

## CHERONNET, Louis (1899-1950)

(ou CHÉRONNET, Louis)

### Bibliographie

---

#### **Source de la bibliographie :**

- Eléonore CHALLINE, *Une étrange défaite. Les projets de musées photographiques en France (1850-1945)*, thèse de doctorat en histoire de l'art sous la direction de Michel Poivert, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 2014.

Editée par Eléonore Challine, 2015.

#### **Pour citer cet article :**

Eléonore CHALLINE, « Bibliographie de Louis Cheronnet (1899-1950) », in Marie Gispert, Catherine Méneux (ed.), *Bibliographies de critiques d'art francophones*, mis en ligne le 15 décembre 2016, URL : <http://critiquesdart.univ-paris1.fr/louis-cheronnet>

---

#### Notes à l'attention du lecteur :

- Pour des raisons d'accès aux sources, cette bibliographie ne recense pas les éventuels articles de Louis Cheronnet parus dans Bravo. Tous les spectacles de janvier et mai 1932, dans L'Amour de l'art (année 1932), dans Le Crapouillot (années 1935 et 1938), dans la Gazette Dunlop (années 1938 et 1939), et dans Visages du monde (année 1935).
- La signature de l'auteur n'est indiquée que lorsque ce dernier fait usage d'un pseudonyme ou de ses initiales.
- Les rééditions, recueils et anthologies de textes, quand ils n'ont pas été dirigés par l'auteur, figurent dans la bibliographie secondaire.
- Les numéros de page ne figurant pas dans la(es) bibliographie(s) source(s) ont été complétés dans la mesure du possible par le/la responsable de l'édition.
- Pour certains textes, le/la responsable de l'édition a procédé à une indexation sommaire. Celle-ci figure à la suite du titre entre crochets et elle est saisie dans la base de données.
- Les sous-titres insérés dans le corps des articles figurent sous la référence en police 12 et sans crochets. Ils se distinguent des compléments d'information sur les textes présentés en police 10, également en retrait et entre crochets. Ces derniers ne sont pas saisis dans la base de données.

### **1. Ouvrages**

- Jean-Loup Falbet [Louis Chéronnet], *La petite marchande d'allumettes : d'après un conte d'Andersen ; illustré d'après le film des ateliers-théâtre du Vieux Colombier, par Jean Tedesco et Pierre Renoir*, préface de Pierre Mac-Orlan, Paris, Gallimard, 1928.
- *Extra-Muros*, préface de Jules Romains, lithographies originales par Georges Annenkoff, Paris, Au Sans Pareil, René Hilsum et Cie, éditeurs, 1929, 187 p.

- *Algérie. Illustrations de Maurice Tranchant*, Paris, éditions Duchartre, 1931, 32 p.
- *Découverte du monde. A Paris... vers 1900*, Paris, Editions des "Chroniques du jour", G. Di San Lazzaro, éditeur, 1932, 90 p.
- *The Palace of the League of Nations*, s. l., L'Illustration, 1938, 72 p.
- *Valentine Prax : peintures*, (cat. exp. Paris, Galerie de France, 17 octobre-6 novembre 1942), [1942].
- *Paris tel qu'il fut*, 104 photographies anciennes, introduction et notes, choix et présentation de Louis Cheronnet, Paris, Éditions Tel, 1943, 98 p.
- *Curiosités photographiques / 139 photographies anciennes choisies par Louis Cheronnet*, Paris, Editions Tel, 1943, 128 p.
- *Kostia Téréchkovitch*, Paris, Sequana, coll. « Les Maîtres de Demain » [dir. par Francis Carco], vol. 2, 1943, 31 p.  
[Certains catalogues de bibliothèques indiquent 1942 pour l'année de publication.]
- *Les artisans de la ville et du village*, illustrations de Charlemagne, Paris, Office central de l'imagerie, 1943, n.p.
- *Le Paysage français, ses précurseurs*, préface d'Edmond H. Zeiger-Viallet, (cat. exp. Paris, Galerie Lefranc et Engrand, 3-29 janvier 1944), [1944].
- *Le petit musée de la curiosité photographique*, Paris, Editions Tel, 1945, 128 p.
- *Paris imprévu*, photographies de Marc Foucault, présentation de Lucien Wilter, Paris, Editions Tel, 1946, 138 p.
- *Saint-Sulpice*, Paris, Editions du Cerf, 1947, 24 p.  
[réédition : Paris, Ed. de la Tourelle, 1971]
- *Saint-Martin de L'Aigle : l'art moderne dans un témoignage du passé*, préface de Paul Froger, Impr. Artra, 1947.
- *Jacques Adnet*, Paris, Art et industrie, 1948, 54 p.
- *André Arbus*, Paris, [s.n.], coll. « Art et industrie », 1948, n.p.
- *Les ateliers du goût. Métiers français d'hier et d'aujourd'hui*, préface de Paul Valéry, (cat. exp. Paris, 28 mai-2 août 1948), Paris, Union centrale des arts décoratifs, 1948.
- *L'Enfant dans la photographie*, Villefranche, Etablissements Jacquemaire, 1949, 38 p.
- *Izložba na s'vremenna frenska zivopis : Exposition de peinture française contemporaine*, textes en bulgare et en français de Louis Cheronnet, Sofia, pecatnica Georgi Kirkov, 1949, 40 p.

- *Portrait de A. Jacquemin*, avant-propos de Maurice Bedel, Paris, M. Bruker, 1951.

## Ouvrage collectif non daté

- Francis Ambrière, Louis Cheronnet, M. Marsay, *Les guides touristiques*, s.l., s.n., s.d.

## 2. Articles et collaborations à des ouvrages collectifs

### 1922

#### Articles :

*Les Nouvelles littéraires, artistiques et scientifiques*

- « À propos des Mystères de Paris. Eugène Sue dandy et démocrate », 1<sup>re</sup> année, n° 7, 2 décembre 1922, p. 3.
- « Arsène Houssaye », 1<sup>re</sup> année, n° 11, 30 décembre 1922, p. 3.

### 1923

#### Articles :

*La Nouvelle revue française*

- « Framboise Pépin et ses environs, par Fr. de Bondy », n° 121, octobre 1923.

*Le Crapouillot*

- « Le théâtre de Lenormand », 1<sup>er</sup> janvier 1923, p. 13-14.
- « Le théâtre de Sacha Guitry », 16 février 1923, p. 28-30.
- « Les contes du Crapouillot. La petite fille est morte », 1<sup>er</sup> avril 1923, p. 5-7.
- « Le théâtre de M. François de Curel », 16 juin 1923, p. 15-17.
- « Foires », 1<sup>er</sup> juillet 1923, p. 6-7.
- « Les contes du Crapouillot. Mon oncle Joseph et ma tante Eudoxie », 16 août 1923, p. 10-13.
- « Chronique théâtrale d'été », 1<sup>er</sup> septembre 1923, p. 13-15.
- « Le théâtre de M. de Porto-Riche », 16 septembre 1923, p. 11-13.
- « *Le pot au noir*, par Louis Chadourne » [note de lecture], 1<sup>er</sup> octobre 1923, p. 16.
- « Au Bal Tabarin. Championnat de luttés féminines », 16 octobre 1923, p. 18-19.
- « Spectacle du Carillon », 15 novembre 1923, p. 27-28.
- « Littérature et politique. Education électorale », 1<sup>er</sup> décembre 1923, p. 7.
- « Grock », 15 décembre 1923, p. 30.

*Le Divan*

- « Notes relatives à MM. Henry de Montherland [sic] et Alban de Bricoule », 15<sup>e</sup> année, mai 1923, p. 381-388.

*Les Nouvelles littéraires, artistiques et scientifiques*

- « Les romans. *À la Gloire de la Terre*, par Gabriel Mourière ; *En marge de la Bible*, par Balkis ; *Typesses*, par Jean Psichari », 2<sup>e</sup> année, n° 44, 18 août 1923, p. 3.
- « Les romans. *La divine Kiane-Line*, par Théodore Valensi », 2<sup>e</sup> année, n° 51, 6 octobre 1923, p. 3.

## 1924

### Articles :

*Illusions. Le journal d'aujourd'hui*

- « Dans la rue. "On opère par tous les temps" », 1<sup>re</sup> année, n° 1, 6 novembre 1924, p. 3.
- « Angèle dame de coquetterie par Louis Léon-Martin », 1<sup>re</sup> année, n° 3, 20 novembre 1924, p. 2.
- « Dans la rue. Le marché aux puces », 1<sup>re</sup> année, n° 3, 20 novembre 1924, p. 3.

*Le Crapouillot*

- « Au cirque. Les Fratellini », 1<sup>er</sup> janvier 1924, p. 15.
- « Devant la vie par Georges Vidal » [note de lecture], 16 janvier 1924, p. 12.
- « Riquet à la Houppe et ses compagnons, par Raymond Hesse » [note de lecture], 1<sup>er</sup> février 1924, p. 9.
- « Une heure avec, par Frédéric Lefèvre » [note de lecture], 16 mars 1924, p. 7.
- « Réouverture de l'Empire », 16 mars 1924, p. 11.
- « Au cirque Godard », 1<sup>er</sup> avril 1924, p. 20.
- « Au-dessus des mêlées », 16 mai 1924, p. 2-3.
- « La comédie italienne, par P.-L. Duchartre », 16 mai 1924, p. 8.
- « Visite au stade », 16 juillet 1924, p. 19-20.
- « Tré qui », 1<sup>er</sup> août 1924, p. 12.
- « A l'Olympia », 15 novembre 1924, p. 16.
- « Autodrome », 1<sup>er</sup> décembre 1924, p. 17.
- « Petit courrier des lettres et des arts », 15 décembre 1924, p. 26-27.

*Le Journal littéraire*

- « L'exquise Barbette », novembre 1924.
- « La revue du Moulin Rouge », décembre 1924.
- « De la Môme Moineau à Aristide Bruant », décembre 1924.

*Les Nouvelles littéraires, artistiques et scientifiques*

- « Les Romans. *Ryls, ou un amour hors la loi*, par Henry Marx », 3<sup>e</sup> année, n° 70, 16 février 1924, p. 3.
- « Les Romans. *L'esclave triomphante*, par Maurice Larrouy », 3<sup>e</sup> année, n° 73, 8 mars 1924, p. 3.
- « Essais. *Le secret des "Désenchantées" révélée à celle qui fut Djenane*, par Marc Hélys », 3<sup>e</sup> année, n° 73, 8 mars 1924, p. 3.
- « Les romans. *Elodéa ou la roue de la fortune*, par Saint-Marcel », 3<sup>e</sup> année, n° 83, 24 mai 1924, p. 3.
- « Essais. *G.-A. Masson ou le parfait plagiaire*, par G.-A. Masson », 3<sup>e</sup> année, n° 90, 5 juillet 1924, p. 3.

*Paris-soir*

- « Les débuts d'Alexandre Dumas fils », 2<sup>e</sup> année, n° 296, 27 juillet 1924, p. 1-2.

## 1925

### Articles :

*Chronique des lettres françaises*

- « Eloge de la Folie, par Jean Cassou », 3<sup>e</sup> année, septembre-octobre 1925, p. 706-707.

*Le Crapouillot*

- « Petit courrier des lettres et des arts », 1<sup>er</sup> janvier 1925, p. 11.
- « Petit courrier des lettres et des arts », 16 janvier 1925, p. 17.
- « Petit courrier des lettres et des arts », 16 février 1925, p. 17-18.
- « Petit courrier des lettres et des arts », 1<sup>er</sup> mars 1925, p. 13-14.
- « Petit courrier des lettres et des arts », 16 mars 1925, p. 13.
- « Petit courrier des lettres et des arts », 1<sup>er</sup> avril 1925, p. 23-24.
- « Petit courrier des lettres et des arts », 1<sup>er</sup> mai 1925, p. 32-33.
- « Petit courrier des lettres et des arts », 16 mai 1925, p. 29-30.
- « Le grand palais ou l'exposition dans l'exposition », 1<sup>er</sup> juin 1925, p. 12-17.
- « Petit courrier des lettres et des arts », 1<sup>er</sup> juin 1925, p. 30-31.
- « L'exposition des arts décoratifs. Le village français. – les pavillons coloniaux », 1<sup>er</sup> juin 1925, p. 11-13.
- « L'exposition des arts décoratifs. Quelques intérieurs de pavillons étrangers », 1<sup>er</sup> juillet 1925, p. 8-9.
- « L'exposition des arts décoratifs. Le vissage des jouets et les moyens de transports », 16 juillet 1925, p. 5-6.
- « L'exposition des arts décoratifs. Quelques intérieurs de pavillons étrangers », 1<sup>er</sup> août 1925, p. 13-14.
- « L'exposition des arts décoratifs (suite) », 16 août 1925, p. 6-8.
- « L'exposition des arts décoratifs (suite). L'esplanade », 1<sup>er</sup> septembre 1925, p. 5-7.
- « L'exposition des arts décoratifs. L'esplanade (fin) », 16 septembre 1925, p. 8-10.
- « Folles », 1<sup>er</sup> octobre 1925, p. 28-29.
- « Le Music Hall. Spectacles exotiques », 16 octobre 1925, p. 28-31.
- « Les expositions. La Galerie Champigny », 1<sup>er</sup> novembre 1925, p. 13-14.
- « Les attractions mortelles », 16 novembre 1925, p. 20.
- « Le Petit Casino ou de la tradition », 1<sup>er</sup> décembre 1925, p. 16-17.
- « L'enfer des gastronomes », 16 décembre 1925, p. 21-23.

*Le Divan*

- « Pierre Bost : *Homicide par imprudence*. Fast. – *Hercule et mademoiselle*. Nouvelle Revue Française », 1925, p. 76-77.

## 1926

### Articles :

#### *Europe*

- « Philippe Soupault. – En joue », t. X, avril-juin 1926, p. 440.
- « Pierre-Jean Jouve. – Paulina 1880 », t. X, avril-juin 1926, p. 566.
- « Dr Jean Vinchon. – *Les Déséquilibrés et la Vie Sociale*. (Marcel Rivière, éd.) », t. XI, n° 44, 15 août 1926, p. 507-509.
- « André Obey. – L'apprenti Sorcier », t. XII, septembre-décembre 1926, p. 249.

#### *L'Ami du lettré*

- « Tableau de la Librairie à Paris (la rive gauche) », 1926, p. 400-411.

#### *L'Art vivant*

- « L'art dans la rue », n° 25, 1<sup>er</sup> janvier 1926, p. 20-25.
- « Affiches du mois », n° 31, avril 1926, p. 275.
- « Affiches du mois », n° 35, juin 1926, p. 429.
- « Affiches du mois », n° 38, juillet 1926, p. 555.
- « La publicité moderne : Coulon », n° 39, 1<sup>er</sup> août 1926, p. 598-599.
- « La publicité moderne : la gloire du panneau », n° 40, 15 août 1926, p. 618-621.
- « Les maîtres de l'affiche : Loupot », n° 42, 15 septembre 1926, p. 696-697.
- « Les maîtres de l'affiche : Valerio », n° 44, 15 octobre 1926, p. 790-791.
- « Les maîtres de l'affiche : Cassandre », n° 46, 15 novembre 1926, p. 854-855.
- « La publicité moderne : Fernand Léger et Robert Delaunay », n° 47, 1<sup>er</sup> décembre 1926, p. 890.
- « Les maîtres de l'affiche : Cappiello », n° 48, 15 décembre 1926, p. 942-943.

#### *Le Crapouillot*

- « Music-halls et cirques », janvier 1926, p. 31-32.
- « Exhibitions. Le jeuneur », mars 1926, p. 43-44.
- « Exhibitions. Le danseur », avril 1926, p. 46.
- « Rétrospection », juin 1926, p. 13-14.
- « Appel de l'Orient », août 1926, p. 29-30.
- « À travers Paris. Le Carreau du Temple », septembre-octobre 1926, p. 4.
- « Du café concert au Music Hall, deux numéros types », novembre 1926, p. 31.
- « Le papier », décembre 1926, p. 9-11.

#### *Le Divan*

- L. Ch. [Louis Cheronnet], « Remy de Gourmont : *Nouvelles dissociations*. Editions du Siècle », février 1926, p. 84-85.
- L. CH. [Louis Cheronnet], « Georges Clémenceau [sic] : *Démosthène*. Plon », 1926, p. 180.
- L. CH. [Louis Cheronnet], « G.-T. Franconi : *Un tel de l'armée française*. Malfère », 1926, p. 238-239.

#### *Plaisir de bibliophile*

- « La petite Ville, par Jean-Bernard Dyl », t. 2, 1926, p. 120.

## 1927

### Articles :

#### *Europe*

- « Jean de Saint-Prix. – Lettres », t. XIII, 15 mars 1927, p. 121.
- « Pierre de Saint-Prix. – Deux enfants », t. XIII, 15 mars 1927, p. 121.
- « Jean Cassou. – Les harmonies viennoises », t. XIV, avril-juin 1927, p. 125.

#### *L'Ami du lettré*

- « Tableau de la Librairie à Paris (la rive droite) », 1927, p. 241-255.

#### *L'Art vivant*

- « Paris la nuit », n° 49, 1<sup>er</sup> janvier 1927, p. 26-27.
- « Les maîtres de l'affiche : Bécan », n° 50, 15 janvier 1927, p. 78-79.
- « La publicité : souvenirs d'enfance », n° 51, 1<sup>er</sup> février 1927, p. 117-119.
- « La publicité, art du XX<sup>e</sup> siècle », n° 53, 1<sup>er</sup> mars 1927, p. 192-193.
- « La publicité, art du XX<sup>e</sup> siècle : les belles au bois dormant », n° 54, 15 mars 1927, p. 226-227.
- « Mannequins d'aujourd'hui », n° 55, 1<sup>er</sup> avril 1927, p. 276-277.
- « La publicité, art du XX<sup>e</sup> siècle : automates », n° 56, 15 avril 1927, p. 304-305.
- « La publicité, art du XX<sup>e</sup> siècle : dessins animés », n° 58, 15 mai 1927, p. 396-397.
- « Les arts de la rue et la publicité à l'exposition des artistes-décorateurs », n° 59, 1<sup>er</sup> juin 1927, p. 424-425.
- « La publicité au temps du romantisme », n° 60, 15 juin 1927, p. 507-511.
- « Publicité touristique », n° 61, 1<sup>er</sup> juillet 1927, p. 536-537.
- « La publicité art du XX<sup>e</sup> siècle : publicité touristique », n° 64, 15 août 1927, p. 656-657.

#### *Le Crapouillot*

- « Documentaires », janvier 1927, p. 27-29.
- « Entr'acte », mars 1927, p. 39.
- « Documentaires », avril 1927, p. 18-21.
- « Documentaires. Quelques misères de ce monde », mai 1927, p. 38-39.
- « De la gravure », décembre 1927, p. 17-20.

## 1928

### Collaboration à un ouvrage collectif :

- Louis Cheronnet, « Les ancêtres du cinéma », in John Grand-Carteret (dir.), *L'Histoire. La Vie. Les Mœurs et la Curiosité par l'Image, le Pamphlet et le document (1450-1900), t. 5, 1830-1900*, Paris, Librairie de la curiosité et Beaux-arts, 1928.

### Articles :

#### *L'Ami du lettré*

- « Complément au tableau de la librairie à Paris », 1928, p. 298-305.



### *L'Art vivant*

- « Le "père Noël", fait de la publicité », 4<sup>e</sup> année, n° 23, 1<sup>er</sup> janvier 1928, p. 22-23.
- « Bibliophilie et publicité », 4<sup>e</sup> année, 1<sup>er</sup> mars 1928, p. 195-198.

### *Le Crapouillot*

- « Documentaires. Paris vieux et neuf », janvier 1928, p. 25-26.
- « Documentaires. Histoires de coiffeurs », mars 1928, p. 22-23.
- « Documentaires. Que faut-il pour être heureux ? quelques livres », avril 1928, p. 28-29.
- « Documentaires. Pour le centenaire du romantisme », juillet 1928, p. 18-19.
- « Documentaires. Géographie gastronomique », septembre 1928, p. 25-26.
- « Zones », octobre 1928, p. 9-13.
- « La sphère dans les rayons », décembre 1928, p. 40-44.

## **1929**

### **Préface :**

- Louis Cheronnet (préf.), *Joseph de Numès*, (cat. exp. Paris, Galerie Blanche Guillot [32 rue de Seine], 1929), [1929].

### **Articles :**

#### *Art et décoration*

- « Boutiques nouvelles à Paris », t. 55, vol. 1, avril 1929, p. 113-120.
- « L'affiche, idéogramme moderne », t. 55, 1<sup>er</sup> semestre, juin 1929, p. 161-176.
- L.Ch [Louis Cheronnet], « À propos d'une exposition d'œuvres anciennes de Marie Laurencin », août 1929, p. I-IV.
- « Quelques couvertures de livres tchéco-slovaques », octobre 1929, p. 97-112.

#### *Arts et métiers graphiques*

- « Publicité ambulante », n° 12, 15 juillet 1929, p. 732-735.

#### *Jazz*

- « Eloge de la carte postale », n° 5, 15 avril 1929, p. 217-221.
- « Port de Paris », n° 12, 15 décembre 1929, p. 525-528.

### *L'Art vivant*

- « Marcel Réal, créateur d'annonces », n° 97, 1<sup>er</sup> janvier 1929, p. 28-29.
- « Le Musée Grévin », 5<sup>e</sup> année, n° 118, 15 novembre 1929, p. 874-875.
- « Les jouets », 5<sup>e</sup> année, n° 120, 15 décembre 1929, p. 985-986.

### *Le Crapouillot*

- « Documentaires », janvier 1929, p. 23-25.
- « Documentaires », février 1929, p. 24-25.
- « Documentaires », avril 1929, p. 18-20.
- « La marche à l'Étoile », mai 1929, p. 57-58.



*Plaisir de bibliophile*

- « Contribution à l'iconographie de la banlieue », t. 5, n° 18, juillet 1929, p. 75-81.

## **1930**

### **Préface :**

- Louis Cheronnet (préf.), *André Vigneau : photographies*, (cat. exp. Paris, Galerie du Portique, 17-31 mai 1930), Paris, Impr. Lecram, 1930.

### **Collaboration à un ouvrage collectif :**

- Louis Cheronnet, « Deauville Anadyomène », in *Deauville, la plage fleurie*, Paris, Impr. Devambezy, 1930, n.p.

### **Articles :**

#### *Art et décoration*

- « Un livre illustré par la photographie », t. 57, janvier 1930, p. 25-32.
- L.Ch [Louis Cheronnet], « Marionnettes », t. 57, janvier 1930, p. IV-VII.
- « Rose Adler », t. 57, avril 1930, p. 119-128.
- L.Ch [Louis Cheronnet], « Le diplomate, la gitane et le vizir », mai 1930, p. VI-VII.
- « En-Tête de boutiques », t. 57, juin 1930, p. 161-174.
- « La section française au XX<sup>e</sup> Salon des Artistes décorateurs », t. 58, juillet 1930, p. 1-12.

#### *Arts et métiers graphiques*

- « Paquets », n° 17, 15 mai 1930, p. 970-971.

#### *Ce Temps-ci. Cahiers d'art contemporain*

- « Métal », n° 8, [numéro *Métal et glace*], avril 1930, p. 227-228.
- « Ouvrages de Dames », n° 9, [numéro *La femme et l'enfant*], juillet 1930, p. 273-275.

#### *L'Art vivant*

- « Nocturne 1930 », 6<sup>e</sup> année, 1<sup>er</sup> janvier 1930, p. 16-17.
- « Images du souvenir », n° 124, 15 février 1930, p. 150-151.
- « La mort du masque », 1<sup>er</sup> avril 1930, p. 268-269.

#### *Le Crapouillot*

- « Documentaires par Louis Cheronnet. – Ça c'est Paris. – Variétés. – La politique. – rubans de gélatine et galettes de cire », janvier 1930, p. 27-29.
- « Documentaire par Louis Cheronnet. D'après Bergson. – Romantique Clio », février 1930, p. 19-21.
- « Sommes iconographiques », [numéro spécial *Noël du Crapouillot*], décembre 1930, p. 63-68.

#### *Plaisir de bibliophile*

- « Hermine David, une poétesse de la vignette », n° 22, juillet 1930, p. 76-83.

## 1931

### Articles :

#### *Art et décoration*

- L.Ch [Louis Cheronnet], « Les expositions », janvier 1931, p. I-III.
- L.Ch [Louis Cheronnet], « Bibliographie », janvier 1931, p. VI.
- « Une installation de Claude Lévy », t. 59, mars 1931, p. 83-86.
- « Le XXI<sup>e</sup> Salon des Artistes décorateurs », t. 60, juillet 1931, p. 1-2.
- L.Ch [Louis Cheronnet], « L'exposition Deberny », août 1931, p. VII-VIII.
- « Un art de la table », t. 60, octobre 1931, p. 101-104.

#### *Bravo*

- « Climats : de Tortoni au bar automatique », 1<sup>er</sup> novembre 1931, p. 43.

#### *Ce Temps-ci. Cahiers d'art contemporain*

- « Ainsi font, font, font », n<sup>o</sup> 11, hiver 1931, p. 336-337.
- « Heureux qui, comme Ulysse... », n<sup>o</sup> 12, [été 1931], juillet 1931, p. 385-387.

#### *L'Art vivant*

- « Images du Monde. – L'exposition de cartes anciennes à la Bibliothèque nationale », n<sup>o</sup> 154, novembre 1931, p. 566-567.

#### *Le Crapouillot*

- « Les nouveaux livres d'images », [numéro spécial Noël], décembre 1931, p. 65-69.

## 1932

### Articles :

#### *Art et décoration*

- L.Ch [Louis Cheronnet], « Expositions », mars 1932, p. VI-VIII.
- « Alexeieff, illustrateur du fantastique », t. 61, mai 1932, p. 147-154.
- L. C. [Louis Cheronnet], « Les bijoux de Roger Foy », t. 61, mai 1932, p. 155-156.
- L.Ch [Louis Cheronnet], « Expositions », t. 61, mai 1932, p. III-VII.
- L. C. [Louis Cheronnet], « Variations sur un thème horticole. Quatre projets de jardins par J.-C. Moreux et Paul Véra pour une petite terrasse à Paris », t. 61, septembre 1932, p. 265-268.
- « Un hôtel particulier au Ranelagh de J.-C. Moreux », t. 61, novembre 1932, p. 331-340.

#### *Arts et métiers graphiques*

- « Sur le Graphisme des tissus imprimés, à propos des toiles d'Alfred Latour éditées par Bianchini », n<sup>o</sup> 27, 15 janvier 1932, p. 32-34.
- « Un beau Thème publicitaire : la Paix », n<sup>o</sup> 30, 15 juillet 1932, p. 9-10.
- « L'Art graphique à l'École Américaine des Beaux-arts de Fontainebleau », n<sup>o</sup> 32, 15 novembre 1932, p. 52-53.

### *Bravo*

- « Renaissance du café concert », janvier 1932.
- « Climats : Nouveau plan de Paris », février 1932, p. 38.
- « Urbanisme », mai 1932.

### *L'Art vivant*

- « De quelques vignettes d'aimables bouteilles », n° 166, novembre 1932, p. 562-563.
- « Les étalages ou la grande revue des objets du jour », n° 167, décembre 1932, p. 584.

### *Le Crapouillot*

- « Le cinéma allemand », [numéro spécial *Histoire du cinéma*], novembre 1932, p. 51-54.
- « Papeteries pour les fêtes de l'année qui vient », [numéro spécial Noël], décembre 1932, p. 70-73.

### *Le Figaro illustré*

- « Les Dessins d'enfants », mars 1932, p. 144-146.
- « À l'enseigne du Grand Saint Crépin », septembre 1932, p. 421-422.

### *Le Madécasse*

- « Paris la nuit ou le voyage immobile », 13<sup>e</sup> année, n° 1271, 4 octobre 1932 p. 4.

## **1933**

### **Articles :**

#### *Allo Paris. Revue mensuelle*

- « Paroles et musiques », n° 1, 15 juin 1933, n.p.
- « Le Salon de la Foire », n° 2, 15 juillet 1933, n.p.
- « Conseil à un jeune provincial », n° 3, 15 août 1933, n.p.
- « Souvenirs de vacances », n° 4, 15 septembre 1933, n.p.
- « Magasin à rêves », n° 5, 15 octobre 1933, n.p.
- « Un musée », n° 6, 15 novembre 1933, n.p.
- « Le conservatoire de la grâce », n° 7, 15 décembre 1933, n.p.

#### *Art et décoration*

- « L'objet mis en lumière », t. 62, janvier 1933, p. 11-20.
- « Les verres gravés de Max Ingrand », t. 62, mars 1933, p. 89-96.
- L.Ch [Louis Cheronnet], « Expositions », t. 62, mars 1933, p. II-VIII.
- L.Ch [Louis Cheronnet], « Informations et Nouvelles », t. 62, mars 1933, p. VIII-XI.
- « Une crise de conscience », t. 62, avril 1933, p. II-III.
- « Paul Colin », t. 62, mai 1933, p. 129-138.
- L.Ch [Louis Cheronnet], « Expositions », t. 62, mai 1933, p. V-X.
- « Théâtre. Les ballets Jooss », t. 62, juin 1933, p. XI.
- « Le IV<sup>e</sup> Salon de l'Union des Artistes Modernes », t. 62, août 1933, p. 225-238.
- « La V<sup>e</sup> exposition triennale de Milan », t. 62, août 1933, p. 245-256.
- L.Ch [Louis Cheronnet], « Expositions », t. 62, août 1933, p. VIII-XI.
- « Jean Carlu », t. 62, novembre 1933, p. 347-352.

- L.Ch [Louis Cheronnet avec Waldemar George], « Expositions », t. 62, décembre 1933, p. I-IV.

#### *Arts et métiers graphiques*

- « Publicité pour la Fumée », n° 34, 15 mars 1933, p. 23-30.
- « Le 4<sup>e</sup> Salon de l'UAM », n° 36, 15 juillet 1933, p. 49-52.
- « Pour un musée de la photographie », n° 37, 15 septembre 1933, n.p.

#### *L'Amour de l'art*

- « La peinture féminine », 14<sup>e</sup> année, n° 8, octobre 1933, p. 203-208.

#### *Le Crapouillot*

- « Les films par Louis Cheronnet. 14 juillet. – La Comtesse de Monte-Christo et l'Amour et la reine. – 1.000.000 dollars legs. – Topaze l'appareil à sous », février 1933, p. 46-48.
- « Le Cinéma par Louis Cheronnet. Films américains. – Films français. – Réminiscences », mars 1933, p. 75-77.
- « Le Cinéma par Louis Cheronnet », avril 1933, p. 42-44.
- « Le Cinéma par Louis Cheronnet », juin 1933, p. 43-46.
- « Le Cinéma. – Trouble in Paradise. – Cavalcade. – Fra Diavolo. – Libelei », août 1933, p. 42-45.
- « Le Cinéma. Nouveautés. – Documentaires », septembre 1933, p. 43-46.
- « Le Cinéma », novembre 1933, p. 36-38.
- « Le Cinéma », décembre 1933, p. 49-50.

#### *Marianne*

- « Expositions », 2<sup>e</sup> année, n° 60, 13 décembre 1933, p. 5.
- « Expositions. Livres d'étrennes », 2<sup>e</sup> année, n° 62, 27 décembre 1933, p. 5.

#### *Photographie 1933*

- « Pour un musée de la photographie », 1933, n.p.

#### *The Living Age* (New York, Boston)

- « The German Cinema », janvier 1933, p. 441-444.  
[traduit de « Le cinéma allemand », *Le Crapouillot*, novembre 1932]

## **1934**

### **Collaboration à un ouvrage collectif :**

- Louis Cheronnet, « [Sans titre] » [collaboration littéraire], Union des artistes modernes, *Pour l'art moderne, cadre de la vie contemporaine*, Paris, Union des artistes modernes, 1934, n.p.

### **Articles :**

#### *Allo Paris. Revue mensuelle*

- « Où allons-nous ? », n° 9, 15 février 1934, n.p.

### *Art et décoration*

- « Oraison funèbre pour une exposition mort-née », t. 63, janvier 1934, p. 1.
- « Décors poétiques », t. 63, janvier 1934, p. 31-33.
- « Les sunlights de Daumier », t. 63, mars 1934, p. 115-116.
- « Les nouveaux tissus de Germaine Montereau », t. 63, avril 1934, p. 131-132.
- « Le XXIV<sup>e</sup> Salon des Artistes décorateurs », t. 63, mai 1934, p. 161-197.
- « Georges Annenkoff », t. 63, juin 1934, p. 211-218.
- L. C. [Louis Cheronnet], « Décors de peintres », t. 63, juin 1934, p. 235-236.
- « Salvador Dali », t. 63, juillet 1934, p. 280.
- « Les tissus imprimés de Paule Marrot », t. 63, août-septembre 1934, p. 311-316.
- « À propos de l'Exposition de 1937 », t. 63, octobre 1934, p. 353-354.
- « Une nuit sur le Mont Chauve. Film en gravure animée par A. Alexeieff et C. Parker », t. 63, octobre 1934, p. 377-381.
- « Style d'une exposition », t. 63, novembre 1934, p. 405-408.
- « Gérard Cochet », t. 63, novembre 1934, p. 409-416.

### *Arts et métiers graphiques*

- « Les décors de A. M. Cassandre pour Amphitryon 38 », n° 43, 15 octobre 1934, p. 46.
- « Oniromancie Graphique », n° 44, 15 décembre 1934, p. 48.

### *Beaux-arts*

- « Esthétique du froid », n° 58, 9 février 1934, p. 1.

### *L'Amour de l'art*

- « En marge du réel II, les peintres oniriques », 15<sup>e</sup> année, n° 3, mars 1934, p. 325-329.

### *Le Crapouillot*

- « Le Cinéma par Louis Cheronnet », janvier 1934, p. 37-39.
- « Le Cinéma par Louis Cheronnet », mars 1934, p. 42-46.
- « Le Cinéma par Louis Cheronnet », mai 1934, p. 32-35.
- « Le Cinéma par Louis Cheronnet », juillet 1934, p. 42-43.
- « Le Cinéma par Louis Cheronnet », octobre 1934, p. 34-36.

### *Marianne*

- « Expositions. Blanc partout », 2<sup>e</sup> année, n° 64, 10 janvier 1934, p. 5.
- « Expositions. Anna Pavlova », 2<sup>e</sup> année, n° 65, 17 janvier 1934, p. 5.
- « Expositions. Au Trocadéro », 2<sup>e</sup> année, n° 66, 24 janvier 1934, p. 5.
- « Expositions. François Pompon », 2<sup>e</sup> année, n° 67, 31 janvier 1934, p. 5.
- « Expositions. Le Salon des Arts ménagers », 2<sup>e</sup> année, n° 68, 7 février 1934, p. 5.
- « Expositions », 2<sup>e</sup> année, n° 70, 21 février 1934, p. 5.
- « Expositions. Les estampes japonaises modernes », 2<sup>e</sup> année, n° 71, 28 février 1934, p. 5.
- « Expositions. Aux Gobelins », 2<sup>e</sup> année, n° 72, 7 mars 1934, p. 5.
- « Expositions. Au concours agricole », 2<sup>e</sup> année, n° 74, 21 mars 1934, p. 5.
- « La nature en aller-retour », 2<sup>e</sup> année, n° 94, 8 août 1934, p. 5.

### *Photo-ciné-graphie*

- « Voyage autour de ma chambre », n° 12, février 1934, p. 6-7.

*Voilà. Hebdomadaire du reportage*

- « Le martyr d'une mère. Chronique vouée à l'imbécillité des temps présents », 4<sup>e</sup> année, n° 167, 2 juin 1934, p. 7.
- « Plus ça change... », 4<sup>e</sup> année, n° 170, 23 juin 1934, p. 5.

*Vu*

- « Les beaux militaires », [numéro spécial *Vu à la mode*], 24 mars 1934, p. 58-59.
- « Pour le citoyen », 7<sup>e</sup> année, n° 330, 1<sup>er</sup> juillet 1934, p. 876-878.
- « Eden de banlieue » [photographies Germaine Krull], 7<sup>e</sup> année, n° 331, 18 juillet 1934, p. 902-903.
- « Avis personnels », n° 337, 29 août 1934, p. 1093-1094.
- « À la recherche du temps perdu », n° 342, 3 octobre 1934, p. 1236.
- « Cinéma. Alice au pays des merveilles au studio 28 », n° 344, 17 octobre 1934, p. 1318.
- « Chantez-nous donc quelque-chose », n° 346, 31 octobre 1934, p. 1377.
- « Cinéma. Adémaï, aviateur », n° 346, 31 octobre 1934, p. 1394.
- « Ceux qui n'y vont pas », n° 351, 5 décembre 1934, p. 1561.
- « Cinéma. Les joyeux garçons », n° 353, 19 décembre 1934, p. 1649.

## **1935**

### **Collaboration à un ouvrage collectif :**

- Louis Chéronnet, « Section A- Tableau descriptif des réalisations contemporaines. 5. Les tendances actuelles de la photographie » [Les inventeurs ; les primitifs et les classiques ; les recherches esthétiques ; l'après-guerre et la "photo pure" ; les écoles et les artistes ; les utilisations de la photographies ; les progrès à venir], in *L'Encyclopédie française*, t. XVII, *Arts et Littérature*, sous la direction de Lucien Febvre, Paris, Société de gestion de l'Encyclopédie française, 1935, fascicules 17'22-1 - 17'22-4.

### **Articles :**

*Art et décoration*

- « Henri Guillot », t. 64, février 1935, p. 41-49.
- « Pierre Roy ou d'un nouveau sens décoratif », t. 64, mars 1935, p. 119.
- « L'Art et l'Encyclopédie », t. 64, avril 1935, p. 155.
- « Les miroirs encadrés de Mariano Andreu », t. 64, mai 1935, p. 199.
- « Le Paquebot "Normandie" », t. 64, juillet 1935, p. 241-284.
- « Les arts à l'Exposition de Bruxelles : La Belgique, La France, Les pavillons étrangers », t. 64, août 1935, p. 285-323.
- « M. Brillaud de Laujardière et R. Puthomme. Architectes et décorateurs », t. 64, septembre 1935, p. 325-334.
- « Le III<sup>e</sup> Salon de la lumière », t. 64, octobre 1935, p. 357-372.
- « Lily Meyer », t. 64, octobre 1935, p. 373-378.
- « Yves Alix », t. 64, novembre 1935, p. 399-406.

*Arts et métiers graphiques*

- « Effel et Dubout ou de l'Angélisme et du Cauchemar dans la Caricature », n° 45, 15 février 1935, p. 55-61.
- « Cuisine », n° 49, 15 octobre 1935, p. 66-67.

- « Créations des Mondes », n° 50, 15 décembre 1935, p. 15-22.
- « L'Exposition du Groupe "Affiches et Photos" », n° 50, 15 décembre 1935, p. 65-66.

#### *Beaux-arts*

- « Au cinéma. Les Beaux Jours. – Dora Nelson. – Les chevaliers de la flemme », n° 150, 15 novembre 1935, p. 5.
- « Au cinéma. Les mains d'Orlac, David Copperfield », n° 152, 29 novembre 1935, p. 5.
- « Au cinéma. Symphonie burlesque, Chartres », n° 153, 6 décembre 1935, p. 5
- « Au cinéma. Koenigsmark, La Kermesse héroïque », n° 154, 13 décembre 1935, p. 5.
- « Au cinéma. Le Songe d'une nuit d'été, Tchapaïev », n° 155, 20 décembre 1935, p. 5.
- « Au cinéma : Tête chaude, Top hat », n° 156, 27 décembre 1935, p. 5.

#### *Céramique, verrerie, émaillerie*

- « Au Salon d'Automne », t. 3, décembre 1935, p. 441-443.
- « XIX<sup>e</sup> Exposition des Artisans Français Contemporains. Chez Rouard », t. 3, décembre 1935, p. 445-446.

#### *L'Art vivant*

- « À beau mentir », n° 194, juin 1935, p. 92-93.
- « La maison des champs », n° 196, septembre 1935, p. 187.

#### *L'Intransigeant*

- L. C. [Louis Cheronnet], « Les Arts. Expositions », n° 20226, 17 mars 1935, p. 6.
- L. C. [Louis Cheronnet], « Les Arts. Exposition », n° 20230, 21 mars 1935, p. 6.
- L. Ch. [Louis Cheronnet], « Les Arts. In Memoriam. Peinture Maudite », n° 20237, 28 mars 1935, p. 6.
- « Les Arts. L'art régional à l'exposition de 1937 », n° 20256, 16 avril 1935, p. 4.
- L. Ch. [Louis Cheronnet], « Les Arts. France-Belgique », n° 20265, 25 avril 1935, p. 4.
- « Les Arts. Quand l'artisan s'en vient à la ville », n° 20272, 2 mai 1935, p. 4.
- « Les Arts. Les Ensembles, au Salon des artistes décorateurs », n° 20274, 4 mai 1935, p. 4.
- « Les Arts. Entretien avec M. Roland Marcel, commissaire général du Tourisme », n° 20281, 11 mai 1935, p. 4.
- L. Ch. [Louis Cheronnet], « Les Arts. L'art décoratif à l'Exposition de l'Art italien », n° 20285, 15 mai 1935, p. 4.
- L. Ch. [Louis Cheronnet], « Les Arts. Chez les animateurs du Bal Toulouse-Lautrec », n° 20299, 29 mai 1935, p. 4.
- « Les Arts. L'art mural », n° 20309, 8 juin 1935, p. 4.
- « Les Arts. "Zoo" et Gus Bofa », n° 20317, 16 juin 1935, p. 4.
- « Les Arts. Architecture d'été », n° 20348, 18 juillet 1935, p. 4.
- « Les Arts. Magie du verre », n° 20354, 24 juillet 1935, p. 4.
- « Les Arts. Polémique autour du Trocadéro », n° 20370, 9 août 1935, p. 4.
- « Les Arts. Un homme seul et trente dames », n° 20454, 3 novembre 1935, p. 4.

#### *La Revue de la photographie*

- « Les primitifs de la photographie », n° 34, décembre 1935, p. 14-18.

#### *Vendredi*

- « D'après Paris. La Colline accouchant d'un palais », 1<sup>re</sup> année, n° 1, 8 novembre 1935, p. 6.
- « D'après Paris. Quatre rencontres », n° 2, 15 novembre 1935, p. 6.





- « D'après Paris. Sainte-Catherine », n° 3, 22 novembre 1935, p. 6.
- « D'après Paris. Piscines », n° 4, 29 novembre 1935, p. 6.
- « D'après Paris. Des Tours de Cochon », n° 5, 6 décembre 1935, p. 6.
- « D'après Paris. Spectacles gratuits », n° 6, 13 décembre 1935, p. 6.
- « D'après Paris. Paris, ville d'art (?) », n° 7, 20 décembre 1935, p. 6.
- « D'après Paris. Jours de fêtes », n° 8, 27 décembre 1935, p. 6.

#### *Visages du monde*

- « La décoration moderne », [numéro spécial], 15 mai 1935.

#### *Vu*

- « Monsieur Fromage », 8<sup>e</sup> année, n° 358, 23 janvier 1935, p. 110-111.
- « Les sortilèges de Neubabelsberg », n° 369, 10 avril 1935, p. 476.
- « "Normandie", l'Arche de Noé, version moderne », n° 376, 29 mai 1935, p. 720-721.
- « Fabrique d'attractions en tous genres (photo Gaston Paris) », n° 377, 5 juin 1935, p. 762-763.
- « Du plus haut de Notre-Dame – Photos prises de l'échafaudage de la flèche par Gaston Paris », n° 394, 2 octobre 1935, p. 1293-1295.
- « Le triomphe de la neige », [numéro spécial], 14 décembre 1935.

## **1936**

### **Direction de publication :**

Membre du comité de rédaction de *Ciné-Liberté* (bulletin créé en mai 1936) avec M. Jeanson, L. Moussinac, J. Renoir, Cl. Aveline [octobre 1936-mars 1937]

### **Articles :**

#### *Art et décoration*

- « L'évocation du passé dans les pièces nouvelles », t. 65, n° 2, février 1936, p. 84-88.
- « L'entre deux expositions, 1925-1937 », t. 65, n° 3, 1936, p. 89-90.
- « Terechkovitch », t. 65, n° 4, 1936, p. 137-142.
- « Maximilien Vox. Homme orchestre », t. 65, n° 4, 1936, p. 153-160.
- « La Triennale de Milan », t. 65, n° 5-6, 1936, p. 192-200.

#### *Arts et métiers graphiques*

- « À propos du "Narcisse" de Paul Valéry, illustré par Laure Albin-Guillot », n° 51, 15 février 1936, p. 5-9.

#### *Beaux-arts*

- « Au cinéma. La Ville sans loi – Pourvu que ça tombe – Mazurka », n° 157, 3 janvier 1936, p. 5.
- « Au cinéma. Lucrèce Borgia », n° 158, 10 janvier 1936, p. 5.
- « Au cinéma. Le crime de M. Lange – Le Goujat », n° 159, 17 janvier 1936, p. 5.
- « Au cinéma. Les derniers jours de Pompéi – Agent spécial – Ruses », n° 160, 24 janvier 1936, p. 5.
- « Au cinéma. Mademoiselle Mozart – Le secret magnifique », n° 161, 31 janvier 1936, p. 5.
- « Au cinéma. Mayerling – Anna Karénine », n° 162, 7 février 1936, p. 5.

- « Au cinéma. Peter Ibbetson – La vie Parisienne », n° 163, 14 février 1936, p. 5.
- « Au cinéma. Le Nouveau testament », n° 164, 21 février 1936, p. 5.
- « Au cinéma. Christmas Carol », n° 165, 28 février 1936, p. 5.
- « Au cinéma. Les Mutinés de l'Elseneur – Le capitaine Blood », n° 166, 6 mars 1936, p. 5.
- « Au cinéma. Les révoltés du Bounty », n° 167, 13 mars 1936, p. 5.
- « Au cinéma. Charlot et "Les temps modernes" », n° 168, 20 mars 1936, p. 5.
- « Au cinéma. La vie future », n° 169, 27 mars 1936, p. 5.
- « Au cinéma. King of burlesque », n° 170, 3 avril 1936, p. 5.
- « Au cinéma. Harold Lloyd – Laurel et Hardy », n° 171, 10 avril 1936, p. 5.
- « Au cinéma. Votez pour moi – La femme traquée – Griseries – L'homme sans visage – La main passe », n° 172, 17 avril 1936, p. 5.
- « Au cinéma. Ceux du Kolkhoze », n° 173, 24 avril 1936, p. 5.
- « Au cinéma. Couleur et relief », n° 174, 1<sup>er</sup> mai 1936, p. 3.
- « Au cinéma. Désir », n° 175, 8 mai 1936, p. 3.
- « Au cinéma. Cent blagues – Cécil Rhodes », n° 176, 15 mai 1936, p. 3.
- « Au cinéma. Le vagabond bien-aimé », n° 177, 22 mai 1936, p. 3.
- « Au cinéma. Une soirée à l'opéra », n° 178, 29 mai 1936, p. 5.
- « Au cinéma. Ceux de Cronstadt », n° 179, 5 juin 1936, p. 5.
- « Au cinéma. Impétueuse jeunesse », n° 180, 12 juin 1936, p. 3.
- « Au cinéma. L'Argent – Topaze », n° 181, 19 juin 1936, p. 5.
- « Au cinéma. L'extravagant M. Deeds », n° 182, 26 juin 1936, p. 5.
- « Au cinéma. Le roman d'un tricheur », n° 199, 23 octobre 1936, p. 3.
- « Au cinéma. Furie – Swing-time », n° 200, 30 octobre 1936, p. 3.
- « Au cinéma. La tendre ennemie », n° 201, 6 novembre 1936, p. 5.
- « Au cinéma. Sing, baby, sing », n° 202, 13 novembre 1936, p. 3.
- « Au cinéma. César, Dodsworth, Mister Flow », n° 203, 20 novembre 1936, p. 5.
- « Au cinéma. Mioussic », n° 205, 4 décembre 1936, p. 5.
- « Au cinéma. La mort en fuite », n° 206, 11 décembre 1936, p. 5.
- « Au cinéma. Documentaires », n° 207, 18 décembre 1936, p. 5.
- « Au cinéma. The Green Pastures », n° 208, 25 décembre 1936, p. 5.

#### *Ciné-liberté*

- L. C. [Louis Chéronnet], « La critique de Ciné-Liberté. La tendre ennemie de Max Ophuls ; Swing time », 1<sup>re</sup> année, n° 5, 1<sup>er</sup> novembre 1936, p. 2.

#### *Europe*

- « Les arts. Au pied du mur », t. 41, n° 161, 15 mai 1936, p. 116-124.

#### *Gazette Dunlop*

- « Grains de beauté de Paris », n° 193, septembre 1936, p. 6-7.

#### *L'Art vivant*

- « Mise en page », n° 203, mai 1936, n.p.

#### *L'Intransigeant*

- « Les Arts. Les peintres graveurs français », n° 20593, 22 mars 1936, p. 4.
- « Les Arts. Les arts dans l'Encyclopédie Française », n° 20551, 9 février 1936, p. 4.
- « Les Arts. Delacroix au Sénat », n° 20649, 17 mai 1936, p. 4.
- « Les Arts. Autour de Cézanne », n° 20711, 19 juillet 1936, p. 2.
- « Les Arts. Décentralisation », n° 20718, 26 juillet 1936, p. 2.



- « Les Arts. Département des Antiquités », n° 20725, 2 août 1936, p. 2.
- « Les Arts. La Peinture et l'Exposition de 1937 », n° 20732, 9 août 1936, p. 2.
- « Les Arts. De quelques réalismes », n° 20746, 23 août 1936, p. 2.
- « Les Arts. Le Salon d'Automne traverse la Seine », n° 50774, 20 septembre 1936, p. 2.
- « Les Arts. Le Salon de la Photographie », n° 50788, 4 octobre 1936, p. 2.
- « Les Arts. Le Salon des Surindépendants », n° 50802, 18 octobre 1936, p. 2.
- « Les Arts. Expansion Française », n° 50809, 25 octobre 1936, p. 2.
- L. C. [Louis Chéronnet], « Les Arts. Premières expositions d'automne », n° 50816, 1<sup>er</sup> novembre 1936, p. 2.
- « Les arts. Deux rétrospectives et un groupe », n° 50823, 8 novembre 1936, p. 2.
- « Les arts. Quelques expositions », n° 50830, 15 novembre 1936, p. 2.
- « Les arts. Les expositions », n° 50858, 13 décembre 1936, p. 2.
- « Les arts. Gauguin », n° 50872, 27 décembre 1936, p. 2.

#### *Le Crapouillot*

- « Le Cinéma par Louis Chéronnet », février 1936, p. 14-16.
- « Le Cinéma. "Les Temps Modernes" », mars 1936, p. 12-14.
- « Le Cinéma. Comiques américains », juin 1936, p. 13-14.
- « Le Cinéma par Louis Chéronnet », août 1936, p. 12-13.
- « Le Cinéma par Louis Chéronnet », octobre 1936, p. 5-7.
- « Le Cinéma », décembre 1936, p. 14-15.

#### *Le Monde illustré*

- « Franz Liszt », n°4095, 13 juin 1936, p. 501.
- « De l'Hirondelle à Madelon. La Chanson patriotique au caf'conc' », n° 4098, 4 juillet 1936, p. 558-559.

#### *Les Nouvelles littéraires, artistiques et scientifiques*

- « L'Art bourguignon à Paris », 13<sup>e</sup> année, n° 696, 15 février 1936, p. 6.
- « Paris d'hier et d'avant-hier », 13<sup>e</sup> année, n° 736, 21 novembre 1936, p. 7.
- « Un historien du mouvement ouvrier », 13<sup>e</sup> année, n° 738, 5 décembre 1936, p. 7.

#### *The London studio*

- « Modern Interior in Paris », vol. 12, décembre 1936, p. 326-331.

#### *Vendredi*

- « D'après Paris. Paris, Sports d'hiver », n° 9, 3 janvier 1936, p. 6.
- « D'après Paris. Les invités de dix heures du matin », n° 10, 10 janvier 1936, p. 6.
- « D'après Paris. La Seine monte », n° 11, 17 janvier 1936, p. 6.
- « D'après Paris. Vues de Paris », n° 12, 24 janvier 1936, p. 6.
- « D'après Paris. Nocturne », n° 13, 31 janvier 1936, p. 6.
- « Attractions littéraires », n° 16, 21 février 1936, p. 5.
- « Portraits animés. Max Jacob, par Louis Chéronnet », n° 43, 28 août 1936, p. 5.
- « Portraits animés. Galtier-Boissière, par Louis Chéronnet », n° 44, 4 septembre 1936, p. 5.
- « Portraits animés. Jean Cocteau », n° 49, 9 octobre 1936, p. 6.
- « Portraits animés. Jules Romains », n° 53, 6 novembre 1936, p. 7.

#### *Vu*

- « La photographie image de la vie. Une exposition internationale au Pavillon de Marsan », 9<sup>e</sup> année, n° 412, 5 février 1936, p. 155-162.

- « Le crime considéré comme un des beaux-arts ! les visiteurs du musée "Déflective". Histoire d'un crime... », n° 426, 13 mai 1936, p. 560-561.

## 1937

### Préfaces :

- Louis Cheronnet (préf.), *Anton Raederscheidt : Peintures*, (cat. exp. Paris, Galerie Billet, 19 mai-1<sup>er</sup> juin 1937), [1937].
- Louis Cheronnet (préf.), *Mai 36*, (cat. exp. Paris, Galerie Jeanne Castel, 32 avenue Matignon, juillet 1937), [1937].

### Collaborations à des ouvrages collectifs :

- L. C. [Louis Cheronnet], « IX-X. La Diffusion des musées », in *Exposition internationale de 1937 : groupe I, classe III : musées et expositions : section I : muséographie : catalogue, guide illustré*, Paris, Denoël, 1937, p. 31-32.
- Louis Cheronnet, « Le Folklore et les loisirs ouvriers », in *Travaux du 1<sup>er</sup> congrès international de folklore*, 1937, p. 327-331.
- Louis Cheronnet (notices), *Premier Salon des jeunes artistes : février-mars 1937 : Les expositions de « Beaux-Arts » et de « La Gazette des Beaux-Arts »*, préface de Raymond Cogniat, Paris, 1937, n° 18, 32 p.
- Louis Cheronnet (notice), *Tableaux modernes, aquarelles, gouaches, dessins, gravures*, [vente du 5 novembre 1937], 1937.

### Articles :

#### *Art et décoration*

- « Jules Cavaillès », t. 66, n° 4, avril 1937, p. 117-123.
- « Introduction à l'Exposition », t. 66, n° 6, juin 1937, p. 161-175.
- « Les participations étrangères à l'Exposition universelle de 1937 », t. 66, n° 7, juillet 1937, p. 193-194.
- « Intérieurs 1937 », t. 66, n° 9, septembre 1937, p. 257-258.

#### *Arts et métiers graphiques*

- « Écrits entre les lignes », n° 59, 1<sup>er</sup> septembre 1937, p. 49-56.

#### *Beaux-arts*

- « Au cinéma. Les Bas-fonds », n° 209, 1<sup>er</sup> janvier 1937, p. 3.
- « Au cinéma. Le vandale », n° 210, 8 janvier 1937, p. 3.
- « Au cinéma. Fossettes – Les aventures de Jeeves », n° 211, 15 janvier 1937, p. 3.
- « Au cinéma. Harry Baur », n° 212, 22 janvier 1937, p. 5.
- « Au cinéma. Une fine mouche – Ménilmontant », n° 213, 29 janvier 1937, p. 6.
- « Au cinéma. Courrier Sud – Les hommes ne sont pas des dieux », n° 214, 5 février 1937, p. 6.



- « Au cinéma. L'invincible armada – Pépé le Moko », n° 215, 12 février 1937, p. 6.
- « Au cinéma. Messieurs, Les Ronds de cuir », n° 216, 19 février 1937, p. 6.
- « Au cinéma. L'homme de nulle part – Winterset », n° 217, 26 février 1937, p. 6.
- « Au cinéma. C'est donc ton frère – Un fils de la Mongolie », n° 219, 12 mars 1937, p. 6.
- « Au cinéma. Dublin 1916 – Jim l'excentrique », n° 220, 19 mars 1937 p. 6.
- « Au cinéma. Héros à vendre – l'Irrésistible », n° 221, 26 mars 1937, p. 4.
- « Au cinéma. Trois jeunes filles à la page – L'appel de la folie », n° 222, 2 avril 1937, p. 4.
- « Au cinéma. Boccace – Le meurtre de John Carter », n° 223, 9 avril 1937, p. 4.
- « Au cinéma. L'amiral mène la danse – mademoiselle docteur », n° 224, 16 avril 1937, p. 6.
- « Au cinéma. La baie du destin – Les horizons perdus », n° 225, 23 avril 1937, p. 6.
- « Au cinéma. L'Amour en première page », n° 226, 30 avril 1937, p. 6.
- « Au cinéma. Le Démon sur la ville », n° 227, 7 mai 1937, p. 3.
- « Au cinéma. Au seuil de la vie – Ignace », n° 228, 14 mai 1937, p. 6.
- « Au cinéma. Les Perles de la couronne », n° 229, 21 mai 1937, p. 6.
- « Au cinéma. La Symphonie des Brigands », n° 230, 28 mai 1937, p. 6.
- « Au cinéma. J'ai le droit de vivre – District n° 7 », n° 231, 4 juin 1937, p. 6.
- « Au cinéma. Le mystère Patterson », n° 232, 11 juin 1937, p. 6.
- « Au cinéma. La Grande Illusion », n° 233, 18 juin 1937, p. 6.
- « Au cinéma. Visages d'Orient – L'héroïque embuscade », n° 234, 25 juin 1937, p. 6.
- « Au cinéma. La loi de la forêt – Un danger public », n° 236, 9 juillet 1937, p. 6.
- N. s. [Louis Cheronnet], « Au cinéma. La Dame de pique », n° 237, 16 juillet 1937, p. 6.
- « Au cinéma. Films soviétiques – À Paris tous les trois », n° 238, 23 juillet 1937, p. 6.
- « Au cinéma. L'Homme qui se retrouve – Quality Street », n° 239, 30 juillet 1937, p. 5.
- « Au cinéma. La fin de Madame Cheyney », n° 240, 6 août 1937, p. 5.
- « Au cinéma. Charlie Chan à l'Opéra – Déjeuner gratis – Films soviétiques », n° 241, 13 août 1937, p. 5.
- « Au cinéma. Capitaine Courageux », n° 243, 27 août 1937, p. 4.
- « Au cinéma. Nouilles au bluff – L'Avocat criminel », n° 244, 3 septembre 1937, p. 6.
- « Au cinéma. Le Messager – Patriotes », n° 245, 10 septembre 1937, p. 5.
- « Au cinéma. Gribouille », n° 246, 17 septembre 1937, p. 5.
- « Au cinéma. Le Carnet de bal », n° 247, 24 septembre 1937, p. 5.
- « Au cinéma. Seize ans », n° 248, 1<sup>er</sup> octobre 1937, p. 4.
- « Au cinéma. Le roman de Marguerite Gautier – Artistes et modèles », n° 249, 8 octobre 1937, p. 4.
- « Au cinéma. Le cœur en fête – le fauteuil 47 », n° 250, 15 octobre 1937, p. 6.
- « Au cinéma. Deanna et ses boys », n° 251, 22 octobre 1937, p. 6.
- « Au cinéma. Drôle de drame », n° 252, 29 octobre 1937, p. 4.
- « Au cinéma. Regain », n° 253, 5 novembre 1937, p. 5.
- « Au cinéma. Topper », n° 254, 12 novembre 1937, p. 6.
- « Au cinéma. Le prisonnier de Zenda. L'affaire du Courrier de Lyon », n° 255, 19 novembre 1937, p. 6.
- « Au cinéma. Pension d'artistes », n° 256, 26 novembre 1937, p. 5.
- « Au cinéma. Les Marx Brothers et les Ritz Brothers », n° 257, 3 décembre 1937, p. 5.
- « Au cinéma. Ange désiré », n° 258, 10 décembre 1937, p. 6.
- « Au cinéma. Claudine à l'école », n° 260, 24 décembre 1937, p. 6.
- « Au cinéma. Charmante famille », n° 261, 31 décembre 1937, p. 6.

#### *Ce soir*

- « La vie plus belle. L'envers des grandes villes », 1<sup>re</sup> année, n° 1, 2 mars 1937, p. 8.
- « La vie plus belle. Décors pour loisirs », 1<sup>re</sup> année, n° 5, 6 mars 1937, p. 6.



- « La vie plus belle. Arts décoratifs », 1<sup>re</sup> année, n° 8, 9 mars 1937, p. 8.
- « La vie plus belle. L'urbanisme ou la vie heureuse », 1<sup>re</sup> année, n° 12, 13 mars 1937, p. 6.
- « La vie plus belle. Art mural », 1<sup>re</sup> année, n° 15, 16 mars 1937, p. 8.
- « La vie plus belle. Oasis faubourienne », 1<sup>re</sup> année, n° 19, 20 mars 1937, p. 9.
- « La vie plus belle. Pour un musée du mauvais goût », 1<sup>re</sup> année, n° 22, 23 mars 1937, p. 8.
- « La vie plus belle. Invitations aux voyages », 1<sup>re</sup> année, n° 26, 27 mars 1937, p. 5.
- « La vie plus belle. Poisson d'avril », 1<sup>re</sup> année, n° 29, 30 mars 1937, p. 9.
- « La vie plus belle. Un bureau de mariages », 1<sup>re</sup> année, n° 36, 6 avril 1937, p. 9.
- « La vie plus belle. Correspondance », 1<sup>re</sup> année, n° 40, 10 avril 1937, p. 9.
- « La vie plus belle. À l'ombre de la ville en fleur », 1<sup>re</sup> année, n° 43, 13 avril 1937, p. 9.
- « La vie plus belle. Un mal récent : la statuomanie. Plusieurs monuments vont quitter la capitale. Mais... "chassez les statues, elles reviennent au galop"... », 1<sup>re</sup> année, n° 50, 20 avril 1937, p. 8.
- « La vie plus belle. Les musées pour tous », 1<sup>re</sup> année, n° 54, 24 avril 1937, p. 10.
- « La vie plus belle. Vieux Paris », 1<sup>re</sup> année, n° 61, 1<sup>er</sup> mai 1937, p. 8.
- « La vie plus belle. Les nouveaux rapports de l'art et de l'Etat », 1<sup>re</sup> année, n° 63, 4 mai 1937, p. 8.
- « La vie plus belle. Protection esthétique de l'enfance », 1<sup>re</sup> année, n° 70, 11 mai 1937, p. 9.
- « La vie plus belle. Du point de vue...des gratte-ciel », 1<sup>re</sup> année, n° 86, 27 mai 1937, p. 10.
- « La vie plus belle. Solidarité », 1<sup>re</sup> année, n° 91, 1<sup>er</sup> juin 1937, p. 8.
- « La vie plus belle. Le décor de la vie de 1900 à 1925 au Pavillon de Marsan », 1<sup>re</sup> année, n° 102, 12 juin 1937, p. 7.
- « La vie plus belle. Paris déparé », 1<sup>re</sup> année, n° 119, 29 juin 1937, p. 8.
- « La vie plus belle. Le nouveau Trianon », 1<sup>re</sup> année, n° 128, 8 juillet 1937, p. 7.
- « La vie plus belle. Lorsque l'enfant paraît... », 1<sup>re</sup> année, n° 135, 15 juillet 1937, p. 9.
- « La vie plus belle. Sages images », 1<sup>re</sup> année, n° 229, 17 octobre 1937, p. 6.
- « La vie plus belle. Une source », 1<sup>re</sup> année, n° 234, 22 octobre 1937, p. 7.
- « La vie plus belle. La Reine des nuits », 1<sup>re</sup> année, n° 241, 29 octobre 1937, p. 2.
- « La vie plus belle. Publicité », 1<sup>re</sup> année, n° 249, 6 novembre 1937, p. 2.
- « La vie plus belle. Fastes civiques », 1<sup>re</sup> année, n° 255, 12 novembre 1937, p. 2.
- « La vie plus belle. Paris défiguré », 1<sup>re</sup> année, n° 262, 19 novembre 1937, p. 2.
- « La vie plus belle. Oraison funèbre de l'expo 37 », 1<sup>re</sup> année, n° 269, 26 novembre 1937, p. 2.
- « La vie plus belle. Seine. Chef-lieu : Paris », n° 276, 3 décembre 1937, p. 2.
- « La vie plus belle. L'art des fêtes », 1<sup>re</sup> année, n° 283, 10 décembre 1937, p. 2.
- « La vie plus belle. En relisant Elie Faure », 1<sup>re</sup> année, n° 304, 31 décembre 1937, p. 2.

#### *Gazette Dunlop*

- « Toutes les collections en une », n° 207, novembre 1937.

#### *L'Amour de l'art*

- « La diffusion des musées », t. XVIII, n° 6, juin 1937, p. 31-32.

#### *L'Art vivant*

- « Les miracles de Sainte Percale », n° 215, octobre 1937, p. 14-16.

#### *L'Humanité*

- « Cinéma. Le meurtre de John Carter », n° 13998, 14 avril 1937, p. 4.
- « Cinéma. Les horizons perdus. "Mademoiselle Docteur". – L'étudiant de Prague. – La Maison des morts », n° 14005, 21 avril 1937, p. 4.



- « Cinéma. Mademoiselle docteur. – Marthe Richard », n° 14012, 28 avril 1937, p. 4.
- « Cinéma. Les Perles de la Couronne. – L'Homme nu. – Boîte 309 », n° 14032, 19 mai 1937, p. 4.
- « Cinéma. Nick, gentleman détective », n° 14039, 26 mai 1937, p. 4.
- « Cinéma. Petit Rossignol », n° 14046, 2 juin 1937, p. 4.
- « Le Cinéma. Boissière. – L'entrepreneur M. Petroff », n° 14053, 9 juin 1937, p. 4.
- « Cinéma. La Grande Illusion », n° 14060, 16 juin 1937, p. 4.
- « Cinéma. "Six heures à terre". – Cinderella », n° 14081, 7 juillet 1937, p. 4.
- « Cinéma. Le député de la Baltique. – La Jeunesse du Poète », n° 14088, 14 juillet 1937, p. 4.
- « Cinéma. Les Chaînes. – La Tour de Nesle », n° 14108, 4 août 1937, p. 4.
- « Cinéma. Capitaine courageux. – Mademoiselle ma mère », n° 14117, 13 août 1937, p. 4.
- « Cinéma. "Les Treize" », n° 14188, 23 octobre 1937, p. 4.
- « Cinéma. Films historiques. Pierre le Grand. La Reine Victoria », n° 14199, 3 novembre 1937, p. 4.
- « Cinéma. Terre d'Espagne », n° 14236, 10 décembre 1937, p. 4.
- « Cinéma. Abus de confiance. Claudine à l'école », n° 14248, 22 décembre 1937, p. 7.

#### *L'Intransigeant*

- « Les Arts. Au Petit-Palais », n° 50879, 3 janvier 1937, p. 2.
- « Les Arts. Les Expositions », n° 50886, 10 janvier 1937, p. 2.
- « À la bibliothèque nationale. Deux maîtres anglais Turner et Blake », n° 50893, 17 janvier 1937, p. 2.
- « Les Arts. Quelques groupes », n° 50900, 24 janvier 1937, p. 2.
- « Les Arts. Quelques peintres », n° 50907, 31 janvier 1937, p. 2.
- « Les Arts », n° 50914, 7 février 1937, p. 2.
- « Du Petit-Palais à Galliera », n° 50928, 21 février 1937, p. 2.
- « Le 48<sup>e</sup> Salon des Indépendants ? Un Salon à surprises ! », n° 50942, 7 mars 1937, p. 2.

#### *Le Populaire*

- « Le Pen Club », n° 5430, 27 décembre 1937, p. 6.

#### *Marianne*

- « Les maîtres populaires de la réalité », 5<sup>e</sup> année, n° 247, 14 juillet 1937, p. 5.
- « Une ombre aux tableaux », 5<sup>e</sup> année, n° 248, 21 juillet 1937, p. 7.
- « L'abstrait concrétisé », 5<sup>e</sup> année, n° 251, 11 août 1937, p. 6.
- « L'Homme et ses Transports », 5<sup>e</sup> année, n° 252, 18 août 1937, p. 6.
- « Portrait de l'Electricité », 5<sup>e</sup> année, n° 253, 25 août 1937, p. 6.
- « Les plus beaux manuscrits à la Bibliothèque nationale », 5<sup>e</sup> année, n° 255, 8 septembre 1937, p. 6.
- « Aux environs de Paris », 5<sup>e</sup> année, n° 257, 22 septembre 1937, p. 6.
- « Le musée des Monuments français », 5<sup>e</sup> année, n° 259, 6 octobre 1937, p. 8.
- « Les arts populaires à l'Exposition », 5<sup>e</sup> année, n° 262, 27 octobre 1937, p. 7.
- « Trompe-l'œil », 5<sup>e</sup> année, n° 265, 18 novembre 1937, p. 9.
- « Le Théâtre du Nouveau Trocadéro », 5<sup>e</sup> année, n° 266, 25 novembre 1937, p. 7.
- « Nora Auric, peintre de portraits », 5<sup>e</sup> année, n° 268, 8 décembre 1937, p. 7.
- « Imagiers et potiers de France », 5<sup>e</sup> année, n° 269, 15 décembre 1937, p. 9.
- « L'Art cruel », 5<sup>e</sup> année, n° 271, 29 décembre 1937, p. 9.



### *Vendredi*

- « Optimisme rue Saint Didier », n° 61, 1<sup>er</sup> janvier 1937, p. 3.
- « Avant l'exposition de 1937. Les trois grands-mères : 1878. – 1889. – 1900 », n° 78, 30 avril 1937, p. 8.

## **1938**

### **Articles :**

#### *Art et décoration*

- « Créations nouvelles de Paul Bry », t. 67, n° 3, mars 1938, p. 77-85.
- « Les tapis d'Henri Gonse », t. 67, n° 3, mars 1938, p. 86-92.
- « Cabinet de travail et salon de réception de l'administrateur du Collège de France », t. 67, n° 4, avril 1938, p. 113-120.
- « Joseph Dex », t. 67, n° 6, juin 1938, p. 205-216.
- « Sébastien », n° 7, septembre-octobre 1938, p. 324-330.

#### *Beaux-arts*

- « Cette sacrée vérité », n° 262, 7 janvier 1938, p. 7.
- « Au cinéma. Après », n° 263, 14 janvier 1938, p. 7.
- « Au cinéma. La folle confession – Le puritain », n° 264, 21 janvier 1938, p. 6.
- « Au cinéma. Demoiselle en détresse – J'ai deux maris », n° 265, 28 janvier 1938, p. 6.
- « Au cinéma. Rue sans issue », n° 266, 4 février 1938, p. 6.
- « Au cinéma. Force des ténèbres – Laurel et Hardy au Far West », n° 267, 11 février 1938, p. 6.
- « Au cinéma. La Marseillaise », n° 268, 18 février 1938, p. 6.
- « Au cinéma. Le grand Prix du cinéma – Les secrets de Paris », n° 269, 25 février 1938, p. 6.
- « Au cinéma. Hercule », n° 272, 18 mars 1938, p. 6.
- « Au cinéma. Marie Walewska », n° 273, 25 mars 1938, p. 5.
- « Au cinéma. La Joyeuse suicidée et On a arrêté Sherlock Holmes », n° 274, 1<sup>er</sup> avril 1938, p. 6.
- « Au cinéma. L'incendie de Chicago », n° 275, 8 avril 1938, p. 5.
- « Au cinéma. La Baronne et son valet – Big Broadcast 1938 », n° 276, 15 avril 1938, p. 7.
- « Au cinéma. Le Schpountz – La bataille de l'or », n° 277, 22 avril 1938, p. 6.
- « Au cinéma. Goldwin Follies », n° 278, 29 avril 1938, p. 8.
- « Au cinéma. Fifi peau de pêche », n° 279, 6 mai 1938, p. 6.
- « La huitième femme de Barbe-bleue », n° 280, 13 mai 1938, p. 4.
- « Au cinéma. Blanche-neige et les sept nains », n° 281, 20 mai 1938, p. 6.
- « Au cinéma. Barnabé – Mariage double », n° 282, 27 mai 1938, p. 6.
- « Au cinéma. Un peu d'histoire », n° 283, 3 juin 1938, p. 8.
- « Au cinéma. Les pirates du micro », n° 284, 10 juin 1938, p. 5.
- « Au cinéma. Les Aventures de Tom Sawyer », n° 285, 17 juin 1938, p. 8.
- « Au cinéma. Hollywood, Hollywood ! », n° 286, 24 juin 1938, p. 8.
- « Au cinéma. Alerte aux Indes », n° 287, 1<sup>er</sup> juillet 1938, p. 8.
- « Au cinéma. La Coqueluche de Paris – Arizona Bill », n° 288, 8 juillet 1938, p. 7.
- « Au cinéma. Les dieux du stade », n° 290, 22 juillet 1938, p. 7.
- « Au cinéma. L'angle du monde », n° 291, 29 juillet 1938, p. 6.
- « Au cinéma. La folle parade », n° 300, 30 septembre 1938, p. 3.
- « Au cinéma. Café de Paris », n° 301, 7 octobre 1938, p. 5.



- « Au cinéma. Entrée des artistes – Amanda », n° 302, 14 octobre 1938, p. 6.
- « Au cinéma. Éducation de prince – Adieu pour toujours », n° 303, 21 octobre 1938, p. 6.
- « Au cinéma. Madame et son clochard », n° 304, 28 octobre 1938, p. 6.
- « Au cinéma. Sons et couleurs », n° 305, 4 novembre 1938, p. 6.
- « Au cinéma. Vous ne l'emporterez pas avec vous », n° 306, 11 novembre 1938, p. 9.
- « Au cinéma. Comiques français. Monsieur Coccinelle – Ernest le Rebelle », n° 307, 18 novembre 1938, p. 6.
- « Au cinéma. Le mystérieux Dr Clitterhous », n° 308, 25 novembre 1938, p. 6.
- « Au cinéma. Bonheur en location – Soixante années de gloire », n° 309, 2 décembre 1938, p. 6.
- « Au cinéma. Gibraltar », n° 310, 9 décembre 1938, p. 6.
- « Au cinéma. Georges Ohnet mis au goût du jour – En remontant les Champs-Élysées – Miss Manton est folle », n° 311, 16 décembre 1938, p. 6.
- « Au cinéma. Des hommes sont nés », n° 312, 23 décembre 1938, p. 5.

#### *Ce soir*

- « La vie plus belle. À propos de l'artisanat », 2<sup>e</sup> année, n° 311, 7 janvier 1938, p. 2.
- « La vie plus belle. Blanc », 2<sup>e</sup> année, n° 318, 14 janvier 1938, p. 2.
- « La vie plus belle. Nouvelles de Paris et du grand Paris », 2<sup>e</sup> année, n° 325, 21 janvier 1938, p. 2.
- « La vie plus belle. Arts ménagers », 2<sup>e</sup> année, n° 332, 28 janvier 1938, p. 2.
- « La vie plus belle. Les bâtisseurs », 2<sup>e</sup> année, n° 339, 4 février 1938, p. 2.
- « La vie plus belle. En regardant Vuillard », 2<sup>e</sup> année, n° 353, 18 février 1938, p. 2.
- « La vie plus belle. La défense de Genève », 2<sup>e</sup> année, n° 360, 25 février 1938, p. 2.
- « La vie plus belle. Les étoiles à la cave », 2<sup>e</sup> année, n° 367, 4 mars 1938, p. 8.
- « La vie plus belle. Bonshommes de coin de rue », 2<sup>e</sup> année, n° 381, 18 mars 1938, p. 8.
- « La vie plus belle. Printemps en boutique », 2<sup>e</sup> année, n° 388, 25 mars 1938, p. 4.
- « La vie plus belle. Pour l'art de la rue », 2<sup>e</sup> année, n° 395, 1<sup>er</sup> avril 1938, p. 8.
- « La vie plus belle. La Maison de week-end », 2<sup>e</sup> année, n° 423, 29 avril 1938, p. 2.
- « La vie plus belle. Logis et loisirs », 2<sup>e</sup> année, n° 429, 6 mai 1938, p. 2.
- « La vie plus belle. Le nouveau colporteur », 2<sup>e</sup> année, n° 442, 19 mai 1938, p. 2.
- « La vie plus belle. Et la lumière ne fut pas... », 2<sup>e</sup> année, n° 450, 27 mai 1938, p. 2.
- « La vie plus belle. Camping, week-end et C<sup>ie</sup> », 2<sup>e</sup> année, n° 459, 5 juin 1938, p. 2.
- « La vie plus belle. Papiers gras », 2<sup>e</sup> année, n° 466, 12 juin 1938, p. 2.
- « La vie plus belle. Le Salon des Artistes décorateurs », 2<sup>e</sup> année, n° 472, 18 juin 1938, p. 2.
- « La vie plus belle. Souvenirs de Paris », 2<sup>e</sup> année, n° 489, 5 juillet 1938, p. 2.
- « Pour recevoir le roi d'Angleterre... la décoration de Paris a ses titres de noblesse... », 2<sup>e</sup> année, n° 500, 16 juillet 1938, p. 1 et 5.

#### *Gazette Dunlop*

- « Histoire du photographe », n° 213, mai 1938.

#### *L'Art vivant*

- « Tapisseries et costumes », juin 1938, p. 32-33.

#### *L'Humanité*

- « Cinéma. Cette sacrée vérité ! Charmante famille », n° 14264, 7 janvier 1938, p. 4.
- « Cinéma. Le Puritain », n° 14284, 27 janvier 1938, p. 4.
- « Cinéma. Les bâtisseurs. Cœur d'Espagne », n° 14297, 9 février 1938, p. 4.



- « Pour le film *La Marseillaise* le jour de gloire est arrivé », n° 14299, 11 février 1938, p. 1 et p. 4.
- « Cinéma. J'accuse. – Mollenard », n° 14305, 17 février 1938, p. 4.
- « Cinéma. L'Innocent », n° 14320, 4 mars 1938, p. 7.
- « Cinéma. Quarante mauvaises filles et SOS vertu », n° 14327, 11 mars 1938, p. 4.
- « Cinéma. Hercule. – Arlette Lafarge », n° 14339, 23 mars 1938, p. 4.
- « Cinéma. Chéri bibi. – Délicieuse », n° 14346, 30 mars 1938, p. 4.
- « La critique des films. L'impossible Monsieur Bébé. – L'incendie de Chicago », n° 14353, 6 avril 1938, p. 7.
- « Cinéma. Ramuntcho. – M. Breloque a disparu. – L'excentrique Ginger Ted », n° 14360, 13 avril 1938, p. 4.
- « Cinéma. Les disparus de Saint-Agil », n° 14369, 22 avril 1938, p. 4.
- « Cinéma. Terre d'Espagne », n° 14370, 23 avril 1938, p. 7.
- « La critique des films. La Rue sans joie. – Les filles du Rhône », n° 14374, 27 avril 1938, p. 4.
- « Cinéma. L'étrange Monsieur Victor », n° 14390, 14 mai 1938, p. 4.
- « Cinéma. Le Quai des Brumes. – L'Enfant rebelle », n° 14401, 25 mai 1938, p. 4.
- « Cinéma. Quelle joie de vivre ! – les Musiciens vagabonds », n° 14410, 3 juin 1938, p. 7.
- « Cinéma. Mariez-vous », n° 14464, 27 juillet 1938, p. 7.
- « Cinéma. Josette et C<sup>ie</sup>. – Les deux bagarreurs », n° 14492, 24 août 1938, p. 4.
- « Cinéma. Crime à Londres ! », n° 14506, 7 septembre 1938, p. 7.
- « Cinéma. Les Lumières de Paris », n° 14549, 20 octobre 1938, p. 7.
- « Cinéma. L'insoumise », n° 14555, 26 octobre 1938, p. 4.
- « Cinéma. En regardant "monter" la Bête Humaine », n° 14575, 15 novembre 1938, p. 7.
- « Cinéma. Documentaires », 14 décembre 1938, p. 8.
- « Cinéma. Le retour de Maxime. – Un de la Canebière. – Le Pauvre millionnaire », n° 14608, 19 décembre 1938, p. 4.
- « Cinéma. La musique à l'écran », 21 décembre 1938, p. 8.
- « Cinéma. La Bête humaine \*\*\*. – Je Chante\*\* », n° 14619, 30 décembre 1938, p. 4.

#### *Le Point*

- « À propos du cinéma muet », 3<sup>e</sup> année, n° 18, décembre 1938, p. 244-247.

#### *Marianne*

- « Décentralisation », 6<sup>e</sup> année, n° 272, 5 janvier 1938, p. 16.
- « Cadres », 6<sup>e</sup> année, n° 273, 12 janvier 1938, p. 11.
- « Expositions », 6<sup>e</sup> année, n° 275, 26 janvier 1938, p. 11.
- « Boudoirs », 6<sup>e</sup> année, n° 276, 2 février 1938, p. 7.
- « La caricature anglaise », 6<sup>e</sup> année, n° 277, 9 février 1938, p. 11.
- « Edouard Vuillard », 6<sup>e</sup> année, n° 278, 16 février 1938, p. 11.
- « Vertès et les femmes », 6<sup>e</sup> année, n° 281, 9 mars 1938, p. 12.
- « L'Etat mécène », 6<sup>e</sup> année, n° 282, 16 mars 1938, p. 11.
- « Profusion et choix », 6<sup>e</sup> année, n° 283, 23 mars 1938, p. 11.
- « Les Expositions », 6<sup>e</sup> année, n° 286, 13 avril 1938, p. 11.
- « Les Expositions », 6<sup>e</sup> année, n° 287, 20 avril 1938, p. 9.
- « L'exposition Gambetta », 6<sup>e</sup> année, n° 288, 27 avril 1938, p. 9.
- « Dessins d'enfants », 6<sup>e</sup> année, n° 289, 4 mai 1938, p. 9.
- « La peinture française du XIX<sup>e</sup> siècle en Suisse », 6<sup>e</sup> année, n° 290, 11 mai 1938, p. 9.
- « Les Expositions », 6<sup>e</sup> année, n° 291, 18 mai 1938, p. 11.
- « Les bons vieux Salons », 6<sup>e</sup> année, n° 292, 25 mai 1938, p. 11.



- « Le Salon des Tuileries », 6<sup>e</sup> année, n° 295, 15 juin 1938, p. 11.
- « Architectures américaines », 6<sup>e</sup> année, n° 296, 22 juin 1938, p. 11.
- « Un grand musée scientifique. Le musée de l'homme », 6<sup>e</sup> année, n° 297, 29 juin 1938, p. 15.
- « Les Parisiens à la campagne », 6<sup>e</sup> année, n° 299, 13 juillet 1938, p. 11.
- « Quatre siècles d'architecture », 6<sup>e</sup> année, n° 301, 27 juillet 1938, p. 11.
- « Bonaparte en Egypte », 6<sup>e</sup> année, n° 303, 10 août 1938, p. 11.
- « Livres de bibliophiles au Musée de Chantilly », 6<sup>e</sup> année, n° 305, 24 août 1938, p. 9.
- « Au Musée du Louvre », 6<sup>e</sup> année, n° 306, 31 août 1938, p. 9.
- « L'Arc de Triomphe », 6<sup>e</sup> année, n° 308, 14 septembre 1938, p. 9.
- « Au Petit Palais », 6<sup>e</sup> année, n° 310, 28 septembre 1938, p. 9.
- « À propos de folklore », 6<sup>e</sup> année, n° 312, 12 octobre 1938, p. 9.
- « De l'avant-garde picturale à la sagesse photographique », 6<sup>e</sup> année, n° 313, 19 octobre 1938, p. 9.
- « Retour à Delacroix », 6<sup>e</sup> année, n° 314, 26 octobre 1938, p. 9.
- « Au revoir Musée de la Marine », 6<sup>e</sup> année, n° 315, 2 novembre 1938, p. 9.
- « Leçon de Matisse », 6<sup>e</sup> année, n° 316, 9 novembre 1938, p. 11.
- « Salon d'Automne », 6<sup>e</sup> année, n° 317, 16 novembre 1938, p. 11.
- « Au Salon d'Automne », 6<sup>e</sup> année, n° 318, 23 novembre 1938, p. 11.
- « L'Art sacré moderne au Musée des Arts Décoratifs », 6<sup>e</sup> année, n° 319, 30 novembre 1938, p. 11.
- « De Corot à Le Corbusier », 6<sup>e</sup> année, n° 321, 14 décembre 1938, p. 11.
- « Au musée de l'Orangerie. La gravure française en couleurs au XVIII<sup>e</sup> siècle », 6<sup>e</sup> année, n° 322, 21 décembre 1938, p. 9.
- « L'Adoration des bergers », 6<sup>e</sup> année, n° 323, 28 décembre 1938, p. 11.

#### *Publicité 1938*

- « L'affiche française » [Hall central : Exposition des publicitaires français – Hall central : Participation étrangère], 1938, p. 22-28.
- « Publicité, mélodie du monde », 1938, p. 29-50.  
[La technique publicitaire – La technique appliquée – La technique expressive – Les campagnes publicitaires – L'édition publicitaire – Le cinéma au palais de la publicité – Les palissades – Liste des bureaux et des exposants du palais de la publicité]

## **1939**

### **Direction de publication :**

- Louis Cheronnet (dir.), *La Tour Eiffel, clocher de Paris*, numéro spécial de *La Renaissance de l'art français et des industries de luxe* (n° 3, juin 1939), Paris, Les Editions nationales, 1939.

### **Préface, avant-propos :**

- Louis Cheronnet (préf.), *De l'idée à la forme : exposition organisée par Porza*, (cat. exp. Paris, Musée Galliera, mars-avril 1939), Paris, Musée Galliera, 1939, n.p.

- Louis Cheronnet (avant-propos), Henri Michaux, *Peintures : sept poèmes et seize illustrations*, Paris, G.L.M., 1939, n.p. [32ff].

### Articles :

#### *Art et décoration*

- « Georges Bastard, maître tabletier », n° 1, 1<sup>er</sup> trimestre 1939, p. 32-37.
- « Chevaux de bois », n° 1, 1<sup>er</sup> trimestre 1939, p. 47-50.
- [avec Roger Lannes], « Règne de la lumière », n° 2, 2<sup>e</sup> trimestre 1939, p. 139-151.
- « L'expression murale chez Fernand Léger », n° 2, 2<sup>e</sup> trimestre 1939, p. 152-158.

#### *Beaux-arts*

- « Cinéma. Suez – Hôtel du Nord », n° 314, 6 janvier 1939, p. 7.
- « Au cinéma. La Bête humaine », n° 315, 13 janvier 1939, p. 7.
- « Au cinéma. Frou-Frou », n° 316, 20 janvier 1939, p. 6.
- « Au cinéma. Serge Panine », n° 317, 27 janvier 1939, p. 6.
- « Au cinéma. Monsieur tout le monde », n° 318, 3 février 1939, p. 6.
- « Au cinéma. Métropolitain », n° 320, 17 février 1939, p. 6.
- « Au cinéma. Noix de coco, On s'est bien amusé », n° 321, 24 février 1939, p. 6.
- « Au cinéma. La Citadelle », n° 322, 3 mars 1939, p. 6.
- « Au cinéma. À propos de "Gunga Din" et des "Angeles aux figures sales" », n° 323, 10 mars 1939, p. 6.
- « Au cinéma. Toute la ville danse », n° 325, 24 mars 1939, p. 6.
- « Le cinéma. Pygmalion », n° 326, 31 mars 1939, p. 6.
- « Le cinéma. Marie-Antoinette », n° 328, 14 avril 1939, p. 7.
- « Le cinéma. La boutique aux illusions », n° 330, 28 avril 1939, p. 6.
- « Le cinéma. Elle et Lui », n° 331, 5 mai 1939, p. 5.
- « Le cinéma. Les Hauts de Hurle-Vent », n° 332, 12 mai 1939, p. 6.
- « Le cinéma. L'Or dans la Montagne », n° 334, 26 mai 1939, p. 6.
- « Le cinéma. La chevauchée fantastique », n° 335, 2 juin 1939, p. 5.
- « Le cinéma. La Grande Farandole », n° 336, 9 juin 1939, p. 6.
- « Le cinéma. Le jour se lève », n° 337, 16 juin 1939, p. 6.
- « Le cinéma. Fric-Frac », n° 338, 23 juin 1939, p. 6.
- « Le cinéma. À propos de Charlot », n° 339, 30 juin 1939, p. 6.
- « Le cinéma. Seuls les anges ont des ailes », n° 340, 7 juillet 1939, p. 6.
- « Le cinéma. La règle du jeu », n° 341, 14 juillet 1939, p. 5.
- « Le cinéma. Confession d'un espion nazi », n° 342, 21 juillet 1939, p. 7.
- « Le Cinéma. La ruée sauvage et Soubrette », n° 343, 28 juillet 1939, p. 7.

#### *Gazette Dunlop*

- « Mensonge », mai 1939.

#### *L'Art vivant*

- « Photographie, son histoire sentimentale », mars 1939, p. 44-45.

#### *L'Humanité*

- « Le Cinéma. Problèmes de la couleur », n° 14638, 18 janvier 1939, p. 8.
- « Le Cinéma. Problèmes de la couleur II », n° 14645, 25 janvier 1939, p. 7.
- « Cinéma. Deux films soviétiques. Au loin... une voile. – Le professeur Mamlock », n° 14647, 27 janvier 1939, p. 4.



- « Le Cinéma. Films syndicaux », n° 14659, 8 février 1939, p. 8.
- « Le Cinéma. Dessin animé », 15 février 1939, p. 8.
- « Le Cinéma. Doublage ou sous-titrage », 22 février 1939, p. 8.
- « Cinéma. Les Partisans. – Patrouille en mer », n° 14675, 24 février 1939, p. 7.
- « Le Cinéma. Actualités », 8 mars 1939, p. 8.
- « Cinéma. Les Anges aux figures sales. – Gunga Din », n° 14689, 10 mars 1939, p. 4.
- « Le Cinéma. Vérité de l'enfance », n° 14701, 22 mars 1939, p. 8.
- « Le Cinéma. Plein air », 29 mars 1939, p. 8.
- « Le Cinéma. Genres et spécialités », 5 avril 1939, p. 8.
- « Le Cinéma. Le film clownesque », 12 avril 1939, p. 8.
- « Cinéma. Maxime à Vyborg. – Compagnons d'infortune », n° 14725, 15 avril 1939, p. 7.
- « Cinéma. Décors modernes », 19 avril 1939, p. 8.
- « Le Cinéma. La boutique aux illusions », 26 avril 1939, p. 8.
- « Le cinéma. Comédie flirtante », n° 14750, 10 mai 1939, p. 8.
- « Le Cinéma. Le film à grand spectacle », 17 mai 1939, p. 8.
- « Évocation du cinéma primitif », n° 14764, 24 mai 1939, p. 8.
- « Films de cow-boys », 31 mai 1939, p. 8.
- « Le Cinéma. Policiers et gangsters », n° 14778, 7 juin 1939, p. 8.
- « Le Cinéma. Technique du film », 14 juin 1939, p. 8.
- « Le Cinéma. La réhabilitation du générique », 22 juin 1939, p. 8.
- « Le Cinéma. 400 millions », 6 juillet 1939, p. 8.
- « Physiologie du cinéma », n° 14821, 20 juillet 1939, p. 8.
- « Le Cinéma. La figure de Lénine dans le film soviétique », 27 juillet 1939, p. 8.
- « Le Cinéma. La Saison est terminée », 3 août 1939, p. 8.
- « Les Beaux films qu'il faudra voir. "La sierra de Teruel" », n° 14846, 14 août 1939, p. 7.

### *La Renaissance*

- « L'art décoratif à l'exposition de New York », 22<sup>e</sup> année, n° 2, mai 1939, p. 43-48.
- « La Tour et la Vie parisienne », 22<sup>e</sup> année, n° 3, juin 1939, p. 27-32.
- « Le XXIX<sup>e</sup> Salon des artistes décorateurs », 22<sup>e</sup> année, n° 4, août 1939, p. 46-49.

### *Marianne*

- « Châteaux de France », 7<sup>e</sup> année, n° 326, 18 janvier 1939, p. 11.
- « Jean-François Thomas », 7<sup>e</sup> année, n° 327, 25 janvier 1939, p. 11.
- « Les nouvelles salles d'Amérique au Musée de l'Homme », 7<sup>e</sup> année, n° 328, 1<sup>er</sup> février 1939, p. 11.
- [avec Paul Chadourne], « L'Art Français en Suisse alémanique. Musées et Collections », 7<sup>e</sup> année, n° 329, 8 février 1939, p. 11.
- « L'Art Français en Suisse alémanique. L'Exposition Eugène Delacroix », 7<sup>e</sup> année, n° 329, 8 février 1939, p. 11.
- « Salvador Dali », 7<sup>e</sup> année, n° 330, 15 février 1939, p. 11.
- « Les Expositions », 7<sup>e</sup> année, n° 331, 22 février 1939, p. 12.
- « Les Expositions », 7<sup>e</sup> année, n° 333, 8 mars 1939, p. 11.
- « Théâtre et danse des Indes néerlandaises », 7<sup>e</sup> année, n° 334, 15 mars 1939, p. 11.
- « Le Musée de Montpellier à l'Orangerie », 7<sup>e</sup> année, n° 335, 22 mars 1939, p. 11.
- « Le Salon des Indépendants », 7<sup>e</sup> année, n° 336, 29 mars 1939, p. 11.
- « Les portraits gravés du XVII<sup>e</sup> siècle », 7<sup>e</sup> année, n° 338, 12 avril 1939, p. 11.
- « Georges Braque », 7<sup>e</sup> année, n° 339, 19 avril 1939, p. 11.
- « Peintures Tibétaines », 7<sup>e</sup> année, n° 341, 3 mai 1939, p. 15.
- « Photos pour un album », 7<sup>e</sup> année, n° 342, 10 mai 1939, p. 13.





- « Les Expositions. À propos du Salon. », 7<sup>e</sup> année, n° 343, 17 mai 1939, p. 13.
- « Le Salon des Artistes décorateurs et de la lumière », 7<sup>e</sup> année, n° 344, 24 mai 1939, p. 11.
- « Marionnettes », 7<sup>e</sup> année, n° 345, 31 mai 1939, p. 13.
- « Le Salon des Tuileries », 7<sup>e</sup> année, n° 346, 7 juin 1939, p. 11.
- « L'Art mural », 7<sup>e</sup> année, n° 347, 14 juin 1939, p. 11.
- « La Tour Eiffel », 7<sup>e</sup> année, n° 348, 21 juin 1939, p. 9.
- « Zurich. Expression de la Suisse », 7<sup>e</sup> année, n° 349, 28 juin 1939, p. 13.
- « James Ensor », 7<sup>e</sup> année, n° 350, 5 juillet 1939, p. 11.
- « Les travaux et les jours rustiques », 7<sup>e</sup> année, n° 352, 19 juillet 1939, p. 11.
- « Tapisseries au Musée des Gobelins », 7<sup>e</sup> année, n° 354, 2 août 1939, p. 11.
- « La section des arts anciens au palais de la France à New York », 7<sup>e</sup> année, n° 355, 9 août 1939, p. 11.
- « Musées d'été : de Chartres à Chantilly », 7<sup>e</sup> année, n° 357, 23 août 1939, p. 11.
- « Châteaux historiques », 7<sup>e</sup> année, n° 358, 30 août 1939, p. 9.

## **1940**

### **Article :**

#### *L'Illustration*

- « Décor d'exotisme », n° 5055, 20 janvier 1940, n.p. [4 p.].

## **1941**

### **Articles :**

#### *Aujourd'hui*

- « Visite à Edmond Pilon qui vient de publier trois livres en un mois », n° 338, 1<sup>er</sup> septembre 1941, p. 2.
- « Romancier de la mer. "Escale" avec Roger Verceles », n° 348, 12 septembre 1941, p. 2.
- « À la recherche du temps perdu... Du côté de chez Montherlant avec J.-N. Faure-Biguet », n° 359, 25 septembre 1941, p. 2.
- « Visite aux fleurs de Tarbes. Quelques mots avec Jean Paulhan », n° 373, 11 octobre 1941, p. 2.
- « "En voyant la figure" de Jacques Chardonne », n° 385, 25 octobre 1941, p. 2.
- « Une heure avec M. Jacques de Lacretelle », n° 410, 24 novembre 1941, p. 2.
- « Chez Paul Morand. Quand l'homme pressé s'arrête quelques instants pour répondre aux questions qu'on lui pose », n° 415, 29 novembre 1941, p. 2.
- « Avec Pierre Véry paysan de Paris », n° 433, 20 décembre 1941, p. 2.

#### *Beaux-arts*

- « Le Théâtre. Jupiter », 78<sup>e</sup> année, nouvelle série, n° 34-35, 5-12 septembre 1941, p. 14.
- « Le prochain Salon des Artistes décorateurs », 78<sup>e</sup> année, nouvelle série, n° 36-37, 19-26 septembre 1941, p. 12.
- « L'art monumental et l'art décoratif », n° 38, [numéro spécial Salon d'Automne], 3 octobre 1941, p. 14.



- « À propos d'une conférence au Salon d'Automne. Conditions de l'Artisanat d'Art », n° 43, 7 novembre 1941, p. 5.
- « Une équipe de décorateurs », n° 44, 14 novembre 1941, p. 7.
- « Les expositions. Exposition du timbre au Musée Galliéra », n° 48, 12 décembre 1941, p. 7.

#### *Présent*

- « La vie des arts. Dessins d'Henri Matisse », 1<sup>re</sup> année, n° 1, 24 décembre 1941, p. 6.
- « La collection d'un critique », 1<sup>re</sup> année, n° 2, 31 décembre 1941, p. 6.

## **1942**

### **Articles :**

#### *Aujourd'hui*

- « René Héron de Villefosse et Georges Pillement nous parlent de la construction et de la démolition de Paris », 8 janvier 1942, p. 2.
- « Dans le grenier de M. Pierre Champion », n° 455, 17 janvier 1942, p. 2.
- « De la place Gambetta à la rue du télégraphe en bavardant avec Jean Meckert », n° 464, 28 janvier 1942, p. 2.
- « Visite à Odette Joyeux », n° 492, 2 mars 1942, p. 2.
- « Avec André Berry », n° 529, 13 avril 1942, p. 2.
- « La coordination entre l'école des arts décoratifs et celle des Beaux-arts sera bientôt une chose faite, nous déclare M. Hautecoeur », n° 641, 22-23 août 1942, p. 2.
- « Visites d'aujourd'hui. Avec Germaine Beaumont ou "en bavardant comme d'habitude" par Louis Chéronnet », 5-6 septembre 1942, p. 2.

#### *Beaux-arts*

- « Les manufactures nationales. Les Gobelins et Beauvais », n° 53, 16 janvier 1942, p. 11.
- « Les manufactures nationales. Sèvres, par Louis Chéronnet », n° 54, 23 janvier 1942, p. 13.
- « Mise en scène. De l'évocation historique », n° 58, 20 février 1942, p. 8-9.
- « Les arts décoratifs par Louis Chéronnet », n° 65, 30 avril 1942, p. 12.
- « L'art monumental », n° 80, 30 septembre 1942, p. 12.
- « L'Exposition Artisanale Nationale du Pavillon de Marsan », n° 87, 10 décembre 1942, p. 7.

#### *Le Figaro*

- L.C. [Louis Chéronnet], « De jour en jour. Un pied ici, un pied là », n° 10, 13 janvier 1942, p. 3.

#### *Présent*

- « L'exposition d'Arno Breker à l'Orangerie », 2<sup>e</sup> année, n° 24, 3 juin 1942, p. 3.

## 1943

### Préface :

- Louis Cheronnet (préf.), *Exposition rétrospective de Georges Michel à l'occasion du centenaire de sa mort 1763-1843*, (cat. exp. Paris, Galerie Lefranc et Engrand, 8-25 mai 1943), Paris, 1943, 20 p.

### Articles :

#### *Beaux-arts*

- « Soieries Lyonnaises au Pavillon de Marsan », n° 99, 10 avril 1943, p. 5.
- « Le mobilier moderne et les sculpteurs contemporains à la compagnie des arts français », n° 100, 20 avril 1943, p. 4.
- « Les arts décoratifs au Salon de la Nationale, par Louis Cheronnet », n° 102, 10 mai 1943, p. 10-11.
- « Le IV<sup>e</sup> Salon de l'Imagerie par Louis Cheronnet », n° 103, 20 mai 1943, p. 5.
- « Le Théâtre. Théâtre et Poésie, par Louis Chéronnet », n° 105, 10 juin 1943, p. 11.
- « Les arts décoratifs par Louis Chéronnet », n° 106, 20 juin 1943, p. 11.
- « L'art décoratif au Salon d'Automne », n° 116, 30 septembre 1943, p. 11.
- « Le Théâtre. Shakespeariniennes et Cornéliennes exhumations par Louis Cheronnet », n° 117, 10 octobre 1943, p. 12.
- « Le théâtre. Sodome et Gomorrhe par L. Cheronnet », n° 119, 30 octobre 1943, p. 12.
- « Le théâtre. Le voyage de Thésée, par Louis Chéronnet », n° 121, 26 novembre 1943, p. 12.
- « À la Comédie Française. Le Soulier de Satin par Louis Cheronnet », n° 123, 24 décembre 1943, p. 11.

#### *Cahiers Comoedia-Charpentier*

- Louis Cheronnet, « Vingt ans d'Art décoratif », [cahier *L'art décoratif : le mobilier moderne*], 1943, p. 17-41.
- L. Cheronnet, « Georges Bastard », [cahier *Les beaux métiers. Artistes-Artisans*], 1943, p. 17.
- L. C. [Louis Cheronnet], « Pierre Bobot », [cahier *Les beaux métiers. Artistes-Artisans*], 1943, p. 19-20.
- L. C. [Louis Cheronnet], « Gabriel Lacroix », [cahier *Les beaux métiers. Artistes-Artisans*], 1943, p. 28-29.
- L. C. [Louis Cheronnet], « Alexandre Noll », [cahier *Les beaux métiers. Artistes-Artisans*], 1943, p. 32-33.

#### *Formes et couleurs*

- « Le meuble et mur. À la recherche des principes de demain », n° 6, 1943, p. 70-79.

## 1944

### Préface :

- Louis Cheronnet (préf.), *Eric Detthow*, (cat. exp. Paris, Galerie Drouant-David, 8-26 février 1944), [1944].

### Articles :

#### *Beaux-arts*

- « Le Théâtre. "Le Fils de Personne" par Louis Chéronnet », n° 124, 14 janvier 1944, p. 13.
- « Le Théâtre. Marivaudages et roussinades par Louis Cheronnet », n° 126, 11 février 1944, p. 13
- « Portrait pour un anniversaire. Louis Metman par Louis Chéronnet », n° 129, 24 mars 1944, p. 3.
- « Le Théâtre. Léona et Antigone par Louis Chéronnet », n° 129, 24 mars 1944, p. 12.
- « Le Théâtre. Du théâtre de poche à la Michaudière », n° 131, 21 avril 1944, p. 12.
- « Le 5<sup>e</sup> Salon de L'Imagerie », n°133, 19 mai 1944, p. 1.
- « Le Théâtre. Les Marionnettes de Gaston Baty par Louis Chéronnet », n° 133, 19 mai 1944, p. 12.
- « Le Théâtre. *Huis Clos*, de J. P. Sartre, au Vieux Colombier ; *La Femme du Boulanger*, de Jean Giono, aux Ambassadeurs, par Louis Chéronnet », n° 135, 16 juin 1944, p. 12.

#### *Formes et couleurs*

- « Petites notes sur l'aménagement des espaces habitables », vol. 6, n° 4, 1944, p. 73-77.
- « Fournisseurs de sa majesté », vol. 6, n° 4, 1944, p. 175.
- « Passage de la Seine », vol. 6, n° 6, 1944, n.p.

## 1945

### Direction de publication :

Membre du comité de rédaction de la revue *Elites Françaises* avec Jean Aujame, Raymond Cogniat, Waldemar George, Jacques Lassaigne [1945-juillet/août 1947].

### Collaboration à un ouvrage collectif :

- Louis Cheronnet, « Devant que les chandelles... », in Christian Bérard, Jean Cocteau, Lucien Lelong, *Le Théâtre de la mode*, (cat. exp. Paris, Musée des Arts décoratifs, pavillon de Marsan, 28 mars-29 avril 1945), Paris, Chambre syndicale de la couture parisienne, 1945.

### Articles :

#### *Art et industrie*

- « Mise en scène et décors », n° 1, novembre 1945, p. 63-65.

#### *Art et style*

- « La Première Saison de Paris », n° 3, décembre 1945, n.p.

### *Art présent*

- [avec Jacques Viénot], « Le musée de l'erreur », n° 1, 4<sup>e</sup> trimestre 1945, p. 85-87.
- « L'art et la vie, des Goncourt à Waldemar George », n° 1, 4<sup>e</sup> trimestre 1945, p. 90-91.

### *Elites françaises*

- « Le Cinéma. Pèlerinage aux sources », n° 1, avril-mai 1945, p. 36-37.
- « Les enfants du Paradis. Cinéma », n° 2, juin 1945, p. 44-45.
- « Contes et fabliaux cinématographiques de Paul Grimault », n° 4, octobre 1945, p. 42-44.
- « Cinéma français », n° 5, [numéro de Noël], décembre 1945, p. 56-57.

### *Formes et couleurs*

- « Gothicisme décoratif », vol. 7, n° 3, 1945, n.p.

### *France-Illustration*

- « Noël d'un homme de cinquante ans », n° 12, 22 décembre 1945, p. 285-288.

### *Graphis*

- « Jean Picart le Doux », octobre-décembre 1945, vol. 1, n° 11-12, p. 362-371.

### *Pages françaises*

- « Le Cinéma. Pèlerinage aux sources », n° 2, mai 1945, p. 71-74.  
[Réédition d'un article initialement publié dans *Elites françaises* dans le n° 1, avril-mai 1945]

### *Quadriga*

- « Les expositions », n° 1, juin 1945, p. 38-41.
- « Les caves de Saint-Sulpice », n° 3, octobre 1945, p. 23-27.
- « Couleurs du mois », n° 4, [numéro de Noël], décembre 1945, p. 57-59.

## **1946**

### **Préfaces :**

- Louis Cheronnet (préf.), *Seize signatures pour une*, Paris, Impr. Damien, 1946.
- Louis Cheronnet (préf.), *Jean Cluseau-Lanauve : Œuvres récentes*, (cat. exp. Paris, Galerie Claude, 3-24 mai 1946) 1946, 8 p.
- Louis Cheronnet (préf.), *Salon des artistes libérés*, (cat. exp. Paris, Galerie de Sèvres, 8 novembre-8 décembre 1946), Paris, Association nationale des artistes prisonniers de guerre, 1946.

### **Collaborations à des ouvrages collectifs :**

- Louis Cheronnet, « [collaboration] », in *Cent chefs-d'œuvre des peintres de l'École de Paris*, avec une introduction de René Huyghe, textes de Claude Roger-Marx, Germain Bazin, Raymond Cogniat, Jean Bouret, Marcel Arland, Jacques Lassaïgne, Jean Cassou, (cat. exp. Paris, Galerie Charpentier, 1946), [1946].

- Louis Cheronnet, « [collaboration] », in *Le théâtre de la mode : presented to New York by American Relief for France*, Paris, Aljanvic Publicité, 1946.

### Articles :

#### *Art et décoration*

- L. Ch [Louis Cheronnet], « Informations en France et à l'étranger », n° 3, 4<sup>e</sup> trimestre 1946, p. 200-202.

#### *Art et industrie*

- « Décors. Cérémonial urbain », n° 2, février 1946, p. 72-75.

#### *Art et style*

- « L'Air de Paris », n° 4, avril 1946, n.p.
- « L'Air de Paris », n° 5, octobre 1946, n.p.
- « Rue Jacob – promenades dans les rues de Paris » [avec des photographies de Victor H. Grandpierre], n° 5, octobre 1946, n.p.
- « L'Air de Paris », n° 6, décembre 1946, n.p.

#### *Cavalcade*

- « Les arts. La critique de Louis Chéronnet : Le Salon de l'Imagerie », 1<sup>re</sup> année, n° 1, 4 avril 1946, n.p. [p. 5]
- « Les arts. Dans les musées », 1<sup>re</sup> année, n° 2, 12 avril 1946, n.p.
- « Les arts. La critique de Louis Chéronnet : La peinture belge », 1<sup>re</sup> année, n° 3, 19 avril 1946, n.p.
- « Les arts. La critique de Louis Chéronnet : Pour un art religieux », 1<sup>re</sup> année, n° 4, 26 avril 1946, n.p.
- « Les arts. La critique de Louis Chéronnet : Fernand Léger », 1<sup>re</sup> année, n° 5, 3 mai 1946, n.p.
- « Les arts. La critique de Louis Chéronnet : André Marchand », 1<sup>re</sup> année, n° 6, 10 mai 1946, n.p.
- « Les arts. Théoriciens », 1<sup>re</sup> année, n° 7, 17 mai 1946, n.p.
- « Les arts. Témoignages », 1<sup>re</sup> année, n° 8, 24 mai 1946, n.p.
- « Les arts. Mondes intérieurs », 1<sup>re</sup> année, n° 9, 31 mai 1946, n.p.
- « Les arts. La critique de Louis Chéronnet : Sculptures : Marcel Gimond, Robert Couturier », 1<sup>re</sup> année, n° 10, 7 juin 1946, n.p.
- « Les arts. La critique de Louis Chéronnet : Noir et blanc », n° 11, 14 juin 1946, n.p.
- « Les arts. La Saison de Paris », n° 12, 21 juin 1946, n.p.
- « Les arts. Chefs-d'œuvre de l'art français », 1<sup>re</sup> année, n° 13, 27 juin 1946, n.p.
- « Les arts. Le bien chez soi », 1<sup>re</sup> année, n° 14, 4 juillet 1946, n.p.
- « Les arts. Le Salon des artistes décorateurs », 1<sup>re</sup> année, n° 15, 11 juillet 1946, n.p.
- « Les arts. Les Goncourt et leur temps », 1<sup>re</sup> année, n° 16, 18 juillet 1946, n.p.
- « Les arts. Rencontre avenue de Messine », n° 17, 25 juillet 1946, n.p.
- « Les arts. Histoire et diplomatie aux archives nationales », n° 18, 1<sup>er</sup> août 1946, n.p.
- « Les arts. L'art français contemporain au Luxembourg », n° 19, 8 août 1946, n.p.
- « Les arts. Le premier salon des réalités nouvelles », n° 20, 15 août 1946, n.p.
- « Les arts. Les chefs-d'œuvre des collections françaises retrouvées », n° 21, 22 août 1946, n.p.
- « Les arts. Affiches de guerre », n° 22, 29 août 1946, n.p.
- « Les arts. Au Musée Guimet », n° 23, 5 septembre 1946, n.p.



- « Les arts. Le musée de la poste », n° 24, 12 septembre 1946, n.p.
- « Les arts. Le musée de Besançon », n° 25, 19 septembre 1946, n.p.
- « Les arts. Claude-Nicolas Ledoux, architecte du roi », n° 26, 26 septembre 1946, n.p.
- « Les arts. Au Cabinet des Estampes », n° 27, 3 octobre 1946, n.p.
- « Les arts. Photographies », n° 28, 10 octobre 1946, n.p.
- « Les arts. La publicité de demain », n° 31, 31 octobre 1946, p. 24.
- « Les arts. Une rétrospective La Fresnaye. Chastel », n° 33, 14 novembre 1946, p. 23.

#### *Elites françaises*

- « Le Cinéma – La terre », 2<sup>e</sup> année, n° 6, février-mars 1946, p. 44-45 et 62.
- « Rêves et réalités », 2<sup>e</sup> année, n° 7, avril 1946, p. 46-47.
- « Cinéma », 2<sup>e</sup> année, n° 8, juin 1946, p. 25-26.
- « Partir enfin... », 2<sup>e</sup> année, n° 9, juillet 1946, p. 53-54.
- « Métro », 2<sup>e</sup> année, n° 10, octobre 1946, p. 12-15.
- « Le Festival de Cannes », 2<sup>e</sup> année, n° 11, novembre 1946, p. 40-43.
- « Réflexions sur le comédien », 2<sup>e</sup> année, n° 12, décembre 1946, p. 40-45.

#### *Quadrige*

- « Couleurs du mois », n° 5, février-mars 1946, p. 31-33.
- « Béatilles », n° 6, avril 1946, p. 29-34.
- « Couleurs du mois », n° 8, juin 1946, p. 26-29.
- « Couleurs du mois », n° 9, juillet-août 1946, p. 30-32.
- « La belle saison de Paris », n° 10, octobre-novembre 1946, p. 31-32.

## **1947**

### **Préfaces, avant-propos :**

- Louis Cheronnet (avant-propos), *Piaubert*, (cat. exp. Paris, Galerie Denise René, 15 novembre-15 décembre 1947), coll. « Le peintre et ses critiques », [1947].
- Louis Cheronnet (préf.), *Exposition de l'Art français contemporain*, Ottawa, Galerie nationale du Canada, 1947.
- Louis Cheronnet (préf.), *Nicolas Morosoff : peintures* (cat. exp. Paris, Galerie Bosc, 21 novembre-5 décembre 1947), [1947].

### **Articles :**

#### *Art et décoration*

- « Décors et costumes de théâtre », n° 7, 4<sup>e</sup> trimestre 1947, p. 49-60.

#### *Art et industrie*

- « Demeure du cinéaste Cavalcanti à Greenwich », n° 9, octobre 1947, p. 47-50.

#### *Art présent*

- [avec Jacques Viénot], « Le Musée de l'erreur », n° 1, 1947, p. 85-87.
- « L'art et la vie. Des Goncourt à Waldemar George », n° 1, 1947, p. 90-91.
- [avec Jacques Viénot], « Pour un musée de l'erreur II », n° 2, 1<sup>er</sup> trimestre 1947, p. 56-57.

- « [Les livres d'art]. – Paris imprévu », n° 2, 1<sup>er</sup> trimestre 1947, p. 72.
- [avec Jacques Viénot], « Le musée de l'erreur III », n° 3, 1947, p. 76-77.
- « La publicité joyeuse », n° 4-5, [numéro spécial *Présence de la publicité*], 1947, p. 24-27.

#### *Elites françaises*

- « Jules Verne et le dépaysement dans l'avenir », 3<sup>e</sup> année, n° 13, février-mars 1947, p. 9-12.
- « Présence de l'homme dans la maison », 3<sup>e</sup> année, n° 14-15, avril-mai 1947, p. 1-3.
- « Grandeur et dérision du geste », 3<sup>e</sup> année, n° 19, [novembre] 1947, p. 40-42.

#### *France-Illustration*

- « Collections ignorées des beaux métiers parisiens », n° 114, 6 décembre 1947, n.p.

## **1948**

### **Préfaces :**

- Louis Cheronnet (préf.), *Photographies françaises. II<sup>e</sup> Salon national de la Photographie*, Paris, Paul Montel, 1948.
- Louis Cheronnet (préf.), *Du quartier Latin au Jardin des plantes : photos Marcel Bovis*, Paris, Arts et métiers graphiques, coll. « Promenades parisiennes », 1948.
- Louis Cheronnet (préf.), *Nature et méthode. Œuvre de Flocon et Yersin à la galerie Colette Allendy*, 1948.
- Louis Cheronnet (préf.), *Ervin Marton*, (cat. exp. Paris, Galerie Palmes, 1948), [1948].

### **Articles :**

#### *Art et décoration*

- « Meubles et accessoires du geste féminin », n° 11, 4<sup>e</sup> trimestre 1948, p. 4-19.
- « La psychologie du cadeau », n° 11, 4<sup>e</sup> trimestre 1948, p. 58-60.

#### *Art présent*

- « D'un certain marché parallèle de l'art », n° 6, 2<sup>e</sup> trimestre 1948, p. 26-27.

#### *Europe*

- « Honoré Daumier », 26<sup>e</sup> année, n° 26, [numéro spécial *Centenaire de la révolution de 1848*], février 1948, p. 227-237.

#### *France-Illustration*

- « La grande ronde de Noël », n° 166, 18 décembre 1948, n.p.

#### *Pro arte*

- « Petit panorama de l'art décoratif français », n° 72, avril 1948, p. 110-119.



## 1949

### Préface :

- Louis Cheronnet (préf.), *Société des Artistes décorateurs : catalogue du 35<sup>e</sup> salon*, (cat. exp. Paris, Grand Palais des Champs Elysées, 10 juin-15 juillet 1949), Paris, 1949.

### Collaboration à un ouvrage collectif :

- Louis Cheronnet, « L'Opéra et le centre » [illustrations de Bernard Villemot], in *Paris tel qu'on l'aime*, préface de Jean Cocteau, Paris, Odé, coll. « Le monde en couleurs », 1949, p. 241-264.

### Articles :

#### *Art et décoration*

- « Aspects divers de l'œuvre de Jean Picart le Doux », n° 12, 1<sup>er</sup> trimestre 1949, p. 33-38.
- « L'art ancien dans la vie moderne au Salon des Arts ménagers », n° 13, 2<sup>e</sup> trimestre 1949, p. 23-25.
- « L'embarras du choix », n° 15, 4<sup>e</sup> trimestre 1949, p. 50-53.

#### *Art et industrie*

- « Paul Fréchet a composé l'appartement des sons et des couleurs pour Georges et Nora Auric », n° 16, octobre 1949, p. 422-449.

#### *France-Illustration, le Monde illustré*

- « P. Gauguin, à Tahiti », vol. 5, 5 janvier 1949, p. 132-134.

#### *L'Architecture d'aujourd'hui*

- « Le spectacle dans la rue », n° 20, mai 1949, p. 4-7.

#### *L'Officiel de la Mode*

- « Images dansantes », n° 327-328, 1949, p. 76-77.

#### *Opéra*

- « Le jubilé de Jean Puy », 16 mars 1949, n.p.

## 1950

### Articles :

#### *Fou-rire*

- « Froufrou 1900, par Suzanne Ballivet », [numéro spécial], 1950.

#### *The Burlington magazine for connoisseurs*

- « French Chair, from the Middle Ages to our own day : exhibition at the Musée des Arts décoratifs in Paris », vol. 92, avril 1950, p. 112-115.

### 3. Autres médias

#### Radio :

*RDF – Radiodiffusion Française (1945-1949)*

Producteur des émissions « Art vivant » et « L'art et la vie » avec Georges Charensol à partir de 1946.

*Radio-Paris*

- « La demie-heure artistique [émission]. L'exposition de 1937 : le centre régional », 4 janvier 1937, 18h-18h30.
- « La demie-heure artistique [émission]. L'exposition de 1937 : le centre des métiers », 8 février 1937, 18h-18h30.
- « La demie-heure artistique [émission]. L'exposition de 1937 : Les pavillons étrangers », 15 mars 1937, 18h-18h30.