



Bibliographie sur CARNÉ, Marcel (1906-1996)

Sources de la bibliographie :

- *Marcel Carné, ciné-reporter (1929-1934)*. Textes de Marcel Carné présentés par Philippe Morisson, Paris, la Tour Verte, 2016.

- Site *Marcel Carné (1906-1996)*, URL : <http://www.marcel-carne.com/>

Éditée par Alexandra Chusseau, 2016.

Pour citer cet article :

Philippe MORISSON, « Bibliographie sur Marcel Carné », éditée par Alexandra Chusseau, in Marie Gispert, Catherine Méneux (ed.), *Bibliographies de critiques d'art francophones*, mis en ligne en janvier 2017, URL : <http://critiquesdart.univ-paris1.fr/marcel-carné>

1. Ouvrages, articles et travaux universitaires

- AUROUET, Carole, *Le cinéma dessiné de Jacques Prévert*, Paris, Textuel, 2012.
- BINH, N. T., JEUNET, Jean-Pierre, MORISSON, Philippe, *Carné, Prévert, Trauner : Les Magiciens du Cinéma*, Paris, Les Arènes, 2012.
- CHANTERANNE, David, *Marcel Carné : le même du cinéma français*, Saint-Cloud, Éd. Soteca, 2012.
- DESEEZ, Fabienne, *Théâtre et théâtralité dans « Les enfants du paradis » de Marcel Carné*, Sarrebruck, Editions universitaires européennes, 2011.
- TURK, Edward Baron, *Marcel Carné et l'âge d'or du cinéma français : 1929-1945*, Paris, L'Harmattan, 2002.

2. Enregistrements audio et vidéo

- *Marcel Carné ou Si le destin savait voir...*, film écrit et réalisé par Philippe Jean-Claude, Paris France 3 production et Seuil Audiovisuel, 1979.
[Réédition : Paris, Centre national du cinéma et de l'image animée, 2013]
- Radioscopie de Jacques Chancel avec Marcel Carné, enregistrement sonore du 19 juin 1979, S.l., s.n., 1979. Diffusé sur France-Inter.



- *Marcel Carné : ma vie à l'écran*. Entretien par Didier Recoin, Jean-Denis Bonan réalisateur, Dolera films et La Sept/Arte production, 1994. 80 min.
[Réédition : Paris, Centre national de la cinématographie, 2009]
- *Marcel Carné, la caméra vivante*, réalisé par Eddy Vicken, Open Art Productions, 2004. 52 min.
- *Dernier sursaut du Front Populaire*, réalisé par Dominique Maillet, Studio Canal, 2014. 95 min.

3. Catalogues d'exposition

- MANNONI, Laurent, SALMON, Stéphanie (dir.), « *Les enfants du paradis* », *Marcel Carné, Jacques Prévert*, (cat. exp. Paris, Cinémathèque française-Musée du cinéma, 24 octobre 2012-27 janvier 2013), Paris, la Cinémathèque française, 2012.
- *Marcel Carné, Cinéaste*, Dossier de Presse. Paris, Musée de Montmartre, 15 janvier au 30 avril 1994, Paris, Musée de Montmartre, 1994.

4. Sites Web

- Site *Marcel Carné (1906-1996)* créé par Philippe MORISSON, URL : <http://www.marcel-carne.com/>

5. Ecrits sur Marcel, Carné (1945-1996)

- N. s., « Vers un Livre Blanc du cinéma français », *Cahiers du cinéma*, n° 200-201, avril-mai 1968.
- N. s., « Les assassins de l'ordre de Marcel Carné », *Les Cahiers de la cinémathèque*, n° 5, hiver 1972.
- ABET, André, « La femme chez Marcel Carné », *Les Cahiers de la cinémathèque*, n° 5, hiver 1972, p. 22-23.
- BALDIZZONE, José, « Carné, Blier et Rohmer vont loin...en banlieue », *Les Cahiers de la cinémathèque*, n° 59-60, février 1994, p. 106-109.
- BAZIN, Germain, *Discours prononcés...pour la réception de Monsieur Marcel Carné, élu membre de la Section des membres libres en remplacement du comte Arnauld Doria*, Paris, Institut de France, 1980.
- BÉRANGER, Jean-Louis, *Marcel Carné*, Paris, les Cahiers de l'écran, 1945.
- BONCOMPAIN, Jacques, *L'enfant terrible du cinéma français : rencontre avec Marcel Carné*, Paris, SACD, 1995.



- BORDE, Raymond, « Marcel Carné et le cinéma social », *Les Cahiers de la cinémathèque*, n° 5, hiver 1972.
- CAMPASSI, Osvaldo, *10 anni di cinema francese*, Milano, Poligono Societa, vol. 1, 1948, vol. 2, 1949.
- CHAZAL, Robert, *Marcel Carné, extraits de découpages, panorama critique, témoignages*, Paris, Seghers, coll. « Cinéma d'aujourd'hui », 1965.
- CLIMENT-OMS, Hélène, « Marcel Carné parle », *Les Cahiers de la cinémathèque*, n° 5, hiver 1972, p. 31-49.
- GUERRAND, Roger, *Le fantastique social au cinéma*, Paris, Cerf, 1949.
- LACHIZE, Samuel, « Paris, réceptacle de la Petite Bourgeoisie », *Les Cahiers de la cinémathèque*, n° 50, mai 1989.
- LANDRY, Bernard-G., *Marcel Carné, sa vie, ses films*, Paris, Jacques Vautrain, 1952.
- MAGNY, Joël, « L'anti romantisme de Marcel Carné », *Cahiers du cinéma*, n° 508, décembre 1996.
- MEILLANT, Jacques, *Marcel Carné*, Bruxelles, Club de Livre de Cinéma, coll. « Les Grands créateurs du cinéma », 1957.
- NEPOTI, Roberto, *Marcel Carné*, Firenze, la Nuova Italia, coll. « Il Castoro Cinema », 1980.
- OMS, Marcel, « Bavardages avec "Bubu" », *Les Cahiers de la cinémathèque*, n° 5, hiver 1972.
- OMS, Marcel, « Revoir Carné », *Les Cahiers de la cinémathèque*, n° 5, hiver 1972.
- QUÉVAL, Jean, *Marcel Carné*, Paris, les Éditions du Cerf, coll. « Septième Art », 1952.
- QUÉVAL, Jean, *Marcel Carné, New Index Series*, n° 2, British Film Institute, 1950.
- SELLIER, Geneviève, « *Les enfants du paradis* », *Marcel Carné et Jacques Prévert*, Paris, Nathan, 1992.
[Réédition Paris, A. Colin, 2012]
- SIEBER, Anja, *Vom Hohn zur Angst : die Sozialkritik Jacques Préverts in den Filmen von Marcel Carné*, Rodenbach, Avinus, 1993.
- SONNET, Marc, *Jean Vigo et Marcel Carné*, Lyon, Bureau international du film, 1953.
- TACCHELLA, Jean-Charles, THEROND, Roger, *Les années éblouissantes : le cinéma qu'on aime : 1945-1952*, Paris, Fillipacchi, 1988.



- TURK, Edward Baron, *Child of paradise : Marcel Carné and the Golden age of French cinema*, Cambridge/London, Harvard university press, 1989.
[Ouvrage traduit en français par Noël Burch, Paris, l'Harmattan, 2012]
- VIAZZI, Glauco, *Alba tragica di Marcel Carné*, Milan, Editoriale Domus, 1945.

6. Rééditions posthumes, anthologies et recueils de textes

- CHAZAL, Robert, *Marcel Carné, présentation par Robert Chazal. Choix de textes et propos de Marcel Carné*, Paris, Seghers, 1965.
- CARNE, Marcel, *Ma vie à belles dents : mémoires*, Paris, L'Archipel, 1996.
- CARNE, Marcel, *Marcel Carné, ciné-reporter (1929-1924)*, textes de Marcel Carné présentés par Philippe Morisson, Paris, La Tour Verte, 2016, 496 p.