



ARAGON, Louis (1897-1982)

Sources d'archives identifiées

Outils de recherche :

- AGORHA (Accès Global et Organisé aux Ressources en Histoire de l'Art, INHA), en ligne.
- CCfr (Catalogue Collectif de France), en ligne.
- The Getty Research Institute, Search Tools and Databases, en ligne.

Editée par Marie Gispert, 2016.

Pour citer cet article :

Marie GISPERT, « ARAGON, Louis (1897-1982). Sources d'archives identifiées », in Marie Gispert, Catherine Méneux (ed.), *Bibliographies de critiques d'art francophones*, mis en ligne en janvier 2017, URL : <http://critiquesdart.univ-paris1.fr/louis-aragon>

ISSY-LES-MOULINEAUX, Archives Matisse

Correspondance reçue : 23 pièces de Louis Aragon (1942-1948)

LE MANS, Bibliothèque universitaire Vercors

Fonds Vercors

- Edition clandestine originale de 33 *Sonnets composés au secret* de Jean Noir [Jean Cassou], présentés par François la Colère [Louis Aragon]. R.VER 226
- Edition clandestine originale de *Péguy, Péri : deux voix françaises*, 1944. Préface de Vercors et introduction par le témoin des martyrs [Louis Aragon]. R.VER 195

PARIS, Bibliothèque de l'Institut de France

Fonds André Maurois et Simone André-Maurois

- 2 lettres autographes signées, une carte autographe signée et une lettre signée de Louis Aragon à André Maurois. Joint : le brouillon autographe d'une lettre d'André Maurois et un texte dactylographié avec corrections autographes de Louis Aragon sur le maintien de la paix mondiale. Ms 8505

PARIS, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

Fonds général

- Epreuves corrigées de Louis Aragon, *Le Paysan de Paris*. 7586
- Epreuves corrigées de Louis Aragon, *La Grande gaieté*. 7586



- 4 lettres et 1 carte postale de Louis Aragon à Emmanuel Berl. Ms Ms 47124 – Ms Ms 47128
- Manuscrit autographe signé de *Le Paradis Terrestre*, 1927-1928. Ms Ms 47129
- Manuscrit autographe signé de *Tragédie*, 1927-1928. Ms Ms 47130
- 2 lettres de Louis Aragon à Alain Bosquet [1966]. Ms Ms 47202
- Manuscrit autographe signé de *Le Paysan de Paris* : passage de l'Opéra. Ms Ms 50908

Fonds Suzanne Arlet

- Relations de Suzanne Arlet avec le couple Louis Aragon/Elsa Triolet / Louis Aragon. 3-SA 1

[inventaire réalisé en 2016 par le Centre d'Histoire sociale du XX^e siècle
<http://www.calames.abes.fr/plus/doc/751139801/FileId-2073.pdf>]

Ensemble René Bertelé

- 3 lettres de Louis Aragon à René Bertelé [1942]. Ms Ms 47604 ; Ms Ms 47606-47607
- Réponse de Louis Aragon à un questionnaire envoyé par René Bertelé. Ms Ms 47605
- Lettre de René Bertelé à Louis Aragon, 1941. Ms Ms 47610

Fonds André Breton

- Enrichissements / Manuscrits / Textes collectifs

[*Projet pour la Bibliothèque Jacques Doucet*], Louis Aragon et André Breton. BRT 28

[Numérisation sur le site d'André Breton <http://www.andrebretton.fr/work/56600100281870>]

- *Littérature*. BRT 162 : Enrichissements / Manuscrits / Textes collectifs

[LITTÉRATURE, nouvelle série, n° 1 à 13, mars 1922 à juin 1924. Dans chaque numéro sont encartés des manuscrits de poèmes ou de textes des collaborateurs de la revue, en regard du texte imprimé, ainsi que des lettres adressées à André Breton, et différents documents imprimés.

N°1 : Louis Aragon, « Revue rhénane, Neue Rundschau, N.R. feuillet, etc. ». Ms. autogr. s., 1 feuillet ; N°4 : Louis Aragon, « Projet d'histoire littéraire contemporaine ». Ms. autogr. s., avec indications typogr. au crayon de couleur, 4 feuillets ; Louis Aragon, « Qu'en dit le préfet de police ? » Ms. autogr. s., 1 feuillet ; N°6 : Louis Aragon, « Le Dernier été ». Ms. autogr. s., 4 feuillets ; n°7 : Louis Aragon, « Prix Balzac ». Ms. autogr. avec collage de fragments de journaux, 1 feuillet ; N°8 : Louis Aragon, « Correspondance privée ». Ms. autogr. s., 2 feuillets ; n°13 : Lettre dactylogr. s. par André Breton et Louis Aragon, sans destinataire mentionné, Paris, 18 juin 1924. Ne figure pas dans la revue.]

- Enrichissements / Manuscrits / Textes collectifs

Bureau des recherches surréalistes. BRT 163 à 178

[Documents publiés dans *Archives du surréalisme*, tome 2, [Paris] : Gallimard, 1988]

- Enrichissements / Correspondance / Correspondance reçue par André Breton. Lettres autographes signées de Louis Aragon parmi d'autres. BRT 7582

[Inventaire du fonds Breton <http://www.calames.abes.fr/plus/doc/751059808/FileId-248.pdf>]

Fonds René Clair

- 2 lettres et 1 télégramme de Louis Aragon à René Clair et le brouillon d'une lettre de René Clair à Louis Aragon, 1958. Alpha Ms 33362-33365
- Photographie de Louis Aragon [1929 ?]. ING 1231

Fonds Nathalie Clifford-Barney

- 4 lettres de Louis Aragon à Nathalie Clifford Barney. NCB C 65-68
- 4 brouillons de lettre de Nathalie Clifford Barney à Louis Aragon. NCB C 70-72



Fonds André Frénaud

- 8 lettres et une carte postale de Louis Aragon à André Frénaud, [1942-1946 ?]. FND C 16 (1-9)

Fonds André Gide

- 21 lettres de Louis Aragon à André Gide, [1920-1934]. Gamma 3 (1-22)
- 13 lettres d'André Gide à Louis Aragon (1919-1923). Gamma 996 (2-3) ; 7207 (31-40)

Fonds Pierre Lartigue

- Brouillons de lettres de Pierre Lartigue à Louis Aragon et Elsa Triolet. LTG C 1 et 2
- 4 lettres de Louis Aragon à Pierre Lartigue 1958-1963. LTG C 6

Fonds Adrienne Monnier

- 2 lettres de Louis Aragon à Adrienne Monnier. Alpha Ms 7622-7623

Fonds Francis Picabia

- 13 albums composés par Picabia et regroupant des manuscrits d'autres auteurs, des correspondances reçues par Picabia ou Germaine Everling, des imprimés, des cartons d'invitation et très majoritairement des coupures de presse. Contient notamment des lettres de Louis Aragon à Francis Picabia, des articles d'Aragon ou sur Aragon, des dessins d'Aragon. 7164

Ensemble Rachilde

- 3 lettres de Louis Aragon à Rachilde (1923). Alpha MS 10053 – Alpha Ms 10055

Fonds Tristan Tzara

- Plusieurs photographies avec Louis Aragon. TZR 734 : archives photographiques de Tristan Tzara
- 4 manuscrits de Louis Aragon : « Au-delà des férocités », « Autre procès-verbal », « Un Monsieur », « Les Etoiles ». TZR 783 : Manuscrits collectifs / Dossier « Dadaglobe »
- 22 manuscrits autographes de Louis Aragon dont « Charlot mystique : poème » (TZR 78). TZR C-77 à 85
- 8 lettres et 1 carte postale de Louis Aragon à Tristan Tzara. TZR C-65 à 68 / TZR C-70 à 76

Fonds Vercors

- 9 lettres de Vercors à Louis Aragon (1955-1974). Ms Ms 46050
- 2 lettres de Louis Aragon à Vercors (1954-[1956 ?]). Ms Ms 46415

Collection de Jacques Doucet – Louis Aragon

Manuscrits

- *Anicet* 1923. 56
- *Sur les Vingt-cinq Poèmes [de Tristan Tzara]*. 1032 (2)
- *Anicet*. 1037
- *Le Mouvement perpétuel*. 1038 (1)
- *Les Destinées de la Poésie*. 1038 (2)
- *Le Libertinage*. 1095
- Notes de Louis Aragon concernant *Simon le pathétique* de Jean Giraudoux. 1157 (3)
- *Tendres Stocks de Paul Morand*. 1159
- *Le Paysan de Paris*. 7205 (1)
- *Préface à une mythologie moderne*. 7205 (2)



- *Front littéraire unique*. 7205 (3)
- *Les Aventures de Télémaque*. 7206 (1)
- *Réponse aux Feuilles libres*. 7206 (2)
- *Le Ciel étoilé*. 7206 (3)
- *Note sur ma participation à Paris-Journal*. 7206 (4)
- *Clé d'Anicet : roman*. 7206 (5)
- *Le Romantisme est-il mort ?* 7206 (6)
- *Lettre ouverte à Monsieur Trouduq*. 7206 (7)
- *Hommage à Pablo Picasso*. 7206 (8)
- *Les Reines de la Main gauche ; par Pierre Naville*. 7206 (9)
- *Les Vampires*. 7206 (10)
- *Reprise de Pelléas*. 7206 (11)
- *Paul Valéry fait paraître La Jeune Parque*. 7206 (12)
- *André Gide*. 7206 (13)
- *Débuts en littérature*. 7206 (14)
- *Matinée Reverdy chez Léonce Rosenberg*. 7206 (15)
- *Tristan Tzara arrive à Paris*. 7206 (16)
- *Pierre Albert-Birot*. 7206 (17)
- *Premier vendredi de Littérature*. 7206 (18)
- *Manifestation du faubourg*. 7206 (19)
- *Paul Valéry chez Miss Barney*. 7206 (20)
- *Clément Pansaers*. 7206 (21)
- *La Grande saison Dada 1921*. 7206 (22)
- *Vernissage Picabia chez Povolotzki*. 7206 (23)
- *Soirée du cœur à barbe*. 7206 (24)
- *Une Année de romans*. 7206 (25)
- *Max Ernst, peintre des illusions*. 7206 (26)
- *Commentaire aux lettres de Jean Cocteau et Louis Aragon*. 7207 (9)
- *Explication préalable de Louis Aragon sur la correspondance avec Jean Cocteau* [Manuscrit autographe. Présentation des 17 lettres de Jean Cocteau à Louis Aragon, 1918-1920.] 7207 (12)
- *Commentaire aux lettres de Jean Cocteau et Louis Aragon*. 7207 (29)
- *Correspondance de Pierre Albert Birot*. 7207 (46)
- *Préface pour « Un Cœur sous une soutane »*. 7210 (94)
- *Le Mauvais plaisant*. 7211 (1)
- *La Défense de l'infini*. 7211 (2-3)
- *Liste d'articles de Louis Aragon*. 7211 (16)

Correspondance

- 5 lettres de Louis Aragon à Max Jacob. 7198 (53-57)
- Lettre de Louis Aragon à Juliette Roche, 1937. 7204 (250)
- 14 lettres de Pierre Albert-Birot à Louis Aragon, 1899-1919. 7207 (47-60)
- 43 lettres, 1 pneumatique et 4 cartes postales de Louis Aragon à Jacques Doucet (1923-1925). 7207 (61-110)
- Lettre de André Breton et Louis Aragon à Jacques Doucet, février 1922. 7210 (17)
- 4 lettres, 1 carte postale et 1 carte lettre. 18 feuillets de Louis Aragon à Jacques Doucet. 7211 (4-11)
- 3 lettres de Jacques Doucet à Louis Aragon. 7211 (12-14)
- Lettre de Louis Aragon à Francis Vielé-Griffin, 1974. 7211 (15)



Collection de Jacques Doucet – Jean Cocteau

- 18 lettres de Jean Cocteau à Louis Aragon (1918-1919). 7207 (13-28)

Collection de Jacques Doucet – Jean Paulhan

- 11 lettres de Jean Paulhan à Louis Aragon (1919-1921). 7207 (1-11)

Collection de Jacques Doucet – Paul Valéry

- 5 lettres de Paul Valéry à Louis Aragon (1918-1919). 7207 (41-45)

Collection de Jacques Doucet – La Révolution surréaliste

- Articles manuscrits classés en fonction des numéros de revues auxquels ils sont associés (n°1 à 6, 1^{er} décembre 1924-1^{er} mars 1926) [manuscrits autographes d'articles de Louis Aragon dans les 6 numéros]. 7208 (1-141)

PARIS, Bibliothèque nationale de France

Fonds Aragon, CNRS ITEM, dépôt à la BnF, département des manuscrits occidentaux

Manuscrits autographes d'œuvres de Louis Aragon et notamment pour les écrits sur l'art : *Apologie du Luxe* [sur Matisse, 1946-1948] ; articles publiés dans *L'Humanité* (1946-1977) ; articles publiés dans *Europe* (1936-1957) ; articles publiés dans *Les Lettres françaises* (1945-1972) ; *Au jardin de Matisse* [1950 ; 1971] ; écrits d'Aragon sur Le Yaouanc ; écrits sur Chagall, par Aragon [1968-1973] ; *Entretiens sur le musée de Dresde* [1957] ; *L'Essai Max Ernst* [1976] ; *L'Exemple de Courbet* [1952-1981] ; *Henri Matisse ou le peintre français* [1947-1971] ; *Henri Matisse, roman : anthologie I* [1971] ; *Henri Matisse, roman : anthologie II* [1971] ; *Henri Matisse, roman* [1971] ; *Histoire d'un manuscrit qui fut tant de fois mis en terre* (1975) ; *Le « modern style » d'où je suis* [1965] ; *La Lumière de Léger* [1959] ; *Matisse-en-France* [1942-1971] ; *Matisse et Baudelaire* [1946 ; 1967 ; 1971] ; *Matisse ou la grandeur* [1941 ; 1971] ; *Matisse ou les semblances fixes* [1945-1946 ; 1967-1969] ; *Matisse parle (poème)* [1947] ; *Picasso* [1950] ; Préface d'Aragon à *L'Histoire de la peinture* de Mathieu Bénézet [1968] ; *Ronsard ou le quatre-vingtième printemps* [1948 ; 1971] ; *Le Sourire de Matisse* [1954] ; *Trente toiles de Marc Chagall* [1968] ;

E. Triolet et L. Aragon : manifestations littéraires, traductions du domaine russe

Papiers personnels touchant la gestion des œuvres et des éléments biographiques

Tracts politiques, catalogues ; archives du Comité national des écrivains, de l'Union nationale des intellectuels, des Bibliothèques de la bataille du livre

Correspondance (8071 missives, 420 envois littéraires, 1251 lettres en russe) notamment lettres reçues de Abidine (3, [1970-1976]), Georges Bauquier (1), Jean Bazaine (1), Antonio Berni (7, 1952-1959), George Besson (13), Yves Brayer (1), Bernard Buffet (2), Jean Cassou (13), Marc Chagall (7), René Clair (6), Lucien Clergue (5), René-Jean Clot (11), Jean Cocteau (173), Lydia Delectorskaya (5), Robert Doisneau (4), Marcel Duchamp (1), Jean Effel (3), Max Ernst (1), Gisèle Freund (1), Marcel Gimond (2), Henri Gineste (1), Jean Hélion (4), Max Jacob (1), Fernand Léger (3), René Magritte (1), Frans Masereel (2), Jean Massin (3), André Masson (5), Henri Matisse (54), Jean Picart Le Doux (2), Diego Rivera (1), Gérard Titus Carmel (5), André Villers (1).

Inventaire complet de la correspondance sur le CCFr

http://ccfr.bnf.fr/portailccfr/jsp/index_view_direct_anonymous.jsp?record=ead:EADC:FRPA_LME000000000281-51-2



Louis Aragon. Les Beaux quartiers

- Manuscrit autographe signé, dernier état. NAF 18171

L'affaire Aragon

- Pièces de cette Affaire , comportant notamment : la lettre collective à Breton du 6 janvier 1932, -- une lettre de Breton à Aragon, -- les manuscrits autographes de L'Affaire Aragon , Misère de la Poésie, Paillasse, Certificat, auxquels on a joint le texte imprimé, -- une motion de solidarité du groupe surréaliste à Breton, -- la lettre d'Aragon et de Sadoul à l'Union internationale des Écrivains révolutionnaires ; Collection d'exemplaires signés du tract édité par le groupe surréaliste lors de l'inculpation de Louis Aragon pour son poème Front rouge. On y a joint quelques lettres de personnalités concernant cette motion. NAF 25094

Louis Aragon. Manuscrits offerts à André Breton

- Photographies, papiers d'Aragon, Dessins, poèmes, Jamais de la vie, Collages, Textes surréalistes, Textes, Moi l'abeille j'étais chevelure, La Révolution d'abord et toujours, Philosophie des paratonnerres, Mouvements perpétuels. NAF 25097

Louis Aragon, Aurélien

- manuscrit autographe
NAF 25559-25565 : I-VII
NAF 25566-25573 : VIII-XVI
NAF 25574 : XVI « Histoire d'un manuscrit qui fut tant de fois mis en terre »

Louis Aragon. Henri Matisse, roman (1941-1969)

- Manuscrit de travail, remis pour l'impression à Gallimard, présentant une alternance de chapitres récents entièrement autographes, et de chapitres plus anciens dactylographiés avec corrections et ajouts manuscrits, et quelques collages de textes imprimés. Les différents textes, mais aussi leurs commentaires, sont datés par l'auteur. La pagination a été faite chapitre par chapitre. L'ensemble, très corrigé, comporte de multiples traces de remaniements : ratures, coupures et collages. D'autres états d'*Henri Matisse, roman* sont conservés dans le Fonds Elsa Triolet-Louis Aragon déposé au département des Manuscrits par le CNRS. NAF 27361-27362
Chapitres 1-10 correspondant au tome 1 de l'édition originale

Liminaire. « La porte s'ouvre sur le passé », manuscrit / « Matisse ou la grandeur » (novembre-décembre 1941), dactylographie avec notes manuscrites / « Prière d'insérer » (1967-68), manuscrit / « Matisse en France » (1942), dactylographie corrigée et ajouts manuscrits / « Les signes » (1968), manuscrit / « Préambule à une conférence... » (6 décembre 1946), dactylographie et ajouts manuscrits / « Un personnage nommé La Douleur » (février 1968), manuscrit / « La Grande Songerie ou le retour de Thulé » (1945-46), dactylographie corrigée et ajouts manuscrits / « Ce jour d'avant après » (28 et 29 février 1968), manuscrit / « Apologie du luxe » (janvier 1946 avec une second P.-S. de 1968), dactylographie et ajouts manuscrits. NAF 27361

Chapitres 11-26, correspondant au tome II de l'édition originale

« Matisse ou les semblances fixées (1945-46 avec notes de 1967 et 1968), dactylographie et ajout manuscrit / « Matisse et Baudelaire » (1946 et deux notes de 1967), dactylographie / « De la ressemblance » (1968, manuscrit / « Matisse parle » (1947), manuscrit / « De Marie Marcoz et de ses amants » (1968-1969), manuscrit / « Henri Matisse ou le peintre français » (1947), dactylographie corrigée / « L'homme fait parenthèse » (mars 1968), manuscrit / « Ronsard ou le quatre-vingtième printemps » (1948), dactylographie et notes manuscrites / « Au jardin de Matisse » (1950), manuscrit / « Que l'un fût de la Chapelle... » (1969, manuscrit / « De la couleur ou plutôt : D'une certaine couleur des idées » (1969), manuscrit /



« Le sourire de Matisse » (1954), dactylographie et ajout manuscrit / « D'un texte déchiré » (1954 avec commentaire de 1968), manuscrit / [Quatre ans] (5 novembre 1958), manuscrit / « Le ciel découpé » (1965), texte impr. tiré des *Collages*, « Miroirs de l'art », Hermann, 1965 / « Henri Matisse dans sa centième année » (décembre 1968), manuscrit. NAF 27632

Legs Robert Le Masle

• Louis Aragon, « Oraison funèbre : Je lègue à l'avenir l'histoire de Guillaume Apollinaire... ». Manuscrit autographe d'un texte écrit à Ludwigfeste (Fort-Louis, Alsace), et envoyé le 25 novembre 1918, à Pierre-Albert Birot, pour la revue *Sic*. Signé par Louis Aragon. Au verso, quelques lignes manuscrites signées L. A. destinées à Mousia B[izot], annonce de colis de livres (26). Oraison funèbre : « je lègue à l'avenir l'histoire de Guillaume Apollinaire... ». Copie faite par Louis Aragon (sur feuille papier japon format Gr. fol.) le dimanche 18 janvier 1969 pour Robert Le Masle. Copie du verso du manuscrit de l'Oraison funèbre (encre rouge). Commentaires manuscrits signés par L. Aragon pour expliquer les variantes et l'évolution de son écriture, quelques divergences dans la présentation. Autres commentaires manuscrits d'Aragon (encre bleue) pour expliquer que cette copie a été attribuée au Dr Le Masle le 4 juillet 1968 (vente publique). Post-scriptum (encre verte) sur Ravennes et Varennes (27). Manquant. Lettre autographe signée à Robert Le Masle, datée "avant le 1er Mai" [1968], de Paris, à propos d'un bracelet acheté pour Nancy (28). Lettre autographe signée à Robert Le Masle du 27 novembre 1968, de Paris (29). NAF 28334, pièce 26 à 29.

Fonds Roger Martin du Gard

• Lettres de Roger Martin du Gard à Aragon. NAF 25559-113, f. 21, 27, 31

PARIS, Musée national d'art moderne, Bibliothèque Kandinsky

Fonds Dada et surréalisme

• 190 tracts, manifestes, cartons d'invitation dada et surréalistes de 1920 à 1969 et principalement entre 1920 et 1939

Fonds Charles et Marie-Laure de Noailles

• L'Age d'or : tracts, cartons d'invitation, coupures de presse, 30 f. Fonds Charles et Marie-Laure de Noailles B 1
• L'Age d'or : correspondance et documents divers autour de la présentation du film de Luis Buñuel au « Cinéma du Panthéon » [Paris, octobre 1930], 41 f. Fonds Charles et Marie-Laure de Noailles B 1

Fonds Lydie Delectorskaya

• 1 lettre de Louis Aragon à Henri-Georges Adam, 5 juin 1932. Fonds Lydie Delectorskaya

PIERREFITTE-SUR-SEINE, Archives nationales

Fonds Maurice Thorez et Jeannette Vermeersch

• Peinture (dont affaire du portrait de Staline par Picasso dans les *Lettres françaises* en 1953, avec brouillon manuscrit du communiqué de Maurice Thorez) : correspondance, notes manuscrites, coupures de presse. 1947-1964. 626 AP/52



SAINT ARNOULT EN YVELINES, Maison Elsa-Triolet-Aragon

Fonds non inventorié non coté

Bibliothèque : 30 000 ouvrages environ ; des périodiques (1000 titres de littérature et de poésie avec des collections disparates)

Correspondance (500 lettres et cartes environ) notamment quelques cartes de Titus-Carmel, Fougeron, Erni, Fassianos...

1500 photographies y compris de certains artistes (Léger, Pignon, Picasso)

Cartons d'invitation

Quelques gravures et dessins

SAINT-GERMAIN-LA-BLANCHE-HERBE, Abbaye d'Ardenne, IMEC

Fonds Fougeron

- 1 lettre de Louis Aragon à André Fougeron, 30 septembre 1954. FGR 5.25

Fonds Boris Taslitzky

- 3 lettres d' Aragon à Boris Taslitzky