

BÉNÉDITE, Léonce (1859-1925)

Sources d'archives identifiées

Sources et outils de recherche :

- Mathilde ARNOUX, « Léonce Bénédite (1859-1925) », in Philippe Sénéchal, Claire Barbillon (dir.), *Dictionnaire critique des historiens de l'art actifs en France de la Révolution à la Première Guerre mondiale*, Paris, site Web de l'Inha, mis en ligne le 8 février 2009, URL : <http://www.inha.fr/fr/ressources/publications/publications-numeriques/dictionnaire-critique-des-historiens-de-l-art/benedite-leonce.html>
- Alexandra BETTE, *Léonce Bénédite et le musée du Luxembourg (1892-1925)*, Mémoire de Master 1 sous la direction de Barthélémy Jobert, Université Paris IV, 2006.
- Alexandra LAMBERT, *Léonce Bénédite (1859-1925)*, Mémoire de Master 2 sous la direction de Barthélémy Jobert, Université Paris IV, 2007.
- AGORHA (Accès Global et Organisé aux Ressources en Histoire de l'Art, INHA), en ligne.
- CCfr (Catalogue Collectif de France), en ligne.
- The Getty Research Institute, Search Tools and Databases, en ligne.
- British Library, Archives and Manuscripts, en ligne.
- Archives nationales, salle des inventaires virtuelle, en ligne.

Éditée et complétée par Lilie Fauriac, Marie Gispert et Catherine Méneux, 2017.

Pour citer cet article :

Mathilde ARNOUX, Alexandra BETTE, Lilie FAURIAC, Marie GISPERT, Alexandra LAMBERT, Catherine MENEUX, « BÉNÉDITE, Léonce (1859-1925). Sources d'archives identifiées », in Marie Gispert, Catherine Méneux (ed.), *Bibliographies de critiques d'art francophones*, mis en ligne en janvier 2017. URL : <http://critiquesdart.univ-paris1.fr/leonce-benedite>

Archives privées

Correspondance adressée à Charles Masson, conservateur au Luxembourg à partir de 1896, conservateur-adjoint à partir de 1910 et conservateur en chef à la mort de Léonce Bénédite en 1925 et jusqu'en 1929.

- Parmi les lettres conservées dans la famille de Charles Masson, nombreuses sont celles adressées à Léonce Bénédite.

Paris, Fonds Eva Strauss-Paillard (arrière-petite-fille de Léonce Bénédite)

- Correspondance privée de Bénédite avec sa famille.

HAMBOURG, Kupferstichkabinett

Correspondance entre Alfred Lichtwark et Léonce Bénédite, 1894 à 1912

- Ausland 1 1894/1896, 1 à 35.
- Ausland 2 1896/1901, 36 à 45.
- Ausland 3 1902/1907, 46 à 49.

LONDRES, British Library, Western Manuscripts

Letters to sir C. Dilke

- Lettres de Léonce Bénédite à sir C. Dilke, 1900. Add MS 43916, f. 195, 200, 218

Letters to C. de S. Ricketts

- Lettres de Léonce Bénédite à S. de C. Ricketts, 1914-1915. Add MS 58090, f. 111-113, 120, 146, 165

LOS ANGELES, The J. Paul Getty Museum, Research Institute

Correspondance Henri Fantin-Latour

- 2 lettres à Léonce Benedite (ca. 1903). Special Collections, 850433

Correspondance Pierre Puvis de Chavannes

- 2 lettres à Léonce Benedite. Special Collections, 860060

Correspondance Jean François Raffaëlli

- Lettres reçues de L. Bénédite. Special Collections, 930076

MARBACH, Deutsches Literaturarhiv

Fonds H. Kessler

- 4 lettres de Léonce Bénédite à Harry Kessler, 1905, 7 f. HS.1971.0001

ORLEANS, Centre Charles Péguy

Correspondance Charles Péguy

- 3 lettres de Charles Péguy à Léonce Bénédite, 1910-1912. Inv. 7.

PARIS, Bibliothèque de l'Institut de France

Papiers et correspondance de Louis Hauteœur

- 4 lettres de L. Bénédite. Ms 6971.

Fonds Jacques-Émile Blanche

- Bénédite (Léonce), Musée national du Luxembourg, 1900-1902. Ms 6281 / Pièces 34-35.

PARIS, Bibliothèque de l'INHA, collections Jacques Doucet

Fonds de la Bibliothèque centrale des Musées Nationaux, Correspondance adressée à Léonce Bénédite et Georges Lafenestre, son beau-père, conservateur des peintures au musée du Louvre, professeur à l'École du Louvre et au Collège de France, membre de l'Institut, conservateur du musée Condé de Chantilly

- Documents rassemblés par Léonce Bénédite. Ms 375 (07, 01-09).
- Auguste Rodin et Léonce Bénédite. Ms 375 (02, 01-03).
- 43 lettres adressées à Alfred-Philippe Roll. Ms 375 (03).
- Correspondance adressée à Léonce Bénédite ou à sa femme. Ms 375 (06, 01-07).

Fonds de la Bibliothèque centrale des Musées Nationaux

- Lettre de Léonce Bénédite adressée à Claude Monet du 11 décembre 1921. Ms 0630 (01).
- L.A.S. de Léonce Bénédite (1859-1925) à Albert André, 1^{er} septembre 1920. Ms 701.
- Manuscrit autographe signé de Léonce Bénédite intitulé « Le cinquantenaire de la mort de Corot », [février 1925]. Ms 733.

Fonds Sagot-Le Garrec (galerie)

- Léonce Bénédite, 20 pièces, 1910-1928. Archives 086.

Autographes

- 2 L.A.S. de Jules Chéret à Léonce Bénédite, Paris, 22 février et 29 mars 1890. Autographes 107, 003.
- L.A.S. d'Eugène Carrière à Léonce Bénédite, s. l., mai 1897. Autographes 111, 14.
- L.A.S. de L. Bénédite à Roger Marx, 15 septembre 1892 ; carte autographe signée à Roger Marx non datée [vers mai 1903]. Autographes 112, 13.
- 4 L.A.S. de Léonce Bénédite. Autographes 155.
- 2 L.A.S. et 1 C.A.S. de Léonce Bénédite à René-Xavier Prinet. Autographes 173.
- 8 pièces autographes signées de L. Bénédite. Autographes 187, 11 (1).

PARIS, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

Fonds Natalie Clifford Barney

- 3 L.A.S. avec 2 enveloppes, envoyées de Paris, en pièce jointe, un texte concernant Romaine Goddard Brooks ; 1 reçu autographe signée du conservateur du Musée national du Luxembourg. 28 mars 1916 - 7 août 1920. NCB C2 2445 (464) ; NCB C2 2486.

PARIS, Bibliothèque nationale de France, département des estampes et de la photographie

SNR boîte 87 - Correspondance (1904)

- 2 cartes autographes à en-tête du Musée national du Luxembourg, de Léonce Bénédite à Monsieur Cahen, Paris, datées du 16 et 19 avril 1904 au sujet de 2 clichés d'œuvres d'Eugène Boudin.

PARIS, Bibliothèque nationale de France, département des manuscrits

Papiers de Robert de Montesquiou

- Lettre(s). NAF 15178, f. 97.

Autographes d'écrivains et d'artistes du XXe siècle-XXe s.

- Lettre(s). NAF 15553, f. 29.

Collection d'autographes formée par Félix et Paul Nadar.

- Lettre(s). NAF 24262, f. 103-105.

Correspondance et papiers de Joseph Reinach.

- Lettre(s). NAF 24913, f. 38-39.

Correspondance et papiers de Félix et Paul Nadar

- Lettre(s). NAF 24993, f. 341.

PARIS, Bibliothèque nationale de France, bibliothèque de l'Arsenal

Papiers Paul Delair

- Lettre(s). 14821, fol. 1 ; 14822, fol. 4 ; 14823, fol. 3 ; 14830, fol. 3.

Correspondance Huysmans

- Lettre de Léonce Bénédite à Joris-Karl Huysmans, 30 novembre 1903. Ms Lambert 28 (67).

Correspondance reçue par l'administration de la Gazette des Beaux-arts

- Lettre(s). 14631.

PARIS, Fondation Custodia

Correspondance

- 3 L.A.S. de L. Bénédite à Émile Bernard, 1-X-1905, 26-IX-1906 et s.d. Inv. 2002-A.728/730.
- L.A.S. de Pierre Henri Vaillant à Léonce Bénédite, Argonne 18 janvier 1916. Inv. 1989-A.414.
- L.A.S. de Jean-Désiré Bascoules à Léonce Bénédite, Colomb-Bechar, 5 janvier 1924. Inv. 1989-A.385.
- Carte autographe signée illustrée d'Adolphe Beaufrère à Léonce Bénédite, Kersullé-Pouldec, 3 janvier 1920. Inv. 1989-A.386.
- L.A.S. de Frédéric-Marius de Buzon à Léonce Bénédite, Abd-el-Tif, 15 janvier 1914. Inv. 1989-A.389.
- 2 cartes autographes signées de Jacques Denier à Léonce Bénédite, Colomb Béchar, 31 décembre 1923, sans lieu ni date. Inv. 1989-A.392/393.
- 5 L.A.S. de Pierre Deval à Léonce Bénédite, 13 novembre 1922, 26 décembre 1922, 15 octobre 1923, 21 octobre 1923, 6 décembre 1923. Inv. 1989-A.394/398.
- 3 L.A.S. de Paul-Elie Dubois à Léonce Bénédite, 28 décembre 1920, 18 juillet 1924, 25 août 1924. Inv. 1989-A.399/401.
- 2 L.A.S. de Paul Jouve à Léonce Bénédite, Anvers, 12 mars 1907, Alger, sans date. Inv. 1989-A.402/403.
- 2 L.A.S. de Jules Migonney à Léonce Bénédite, Paris 12 février 1905, Paris 27 janvier 1925. Inv. 1989-A.404/405.
- L.A.S. de Jacques Roger Simon à Léonce Bénédite, 25 mai 1908. Inv. 1989-A.410
- 2 L.A.S. d'Eugène Pascau, 7 janvier 1912, 15 janvier 1912, à Léonce Bénédite. Inv. 1989-A.412/413.

PARIS, Musée Rodin

Bibliothèque offerte par Léonce Bénédite en 1925 comportant 1285 ouvrages et 19 périodiques

- Constitution du musée Rodin. Série A : 1A 1-5
- Léonce Bénédite, legs Bénédite au musée Rodin, 1925. Dossier B9
- Correspondance de Léonce Bénédite, 1891 à 1917 (401 pièces).

PIERREFITTE-SUR-SEINE, Archives nationales

Versement des ministères et des administrations qui en dépendent. Beaux-Arts. Sous-série F21

- Organisation du musée du Luxembourg, personnel, Ecole du Louvre. F/21/4484
- Musée du Luxembourg : bâtiments, collections du musée. F/21/4485
- Collections du musée du Luxembourg. F/21/4486
- Collections du musée du Luxembourg. F/21/4487
- Musée du Luxembourg : collections, musée de l'Orangerie des Tuileries, musée Rodin. F/21/4488
- Musée du Luxembourg, Société des Amis du Luxembourg, séminaire de Saint-Sulpice, Orangerie du Palais du Luxembourg, jardins, collections. F/21/4905

Département des Cartes et Plans

- Palais du Sénat, installation du musée du Luxembourg, 1885. VA CCIV, 17-18
- Plan du pan de bois pour abriter la collection Caillebotte, 1895. VA CCIV, 19-25
- Projet d'agrandissement du musée par Scellier de Gisors, 1904. VA CCIV, 26-32
- Projet d'installation du musée dans le séminaire de Saint-Sulpice, 1907-1909. VA CCIV, 33-53
- Projet pour un musée national des arts contemporains et musée Rodin sur le site de l'hôtel Biron, 1919-1920. VA CCIV, 59-65 et 70-71

*Archives des musées nationaux. Registre des procès-verbaux. 20150157 (cotation des Archives des musées nationaux *BB)*

- Procès-verbaux du Comité consultatif des Musées Nationaux (CCMN). 20150157/1-20150157/92 (cotation des Archives des musées nationaux 1BB)
- Procès-verbaux du Conseil des musées nationaux puis Conseil artistique de la Réunion des musées nationaux. 20150157/111-20150157/138 (cotation des Archives des musées nationaux 3BB)

Archives des musées nationaux. Série L : musée du Luxembourg

Organisation et historique. 2014478/1 (cotation des Archives des musées nationaux : L1), notamment :

- Correspondance entre L. Bénédite, le directeur des musées nationaux et le ministère au sujet d'un projet de reconstruction du musée sur un nouvel emplacement, 30 octobre 1899. 20144785/1
- Réponse de L. Bénédite à J. Delaye, député : envoi d'un rapport sur le musée du Luxembourg, 11 septembre 1913. 20144785/1

Administration. 20144785/2-20144785/4 (cotation des Archives des musées nationaux : L2), notamment :

- L. Bénédite au directeur : au sujet de sa mission en Belgique, 1901. 2014478/3
- Une mission à Dieppe est proposée à L. Bénédite pour l'inauguration d'une exposition organisée par la Société des amis des arts de Dieppe, 11 juillet 1904. 2014478/3
- L. Bénédite est délégué pour présider la distribution des prix aux élèves de l'Ecole nationale des beaux-arts de Dijon. 1904, 23 juillet. 2014478/3
- Le directeur des beaux-arts à L. Bénédite : au sujet du changement des tableaux décorant les salons de l'hôtel de la présidence de la Chambre des députés, 20 janvier 1905. 2014478/3
- Réponse de Bénédite au questionnaire d'Homolle sur l'organisation du musée, 20 novembre 1905. 2014478/3
- Note invitant le conservateur du Luxembourg à prendre possession des œuvres d'art attribuées à ce musée, 6 mars 1906. 2014478/3
- Note de Bénédite sur les dangers d'incendie au musée du Luxembourg, 14 octobre 1908. 2014478/3
- L. Bénédite au directeur : notamment au sujet de l'entrée d'une nouvelle œuvre de Toudouze au Luxembourg, 1909 (?). 2014478/3
- Lettre de L. Bénédite au sujet d'un tableau de Dinet, 7 mars 1922. 2014478/3

Inventaires : liste des sculptures dans le jardin. Liste des tableaux et sculptures. 20144785/9 (cotation des Archives des musées nationaux : L3)

Origines, échanges, attributions. Listes d'achats (1852 à 1947). 20144785/10-20144785/11 (ancienne cote de musées nationaux : L4), notamment :

- Houbron. Correspondance entre le directeur des musées nationaux et Léonce Bénédite concernant les difficultés d'accrochage, 8 janvier-17 mars 1906, 4p. 20144785/11
- Réclamation du peintre John Lavery concernant la présentation de ses œuvres au musée du Luxembourg *Père et fille* et *Le printemps*. Réponse de L. Bénédite, 8 juin-27 septembre 1907, 3p. 20144785/11

Commandes et acquisitions aux salons et à des particuliers (1821-1955). 20144785/15-20144785/16 (cotation des Archives des musées nationaux : L6), notamment :

- Nombreuses lettres de différents correspondants à Léonce Bénédite (1888-1904). 20144785/15

Dons et legs non acceptés (1828 à 1958). 20144785/17-20144785/18 (cotation des Archives des musées nationaux : L7)

Dons et legs acceptés. Legs de particuliers, de sociétés d'amis (1835 à 1956). 20144785/19-20144785/22 (cotation des Archives des musées nationaux : L8)

- 1835-1907. 20144785/19
- 1908-1916. 20144785/20
- 1917-1930. 20144785/21

Attributions d'œuvres au Luxembourg (1842-1937). 20144785/24 (ancienne série L10)

Prêts aux expositions. 20144785/26-20144785/28, notamment :

- Lettre de L. Bénédite accusant réception des ouvrages d'art prêtés au musée du Luxembourg pour l'exposition universelle de 1889, 1889-1890. 20144785/26 (cotation des Archives des musées nationaux : L11 X)
- Lettre de L. Bénédite demandant le prêt de six dessins de P. Puvis de Chavannes au Salon du Champ de Mars. 24 avril 1896, 28 janvier 1897, 2p. 20144785/26 (cotation des Archives des musées nationaux : L11 X)
- Organisation au Grand Palais des Champs Elysées d'une exposition posthume par L. Bénédite de Marius Perret. Prêt de deux tableaux *La barre du guet N'dar* et *Les tirailleurs sénégalais* par le musée du Luxembourg. 19 février 1902, 1p. 20144785/26 (cotation des Archives des musées nationaux : L11 X)
- Remerciements de Walter Gay à L. Bénédite conservateur du musée du Luxembourg pour le prêt de son tableau *Blue and White* pour une exposition à la galerie Georges Petit. 16 janvier, 27 février 1905, 2 L.a.s. 20144785/26 (cotation des Archives des musées nationaux : L11 X)
- Reçu de E. Morand pour un tableau de *Le Sidaner* et un bronze de R. Bloche destinés à l'exposition universelle de Munich. J. Basche demande un rendez-vous avec L. Bénédite, au sujet de l'organisation de l'exposition universelle de Munich. 30 avril, 2 mai 1905, 2p. 20144785/26 (cotation des Archives des musées nationaux : L11 X)
- Proposition d'acquisition de tableaux et dessins de Capgras par le 1905, 21 juillet musée du Luxembourg à l'exposition coloniale, et de sculpture de L. Savine. Lettre de L. Savine à L. Bénédite pour l'acquisition de sa sculpture. 14 mars-15 août 1905, 5p. dont 1 L.a.s. 20144785/26 (cotation des Archives des musées nationaux : L11 X)

- Correspondance concernant le prêt d'œuvres à l'exposition de San Francisco : lettre au sujet d'un tableau de Degas Un comptoir de coton à la Nouvelle-Orléans par Marcel Nicolle (attaché au musée du Louvre), lettre de L. Bénédite au ministre de l'Instruction publique et des Beaux-arts à propos de la place de l'école française dans le monde des arts, 30 novembre, 15 décembre 1914, 4 p. 20144785/26 (cotation des Archives des musées nationaux : L11 X)

Mutation entre établissements nationaux. 20144785/29 (cotation des Archives des musées nationaux : L12)

Dépôts dans les musées nationaux et autres mouvements d'œuvres (1818-1949). 20144785/31 (cotation des Archives des musées nationaux : L14)

Correspondance et renseignements divers. 20144785/37 (cotation des Archives des musées nationaux : L21)

Matériel, fournitures, entretien, dépenses diverses (1903-1946). 20144785/38 (cotation des Archives des musées nationaux : L22)

Commission consultative des achats d'œuvres d'artistes vivants pour le musée du Luxembourg 1888-1937. 20144785/43 (cotation des Archives des musées nationaux : L26)

Archives des musées nationaux. Sous-série 2HH : Musées nationaux parisiens : Musée du Luxembourg et Musée National d'art moderne. 20144707/23

Correspondance, notes, collection d'autographes d'Étienne Arago et Léonce Bénédite. 20144707 (cotation des Archives des musées nationaux : 2HH3)

- Correspondance de Léonce Bénédite.
- Notes se rapportant au *Bulletin des musées* (1887-1891)
- Lettres des conservateurs de divers musées de province : Louis le Saulnier, Nantes, Niort, Rennes, Blois, Évreux, Bourges, La Roche-sur-Yon, La Rochelle (1880)
- Pièces administratives (1894)
- Demande de la Légion d'honneur pour Alphonse Legros (1899)
- Lettres autographes : Ph. Rousseau, Louise Breslau, Georges Rouault (sur le placement d'une de ses œuvres)
- Liste d'artistes : graveurs, peintres, (salon de 1897) et par Sociétés : artistes français, nationale,
- Salon d'Automne Indépendants
- Notes diverses de Léonce Bénédite (1893-1907)
- Demande de récolement des collections
- Notes de Léonce Bénédite sur l'absence d'archives
- Extraits de presse (1880-1912, 1895-1926)
- « L'Olympe » syndicat des « modèles académiques » (1891) : album de coupures de presse. Collection d'autographes d'Étienne Arago et Léonce Bénédite.

Installation du musée (1886-1912). 20144707/24 (cotation des Archives des musées nationaux : 2HH4)

- Projet d'installation du musée du Luxembourg au séminaire de Saint Sulpice : notes, plans-photographie (1907)
- Notes de Léonce Bénédite au sujet de la reconstruction du musée du Luxembourg, s.d.
- Reconstruction du musée du Luxembourg : correspondance (1898-1912)
- Projet d'installation du musée au Palais de l'industrie, par Étienne Arago



- « Note sur le programme de la reconstruction du musée national du Luxembourg » par Léonce Bénédite (25 octobre 1899)
- Notes et brouillons
- Secours de guerre : plans (1) (sans date)
- Plans de musées étrangers et français
- Note pour les conservateurs (1905)
- Transfert du musée, prise de possession des nouveaux locaux (1886)
- Aménagements : documents concernant les salles de sculptures, 3 photos (1890)

Documentation sur des artistes. 20144707/25-20144707/27

- Théodore Chassériau : manuscrit de Léonce Bénédite sur la vie et l'œuvre de l'artiste. 20144707/25 (cotation des Archives des musées nationaux : 2HH5)
- Méryou : lettres de Paul Philippon, P. Lambotte, H. Hymans (1910), carrière de Méryou d'après les archives de la marine, article de Léonce Bénédite, trois brochures. 20144707/25 (cotation des Archives des musées nationaux : 2HH5)
- Millet : copies de correspondance de Millet avec Brame et Feuardent, notes (1866-1894), conférence de Léonce Bénédite sur Villet-Bedfort Collèga (1918), quatre cartes postales. 20144707/25 (cotation des Archives des musées nationaux : 2HH5)
- Whistler : copie de lettres (1) de Whistler à Fantin-Latour annotées par Léonce Bénédite (1869-1868 env.), lettres au sujet du « Whistler Memorial Book », articles sur Whistler par J. B. Blanche, J. Tharaud, Léonce Bénédite, André Chaumeix, et autres articles. Mort de Whistler : articles de presse (1903). 20144707/26 (cotation des Archives des musées nationaux : 2HH6)
- Courbet : examen de tableaux chez Mlle Courbet (1913), copies de deux lettres d'Henri Regnault (1870), deux lettres au sujet de l'article de Léonce Bénédite sur « Salomé » (1912). 20144707/26 (cotation des Archives des musées nationaux : 2HH6)
- Alphonse Legros : lettres de l'artiste et de son fils à Léonce Bénédite donnant de nombreux détails sur sa vie et son œuvre (1898-1911), catalogues d'expositions d'A. Legros (1901, sans date), article sur Legros. Pall Mall gazette (8 juin 1870), article sur Legros. University Magazine (février 1880), « L'oeuvre gravée et lithographiée d'A. Legros » (1904), notes sur l'atelier de Lecocq de Boisbaudrau, exposition Legros à « l'Art nouveau » (mars 1898), « Alphonse Legros, 1897-1911, paintings, drawings and prints from the collection of Franck P. Bliss Esq. », Londres, 1922. 20144707/26 (cotation des Archives des musées nationaux : 2HH6)
- Fantin-Latour : Notes de Léonce Bénédite, exposition Fantin-Latour, École des Beaux-Arts. « Fantin-Latour » par Léonce Bénédite, in Revue de l'art n° 22 (mai 1906) ; « Catalogue des lithographies originales de H. Fantin-Latour » par Léonce Bénédite (1899) : 8 pages (lacunaire) ; articles de revues concernant Fantin-Latour : J.E. Blanche Revue de Paris (sans date), Jean Tild « La Revue » (15 décembre 1912), Léonce Bénédite. « Art et Décoration » (1906), Amédée Pigeon, « Chronique des Arts » (10 septembre 1904), « Les maîtres-artistes », n° consacré à Fantin-Latour (28 février 1903), Léonce Bénédite « La famille D. » (sans date), Léonce Bénédite « Le toast » (sans date) ; notes de Léonce Bénédite se rapportant à la maison de Buré ; « Catalogues des lithographies originales de H. Fantin-Latour » par Léonce Bénédite (1899) ; « Un tableau de Fantin-Latour » par Léonce Bénédite, Revue de l'Art ; Copie de « L'introduction au catalogue de l'exposition de l'œuvre de Fantin-Latour » par Léonce Bénédite (s.d.) ; lettres de Mme Fantin-Latour à Léonce Bénédite (1906-1920 env.). 20144707/27 (cotation des Archives des musées nationaux : 2HH7)

Articles de presse. 20144707/28-20144707/29 (cotation des Archives des musées nationaux : 2HH8)

- Articles de presse relatif au Luxembourg et à la vie artistique, notamment de Léonce Bénédite.

Musée du Luxembourg : participation à des expositions. 20144707/30 (cotation des Archives des musées nationaux : 2HH9), notamment :

- Lettres du conservateur du Kunsthalle de Hambourg à Léonce Bénédite (1894-1895).

Factures et mémoires (1906-1920), inventaires, missions artistiques aux armées. 20144707/36 (cotation des Archives des musées nationaux : 2HH15 (1))

- Factures et mémoires (1906-1920) : renseignements divers, pièces concernant les médailles, notes de Léonce Bénédite pour le catalogue du Luxembourg.

Correspondance générale adressée à Léonce Bénédite, prêts aux expositions (1914-1918). 20144707/37 (cotation des Archives des musées nationaux : 2HH15(2))

Expositions ou projets d'expositions (1917-1934). 20144707/47-20144707/48

- 1917-1932. 20144707/47 (cotation des Archives des musées nationaux : 2HH23)

Dossiers administratifs du personnel des musées nationaux

- Léonce Bénédite, attaché de la conservation (1886), conservateur (1892-1925). Dossier de carrière : 2015XXXX, O30/275.

On peut également trouver des archives concernant Léonce Bénédite dans les séries S (Musée du Louvre, département des sculptures. Cotation : 20144793/1 à 53), F (Ecole du Louvre. Cotation : 20144781/1-20144781/37) et Z (Gestion des Musées de France. Cotation : 20150044/1-20150044/392)