



CARNÉ, Marcel (1906-1996)

Sources d'archives identifiées

Source et outils de recherche :

- CCfr (Catalogue Collectif de France), en ligne.
- Ciné-Ressources (Le catalogue collectif des bibliothèques et archives du cinéma), en ligne.

Editée par Sarah Duchemin, 2016.

Pour citer cet article :

Sarah DUCHEMIN, « CARNÉ, Marcel (1897-1982). Sources d'archives identifiées », in Marie Gispert, Catherine Méneux (ed.), *Bibliographies de critiques d'art francophones*, mis en ligne en janvier 2017, URL : <http://critiquesdart.univ-paris1.fr/marcel-carné>

NANTERRE, Archives de la bibliothèque de documentation internationale contemporaine (BDIC)

Fonds Daniel Guérin

- Coupures de presse, notes, lettres de René Clair, Jean-Louis Barrault, Michèle Morgan, L. et P. Joxe, E. Faure relatifs à Marcel Carné, 33 pièces. F delta 0721/8/13

PARIS, Archives de la Cinémathèque française

Fonds Marcel Carné et Roland Lesaffre

Discours prononcé par Marcel Carné lors de sa réception à l'Académie des Beaux-Arts (1980), 28 f. CARLES112-B48

- Discours prononcé par Germain Bazin lors de la réception de Marcel Carné à l'Académie des Beaux-Arts (1980), 18 f. CARLES113-B48
- Coupures de presse sur la carrière de Marcel Carné (1951-1993) [CARLES244-B86] 50 f.
- Lettres de Marcel Carné à diverses personnalités au sujet de Haydée Politoff : Jacques Chirac, Jérôme Clément, Jean Gabin, Françoise Giroud, François Mitterrand, Jacques Sigurd, Joe Van Cottom (1953-1992), 11 f. CARLES304-B85
- Photocopies de lettres manuscrites de Marcel Carné à Roland Lesaffre (1959-1974), 25 f. CARLES305-B85
- Photocopies de lettres manuscrites de Marcel Carné à Roland Lesaffre (1951-1987), 40 f. CARLES306-B85



- Photocopies de lettres manuscrites de Marcel Carné à des personnalités : Jacques Chirac, Arte, Pierre Cardin, Artificial Eye Film Company (Londres), Kurosawa Production, Akira Kurosawa, Ministère du Tourisme, Claude Manceron, France 3, Pierre Mauroy, Paul-Louis Weiller, Pierre Brasseur, Jack Lang, Dominique Wallon, Académie Européenne du Cinéma et de la Télévision (Bruxelles) (1980-1996), 35 f. CARLES309-B85
 - Lettres originales manuscrites de et à Marcel Carné (1979-1994), 130 f. CARLES310-B87
 - Lettres originales manuscrites de et à Marcel Carné (1974-1976), 15 f. CARLES311-B87
 - Lettres originales manuscrites de et à Marcel Carné (1985-1986), 44 f. CARLES312-B87
 - Lettres originales manuscrites de personnalités à Marcel Carné (1979-1984), 52 f. CARLES313-B88
 - Lettres originales à Marcel Carné relatives à différents hommages (1989-1994), 11 f. CARLES314-B88
 - Lettres originales et photocopies adressées à Marcel Carné (1938-1996), 35 f. CARLES316-B88
 - Correspondance entre Marcel Carné et Jack Lang (1991-1992), 10 f. CARLES318-B88
 - 1 lettre de Jack Lang à Marcel Carné (1992), 1 f. CARLES320-B88
 - Correspondance et différents articles de presse adressés à Marcel Carné (1980-1996), 29 f. CARLES324-B90
 - Correspondance ; ordre national du mérite (1982-1983), 8 f. CARLES326-B90
 - Correspondance : personnalités à Marcel Carné (1966-1991), 58 f. CARLES328-B90
 - Institut de France : déclaration d'intention du candidat, photocopie de la carte de membre de Marcel Carné et revue de présentation, (s.d.), 4 f. et 79 p. CARLES332-B92
 - Lettres de Marcel Carné à Hubert Astier et Mme Fleury-Erard ; Ministère de la Culture et Archives du film (1993-1994), 10 f. CARLES336-B92
 - Lettres manuscrites de Marcel Carné à Roland Lesaffre (1949-1983), 114 f. CARLES337-B93
 - Correspondance ; personnalités à Marcel Carné (1954-1994), 61 f. CARLES343-B94
 - Discours de Marcel Carné à la Cour Impériale de Tokyo (1989) et élévation de Claude Autant-Lara ; ordre national du mérite (1986), 7 f. CARLES344-B95
 - Correspondance ; personnalités à Marcel Carné (1983-1990), 29 f. CARLES345-B95
 - Discours de Marcel Carné au CNC sur Claude Autant-Lara (1986). CARLES347-B96
 - Registre de condoléances - Marcel Carné (Novembre 1996, 1/2), 25 f. CARLES356-B97
 - Registre de condoléances - Marcel Carné (Novembre 1996, 2/2), 29 f. CARLES357-B97
- [Le fonds Marcel Carné et Roland Lesaffre (143 boîtes, 578 dossiers) contient également de nombreuses d'archives sur les films de Marcel Carné et leur réception critique. Voir la description détaillée du fonds sur le site cineressources : <http://www.cineressources.net/repertoires/archives/fonds.php?id=CARLES>]

Fonds Germaine Dulac

- Lettre(s) de Marcel Carné à Germaine Dulac (1926-1928). DULAC411-B27

Fonds Comité de Défense de la Cinémathèque française

- Bulletin d'adhésion de membre bienfaiteur de Marcel Carné. CDCF5-B3

Fonds Centre de Formation du Comédien d'Écran

- Lettre(s) de Marcel Carné au CFCE. CFCE10-B1

Fonds Société des Films Albatros

- Correspondance entre la Société des Films Albatros et Marcel Carné. ALBATROS60-B5

Collection Jaune

- Correspondance entre Marcel Carné et Cavalcanti (1928-1929), 4 f. CJ1870-B236
- 1 dossier pour *Juliette ou la clef des songes*. CJ796-B107

- Documentation diverse. CJ2325-B301
- 2 dossiers sur l'exposition « Les Enfants du Paradis » à la Cinémathèque française. CJ1972-B264 et CJ2115-B286

D'autres fonds contiennent des archives en lien avec la filmographie de Marcel Carné :

- *Fonds Crédit National* : 1 dossier pour *Juliette ou la clef des songes*. CN1513-B663 ; 1 dossier pour *Thérèse Raquin*. CN1665-B703 ; 1 dossier pour *Les Tricheurs*. CN1672-B706 ; 1 dossier de projet de film pour *Les Bâtisseurs*. CN1365-B626
- *Fonds Philippe Esnault* : 1 dossier pour *Terrain vague*. ESNAULT17-B5
- *Fonds Abel Gance* : 1 dossier pour *La Roue* d'Abel Gance. GANCE235-B71
- *Fonds Henri Alekan* : 1 dossier pour *Juliette ou la clef des songes*. HA10-B4
- *Fonds André Heinrich* : 1 dossier pour *Jenny*. HEINRICH14-B2
- *Fonds Jacqueline Moreau / Bernard Evein* : 1 dossier pour *La Merveilleuse visite* et *L'Oiseau de mer*. ME56-B16
- *Fonds Georges Neveux* : 1 dossier pour *Juliette ou la clef des songes*. NEVEUX8-B4
- *Collection des scénarios* : 1 dossier pour *La force et le droit*. SCEN186-B53 ; 1 dossier pour *Juliette ou la clé des songes*. SCEN1489-B440 ; 1 dossier pour *Terrain vague*. SCEN2585-B788 ; 1 dossier pour *Thérèse Raquin*. SCEN2600-B793 ; 1 dossier pour *Les Tricheurs*. SCEN2663-B813 ; 1 dossier pour *Trois chambres à Manhattan*. SCEN2672-B816 ; 1 dossier pour *L'Oiseau de mer*. SCEN1964-B584

PARIS, Bibliothèque nationale de France, département des arts du spectacle

Correspondance de Marcel Carné

- 1 lettre de Paul Andreota à Marcel Carné. Mn-94 (1)
- 3 lettres de Jean Anouilh à Marcel Carné. Mn-94 (2)
- 1 lettre de Claude Autant-Lara à Marcel Carné. Mn-94 (3)
- 1 lettre de Jean Bouillet à Marcel Carné. Mn-94 (4)
- 4 lettres de Jean Cocteau à Marcel Carné. Mn-94 (5)
- 1 lettre de Didier Decoin à Marcel Carné. Mn-94 (6)
- 1 lettre de Jacques Doniol-Valcroze à Marcel Carné. Mn-94 (7)
- 1 lettre de l'équipe du film *Untel, père et fils* de Julien Duvivier. Mn-94 (8)
- 1 lettre de Paul Eluard à Marcel Carné. Mn-94 (9)
- 1 lettre de Jacques Feyder à Marcel Carné. Mn-94 (10)
- 1 lettre de Leonor Fini à Marcel Carné. Mn-94 (11)
- 1 lettre d'André Paulvé à Marcel Carné. Mn-94 (12)
- 1 télégramme de Gregor Rabinovitch à Marcel Carné. Mn-94 (13)
- 1 lettre de Charles Trénet à Marcel Carné. Mn-94 (14)
- 1 télégramme de Raf Vallone à Marcel Carné. Mn-94 (15)
- 1 lettre de Jacques Viot à Marcel Carné. Mn-94 (16)
- Correspondance de Marcel Carné avec Roland Lesaffre et C. Autant-Lara, 1 chemise. Mn-94 (17)

Fonds Pierre Verry

- Article nécrologique, coupure de presse sur Marcel Carné. GFOL-COL-197(3)

Fonds Michel Guy

- 1 lettre de Marcel Carné à Michel Guy (1976). 4-COL-70-(65)

Fonds du Théâtre nationale populaire, direction Jean Vilar

- Correspondance à propos du film *Les Portes de la nuit* (1946) de Marcel Carné. 4-COL-71 (252, 253)

Fonds Lucien Aguetand

- Régie des décors pour *Les Enfants du Paradis*. 4-COL-90(27)

Fonds Léon Barsacq

- Copies de lettres de Marcel Carné et pièces du procès de 1993 pour *Les Enfants du Paradis*. 4-COL-110 (6)
- 1 télégramme de Marcel Carné à Léon Barsacq. 4-COL-110 (11)

Fonds Marcel L'Herbier

- Affaire Marcel Carné et Prévert contre Pathé : arrêts et conclusions, 1 dossier. 4-COL-198 (678)
- Découpage de la septième émission de *La Cinémathèque Imaginaire*, consacrée à Marcel Carné. Notes pour l'émission, 17 f. 4-COL-198 (1223)
- Découpage de la septième émission de *La Cinémathèque Imaginaire*, consacrée à Marcel Carné. Notes pour l'émission, 13 f. 4-COL-198 (1234)

Fonds Louis Jouvet

- Correspondance et coupures de presse à propos du film *Drôle de drame* (1937) de Marcel Carné. LJ-Ms-212
- Correspondance et coupures de presse à propos du film *Hôtel du nord* (1938) de Marcel Carné. LJ-Ms-214
- Coupures de presse à propos de la réception du film *Hôtel du nord* (1938) de Marcel Carné. LJ-Sw-62

PARIS, Bibliothèque de l'Institut de France

Papiers Félix Labisse

- 1 photographie : Après l'élection de Marcel Carné chez Lipp. Ms 7427

PARIS, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

Fonds André Malraux

- 2 lettres de Marcel Carné à André Malraux, et une réponse d'André Malraux (brouillon et double dactylographié, 27 janvier 1976), 3 p. MLX C 1-MLX C 781 ; MLX C 1145-MLX C 1599