



Bibliographie sur Maurice DENIS (1870-1943)

Sources de la bibliographie :

- BOUILLON Jean-Paul (dir.) *Maurice Maurice Denis (1870-1943)*, (cat. exp. Paris, Montréal, Rovereto, 2006-2007), Paris, R.M.N., 2006, p. 289-296.

- CLEMENT Russell T., *Four French Symbolists, A Sourcebook on Pierre Puvis de Chavannes, Gustave Moreau, Odilon Redon, and Maurice Denis*, Westport, London, 1996, p. 443-551.

Éditée par Catherine Méneux, 2016.

Pour citer cet article :

Jean-Paul BOUILLON, Russell T. CLEMENT, Fabienne STAHL, « Bibliographie sur Maurice Denis », éditée par Catherine Méneux in Marie Gispert, Catherine Méneux (ed.), *Bibliographies de critiques d'art francophones*, mis en ligne en janvier 2017, URL : <http://critiquesdart.univ-paris1.fr/maurice-denis>

1. Ouvrages, articles et travaux universitaires

• *Maurice Denis à Saint-Germain et au Vésinet. L'éclosion d'une vocation artistique (1885-1905)* [actes du colloque St-Germain-en-Laye, 8 mars 2014], *Bulletin des Amis du Vieux Saint-Germain*, n° 51, 2014, p. 5-217.

[Essais de Aurélie Decourt, Claire Denis, Laurence de Finance, Sylvie Patry, Isabelle Saint-Martin, Martine Sautory, Cyrille Sciana, Fabienne Stahl, Jacques Prévotat, Neville Rowley]

• AITKEN, Geneviève, BARBEY, Marianne, DENIS, Claire, GRUSON, Anne, *Musée du Prieuré, Symbolistes et Nabis, Maurice Denis et son temps*, cat. de la donation Denis au musée du Prieuré, Saint-Germain-en-Laye, musée départemental du Prieuré, 1980, 2^e éd. augmentée, 1985.

• BARAZETTI, Suzanne, *Maurice Denis, 25 novembre 1870 – 13 novembre 1943*, Paris, B. Grasset, 1945.

• BARRUEL, Thérèse, *Maurice Denis (1870-193) peintre classique ? Etude d'une évolution dans quelques peintures murales profanes et en particulier quatre ensembles décoratifs réalisés de 1953 à 1939*, mémoire de Maîtrise, Université de Lyon II, juin 1984.

• BARRUEL, Thérèse, « Maurice Denis et Ernest Chausson. Correspondance inédite et catalogue des œuvres de Denis ayant appartenu à Chausson », *Revue de l'art*, n° 98, 4^e trimestre 1992, p. 66-76.

• BOUILLON, Jean-Paul, *Maurice Denis*, Genève, Skira, 1993.



- BOUILLON, Jean-Paul, « Denis : du bon usage des théories », in *Nabis 1888-1900*, (cat. exp. Zurich, Kunsthauus ; Paris, Grand Palais, 1993-1994), Paris, RMN, 1993, p. 61-74.
- BOUILLON, Jean-Paul, « Maillol und Denis, Künstlerischer Bund und historischer Augenblick », in Ursel Berger et Jörg Zutter (dir.), *Aristide Maillol*, Munich, Prestel Verlag, 1996, p. 127-144 (éd. fr., Paris, Flammarion, 1996).
- BOUILLON, Jean-Paul, « Du jardin à la plage : deux peintures nouvelles de Maurice Denis au Musée des Beaux-Arts de Lausanne », *Les Cahiers du Musée des Beaux-Arts de Lausanne*, « De Vallotton à Dubuffet », n° 5, 1996, p. 21-28.
- BOUILLON, Jean-Paul, « Denis, Matisse, Kandinsky », *Wallraf-Richartz-Jahrbuch*, Band LVII, Cologne, Dumont Buchverlag, 1996, p. 263-276.
- BOUILLON, Jean-Paul, « Le modèle cézannien de Maurice Denis », *Cézanne aujourd'hui* [actes du colloque organisé par le musée d'Orsay, 29 et 30 novembre 1995, sous la dir. de Françoise Cachin, Henri Loyrette et Stéphane Guégan], Paris, RMN, 1997, p. 145-164.
- BOUILLON, Jean-Paul, « Maurice Denis: four stages in the history of French landscape, 1889-1914 », in Richard Thomson (dir.), *Framing France: The representation of landscape in France, 1870-1914*, Manchester et New York, Manchester University Press, 1998, p. 119-146.
- BOUILLON, Jean-Paul, « Le théoricien », in *Maurice Denis (1870-1943)*, (cat. exp. Paris, Montréal, Rovereto, 2006-2007), Paris, RMN, 2006, p. 33-37.
- BOUILLON, Jean-Paul, *Maurice Denis, six essais*, Paris, Somogy éditions d'art, 2006.
- BOUILLON, Jean-Paul, *Maurice Denis, Le spirituel dans l'art*, Paris, Gallimard, 2006.
- BOUILLON, Jean-Paul, « 'Hoffnung für das Frankreich von heute, Verheissung für ein Frankreich in Zukunft': Maurice Denis, *La Vierge à l'École* von 1903 », in *Jenseits der Grenzen, Französische und deutsche Kunst vom Ancien Régime bis zur Gegenwart*, Thomas W. Gaehtgens zum 60. Geburtstag, Band II, hgg. von Uwe Fleckner, Martin Schieder und Michael F. Zimmermann, Cologne, DuMont Buchverlag, 2000, p. 279-301.
- BOUILLON, Jean-Paul, « Denis, Taine, Spencer : les origines positivistes du mouvement Nabi », *Bulletin de la Société de l'Histoire de l'art français*, Année 1999, Paris, 2000, p. 291-309.
- BOUILLON, Jean-Paul, « Vuillard et Denis : le tournant classique de 1898 », *48/14 La revue du Musée d'Orsay*, n° 17, automne 2003, p. 80-91.
- BOUILLON, Jean-Paul, « Maurice Denis et la réaction à l'impressionnisme de Monet », in *Monet, Atti del convegno*, a cura di Rodolphe Rapetti, MaryAnne Stevens, Michael Zimmermann, Marco Goldin, Conegliano, Linea d'Ombra Libri, 2003, p. 230-241.



- BOUILLON, Jean-Paul, « *Le retour de Psyché* » et « *La plume et le pinceau, Maurice Denis critique et théoricien* », *Dossier de l'art*, n° 135, novembre 2006, p. 34-35, et p. 64-67.
- BOUILLON, Jean-Paul, « "Pour un plafond : ô ces voix d'enfants chantant sous la coupole !" , Maurice Denis au théâtre des Champs-Élysées, 1908-1913 », *Revue de l'Art*, n° 187, 2015-1, p. 69-81.
- CARDON, Clément, *L'Ordre et l'extase, les enjeux politico-éthiques et le contexte de la fondation des Ateliers d'art sacré de Maurice Denis et George Desvallières (1895-1926)*, mémoire de Master 2 en histoire sous la direction de Laurence Bertrand-Dorléac, Institut d'études politiques de Paris, Ecole doctorale de Science Po, Paris, juin 2014.
- CHRISTIN, Anne-Marie, « Un livre double : le *Voyage d'Urien* par André Gide et Maurice Denis (1893) », *Romantisme*, n° 43, 1984, p. 79-90.
- COLLET, Isabelle, « *L'Histoire de l'art français : Iconographie du décor de Maurice Denis au Petit Palais* », *Les Cahiers d'Histoire de l'Art*, n° 6, 2008, p. 6-25.
- DELANNOY, Agnès, *Maurice Denis, 1870-1943*, Paris, Editions Cercle d'art, 2004.
- DELOUCHE, Denise, *Maurice Denis et la Bretagne*, Quimper, Editions Palantines, 2009.
- DENIS, Paul, « Vers une approche psychanalytique de l'œuvre de Maurice Denis », in *Psychanalyse des arts de l'image*, Colloque de Cerisy, Paris, Editions Glancier-Guénaud, 1980, p. 99-106.
- DESSY, Clément, *Les Ecrivains et les Nabis. La littérature au défi de la peinture*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015.
- DORRA, Henri, « La symbolique du chemin et de l'arbre chez Maurice Denis », *La Revue du Louvre et des musées de France*, n° 4, 1982, p. 254-259.
- GENTY, Gilles, *La Conception du sacré chez Maurice Denis*, maîtrise d'histoire, Université Paris IV Sorbonne, 1988.
- GENTY, Gilles, « Maurice Denis : des métamorphoses d'Eros à Clio », *Histoire de l'art*, n° 5-6, mai 1989, p. 99-106.
- GRIVEL, Delphine, *Maurice Denis, peintre mélomane, le rôle de la musique dans sa vie, son œuvre, son art*, thèse de doctorat en musicologie sous la direction de Michèle Barbe, Université Paris IV Sorbonne, 2001, 5 vol.
- GRIVEL, Delphine, *Maurice Denis et la musique*, Lyon, Symétrie, 2011.
- GRUSON, Anne, « Jeanne d'Arc, "Belle de Dieu" : La Communion de Jeanne d'Arc, par Maurice Denis, 1909-1912 », *Bulletin des musées et monuments lyonnais* [publ. à l'occasion de l'exposition « Nouvelles acquisitions 1990-1995 »], n° 3, septembre-décembre 1996, p. 46-69.



- GUIGNARD, Jacques, « Les livres illustrés de Maurice Denis », *Le Portique*, n° 4, 1946, p. 48-71.
- GUY, Cécile, *Les Ecrits, théoriques et critiques de Maurice Denis*, Diplôme d'études supérieures d'Histoire de l'art, Université de Paris, Sorbonne, 1964.
- HEILBRUN, Françoise, *Photographies par Maurice Denis (et Marthe) Denis, entre 1896 et 1913 – Donation par Claire Denis au musée d'Orsay*, Paris, musée d'Orsay, 2006.
- INAGA, Shigemi, « L'histoire saisie par l'artiste : Maurice Denis, historiographe du Symbolisme », in *Des mots et des couleurs*, Lille, Presses universitaires de Lille, 1986, t. 2, p. 195-236.
- JAMOT, Paul, *Maurice Denis*, Paris, Plon, 1945.
- KUENZLI, Katherine, « Aesthetics and Cultural Politics in the Age of Dreyfus : Maurice Denis's *Homage to Cézanne* », *Art History*, novembre 2007, p. 683-711.
- KUENZLI, Katherine M., *The Nabis and Intimate Modernism. Painting and the Decorative at the Fin-de-Siècle*, Farnham/ Burlington, Ashgate, 2010.
- MARLAIS, Michael, *Conservative echoes in Fin de siècle Parisian art criticism*, University Park Pennsylvania, The Pennsylvania State University Press, 1992, p. 185-224.
- MARLAIS, Michael, « Conservative style/conservative politics: Maurice Denis in Le Vésinet », *Art History*, vol. 16, n°1, mars 1993, p. 125-146.
- MAUNER, George L., *The Nabis. Their History and Their Art, 1888-1896*, Ph. D. Columbia University, 1967, New York and London, Garland, 1978.
- MOREHEAD, Allison, « Defending Deformation. Maurice Denis's Positivist Modernism », *Art History*, 2015, p. 1-26.
- PERRUCHI-PETRI, Ursula, « Maurice Denis et le Japon », *La Revue du Louvre et des musées de France*, n° 4, 1982, p. 260-265.
- PEYLHARD, Aurélie, « L'exposition des Nabis en 1894 à La Dépêche de Toulouse : un essai de décentralisation artistique », in Laurent Houssais et Marion Lagrange (dir.), *Marché(s) de l'art en province 1870-1914, Les Cahiers du Centre François-Georges Pariset*, n° 8, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2010, p. 55-68.
- RODRIGUEZ, Marie-Claire, « Maurice Denis au Salon d'Automne », in *Salon d'Automne. Echappée belle à Perros-Guirec* (cat. exp. Perros-Guirec, Maison des Traouiero, 28 juin-6 septembre 2015), Perros-Guirec/Paris, Ville de Perros-Guirec/Société du Salon d'Automne, 2015, p. 4-7.
- SAINT-MARTIN, Isabelle, « Un musée idéal de l'art chrétien. Trois regards des années 1930 », *Revue de l'Art*, n° 182, avril 2013, p. 61-70.



- SAINT-MARTIN, Isabelle, *Art chrétien / art sacré. Regards du catholicisme sur l'art. France, XIX^e-XX^e siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, collection « Art & Société », 2014.
- SCHÄFER, Carina, *Maurice Denis et le comte Kessler (1902-1913)*, Francfort, Peter Lang, 1997.
- SCHVALBERG, Claude, « DENIS Maurice », in Claude Schvalberg (dir.), *Dictionnaire de la critique d'art à Paris 1890-1969*. Préface de Jean-Paul Bouillon, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014, p. 108-109.
- STAHL, Fabienne, « Un manifeste de l'art sacré au service d'une œuvre sociale. L'église Saint-Nicaise de Reims », in *Années folles, années d'ordre. L'Art Déco de Reims à New-York* (cat. exp. Musée des Beaux-arts de Reims, 14 octobre 2006-11 février 2007), Paris, Hazan, Reims, Musée des beaux-arts de la Ville de Reims, 2006, p. 178-189.
- STAHL, Fabienne, *Les décorations religieuses de Maurice Denis (1870-1943) entre les deux guerres*, thèse de doctorat d'Histoire de l'Art sous la direction de Jean-Paul Bouillon, Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand II, 2009.
- STAHL, Fabienne, « Maurice Denis et la fondation des Ateliers d'Art sacré à Paris », *Musique, art et religion dans l'entre-deux-guerres*, actes du colloque de l'université de Montréal (Canada), Lyon, 2009, p. 325-334.
- STAHL, Fabienne, « Maurice Denis dans la Grande guerre », in *Regards croisés sur les guerres modernes*, colloque, Université de Caen, mai 2010, en ligne, URL : <http://lisa.revues.org/4814>
- STAHL, Fabienne, « "Je me connais en Delacroix". Un inédit de Maurice Denis sur le "Maître sublime de Saint-Sulpice" », *Bulletin de la Société des Amis du musée national Eugène Delacroix*, n° 8, 2010, p. 44-52.
- STAHL, Fabienne, *Maurice Denis et la Savoie*, Lyon, EMCC, 2012.
- STAHL, Fabienne, « Maurice Denis et la Catalogne », in *Paris-Perpignan-Barcelone. L'appel de la modernité 1889-1925*, (cat. exp. Perpignan, Musée Hyacinthe Rigaud, 21 juin-13 octobre 2013), Perpignan, ville de Perpignan, 2013, p. 64-75.
- STAHL, Fabienne, « Gabriel Thomas (1854-1932), le réalisateur méconnu du Théâtre des Champs-Élysées », *Bulletin des Amis du Vieux Saint-Germain*, n° 50, 2013, p. 197-212.
- STAHL, Fabienne, *Beautés du ciel, Décors religieux de Maurice Denis au Vésinet*, (cat. exp. Saint-Germain-en-Laye, Musée départemental Maurice Denis, 19 septembre 2014-4 janvier 2015), [Saint-Germain-en-Laye], [Musée départemental Maurice Denis], [2014].
- STAHL, Fabienne, « Le dessin de Delacroix selon Maurice Denis », *Bulletin du musée Delacroix*, n° 12, 2015.



- STAHL, Fabienne, « Desvallières versus Denis », in *George Desvallières. La peinture corps et âmes* (cat. exp. Paris, Musée des Beaux-Arts de la ville de Paris, 15 mars-17 juillet 2016), Paris, Paris Musée, 2016, p. 115-121.
- STAHL, Fabienne, « Maurice Denis, teorico dei Nabis », in *I Nabis, Gauguin e la pittura italiana d'avanguardia* (cat. exp. Rovigo, Palazzo Roverella, 17 septembre 2016 - 14 janvier 2017), 2016, p. 56-63.
- THOMAS, Kerstin, « Maurice Denis et l'exemple de Puvis de Chavannes : vers une nouvelle "valeur sentimentale" dans l'art », *48/14 La revue du Musée d'Orsay*, n° 23, automne 2006, p. 34-45.
- THOMSON, Belinda et Richard, « Maurice Denis's 'Définition du Néo-traditionnisme' and anti-naturalism (1890) », *The Burlington Magazine*, vol. 154, n° 1309, avril 2012, « Art in nineteenth-century France », p. 260-267.
- VAUGHAN, Gerard, « Maurice Denis and the Sense of Music », *Oxford Art Journal*, vol. VII, n° 1, 1984, p. 38-48.
- VERLEYSSEN, Cathérine, « La Vierge à l'École di Maurice Denis », *Commentari d'arte*, 5^e année, n° 12, janvier-avril 1999, p. 46-50.
- VERLEYSSEN, Cathérine, *Maurice Denis (1870-1943) et la lutte pour un renouveau de l'art religieux en Belgique, 1890-1930*, thèse de doctorat en histoire de l'art sous la direction de Bruno Foucart, Université Paris IV Sorbonne, 2001.
- VERLEYSSEN, Cathérine, *Maurice Denis et la Belgique 1890-1930*, Louvain, Leuven University Press, 2010.
- VINCENT (GUY), Cécile, *Maurice Denis, l'enfance et la formation, le mouvement Nabi*, Thèse de troisième cycle d'histoire de l'art, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, 1972.
- ZAPPIA, Caterina Zappia, *Maurice Denis e l'Italia. Journal, carteggi, carnets*, Pérouse, Università di Perugia, 2001.
- ZELVENSKAÏA, Anastasia, « Maurice Denis, Victor Borissov-Moussatov et *La Rose bleue* », *Revue de L'Art*, n° 155, janvier 2007, p. 59-69.
- ZELVENSKAÏA, Anastasia, « La réception critique des peintres symbolistes français dans les revues d'art russes de la fin du XIX^e-début du XX^e siècle », *Recherches en Histoire d'Art*, n° 5, 2006, p. 109-125.



2. Correspondance publiée

- *Correspondance Jacques-Émile Blanche-Maurice Denis (1901-1939)*, éd. Georges-Paul Collet, Genève, Droz, 1989.
- André Gide & Maurice Denis, *Correspondance, 1892-1945*, éd. Pierre Masson et Carina Schäfer, avec la collaboration de Claire Denis, Paris, Gallimard, 2006.

3. Catalogues d'exposition

- *Maurice Denis*, Paris, musée d'Art moderne, 1945.
- *Maurice Denis*, Anne Dayez (dir.) (cat. exp. Paris, Orangerie des Tuileries, 3 juin-31 août 1970), préface de Louis Hauteceur, Paris, Réunion des musées nationaux, 1970.
- *Maurice Denis*, Madoka Ikuta (dir.) (cat. exp. Tokyo, Musée national d'Art occidental, 1^{er} septembre-18 octobre 1981 ; Kyoto, musée national d'Art moderne, 30 octobre-13 décembre 1981), Tokyo, Musée national d'Art occidental, 1981.
- *Maurice Denis et la Bretagne* (cat. exp. Morlaix, musée des Jacobins, 13 juillet-29 septembre 1985 ; Perros-Guirec, Maison des Traouieros, 13 juillet-20 août 1985), Morlaix, Perros-Guirec, Le Musée, La Maison, 1985.
- *Nabis, 1888-1900, Bonnard, Vuillard, Maurice Denis, Vallotton* (cat. exp. Zürich Kunsthaus, 28 mai-15 août 1993, Paris, Galeries nationales du Grand-Palais, 21 septembre-3 janvier 1993), Munich, Prestel Verlag, Paris, R.M.N., 1993.
- *Maurice Denis 1870-1943* (cat. exp. Lyon, Musée des Beaux-Arts, 29 septembre-18 décembre 1994 ; Cologne, Wallraf-Richartz Museum, 22 janvier-2 avril 1995 ; Liverpool, Walker Art Gallery, 21 avril-18 juin 1995 ; Amsterdam, Van Gogh Museum, 7 juillet-17 septembre 1995), Paris, Réunion des musées nationaux/Musée des Beaux-Arts de Lyon, 1994.
- *Symbolistes et Nabis : Maurice Denis et son temps : dix ans d'enrichissement du patrimoine*, Agnès Delannoy (dir.) (cat. exp. Saint-Germain-en-Laye, musée Maurice Denis, 29 juin-29 septembre 1996), Paris, Somogy, & Saint-Germain-en-Laye, musée départemental Maurice Denis, 1996.
- *Un nouveau regard sur Maurice Denis. La collection Eugène Chevalier*, Brigitte Maurice-Chabard (dir.) (Autun, Musée Rolin, 22 juin-21 octobre 1996), Autun, musée Rolin, Paris, Société nouvelle Adam Biro, 1996.
- *Maurice Denis 1870-1943. Lumières de Sable, plages de Maurice Denis*, Agnès Delannoy (dir.) (cat. exp. Saint-Germain-en-Laye, Musée Maurice Denis "Le Prieuré", juin-septembre 1997), Paris, Somogy, 1997.



- *Maurice Denis : La Légende de saint Hubert, 1896-1897*, Agnès Delannoy (dir.) (cat. exp. Saint-Germain-en-Laye, Musée Maurice Denis "Le Prieuré", juin-octobre 1999), Paris, Somogy, 1999.
- *Beyond the Easel: decorative paintings by Bonnard, Vuillard, Denis, and Roussel, 1890-1930*, Gloria Groom (dir.) (cat. exp. Chicago, The Art Institute of Chicago, 25 février-16 mai 2001, New York, Metropolitan Museum of Art, 26 juin-9 septembre 2001), Chicago New Haven, Art Institute of Chicago, Yale University Press, 2001.
- *Maurice Denis (1870-1943)*, Jean-Paul Bouillon (dir.) (cat. exp. Paris, musée d'Orsay, 31 octobre 2006-21 janvier 2007 ; Montréal, Musée des Beaux-Arts, 22 février-20 mai 2007 ; Rovereto, Museo di Arte moderna a contemporanea di trento e Rovereto, 23 juin-23 septembre 2007), Paris, R.M.N., 2006.
- *Maurice Denis dessinateur, L'œuvre dévoilé*, Agnès Delannoy (dir.) (cat. exp. Saint-Germain-en-Laye, musée départemental Maurice Denis, 28 octobre 2006-21 janvier 2007), Paris, Somogy, 2006.
- *Maurice Denis Enfances* (cat. exp. Rodez, musée Denys-Puech, 13 mars-7 juin 2009), Rodez, Editions du Rouergue, 2009.
- *Maurice Denis, Le Matin de la vie* (cat. exp. Kitayushu, Tokyo, Yamanashi, 25 juin 2011- 4 mars 2012), NHK, 2011.
- *Aristide Maillol und Maurice Denis, Eine Künstlerfreundschaft*, Bettina Zeman (dir.) (cat. exp. Neuss, Clemens-Sels-Museum, 18 septembre 2011-8 janvier 2012), Neuss, Clemens-Sels-Museum, 2011.
- *Maurice Denis, L'Éternel Printemps* (cat. exp. Giverny, Musée des Impressionnistes, avril-juillet 2012), Paris, Editions Hazan, 2012.
- *Maurice Denis au fil de l'eau*, Brigitte Richard (dir.) (cat. exp. Granville, Musée d'art moderne Richard Anacréon, 2013), sl.sd, [2013].
- *Beautés du ciel, Décors religieux de Maurice Denis au Vésinet*, Fabienne Stahl (dir.) (cat. exp. Saint-Germain-en-Laye, Musée départemental Maurice Denis, 19 septembre 2014-4 janvier 2015), [Saint-Germain-en-Laye], [Musée départemental Maurice Denis], [2014].

4. Rééditions posthumes, anthologies et recueils de textes

- DENIS, Maurice, *Du symbolisme au classicisme, Théories*, éd. Olivier Revault d'Allonnes, Hermann, 1964.
- DENIS, Maurice, *Le Ciel et l'Arcadie*, textes réunis et annotés par Jean-Paul Bouillon, Paris, Hermann, 1993.



5. Ecrits sur Maurice Denis (1901-1929)

- ALEXANDRE, Arsène, « Un peintre mystique au XX^e siècle : Maurice Denis », *L'Art et les Artistes*, n° 60, mars 1910, p. 256-263.
- BRILLANT, Maurice, *L'Art chrétien en France au XX^e siècle, ses tendances nouvelles*, Paris, Bloud et Gay, 1927.
- BRILLANT, Maurice, *Maurice Denis*, Paris, G. Crès et Cie, 1929.
- COCHIN, Henry, « Les Symboles de Maurice Denis », *La Revue hebdomadaire*, n° 9, 1^{er} mars 1913, p. 34-57.
[Texte repris dans *En souvenir de Henry Cochin*, Paris, Librairie Honoré Champion, 1928, p. 99-122]
- COCHIN, Henry, « Maurice Denis », *La Revue des jeunes*, n° 16, 10 mai 1918, p. 513-532.
- COUTURIER, Lucie, « Maurice Denis », *L'Art décoratif*, n° 19, mai 1913, p. 205-220.
- DESFOSSÉS, Auguste, MITHOUARD Adrien, *Maurice Denis au Vésinet*, Saint-Germain-en-Laye, 1903.
- DIMIER, Louis, « Le Théâtre des Champs-Élysées, décoration par Maurice Denis », *Le Théâtre*, n° 344, avril 1913, p. 4-17.
- FABRE, Abel, « Maurice Denis », *Pages d'art chrétien*, Paris, 1910, p. 111-126.
- FABRE, Abel, « Maurice Denis », *Le Mois littéraire et pittoresque*, juin 1913, p. 498-500.
- FABRE, Abel, « L'exposition Maurice Denis », *Notes d'art et d'archéologie*, n° 3, juillet 1924, p. 33-40.
- FOSCA, François, *Maurice Denis*, Paris, NRF, 1924.
- FOSCA, François, « Les Décorations de Maurice Denis au Théâtre des Champs-Élysées », *L'Occident*, février 1913, p. 71-73.
- FOSCA, François, « Maurice Denis et ses Nouvelles Théories », *La vie et les arts liturgiques*, juillet 1921, p. 406-412.
- FOVILLE, Jean de, « Artistes contemporains : Maurice Denis », *Revue de l'art ancien et moderne*, t. XXXIII, 10 avril 1913, p. 267-286.
- GILLET, Louis, « A propos de l'exposition Maurice Denis », *Gazette des Beaux-arts*, septembre-octobre 1924, p. 197-212.
- JAMOT, Paul, « Le Théâtre des Champs-Élysées : les peintures de Maurice Denis », *Gazette des Beaux-arts*, mai 1913, p. 291-322.



- MITHOUARD, Adrien, « Maurice Denis », *Art et Décoration*, 11^e année, n° 7, juillet 1907, p. 1-12.
- PERATE, André, « Maurice Denis », *L'Art et les artistes*, 18^e année, n° 41, novembre 1923, p. 41-80.
- ROUART, Louis, « Maurice Denis et la renaissance de l'art chrétien », *L'Occident*, n° 1, décembre 1901, p. 37-42.
- ROUART, Louis, « Les œuvres de Maurice Denis », *La Grande revue*, n° 9, 10 mai 1907, p. 526-531.
- SEGARD, Achille, *Peintres d'aujourd'hui : les décorateurs*, Paris, 1914, t. II, p. 139-243.
- SOFFICI, Ardengo, « Maurice Denis », *Vita d'arte*, n°24, décembre 1909, p. 504-514.