *La Chronique*, VI, 2, mars 1905, p. 45-52.  
[sur Canudo, p. 47-48 et 51]
- BOISSY Gabriel, *La Dramaturgie d'Orange. Essai sur les origines et la formation d'un nouvel art*, Paris, Grasset, 1907, p. 11, 17, 26, 55-56, 65-66.
- BOISSY, Gabriel, « Les Fêtes d'Orange », *Le Feu*, Aix-en-Provence, septembre 1907, p. 127-138.
- BOISSY, Gabriel, « Canudo », *Comœdia*, 12 novembre 1923, p. 1.
- BOISSY, Gabriel, « Les Amis de Canudo », *La Gazette des sept arts*, n° 10, mars 1924, p. 2.
- BONARDI, Pierre, « Galerie du Carnet. Canudo », *Le Carnet de la semaine*, VII, n° 324, 21 août 1921, p. 10-11.
- BOSCHOT, Adolphe, « Discours prononcé par M. A. B., vice-Président de la Société des Gens de Lettres aux obsèques de M. Canudo », *Chronique de la Société des Gens de Lettres de France*, LVIII, n° 11, décembre 1923, p. 352-353.
- BOUCHARY, Jean, « L'Autre Aile, par Canudo », *La Vie des lettres*, XI, 1922, p. 346.
- CACUDO, Nicola, « Scrittori pugliesi : R. Canudo », *Le Lettere*, Rome, IV, n° 18, 14 juin 1924, p. [3-4].
- CAHUET, A., « Les Livres et les écrivains. Canudo », *L'Illustration*, LXXXI, 24 novembre 1923, p. 516-517.



- CAMPOLONGHI, Luigi, « Cronoca letteraria. *La Ville sans chef* di R. Canudo », *La Vita*, Turin, 25-26 décembre 1910.
- CASANOVA, Henri, « *Croisées ouvertes sur l'âme et sur la chair* par Canudo », *Les Nouvelles littéraires*, 24 mai 1924, p. 3.
- CASELLA, Georges, « R. Canudo. La IX<sup>e</sup> Symphonie de Beethoven », *Rêve illustrée*, n° 13, 15 juin 1905, n. p.
- CENDRARS, Blaise, « Canudo », *Montjoie!*, II, n° 4-6, avril-juin 1914, p. 4.
- CIOLKOWSKA, Muriel, « The French word in modern prose. V. R. Canudo "la Ville sans chef" », *The Egoist*, Londres, III, août 1916, p. 117-118.
- CLOUARD, Henri, « Quelques remarques de M. Canudo », *La Revue critique des idées et des livres*, XXII, n° 127, 25 juillet 1913, p. 207-208.
- CLOUARD Henri, « Canudo. *Les Transplantés* », *La Revue critique des idées et des livres*, XXII, n° 129, 25 août 1913, p. 462-465.
- CROCI, Maria, « R. Canudo », *Risveglio italiano*, Paris, et *L'Italie de France*, Paris, 24 novembre 1922, p. 1.
- COMÆDIA, « La Guillotine sèche », *Comœdia*, 8 janvier 1911, p. 1-2.
- D'ANNUNZIO, Gabriele, [Lettre à Jacques Reboul, pour l'informer de la mort de Canudo, mi-novembre 1923], *La Gazette des sept arts*, n° 10, mars 1924, p. 3.
- DARCHINI, Gaetano, « R. Canudo. *La Ville sans Chef* », *La Vita letteraria*, Rome, VIII, n° 3, mars 1911, p. 350-351.
- DELAINE, Georges, « Les Lettres et les arts », *L'Homme libre*, 24 février 1914, p. 3.
- DIELI [Diego Angeli], « R. Canudo », *Il Piccolo*, Trieste, 29 novembre 1923, p. 3.
- DIVOIRE, Fernand, « Canudo le prophétique », *L'Esprit nouveau*, 20, janvier-février 1924, n. p. [p. 5-6].
- DIVOIRE, Fernand, « Salve ! 13 novembre 1923 », *La Gazette des sept arts*, n° 10, mars, 1924, p. 4.
- DIVOIRE, Fernand, « Rapports sur les tendances nouvelles de la poésie », *La Revue mondiale*, 15 novembre 1921, p. 131-145, p. 138.
- DUHAMEL, Georges, « R. Canudo. *Les Libérés* », *Les Bandeaux d'or*, XVI, février 1912, p. 185-187.
- DULAC, Edouard, « La Patinière parisienne », *Pau-Pyrénées*, Pau, 17 novembre 1923, p. 1.
- DYSSOR, Jacques, « R. Canudo », *Comœdia*, 29 décembre 1911, p. 1.



- EPSTEIN, Jean, *La Poésie d'aujourd'hui*, Paris, Ed. de la Sirène, 1921, p. 143 et 148.
- FARAMOND, Maurice de, « Le Théâtre de plein-air et M. d'Annunzio. Réponse à l'article publié ici-même par M. R. Canudo », *Comœdia*, 14 juillet 1908, p. 1-2.
- FLORIAN-PARMENTIER, Ernest, *Histoire contemporaine des lettres françaises de 1885 à 1914*, Paris, Figuières, 1914, p. 200, 313-316, 415, 454-455, 514, 563 et 647.
- FONTAINAS, André, « Les poèmes. S. P. 503. Le Poème du Vardar suivi de la Sonate à Salonique », *Mercure de France*, CLXVII, 1<sup>er</sup> novembre 1923, p. 757.
- FRACCAROLI, Arnaldo, « Nella valle del Vardar coi francesi », *Corriere della sera*, Milan, 22 décembre 1915, p. 2.
- FRACCHIA, Umberto, « Due scomparsi », *Il Secolo XX*, Milan, 1 janvier 1924, p. 54.
- FRAPPA, Jean-José, *Makédonia. Souvenir d'un officier de liaison en Orient*, Paris, Flammarion, 1921, p. 115, 240-241 et 261-262.
- G. F. [Gian Falco, ps. Di Giovanni Papini], « Alleati e nemici », *Il Leonardo*, Florence, n° 4, octobre-décembre 1905, p. 212.
- G. FERSEN [Jacques d'Adelsward], « Les Romans », *Akademos*, I, n° 1, 15 janvier 1909, p. 127.
- G. L. C. [Georges Le Cardonnel], « Les Poètes. M. Canudo », *Le Journal*, 20 août 1923, p. 4.
- G. L. C. [Georges Le Cardonnel], « Mort de Canudo », *Le Journal*, 12 novembre 1923, p. 3.
- GARCIA CALDERON, Francisco, « *Los Transplantados* », *El Figaro*, La Habana, XXIX, n° 34, 24 août 1913, p. 414.
- GAULTIER, Jules de, « Le Livre de l'évolution. L'Homme. », *Mercure de France*, LXXVIII, 16 mars 1909, p. 328-329.
- GAYOT A., « La décoration de Canudo », *Le Carnet de la semaine*, IX, 25 novembre 1923, p. 8.
- GENEVE, Paul, « Une heure chez les cérébristes », *L'Opinion*, 28 février 1914, p. 266-267.
- GHIL, René, « R. Canudo. *Le Livre de la genèse. La IX<sup>e</sup> Symphonie de Beethoven*. Vision exégétique », *Ecrits pour l'art*, octobre 1905, p. 410-413.
- GILBERT-CHARLES, « Une enquête littéraire. Les tendances de la jeune poésie. M. Canudo », *Le Figaro*, supplément littéraire, 28 mai 1922, p. 2.
- GLASER, Philippe-E., *Le Mouvement littéraire. Petite chronique des lettres*, préface de Maurice Donnay, Paris, Ollendorf, 1911, VIII, p. 331-332 et 404.



- GLASER, Ph.-Emmanuel, « Petite chronique des lettres », *Le Figaro*, 17 novembre 1911, p. 4.
- GORDON, Craig E., « Lettre à Canudo de Florence envoyée en 1913 », *Montjoie!*, I, n° 9-10, 14-29 juin 1913, p. 15.
- GOURMONT, Jean de, « [Note sur *Hélène, Faust et nous*] », *Mercure de France*, CLVII, 1<sup>er</sup> août 1922, p. 572.
- GOURMONT, Jean de, « *L'Âme dantesque* de Canudo, avec traduction nouvelle de fragments de la *Divine Comédie* », *Mercure de France*, 1<sup>er</sup> septembre 1922, p. 480-481.
- GRASSET, Dr , « Les limites de la folie », *Paris-Journal*, 9 décembre 1911, p. 1.
- HANTIER, Raoul, « Canudo, *L'Autre aile* », *La Nervie*, Braine-le-Comte, n° 6, juin 1922, p. 188.
- HERMANT, Abel, « La Vie à Paris. L'art cérébriste », *Le Temps*, 3 février 1914, p. 3.
- HIRSCH, Charles-H., « M. R. Canudo à propos de la "Tour du Travail", l'œuvre future de M. A. Rodin », *Mercure de France*, LXIX, 1<sup>er</sup> septembre 1907, p. 158-160.
- HIRSCH Charles-H., « Les Revues », *Mercure de France*, CLI, 1<sup>er</sup> octobre 1921, p. 235.
- HYTIER, Jean, « R. Canudo », *Larousse mensuel illustré*, mai 1924, p. 447-448.
- LE CARDONNEL, Georges, « A propos de romans nouveaux », *Les Marges*, XII, décembre 1913, p. 215-218.
- LENORMAND H. R., « Hommage de Paris à Rolf de Maré [et] à Jean Borlin », *Paris-Journal*, numéro spécial consacré aux Ballets suédois, 25 mai 1923, p. 2.
- J.-L. C. [Jean-Louis Croze], « *L'autre aile* », *Comoedia*, 9 novembre 1923, p. 4.
- LALOY Louis, « Littérature et musique », *Mercure musical*, III, n° 3, 15 mars 1907, p. 320-322.
- LARICCIA BLUNDO, Elena, « R. Canudo », *La Gazzetta di Puglia*, Bari, 18 décembre 1923, p. 3.
- L'Echolâtre [G. Apollinaire], « Un déjeuner avec Canudo », *L'Europe nouvelle*, I, n° 22, 8 juin 1918, p. 1060.
- LE PLANTON, « Les Obsèques de R. Canudo », *Le Siècle*, 14 novembre 1923, p. 2.
- LES TREIZE, « La Boîte aux lettres », *L'Intransigeant*, 5 février 1910, p. 2.
- LES TREIZE, « La Boîte aux lettres », *L'Intransigeant*, 3 mars 1910, p. 2.





- LES TREIZE, « La Boîte aux lettres. Silhouettes. », *L'Intransigeant*, 29 mai 1910, p. 2.
- LES TREIZE, « La Boîte aux lettres », *L'Intransigeant*, 17 décembre 1910, p. 2.
- LES TREIZE, « La Boîte aux lettres », *L'Intransigeant*, 18 mai 1911, p. 2.
- LES TREIZE, « La Boîte aux lettres », *L'Intransigeant*, 9 août 1911, p. 2.
- LES TREIZE, « La Boîte aux lettres », *L'Intransigeant*, 25 novembre 1911, p. 2.
- LES TREIZE, « La Boîte aux lettres », *L'Intransigeant*, 28 novembre 1911, p. 2.
- LES TREIZE, « La Boîte aux lettres », *L'Intransigeant*, 29 novembre 1911, p. 2.
- LES TREIZE, « La Boîte aux lettres », *L'Intransigeant*, 2 décembre 1911, p. 2.
- LES TREIZE, « La Boîte aux lettres. *Les Libérés* par Canudo », *L'Intransigeant*, 3 décembre 1911, p. 2.
- LES TREIZE, « La Boîte aux lettres. *Les Transplantés* », *L'Intransigeant*, 3 août 1913, p. 2-3.
- LES TREIZE, « La Boîte aux lettres », *L'Intransigeant*, 18 août 1914, p. 2.
- LES TREIZE « La Boîte aux lettres », *L'Intransigeant*, 5 septembre 1914, p. 2.
- LES TREIZE, « Les Lettres », *L'Intransigeant*, 6 décembre 1918, p. 2.
- LES TREIZE, « Hélène, Faust et nous, par Canudo », *L'Intransigeant*, 8 janvier 1921, p. 2.
- LES TREIZE, « Les Lettres », *L'Intransigeant*, 26 janvier 1921, p. 2.
- LES TREIZE, « Les Lettres », *L'Intransigeant*, 24 août 1921, p. 2.
- LES TREIZE, « Les Lettres », *L'Intransigeant*, 14 septembre 1921, p. 2.
- LES TREIZE, « L'Âme dantesque, par Canudo », *L'Intransigeant*, 17 avril 1922, p. 2.
- LES TREIZE, « Les Lettres. *L'Autre aile*, par Canudo », *L'Intransigeant*, 15 juin 1922, p. 2.
- LES TREIZE, « Les Lettres », *L'Intransigeant*, 6 avril 1923, p. 2.
- LES TREIZE, « Les Lettres », *L'Intransigeant*, 9 août 1923, p. 2.
- LES TREIZE, « Les Lettres », *L'Intransigeant*, 25 août 1923, p. 2.
- LES TREIZE, « Les Lettres », *L'Intransigeant*, 19 octobre 1923, p. 2.
- LES TREIZE, « Les Lettres », *L'Intransigeant*, 2 novembre 1923, p. 2.



- LES TREIZE, « Les Lettres », *L'Intransigeant*, 5 novembre 1923, p. 2.
- LES TREIZE, « Les Lettres », *L'Intransigeant*, 10 novembre 1923, p. 2.
- LES TREIZE, « Les Lettres », *L'Intransigeant*, 12 novembre 1923, p. 2.
- LES TREIZE, « Les Lettres », *L'Intransigeant*, 12 novembre 1924, p. 2.
- LES TREIZE, « La Boîte aux Lettres », *L'Intransigeant*, 3 décembre 1913, p. 2.
- LES TRENTE-SIX CALIFES, « La Tragédie n. 3 », *La Revue de l'époque*, 3<sup>e</sup> s., IV, n° 28, juin 1922, p. 1145.
- LEVY, Paul, « Courrier. Les Lettres. L'art cérébriste », *Paris-Journal*, 10 février 1914, p. 3.
- MARCELLO-FABRI [Marcel Louis Faivre], « Les Œuvres par leurs auteurs », *La Gazette des sept arts*, n° 6-7, mai 1923, p. 4.
- MARSAN, Eugène, « Canudo », *Les Nouvelles littéraires*, 17 novembre 1923, p. 1.
- MAURO, Lena, « R. Canudo, anima giovane », *Humanitas*, Bari, XIV, n° 3, 20 janvier 1924, p. 20-22.
- MAURO, Lena, « R. Canudo, anima giovane », *Ragazze*, Gênes, giugnoluglio 1924, p. 125-129.
- MERANGHINI Umb. E., « Appunti di letteratura drammatica », *La Vita letteraria*, Rome, IV, 13 décembre 1907, p. 2-3.
- MERCEREAU, Alexandre, *La Littérature et les idées nouvelles*, Paris, Figuière, 1912, p. 287-293.
- MERE, Charles, « *La Ville sans chef* », *Comœdia*, 27 novembre 1910, p. 1.
- MERKI, Charles, « *Combats d'Orient* », *Mercure de France*, CXXIII, 1<sup>er</sup> octobre 1917, p. 542.
- MERKI, Charles, « Canudo. Ouvrages sur la guerre. *Reflets du feu*. », *Mercure de France*, 1<sup>er</sup> août 1921, p. 834-835.
- MISTRAL, Frédéric, « [Lettre de Maillane à Canudo, le 7 mai 1905] », *La Plume*, XVII, n° 375, 1<sup>er</sup> juillet 1905, p. 688-689.
- MOUSSINAC, Léon, « Cinématographie », *Mercure de France*, CXLIX, 1<sup>er</sup> août 1921, p. 797-799.
- MOUSSINAC, Léon, « Les Chroniques du septième art. Canudo », *Paris-Midi*, 16 novembre 1923, p. 1-2.
- MULLER, Jean, « La Psychologie sociale et la littérature », *La Renaissance contemporaine*, VI, n° 9, 24 mai 1912, p. 544-552.

- MULLER, Jean, PICARD, Gaston, *Les Tendances présentes de la littérature française. Interviews et réponses*, Paris, Grasset, 1913, p. 110-112 et 342.
- MULLER, Jean, « Fantoques de personnages », *Montjoie!*, I, 7, 16 mai 1913, p. 4-5.
- MUSSOLINI Benito, [Télégramme de condoléance à Signora C.], *Gazette des sept arts*, n° 10, mars 1924, p. 2.
- PAWLOWSKI, G. de, « R. Canudo. *Les Libérés* », *Comœdia*, 10 décembre 1911, p. 2.
- PER S., « L'Arte cerebrista », *Revista nova*, Barcelone, 11 avril 1914, p. 5.
- PETIT-LAURENT, René, « Cérébristes et néo-coloristes », *L'Autorité*, 11 février 1914, p. 1.
- PICARD, Gaston, « Courrier littéraire », *Démocratie nouvelle*, 17 novembre 1923, p. 3.
- POINSOT, F.-C., *Les Volontaires étrangers enrôlés au service de la France*, Paris, Berger-Levrault, 1915, p. 12-16.
- PR[EZZOLINI] G.[iuseppe], « Italiani all'estero. R. Canudo », *La Voce*, Florence, 1, n° 17, 8 avril 1909, p. 67-68.
- RACHILDE, « Les Romains. Canudo. *La Ville sans chef* », *Mercure de France*, LXXXVIII, novembre-décembre 1910, p. 686.
- RACHILDE, « R. Canudo. *Les Libérés* », *Mercure de France*, XCIV, 1<sup>er</sup> décembre 1911, p. 573-574.
- RACHILDE, « Canudo. *Les Transplantés* », *Mercure de France*, CV, 16 septembre 1913, p. 379-380.
- RACHILDE, « *Mon âme pourpre*, par le capitaine Canudo », *Mercure de France*, 16 janvier 1919, p. 303.
- RAYNAL Maurice, « *Skating-ring*. Ballet de Fernand Léger », *L'Esprit nouveau*, n°17, 1922, n. p.
- REBOUX, Paul, « *Les Transplantés* », *Gil Blas*, 16 août 1913, p. 4.
- RUYTERS, André, « L'Homme, par R. Canudo », *La Nouvelle revue française*, n° 1, 15 novembre 1908, p. 77.
- SAINT-POINT, « Les Cérébristes », *L'Autorité*, 10 février 1914, p. 1.
- SAINT-POINT, Valentine de, « A l'âme de Canudo », *L'Intransigeant*, 26 novembre 1923, p. 4.
- SALMON, André, « Variétés », *Les Ecrits français*, I, n° 1, 5 décembre 1913, p. 5-6.



- SARTI, C. G., « La Morte di R. Canudo », *La Tribuna*, Rome, 13 novembre 1923, p. 3.
- SER CIAPPELLETTO [C. G. Sarti], « Lettere parigine. R. Canudo "scrittore francese" », *La Tribune*, Rome, 6 décembre 1911, p. 3.
- SERIGNY, « Deuil », *Le Figaro*, 14 novembre 1923, p. 2.
- SIMAR, Jean, « M. R. Canudo et le reflet dansant », *Le Feu*, Marseille, juillet 1911, n° 75, p. 79-80.
- TANZI, Silvio, « L'Anima mediterranea e la musica. Le idee di R. Canudo », *Il Nuovo giornale*, Florence, 24 octobre 1908, p. 3.
- TAUTAIN, René, « *La Ville sans chef* par M. R. Canudo », *La Forge*, 1, mars 1911, n. p.
- TOMMASINI, V., « R. Canudo. Le Livre de l'évolution. L'Homme », *La Cultura*, Rome, XXVIII, 1<sup>er</sup> mars 1909.
- T'SERSTEVENS, A., « Canudo », *La Gazette des sept arts*, n° 10, mars 1924, p. 7.
- T'SERSTEVENS, A., « Canudo », *Comœdia*, 26 septembre 1913, p. 4.
- TUDESQ, André, « Revue des revues. La Chronique, mars 1905 », *La Plume*, XVIII, n° 370, 15 avril 1905, p. 383.
- VALTER, L., « Canudo est mort », *La Rampe*, 353, 18 novembre 1923, p. 14.
- VAUXELLES, Louis, « Les Arts. Une lettre », *Gil Blas*, 5 mai 1914, p. 4.  
[Sur une lettre de Canudo du 20 avril]
- VAUXELLES, Louis, « Les Arts. Nouvelle lettre », *Gil Blas*, 7 mai 1914, p. 4.  
[Interprète la lettre publiée le 5 mai 1914]
- VEILLON, Jean, « L'Homme, par R. Canudo », *Revue des lettres et des arts*, II, novembre 1908, p. 609-610.
- VIGNAUD, Jean, « Notre opinion. Honorons les morts », *Ciné-Miroir*, VI, 16 avril 1927, p. 123.
- VIOLANTE, Alfredo, « Uno scrittore francese nato in Italia : R. Canudo », *Uomini e cose*, Bari, I, 4, juillet 1917, n. p.
- YOURIEVITCH, Serge, « Riccioto [sic] Canudo », *Bulletin de l'Institut Général psychologique.*, XXIII, 1923, p. 219-220.

## **5. Rééditions posthumes, anthologies et recueils de textes**

- ARESSY, Lucien, *La dernière bohème. Verlaine et son milieu*, Fantaisie-préface de Rachilde, Paris, Jouve et C<sup>ie</sup> Ed., 1923, p. 195-196, 225, 253-260.



- CANUDO, « Deux inédits de Canudo (par Jeanne Canudo) », *La Liberté*, 4 décembre 1924, p. 3.
- CANUDO, Ricciotto, *L'Usine aux images*, Genève, Office central d'édition, Paris, Chiron, 1927.
- CANUDO, « L'Âme paysanne en France », *L'Idée latine*, t. I, n° 1, 5 octobre 1933, p. 12.  
[Extrait de *Reflets du feu sur quinze visages des masses, des villes et des hommes*, Paris, La Renaissance du livre, coll. « Collection des écrivains combattants », 1921]
- CANUDO, « La sérénité de Rome », *L'Idée latine*, t. I, n° 2, 15 octobre 1933, p. 14.  
[Extrait de *Reflets du feu sur quinze visages des masses, des villes et des hommes*, Paris, La Renaissance du livre, coll. « Collection des écrivains combattants », 1921]
- CANUDO, « Frammenti di R. C. », *La gazzetta del Mezzogiorno*, 18 février 1937, p. 3.
- CANUDO, Ricciotto, *L'Usine aux images*, édition intégrale établie par Jean- Paul Morel, présentation et annexes Jean-Paul Morel avec la participation de Giovanni Dotoli, [Paris], Séguier, Arte, 1995.  
[Cet ouvrage réunit l'intégrale des écrits de doctrine et de critique cinématographiques publiés dans différents journaux et revues par Ricciotto Canudo]
- CANUDO, Ricciotto, *Manifeste des Sept Arts. Suivi de A l'ordre du jour ; la censure au cinéma, le public et le cinéma, T.S.F.*, Paris, Séguier, 1995.
- CANUDO, Ricciotto, *Les Libérés. Mémoires d'un aliéniste. Histoire de fous*, préface de Tobie Nathan, , Paris, Plon, 2014.
- LO DUCA, M. G., « Ecrit par Canudo (1907-1922) », *La Revue du cinéma*, n° 13, mai 1948, p. 3-9.
- MITCHELL, Bonner (ed.), *Les Manifestes littéraires de la Belle Epoque (1186-1914). Anthologie critique*, Paris, Seghers, 1966.  
[contient Canudo, « L'art cérébriste », *Le Figaro*, 9 février 1914, p. 1-2.

## **6. Ouvrages et articles traduits**

- CANUDO, Ricciotto, *L'Officina delle immagini*, introduction et notes de Mario Verdone, Roma, Edizione di Bianco e Nero, 1966.  
[traduction italienne de *L'Usine aux images*, Genève, Office central d'édition, 1927]
- CANUDO, Ricciotto, « La Nascita di una sestra art », *Cinema Nuovo*, n° 225, septembre-octobre 1973, p. 361-371.  
[traduction italienne de « La naissance d'un sixième art essai sur le cinématographe », *Les Entretiens idéalistes*, 6<sup>e</sup> année, t. X, n° LXI, 25 octobre 1911, p. 169-179]
- CANUDO, Ricciotto, « The Birth of the Sixth Art », in Richard Abel (ed.), *French Film Theory and Criticism : A History/Anthology, 1907-1939*, Princeton, Princeton University Press, 1988, p. 58-66.



[traduction anglaise de « La naissance d'un sixième art essai sur le cinématographe », *Les Entretiens idéalistes*, 6<sup>e</sup> année, t. X, n° LXI, 25 octobre 1911, p. 169-179]

- CANUDO, Ricciotto, « Teorie sedmi umení », *Illuminace*, n°1, 1992, p. 19-21.

[traduction tchèque de « Les sept arts », *Sept Arts*, n° 4, 23 novembre 1922, p. 1-2]

- CANUDO, Ricciotto, « Reflections on the Seventh Art », in *French Film Theory and Criticism : A History/Anthology, 1907-1939*, Princeton, Princeton University Press, 1988, p. 291-303.

[traduction anglaise de « Les sept arts », *Sept Arts*, n° 4, 23 novembre 1922, p. 1-2]