

JOURDAIN, Frantz (1847-1935)

Bibliographie

Sources de la bibliographie :

- Meredith L. CLAUSEN, *Frantz Jourdain and the Samaritaine : Art Nouveau theory and criticism*, Leiden, E. J. Brill, 1987.
- Marianne CLATIN, *Frantz Jourdain (1847-1935), architecte, critique d'art et homme de lettres*, thèse de l'École des Chartres sous la direction de Jean-Michel Leniaud, 2000.

Éditée par Thomas Bedere, 2016.

Pour citer cet article :

Meredith L. CLAUSEN, Marianne CLATIN, Lucie LACHENAL, « Bibliographie de Frantz Jourdain », éditée par Thomas Bedere, in Marie Gispert, Catherine Méneux (ed.), *Bibliographies de critiques d'art francophones*, mis en ligne en janvier 2017.

URL : <http://critiquesdart.univ-paris1.fr/frantz-jourdain>

Notes à l'attention du lecteur :

- La signature de l'auteur n'est indiquée que lorsque ce dernier fait usage d'un pseudonyme ou de ses initiales.
- Les rééditions, recueils et anthologies de textes, quand ils n'ont pas été dirigés par l'auteur, figurent dans la bibliographie secondaire.
- Les numéros de page ne figurant pas dans la(es) bibliographie(s) source(s) ont été complétés dans la mesure du possible par le/la responsable de l'édition.
- Pour certains textes, le/la responsable de l'édition a procédé à une indexation sommaire. Celle-ci figure à la suite du titre entre crochets et elle est saisie dans la base de données.
- Les sous-titres insérés dans le corps des articles figurent sous la référence en police 12 et sans crochets. Ils se distinguent des compléments d'information sur les textes présentés en police 10, également en retrait et entre crochets. Ces derniers ne sont pas saisis dans la base de données.
- Frantz Jourdain est l'auteur d'articles publiés dans *Le Petit Journal du Maine-et-Loire*, entre 1875 et 1878. Ces textes signés du pseudonyme « Thomas Graindorge » n'ont pu être recensés car la seule collection de ce périodique disponible en France est lacunaire sur les années concernées.

1. Ouvrages

- *Beaumignon*, préface d'Alphonse Daudet, Paris, J. Lévy, 1886, 254 p.
- *Jean-Jean* [théâtre] en collaboration avec Albert Brasseur, Paris, Revue Illustrée, 1886, 241 p.
- *Voyage d'exploration au Salon d'architecture*, Compiègne, impr. H. Lefebvre, 1887, 23 p.



- *À la côte*, Paris, Librairie Moderne, 1889, 325 p.
- *Constructions élevées au champ de Mars par Monsieur Charles Garnier architecte pour servir à l'histoire de l'habitation humaine*, Paris, Librairie centrale des Beaux-Arts, 1889.
- *L'Atelier Chantorel, Mœurs d'artistes*, avant-propos de J.-H. Rosny, Paris, Charpentier et Fasquelle, 1893.
- *Les Décorés, ceux qui ne le sont pas*, Paris, H. Simonis Empis, 1895.
[Edgar Degas ; Stéphane Mallarmé ; Marceline Desboutin ; J.-H. Rosny ; Paul Verlaine ; Alfred Bruneau ; Joris-Karl Huymans ; Georges Rodenbach ; Jean Baffier ; Catulle Mendès ; Claude Monet ; Lucien Descaves ; Eugène Grasset ; Léon Hennique ; Séverine ; Renoir et Renouard ; Paul Marguerite ; Francisque Sarcey ; Adolphe Willette ; Maurice Rollinat ; Alexandre Charpentier ; Jean Richepin ; Auguste Lepère ; Camille Pissarro ; Maurice Maeterlinck ; Henri de Toulouse-Lautrec ; Arsène Alexandre ; André Antoine ; Paul Bonnetain ; Odilon Redon ; Ibsen et Tolstoï ; L'Inconnu]
- *Le Gage* [théâtre, comédie en 1 acte], Paris, Charpentier et Fasquelle, 1898, 36 p.
- *De choses et d'autres*, Paris, H. Simonis Empis, 1902, 268 p.
- *Histoire du luminaire : causerie sur l'éclairage et l'habitation*, Paris, 1907.
- *L'Art et l'État*, article tiré à part, Paris, n.p. [6 p.].
[Serait extrait de *La Grande revue* (catalogue de l'INHA) ; l'article n'a cependant pas été retrouvé. Reproduit dans *Propos d'un isolé* (1914) et *Feuilles mortes et fleurs fanées* (1931)]
- *Propos d'un isolé en faveur de son temps*, Paris, Eugène Figuière et Cie, 1914, 267 p.
- *Au pays du souvenir*, Paris, G. Grès, 1922, 277 p.
- *Le Salon d'Automne*, en collaboration avec Robert Rey, Paris, l'Art de la vie, coll. « Les arts et le livre », 1926, 97 p.
- *Feuilles mortes et fleurs fanées*, Paris, Éditions de la Jeune Académie, 1931, 162 p.

2. Articles et collaborations à des ouvrages collectifs

1877

Articles :

Le Phare de la Loire

- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [Exposition des envois de Rome], 18 juillet 1877, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettres parisiennes » [Théâtre du Gymnase – concours du prix de Rome], 3 août 1877, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettres parisiennes » [suite du concours du prix de Rome – actualités théâtrales], 18 août 1877, p. 2.



- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités littéraires et théâtrales], 4 septembre 1877, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettres parisiennes » [actualités théâtrales], 19 septembre 1877, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités théâtrales], 8 octobre 1877, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [chronique politique], 23 octobre 1877, p. 1-2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettres parisiennes » [actualités théâtrales], 7 novembre 1877, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettres parisiennes » [actualités théâtrales], 27 novembre 1877, p. 3.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [concernant un festival musical à Angers], 29 novembre 1877, p. 2.
[Signé dans le sommaire. Le texte correspond à la première partie de l'article du 29 novembre qui avait été tronqué par la rédaction]
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettres parisiennes » [Le *Nabab* d'Alphonse Daudet], 10 décembre 1877, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettres parisiennes » [Rubinstein, actualités théâtrales], 17 décembre 1877, p. 2.

1878

Articles :

Le Phare de la Loire

- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettres parisiennes. Henri Regnault », 30 janvier 1878, p. 2-3.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettres parisiennes » [actualités théâtrales], 16 février 1878, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettres parisiennes » [actualités théâtrales], 4 mars 1878, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettres parisiennes » [actualités théâtrales], 15 mars 1878, p. 1.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettres parisiennes » [*Histoire d'un crime* de Victor Hugo, second volume – actualités théâtrales], 9 avril 1878, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettres parisiennes » [actualités théâtrales], 24 avril 1878, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettres parisiennes » [ouverture du Salon – actualités théâtrales], 3 juin 1878, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettres parisiennes » [spectacles parisiens], 22 juin 1878, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [exposition des envois de Rome], 5 juillet 1878, p. 1.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [*Recueil de sonnets* d'Edouard Garnier], 20 juillet 1878, p. 1-2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Les Beaux-Arts à l'exposition universelle », 6 août 1878, p. 1-2.

- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [l'art français à l'exposition universelle], 27 août 1878, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités des théâtres], 16 septembre 1878, p. 1.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités des théâtres – art allemand], 3 octobre 1878, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités des théâtres], 23 octobre 1878, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités des théâtres], 30 novembre 1878, p. 2.

1879

Articles :

Le Phare de la Loire

- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités musicales et théâtrales], 27 janvier 1879, p. 1-2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités des théâtres dont l'*Assommoir* (drame)], 7 février 1879, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités théâtrales], 4 mars 1879, p. 1.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités musicales], 21 mars 1879, p. 1-2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités musicales et théâtrales], 3 avril 1879, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités musicales et théâtrales], 1^{er} mai 1879, p. 1-2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [*Impressions de nature et d'art* de Julia Daudet – actualités musicales théâtrales], 22 mai 1879, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [caricatures – actualités musicales], 31 mai 1879, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités théâtrales], 23 juin 1879, p. 1-2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [Envois de Rome (peinture)], 8 juillet 1879, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [Envois de Rome (sculpture, architecture)], 25 juillet 1879, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités théâtrales], 12 août 1879, p. 1.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités théâtrales], 28 août 1879, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités théâtrales], 16 septembre 1879, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités musicales et théâtrales], 30 septembre 1879, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [*Jacques Vingtras* de Jean La Rue], 17 octobre 1879, p. 1-2.



- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [sur les concours], 31 octobre 1879, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [*Les Rois en exil* d'Alphonse Daudet], 20 novembre 1879, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités théâtrales], 11 décembre 1879, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [spectacles parisiens], 23 décembre 1879, p. 2.

1880

Articles :

Le Phare de la Loire

- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités théâtrales], 30 janvier 1880, p. 1-2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités théâtrales], 13 février 1880, p. 1-2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités théâtrales], 1^{er} mars 1880, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités musicales], 22 mars 1880, p. 1-2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [*Jean de Nivelle* de Delibes], 10 avril 1880, p. 1.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités théâtrales], 26 avril 1880, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [*Impasse des Couronnes* de Léon Allard, *Madame Lambelle* de Gustave Toudouze], 12 mai 1880, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [*La Vierge* de Massenet], 2 juin 1880, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités théâtrales], 30 juin 1880, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [envois de Rome], 9 juillet 1880, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités théâtrales], 12 août 1880, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités théâtrales], 16 septembre 1880, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités théâtrales], 9 octobre 1880, p. 1-2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités théâtrales], 6 novembre 1880, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités théâtrales], 22 novembre 1880, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités théâtrales. *Michel Strogoff* d'Adolphe Ennery d'après Jules Verne], 7 décembre 1880, p. 1-2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités musicales], 21 décembre 1880, p. 1.

1881

Articles :

Le Phare de la Loire

- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités théâtrales], 19 janvier 1881, p. 1.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités théâtrales], 9 février 1881, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités musicales], 25 février 1881, p. 1.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne », [sur les "Fêtes villageoises" et le "Bal des Paysans"], 14 mars 1881, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités théâtrales], 6 avril 1881, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [la Vrille], 30 avril 1881, p. 1.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités théâtrales], 24 mai 1881, p. 1-2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [le *Bachelier* de Jules Vallès], 10 juin 1881, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [le cirque Molliet], 28 juin 1881, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [exposition des envois de Rome], 18 juillet 1881, p. 1-2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [sur la prochaine rentrée théâtrale, littéraire et artistique], 29 août 1881, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités théâtrales], 9 septembre 1881, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [pièces présentées au théâtre de l'Odéon], 24 septembre 1881, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités théâtrales et musicales], 15 octobre 1881, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [*Numa Roumestan* d'Alphonse Daudet], 26 octobre 1881, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités musicales], 18 novembre 1881, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités théâtrales], 2 décembre 1881, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [*Odette* de Sardou], 17 décembre 1881, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités musicales], 29 décembre 1881, p. 2.

1882

Articles :

Le Phare de la Loire

- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [*Faustin de Goncourt*], 3 février 1882, p. 1-2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [place et considération de l'architecture], 20 février 1882, p. 1-2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettres parisiennes » [actualités musicales], 3 mars 1882, p. 1.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettres parisiennes » [expositions des Mirlitons, du cercle artistique et littéraire de la rue de Volney, des indépendants], 20 mars 1882, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettres parisiennes » [actualités théâtrales et littéraires], 1^{er} avril 1882, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettres parisiennes », 29 avril 1882, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettres parisiennes » [Françoise de Rimini], 3 juin 1882, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettres parisiennes » [musée Grévin – les charges], 27 juin 1882, p. 1.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettres parisiennes » [exposition des envois de Rome], 17 juillet 1882, p. 1-2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettres parisiennes » [Lalo, *Histoire d'un ballet*], 7 août 1882, p. 1-2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettres parisiennes » [actualités théâtrales], 20 septembre 1882, p. 1-2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettres parisiennes » [actualités théâtrales], 6 octobre 1882, p. 1.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettres parisiennes » [actualités théâtrales], 30 octobre 1882, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettres parisiennes » [actualités théâtrales], 9 novembre 1882, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettres parisiennes » [actualités théâtrales], 4 décembre 1882, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettres parisiennes » [actualités théâtrales], 20 décembre 1882, p. 1-2.

1883

Articles :

Le Phare de la Loire

- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettres parisiennes » [actualités de l'Odéon – Salons de Petit], 10 janvier 1883, p. 1.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettres parisiennes » [l'*Évangéliste* d'Alphonse Daudet], 25 janvier 1883, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettres parisiennes » [actualités théâtrales], 9 février 1883, p. 1-2.

- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettres parisiennes » [actualités théâtrales et musicales], 2 mars 1883, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettres parisiennes » [actualités théâtrales – *Au bonheur des dames* d'Emile Zola], 19 mars 1883, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettres parisiennes » [actualités théâtrales et musicales], 29 mars 1883, p. 1.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettres parisiennes » [Roger Ballu], 20 avril 1883, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettres parisiennes » [actualités théâtrales], 7 mai 1883, p. 1-2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [influence de Manet – expositions galeries M. Petit], 28 mai 1883, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités théâtrales], 16 juin 1883, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettres parisiennes » [Madame Henry Gréville], 5 juillet 1883, p. 1-2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettres parisiennes » [mort du duc de La Roche-Guyon], 12 juillet 1883, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne », 2 août 1883, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités musicales], 18 septembre 1883, p. 1-2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne. Le Salon triennal », 26 septembre 1883, p. 1-2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités théâtrales], 17 octobre 1883, p. 1-2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités théâtrales et musicales], 5 novembre 1883, p. 1.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités théâtrales], 14 novembre 1883, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités théâtrales], 28 novembre 1883, p. 1.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités théâtrales et littéraires], 11 décembre 1883, p. 1-2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités théâtrales], 21 décembre 1883, p. 1.

1884

Articles :

Le Phare de la Loire

- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettres parisiennes » [actualités théâtrales, l'éditeur Charpentier], 6 février 1884, p. 1.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [la vente Manet], 9 février 1884, p. 1-2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [*La Joie de vivre* d'Emile Zola], 24 février 1884, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [Madame Adam], 15 mars 1884, p. 1.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [exposition à l'Hôtel Continental], 26 mars 1884, p. 1.



- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités littéraires et musicales], 1^{er} avril 1884, p. 1.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [*Chérie* de Goncourt], 28 avril 1884, p. 1.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [Une soirée chez Daudet avec Mistral], 9 mai 1884, p. 1.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités littéraires], 10 juin 1884, p. 1.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Bibliographie » [ouvrages publiés chez Charpentier], 16 juin 1884, p. 3.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [envois de Rome], 8 juillet 1884, p. 1-2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Bibliographie » [ouvrages parus chez G. Charpentier], 28 juillet 1884, p. 3.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [envois d'architecture], 14 août 1884, p. 1.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [Le Cirque des Champs-Élysées], 2 septembre 1884, p. 1-2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités théâtrales], 19 septembre 1884, p. 1-2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités théâtrales], 9 octobre 1884, p. 1-2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Bibliographie » [ouvrages publiés par Charpentier et Havard], 14 octobre 1884, p. 3.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités théâtrales], 29 octobre 1884, p. 1.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [Edmond de Goncourt], 12 novembre 1884, p. 1.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités musicales], 21 novembre 1884, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Bibliographie » [ouvrages publiés par Charpentier et A. Morel], 12 décembre 1884, p. 3.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités théâtrales], 24 décembre 1884, p. 1-2.

1885

Articles :

La Vie moderne

- « La Petite morte », 5 septembre 1885.
[Reproduit dans *Beaumignon*, 1886]

Le Figaro, supplément littéraire

- « Le Clown », n° 23, 6 juin 1885, p. 91.
- « Vie militaire. Le premier coup de feu », n° 30, 25 juillet 1885, p. 119.
- « Scènes de la vie parisienne. La rentrée du potache », n° 42, 17 octobre 1885, p. 166.



Le Phare de la Loire

- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités théâtrales], 7 janvier 1885, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [Sur la *Revue Contemporaine*], 6 février 1885, p. 1.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités théâtrales], 20 février 1885, p. 1-2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Bibliographie » [ouvrages publiés par Charpentier et Ollendorf], 4 mars 1885, p. 3.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités de l'Opéra], 13 mars 1885, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Variétés. Germinal », 18 mars 1885, p. 3.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Bibliographie » [*Toinon* de Gustave Toudouze – *Poètes modernes de l'Angleterre* de Gabriel Sarrazin, *L'Ame nue* d'Edmond Harancourt], 4 avril 1885, p. 3.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités théâtrales], 23 avril 1885, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Bibliographie » [*Une vie d'artiste* par Roger Ballu – *Collections et collectionneurs* par Paul Eudel – *Le Sang bleu* par Hector Malot – *Jours d'amour* par Alfred Courmes – *Une bourgeoise* par Jules Cases – *A mes enfants* par Blanche Charpentier], 10 juin 1885, p. 3.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [Envois de Rome], 14-15 juillet 1885, p. 1.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités théâtrales], 13 septembre 1885, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités théâtrales], 5 octobre 1885, p. 1.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Bibliographie » [*Constantinople, Smyrne, Athènes* de Paul Eudel – *Un cœur fêlé* de Jules Vidal – *Le Lieutenant Bonnet* d'Hector Maloot], 14 octobre 1885, p. 3.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [les poèmes *décadents* – actualités théâtrales], 31 octobre 1885, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Partie artistique. Le Cid, Opéra en quatre actes et dix tableaux. Musique de M. J. Massenet, poème de MM. Dennery, L. Gallet et E. Bleu », 2 décembre 1885, p. 1-2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités théâtrales], 3 décembre 1885, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Partie artistique. Jules Massenet – l'Homme, l'Artiste », 4 décembre 1885, p. 1.

1886

Articles :

La Nouvelle revue

- « Marcel Desprez », t. 42, 1886, p. 133-137.
[Reproduit dans *A la côte* (1889) et *Au pays du souvenir* (1922)]

Le Courrier des Gaules

- « Emile Paladilhe », [numéro spécial], 1886, p. 7-10.
- « La Partition », [numéro spécial], 1886, p. 14-15.
- « Les Trois robes blanches », n° 52, 25 décembre 1886, p. 3-5.
[Reproduit dans *A la côte* (1889)]

Le Figaro, supplément littéraire

- « Les trois robes blanches. Intimité », n° 46, 13 novembre 1886, p. 182.

Le Phare de la Loire

- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités théâtrales], 4 janvier 1886, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [représentations à l'Opéra-Comique – Expositions au cercle de la rue Volney et au cercle de la place Vendôme], 18 février 1886.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Bibliographie. L'Œuvre par Emile Zola. – Charpentier, éditeur », 28 avril 1886, p. 3.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Bibliographie. L'Abime par Maurice Rollinat. – Charpentier, éditeur », 28 mai 1886, p. 3.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Bibliographie » [*Le Ménage Bolsec* par Gustave Toudouze, *Blanches mains* par Jules Vidal, *Très-Russes* par Jean Lorrain, *Confession posthume* par Paul Margueritte, *Reine-Janvier* par Henri Lavedan, *Les Mots* par Robert Caze], 18 juin 1886, p. 3.
- « Variétés. M. Marcel Desprez », 7 septembre 1886, p. 3.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités théâtrales et musicales], 1^{er}-2 novembre 1886, p. 1.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Bibliographie », 10 décembre 1886, p. 2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Partie Littéraire. A propos de Patrie ! – Chez Victorien Sardou », 19 décembre 1886, p. 1.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Variétés. Emile Paladilhe », 20 décembre 1886, p. 2-3.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités théâtrales], 30 décembre 1886, p. 1.

1887

Articles :

La Construction moderne

- « L'architecture au Salon de 1887 », t. II, 25 juin 1887, p. 433-436.
- « L'architecture au Salon de 1887 », t. II, 9 juillet 1887, p. 457-459.

La Vie artistique

- « Au Salon d'architecture », n° 1, 6 février 1887, p. 214.
- « La Vérité au théâtre : Numa Roumestan », n° 3, 20 février 1887, p. 38-40.
- « La Vérité au théâtre : Le Ventre de Paris – le coup de foudre », 27 février 1887, p. 52-54.
- « La Vérité au théâtre : Durand et Durand – la noce à Nini – Ninon », 10 avril 1887, p. 150-152.
- « Voyage d'exploration au Salon d'architecture », n° 14, 8 mai 1887, p. 214-215.
- « Voyage d'exploration au Salon d'architecture. II. », n° 15, 15 mai 1887, p. 227-229.
- « Voyage d'exploration au Salon d'architecture. III. », n° 16, 22 mai 1887, p. 242-244.

Le Courrier des Gaules

- « Equipements militaires », n° 3, 15 janvier 1887, p. 35-38.
[Reproduit dans *De Choses et d'autres* (1902)]
- « Equipements militaires », n° 4, 22 janvier 1887, p. 51-52.
[Reproduit dans *De Choses et d'autres* (1902)]
- « Alphonse Daudet », n° 6, 5 février 1887, p. 85-87.
- « Emile Zola », n° 9, 26 février 1887, p. 129-130.
- « Le Premier coup de feu », n° 10, 5 mars 1887, p. 143-145.
[Reproduit dans *Beaumignon* (1886)]
- « Compte-rendu de *Notes d'un journaliste* de Gustave Geffroy », n° 11, 12 mars 1887, p. 170.
- « Le Jour de l'an d'un divorcé », n° 12, 19 mars 1887, p. 175-178.
[Reproduit dans *Beaumignon* (1886)]
- « Jules Massenet », n° 12, 19 mars 1887, p. 180-182.
- « Camille Saint-Saëns », n° 13, 26 mars 1887, p. 192-193.
[Reproduit dans *De Choses et d'autres* (1902)]
- « Une première aux Folies Saint-Honoré », n° 13, 26 mars 1887, p. 197-198.
- « Madame Edmond Adam », n° 14, 8 avril 1887, p. 209-210.
- « Un bal costumé », n° 14, 8 avril 1887, p. 216-217.

Le Figaro

- « Incendie de l'Opéra-Comique. Le service ordinaire des pompiers » [Lettre], n° 148, 28 mai 1887, p. 2-3.

Le Figaro, supplément littéraire

- « Pianiste pour Soirée », n° 26, 25 juin 1887, p. 101.

Le Phare de la Loire

- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [actualités théâtrales], 25 février 1887, p. 1-2.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [incendie de l'Opéra-Comique et attitude de la commission supérieure des théâtres], 15 septembre 1887, p. 1.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Lettre parisienne » [annonce sa démission du journal et justification sa critique], 30 novembre 1887, p. 1.
- SPIRIDION [Frantz Jourdain], « Variétés. Pianiste pour Soirée », 14 décembre 1887, p. 2-3.
[Article dédié à Jules Massenet. L'article est signé « Spiridion (Frantz Jourdain) »]

1888

Articles :

La Construction moderne

- « Intérieurs d'artistes. Edmond de Goncourt », t. III, 11 février 1888, p. 205-208.
- « L'Architecture au Salon. Propos d'un flâneur – Avant l'ouverture », t. III, 5 mai 1888, p. 349-351.
- « L'Architecture au Salon. Propos d'un flâneur – Avant l'ouverture », t. III, 12 mai 1888, p. 361-363.
- « L'Architecture au Salon. Propos d'un flâneur », t. III, 19 mai 1888, p. 374-378.
- « L'Architecture au Salon. Propos d'un flâneur », t. III, 26 mai 1888, p. 385-387.
- « L'Architecture au Salon. Propos d'un flâneur », t. III, 9 juin 1888, p. 409-411.

- « Les Bâtiments civils », t. IV, 8 décembre 1888, p. 99-101.
[Publication d'une réponse à la lettre de F. Jourdain : « Les Bâtiments civils », t. IV, 2 février 1889, p. 193-194]

La Vie artistique

- « Art et progrès », n° 9, 4 mars 1888, p. 67-70.
- « La Statue de Balzac », n° 39, 2 décembre 1888, p. 311.

Le Figaro

- « A propos du "Roi d'Ys" », 5 mai 1888, p. 1-2.

Le Figaro, supplément littéraire

- « Passé. Nouvelle », n° 14, 7 avril 1888, p. 53-54.
- « Les bottes. Nouvelle », n° 25, 23 juin 1888, p. 97-98.

1889

Articles :

L'Architecture

- « Le Triomphe de l'Ecole », t. II, n° 29, 20 juillet 1889, p. 337-339.
- « Le Triomphe de l'Ecole », t. II, n° 30, 27 juillet 1889, p. 349-353.
- « Le Triomphe de l'Ecole », t. II, n° 31, 3 août 1889, p. 362-363.
- « Le Triomphe de l'Ecole », t. II, n° 32, 10 août 1889, p. 385-387.

L'Illustration

- « L'Exposition Universelle – à vol d'oiseau », 4 mai 1889, p. 370-371.

La Construction moderne

- « Ouvriers du bâtiment », t. IV, 19 janvier 1889, p. 169-171.
- « Ouvriers du bâtiment », t. IV, 26 janvier 1889, p. 182-184.
[Publié originellement dans la *Revue indépendante (de littérature et d'art)*
Reproduit dans *A la côte* (1889)]
- « L'architecture à Exposition Universelle », t. IV, 13 juillet 1889, p. 469-470.
[Publié originellement dans *Le Figaro*]

Le Figaro

- « La Boîte aux lettres » [sur la fête donnée sur l'esplanade des Invalides par M. Berger], n° 236, 24 août 1889, p. 3.

Le Figaro, supplément littéraire

- « Intimité. Nouvelle », n° 2, 12 janvier 1889, p. 5-6.

Le Petit Parisien, supplément littéraire illustré

- « Equipements militaires. I. », n° 30, 1^{er} septembre 1889, p. 3-4.

Revue des arts décoratifs

- « La décoration et le rationalisme architecturaux à l'Exposition Universelle », t. X, août 1889, p. 33-38.

Revue illustrée

- « Jules Chéret », t. 7, 15 février 1889, p. 169-172.
[Reproduit dans *De choses et d'autres* (1902)]
- « Monsieur Dutert et le palais des Machines », t. 7, 1889, p. 452.
- « L'Architecture à l'Exposition Universelle », t. 8, 1889, p. 13-17.
- « L'Architecture à l'Exposition Universelle », t. 8, 1889, p. 86-89.
- « L'Architecture à l'Exposition Universelle », t. 8, 1889, p. 121-123.

1890

Articles :

L'Architecture

- « Encore l'union », t. III, n° 22, 31 mai 1890, p. 256-258.
- « L'architecture au XIXe siècle » [conférence par M. Frantz Jourdain, dite par M. Galipaux], t. III, n° 26, 28 juin 1890, p. 319-320.
- « L'ingénieur », t. III, n° 37, 13 septembre 1890, p. 446-447.

Le Figaro, supplément littéraire

- « Le Ruban rouge. Histoire d'hier », n° 2, 11 janvier 1890, p. 5-6.
- « Ame d'enfant. Fragment », n° 46, 15 novembre 1890, p. 181-182.

Le Petit Parisien, supplément littéraire illustré

- « En habit noir », n° 69, 1^{er} juin 1890, p. 5-6.

Revue illustrée

- « Séverine », 1^{er} juillet 1890, p. 61-63.
[Reproduit dans *De choses et d'autres* (1902)]

1891

Articles :

L'Architecture

- « Les deux Salons », t. IV, n° 7, 14 février 1891, p. 77.
- « Pro Patria ! Propos d'un empêcheur de danser en rond », t. IV, n° 11, 14 mars 1891, p. 123-124.
- « Les Musées d'architecture et les acquisitions de l'Etat », t. IV, n° 28, 11 juillet 1891, p. 325-328.
- « Correspondance » [Felix Narjoux], t. IV, n° 37, 12 septembre 1891, p. 437.
- « Prenez garde à Tartempion ! », t. IV, n° 41, 10 octobre 1891, p. 486-488.
- « L'Art chez soi », t. IV, n° 43, 24 octobre 1891, p. 509.

La Construction moderne

- « Une révolution dans le papier peint », t. VII, 24 octobre 1891, p. 29-30.
- « L'unité dans l'art », t. VII, 5 décembre 1891, p. 105.



La Revue du siècle

- « Pâques à Moscou », n° 52, septembre 1891, p. 595-598.
[Reproduit dans *De choses et d'autres* (1902)]

Le Figaro, supplément littéraire

- « Paris qui peine. Ouvriers du bâtiment – Les Terrassiers », n° 36, 5 septembre 1891, p. 142.
- « Paris qui peine. Ouvriers du bâtiment – Les Maçons », n° 38, 19 septembre 1891, p. 151.
- « Paris qui peine. Ouvriers du bâtiment – Les Charpentiers », n° 43, 24 octobre 1891, p. 171.

Le Moniteur des architectes

- « Discours au congrès des architectes français », t. XXV, 1891, p. 47-55.
[Publié originalement dans *L'Architecture*]

1892

Articles :

L'Architecture

- « Commission d'économie sociale. Rapport sur le bulletin de la société française des habitations à bon marché », t. V, n° 6, 6 février 1892, p. 62-63.
- « Avant ou après rabais », t. V, n° 10, 5 mars 1892, p. 113.
- « Amants de la nature », t. V, n° 11, 12 mars 1892, p. 121-124.
- « L'Ecole », t. V, n° 49, 3 décembre 1892, p. 564-565.
- « Les colles », t. V, n° 52, 24 décembre 1892, p. 599-601.

La Construction moderne

- « A propos du Salon de la Rose-Croix », t. VII, 26 mars 1892, p. 291-292.
- « L'architecture au Champ de Mars », t. VII, 7 mai 1892, p. 361-362.
- « Le Salon du Champ de Mars », t. VII, 28 mai 1892, p. 399-400.

Le Petit Parisien, supplément littéraire illustré

- « Le Clown », n° 181, 24 juillet 1892, p. 237-238.

Revue des arts décoratifs

- « Les artistes décorateurs : M. Henri Guérard », t. XII, avril 1892, p. 296-302.
[Reproduit dans *De choses et d'autres* (1902)]
- « L'art dans la rue », t. XII, janvier 1892, p. 211-214.
[Reproduit dans *De choses et d'autres* (1902)]

1893

Articles :

L'Architecture

- « A Tous », t. VI, n° 1, 7 janvier 1893, p. 2-3.
- « Nos résultats », t. VI, n° 4, 28 janvier 1893, p. 37.
- « Echo de la souscription de *L'Architecture* – Correspondance », t. VI, n° 14, 8 avril 1893, p. 139.



- « Commission des publications : la Revue architecturale », t. VI, n° 22, 3 juin 1893, p. 234.
- « La revue architecturale », t. VI, n° 32, 12 août 1893, p. 348.
- F. J. [Frantz Jourdain], « La pouponnière de Porchefontaine, par Jacques Hermant », t. VI, n° 32, 12 août 1893, p. 348-349.
- « Nécrologie. Henry Geyler », t. VI, n° 45, 11 novembre 1893, p. 495.

L'Illustration

- « La Démolition de l'ancienne Sorbonne », 2^e semestre 1893, p. 70-71.

La Construction moderne

- « L'Architecture au Champ de Mars », t. VIII, 29 avril 1893, p. 349-350.
- « Le cumul », t. IX, 4 novembre 1893, p. 59-60.

La Plume

- « L'affiche moderne et Henri de Toulouse-Lautrec », vol. IV, n° 110, 15 novembre 1893, p. 488-493.

Le Figaro, supplément littéraire

- « Vieux berceau », n° 33, 19 août 1893, p. 129-130.
- « Les Décorés. Ceux qui ne le sont pas », n° 34, 26 août 1893, p. 133.
[Degas – J.-K. Huysmans]
[Article reproduit dans *Les Décorés, ceux qui ne le sont pas*, Paris, H. Simonis Empis (1895)]
- « Les Décorés. Ceux qui ne le sont pas. Maurice Rollinat », n° 35, 2 septembre 1893, p. 137.
[Article reproduit dans *Les Décorés, ceux qui ne le sont pas*, Paris, H. Simonis Empis (1895)]
- « Les Décorés. Ceux qui ne le sont pas. Claude Monet », n° 36, 9 septembre 1893, p. 141.
[Article reproduit dans *Les Décorés, ceux qui ne le sont pas*, Paris, H. Simonis Empis (1895)]
- « Les Décorés. Ceux qui ne le sont pas. Desboutin », n° 37, 16 septembre 1893, p. 145.
[Article reproduit dans *Les Décorés, ceux qui ne le sont pas*, Paris, H. Simonis Empis (1895)]
- « Les Décorés. Ceux qui ne le sont pas. J.-H. Rosny », n° 39, 30 septembre 1893, p. 153-154.
[Article reproduit dans *Les Décorés, ceux qui ne le sont pas*, Paris, H. Simonis Empis (1895)]
- « Les Décorés. Ceux qui ne le sont pas. Jean Richepin », n° 40, 7 octobre 1893, p. 157.
[Article reproduit dans *Les Décorés, ceux qui ne le sont pas*, Paris, H. Simonis Empis (1895)]
- « Les Décorés. Ceux qui ne le sont pas. Antoine », n° 41, 14 octobre 1893, p. 161.
[Article reproduit dans *Les Décorés, ceux qui ne le sont pas*, Paris, H. Simonis Empis (1895)]
- « Les Décorés. Ceux qui ne le sont pas. Jean Baffier », n° 43, 28 octobre 1893, p. 170.
[Article reproduit dans *Les Décorés, ceux qui ne le sont pas*, Paris, H. Simonis Empis (1895)]
- « Les Décorés. Ceux qui ne le sont pas. Alfred Bruneau », n° 44, 4 novembre 1893, p. 173.
[Article reproduit dans *Les Décorés, ceux qui ne le sont pas*, Paris, H. Simonis Empis (1895)]
- « Les Décorés. Ceux qui ne le sont pas. Vacquerie », n° 45, 11 novembre 1893, p. 177.
[Article reproduit dans *Les Décorés, ceux qui ne le sont pas*, Paris, H. Simonis Empis (1895)]
- « Les Décorés. Ceux qui ne le sont pas. Stéphane Mallarmé », n° 46, 18 novembre 1893, p. 181.
[Article reproduit dans *Les Décorés, ceux qui ne le sont pas*, Paris, H. Simonis Empis (1895)]
- « Les Décorés. Ceux qui ne le sont pas. Grasset », n° 47, 25 novembre 1893, p. 185.
[Article reproduit dans *Les Décorés, ceux qui ne le sont pas*, Paris, H. Simonis Empis (1895)]
- « Les Décorés. Ceux qui ne le sont pas. Rodenbach », n° 48, 2 décembre 1893, p. 190.
[Article reproduit dans *Les Décorés, ceux qui ne le sont pas*, Paris, H. Simonis Empis (1895)]
- « Les Décorés. Ceux qui ne le sont pas. Renoir et Renouard », n° 49, 9 décembre 1893, p. 194.
[Article reproduit dans *Les Décorés, ceux qui ne le sont pas*, Paris, H. Simonis Empis (1895)]

Le Petit Parisien, supplément littéraire illustré

- « Le jour de l'an d'un divorcé », n° 204, 1^{er} janvier 1893, p. 4-5.

Revue des arts décoratifs

- « La décoration des boutiques », t. XIII, mars 1893, p. 261-266.
[Reproduit dans *De choses et d'autres* (1902)]
- « Les artistes décorateurs : Joseph Chéret », t. XIV, août 1893, p. 39-43.
[Reproduit dans *De choses et d'autres* (1902)]

1894

Préface :

- Frantz Jourdain, « Préface », *Exposition Maufra*, (cat. exp. Paris, Galerie Le Barc de Bouteville, 18 janvier-18 février 1894), Nantes, imprimerie Schwob, 1894, p. 3-10.

Articles :

Journal des artistes

- « Enquête sur l'Évolution des Industries d'art », [Réponse à une enquête menée par Henry Nocq], 13^e année, n° 40, 7 octobre 1894, p. 745-747.

L'Architecture

- « Encore un ! », t. VII, n° 7, 17 février 1894, p. 53.
- « L'art du décor », t. VII, n° 24, 16 juin 1894, p. 185-187.
- « Vieille rengaine, ancienne chanson », t. VII, n° 43, 27 octobre 1894, p. 353.
- « Les architectes élèves de l'École des Beaux-Art » [critique du livre de David de Penanrun, Roux et Delaire], t. VII, n° 44, 3 novembre 1894, p. 361-362.

L'Illustration

- « Le concours de l'Exposition Universelle de 1900 », 22 décembre 1894, p. 522-523.

La Construction moderne

- « Joseph Chéret », t. IX, 23 juin 1894, p. 449-450.
[Reproduit dans *De choses et d'autres* (1902)]

Le Courrier français

- « Les Décorés. Ceux qui ne le sont pas. Verlaine », n° 36, 9 septembre 1894, p. 4.
[Article reproduit dans *Les Décorés, ceux qui ne le sont pas*, Paris, H. Simonis Empis, 1895]
- « Les Décorés. Ceux qui ne le sont pas. Henrique », n° 37, 16 septembre 1894, p. 2.
[Article reproduit dans *Les Décorés, ceux qui ne le sont pas*, Paris, H. Simonis Empis, 1895]
- « Les Décorés. Ceux qui ne le sont pas. Sarcey », n° 38, 23 septembre 1894, p. 2.
[Article reproduit dans *Les Décorés, ceux qui ne le sont pas*, Paris, H. Simonis Empis (1895)]
- « Les Décorés. Ceux qui ne le sont pas. Séverine », n° 39, 30 septembre 1894, p. 2.
[Article reproduit dans *Les Décorés, ceux qui ne le sont pas*, Paris, H. Simonis Empis (1895)]
- « Les Décorés. Ceux qui ne le sont pas. Alexandre Charpentier », n° 40, 7 octobre 1894, p. 2.
[Article reproduit dans *Les Décorés, ceux qui ne le sont pas*, Paris, H. Simonis Empis (1895)]
- « Les Décorés. Ceux qui ne le sont pas. Bonnetain », n° 41, 14 octobre 1894, p. 2.
[Article reproduit dans *Les Décorés, ceux qui ne le sont pas*, Paris, H. Simonis Empis (1895)]



- « Les Décorés. Ceux qui ne le sont pas. Willette », n° 42, 21 octobre 1894, p. 2.
[Article reproduit dans *Les Décorés, ceux qui ne le sont pas*, Paris, H. Simonis Empis (1895)]
- « Les Décorés. Ceux qui ne le sont pas. Marguerite », n° 43, 28 octobre 1894, p. 2.
[Article reproduit dans *Les Décorés, ceux qui ne le sont pas*, Paris, H. Simonis Empis (1895)]
- « Les Décorés. Ceux qui ne le sont pas. Descaves », n° 44, 4 novembre 1894, p. 2.
[Article reproduit dans *Les Décorés, ceux qui ne le sont pas*, Paris, H. Simonis Empis (1895)]
- « Les Décorés. Ceux qui ne le sont pas. C. Pissarro », n° 45, 11 novembre 1894, p. 2.
[Article reproduit dans *Les Décorés, ceux qui ne le sont pas*, Paris, H. Simonis Empis (1895)]
- « Les Décorés. Ceux qui ne le sont pas. Maeterlinck », n° 46, 18 novembre 1894, p. 2.
[Article reproduit dans *Les Décorés, ceux qui ne le sont pas*, Paris, H. Simonis Empis (1895)]
- « Les Décorés. Ceux qui ne le sont pas. Lepère », n° 47, 25 novembre 1894, p. 2.
[Article reproduit dans *Les Décorés, ceux qui ne le sont pas*, Paris, H. Simonis Empis (1895)]
- « Les Décorés. Ceux qui ne le sont pas. Catulle Mendès », n° 48, 2 décembre 1894, p. 2.
[Article reproduit dans *Les Décorés, ceux qui ne le sont pas*, Paris, H. Simonis Empis (1895)]
- « Les Décorés. Ceux qui ne le sont pas. Odilon Redon », n° 52, 30 décembre 1894, p. 4.
[Article reproduit dans *Les Décorés, ceux qui ne le sont pas*, Paris, H. Simonis Empis (1895)]

Revue de l'Époque

- « L'École des Beaux-Arts », t. I, octobre-novembre 1894, p. 8-11.

Revue des arts décoratifs

- « Rapport sur le concours ouvert par l'Union centrale des Arts décoratifs pour la composition d'une étoffe de tenture », t. XV, novembre 1894, p. 129-135.

1895

Préface :

- Frantz Jourdain (préf.), Léon Léger, *Série des prix applicables aux ouvrages exécutés pour le compte des particuliers dans la ville de Paris*, complément de la Série de la Société centrale des architectes français, édition 1895-1896, Laval, 1895, p. V-VI.

Articles :

L'Architecture

- « La Caisse de secours », n° 4, 26 janvier 1895, p. 23-25.
- « L'Art décoratif moderne – Considérations générales », t. VIII, n° 9, 2 mars 1895, p. 64-65.
- « Papiers peints », t. VIII, n° 14, 6 avril 1895, p. 104.
- « La Caisse de secours au Congrès de 1895 », t. VIII, n° 20, 18 mai 1895, p. 147-148.
- « Pro Domo Mea », t. VIII, n° 27, 6 juillet 1895, p. 226-227.
- « Le Concours de l'Union Centrale des Arts décoratifs », t. VIII, n° 28, 13 juillet 1895, p. 238-239.
- « Congrès des architectes français de 1895. Création d'une caisse confraternelle de secours », t. VIII, n° 32, 10 août 1895, p. 274-279.
- « Petite enquête sur l'architecture moderne » [introduction de l'enquête menée par Frantz Jourdain], t. VIII, n° 40, 5 octobre 1895, p. 337.
[inclut les réponses de Daudet, Roty, Jean Baffier, J.-H Rosny, Eugène Grasset, Zola, Aman-Jean, Guerard, Rodenbach, Albert Besnard, J.-F Rafaelli, Eugène Carrière, A. Alexandre, Roger Marx, A. Vaudremer, L.C. Boileau]

Le Courrier français

- « Les Décorés. Ceux qui ne le sont pas. Ibsen et Tolstoï », n° 2, 13 janvier 1895, p. 2-3.
[Article reproduit dans *Les Décorés, ceux qui ne le sont pas*, Paris, H. Simonis Empis (1895)]

Le Figaro

- « La Vie littéraire. Petite Chronique des Lettres », n° 360, 26 décembre 1895, p. 5.

Le Figaro, supplément littéraire

- « Intérieurs parisiens. Un littérateur », n° 43, 26 octobre 1895, p. 169.
- « Intérieurs parisiens. Un député », n° 44, 2 novembre 1895, p. 174.
- « Intérieurs parisiens. Un employé », n° 45, 9 novembre 1895, p. 178.
- « Intérieurs parisiens. Un peintre », n° 46, 16 novembre 1895, p. 182.
- « Intérieurs parisiens. Une actrice », n° 47, 23 novembre 1895, p. 187.

1896

Préface :

- Frantz Jourdain (préf.), *Impressions d'architectes. Première exposition chez Le Barc de Bouteville*, (cat. exp. Paris, Galerie Le Barc de Bouteville, 1896), Paris, Dunod, 1896, p. 5-12.

[catalogue des œuvres de François Garas, Gabriel Guillemonat, Ernest Herscher, Charles Imbert (affiche de l'exposition), Henry Provensal et Henri Sauvage, présentées à la galerie Le Barc de Bouteville, exposition ouverte le 25 novembre 1896]

Collaboration à un ouvrage collectif :

- Frantz Jourdain, [Réponse à une enquête menée par Henry Nocq], in Henry Nocq, *Tendances nouvelles, Enquête sur l'évolution des industries d'art*, préface de Gustave Geffroy, Paris, H. Floury, 1896, p. 72-76.

Articles :

L'Architecture

- « Le Siam Ancien par Louis Fournereau », t. IX, n° 1, 4 janvier 1896, p. 5-6.
- « Le bal de bienfaisance », t. IX, n° 5, 1^{er} février 1896, p. 37-38.
- « Exposition Nationale de l'eau-forte moderne », t. IX, n° 22, 30 mai 1896, p. 189-190.
- « Communication au Congrès des architectes français de 1896. La Société d'assistance confraternelle des architectes français », t. IX, n° 44, 31 octobre 1896, p. 326-327.

L'Art moderne

- « Les concours d'architecture », t. XVI, 1896, p. 303.

La Construction moderne

- « Un coup de vent rue Bonaparte » t. XI, 11 juillet 1896, p. 484-486.
[Une réponse de Laurent Doillet est adressée à Frantz Jourdain dans *La Construction moderne* du 25 juillet 1896, p. 511-512.]

La Grande dame

- « Les objets d'art aux Salons de 1896. Au Champ de Mars », t. IV, n° 43, juillet 1896, p. 221-228.
- « Les objets d'art aux Salons de 1896. Aux Champs-Élysées », t. IV, n° 44, août 1896, p. 256-261.

Le Figaro illustré

- « L'architecture des lycées de filles », n° 79, [numéro spécial *Lycéens et Lycéennes*], octobre 1896, p. 197-200.

Le Livre vert

- « L'indépendance en art », n° 3, décembre 1896.
[Reproduit dans *De choses et d'autres*, 1902]

Revue encyclopédique

- « Un concours d'architecture », n° 55, 22 août 1896, p. 581-582.

1897

Articles :

L'Architecture

- « Un anniversaire. Le bal du 13 mars 1897 », t. X, n° 10, 6 mars 1897, p. 81.
- « Concours du "Louvre" pour 1897. Voitures-automobiles – Rapport du jury », t. X, n° 24, 12 juin 1897, p. 215-217.

1898

Préface :

- Frantz Jourdain (préf.), Société centrale des architectes français, *Catalogue de la Bibliothèque de la Société Centrale des Architectes français organisé par sujet*, Paris, D. Dumoulin, 1898, p. 5-6.

Articles :

Art et décoration

- « La décoration d'une brasserie », t. V, n° 11, novembre 1898, p. 154-160.

L'Architecture

- « Le banquet de Baudot », t. XI, n° 7, 12 février 1898, p. 61-62.
- « L'arc-en-ciel », t. XI, n° 15, 9 avril 1898, p. 126-128.
- « Notre troisième bal de bienfaisance », t. XI, n° 47, 19 novembre 1898, p. 409-411.
- « La décoration mobile de la rue à l'Exposition de 1900 », t. XI, n° 49, 3 décembre 1898, p. 435-436.

Le Figaro

- « L'Art dans la rue », n° 311, 7 novembre 1898, p. 1-2.

Revue des arts décoratifs

- « La Classe 71 à l'Exposition universelle de 1900 », t. XVIII, n° 12, décembre 1898, p. 329-334.

Revue populaire des beaux-arts

- « Lettre aux éditeurs de Viollet-le-Duc », 20 octobre 1898, p. 350-351.

1899

Articles :

L'Architecture

- « L'orme de Scutari », t. XII, n° 28, 15 juillet 1899, p. 264-266.

L'Art moderne

- « L'individualisme », t. XIX, 1899, p. 397.

L'Effort (Toulouse)

- « Les Légendes modernes », n° 6, 25 août 1899, p. 543-552.
[Reproduit dans *De choses et d'autres*, 1902]

La Revue d'art

- « Les meubles modernes », 4 novembre 1899, p. 5-9.
- « Le concours de l'Union Centrale des Arts Décoratifs », 9 décembre 1899, p. 88-91.

Le Journal du peuple

- Pierre Dhure [Frantz Jourdain], « Art » [revendication pour l'égalité intellectuelle ainsi que pour la beauté pour le peuple], 26 février 1899, p. 3.
- Pierre Dhure [Frantz Jourdain], « Art » [Sur l'idéal – L'exposition de la galerie Durand-Ruel], 23 mars 1899, p. 2-3.
- Pierre Dhure [Frantz Jourdain], « Chronique Art » [Les expositions des Pastellistes et des aquarellistes – Exposition Osbert à la Galerie des artistes modernes], 7 avril 1889, p. 2.
- « Les Salons de 1899. I. La peinture. La Société nationale des Beaux-arts », 1^{er} mai 1899, p. 2.
- « Les Salons de 1899. II. La Peinture. La Société des Artistes Français », 4 mai 1899, p. 1-2.
- « Les Salons de 1899. III. La Sculpture. La Société des Artistes Français et la Société Nationale des Beaux-arts », 10 mai 1899, p. 1-2.
- « Les Salons de 1899. IV. Les Objets d'art et l'Art décoratif. Société Nationale des Beaux-arts et Société des Artistes Français », 19 mai 1899, p. 1-2.
- Pierre Dhure [Frantz Jourdain], « Chronique Art » [Exposition Simon Bussy à la Galerie Durand-Ruel – peintures de Seyssaud, Jongkind], 21 juin 1899, p. 1-2.
- Pierre Dhure [Frantz Jourdain], « Art » [sur les récompenses, achats et commandes à l'issue du Salon], 17 juillet 1899, p. 1-2.
- Pierre Dhure [Frantz Jourdain], « Chronique Art » [actualités des théâtres], 4 novembre 1899, p. 1-2.

Revue des arts décoratifs

- « En vue de l'Exposition de 1900. Le deuxième concours ouvert par l'Union Centrale des Arts Décoratifs », t. XIX, n° 4, avril 1899, p. 114-121.

1900

Préface :

- Frantz Jourdain (préf.), Sopon Bézirdjian, *Albert Fine Art Album*, s. l., Sopon Bézirdjian, [1900].

[Préface reproduite dans *L'Arménie*, 1^{er} septembre 1900]

Articles :

L'Architecture

- « Les conquêtes de la science – L'architecture », t. XIII, n° 42, 20 octobre 1900, p. 378-379.

La Revue politique et littéraire (dite Revue bleue)

- « L'architecture au XIXe siècle », t. XIII, n° 16, 21 avril 1900, p. 481-486.

Revue des arts décoratifs

- « L'exposition de la rue Caumartin », t. XX, n° 1, janvier 1900, p. 1-8.
- « Hôtel et café modernes », t. XX, n° 2, février 1900, p. 33-40.
- « Les peintures décoratives d'Albert Besnard à l'Hospice de Berck », t. XX, n° 3, mars 1900, p. 65-74.

[Reproduit dans *De choses et d'autres*, 1902]

- « L'architecture de l'Exposition universelle de 1900. Promenade à bâtons rompus (Premier article) », t. XX, n° 8, août 1900, p. 245-251.
- « L'architecture de l'Exposition universelle de 1900. Promenade à bâtons rompus (Suite) », t. XX, n° 10, octobre 1900, p. 326-332.
- « L'architecture de l'Exposition universelle de 1900. Promenade à bâtons rompus (Suite) », t. XX, n° 11, novembre 1900, p. 342-350.

1901

Articles :

L'Architecture

- « L'art du décor à l'Exposition universelle de 1900 », t. XIV, n° 1, 5 janvier 1901, p. 1-3.
- « L'art du décor à l'Exposition universelle de 1900 », t. XIV, n° 2, 12 janvier 1901, 10-12.
- « L'art du décor à l'Exposition universelle de 1900 », t. XIV, n° 3, 19 janvier 1901, 17-19.
- « L'art du décor à l'Exposition universelle de 1900 », t. XIV, n° 4, 26 janvier 1901, 27-30.
- « L'art du décor à l'Exposition universelle de 1900 », t. XIV, n° 5, 2 février 1901, 34-36.

La Plume

- « La foule », n° 286, 15 mars 1901, p. 180-183.

[Reproduit dans *De choses et d'autres*, 1902]



- « Paris, l'été », n° 299, 1^{er} octobre 1901, p. 745-750.
[Reproduit dans *De choses et d'autres*, 1902]

La Revue

- « Honoré Daumier » [A l'occasion de l'Exposition de œuvres de Daumier à l'École des Beaux-Arts de Paris], vol. XXXVII, 15 juin 1901, p. 645-653.

Le Figaro

- « A travers les revues. Une enquête sur la Comédie-Française » [réponse à une enquête], n° 277, 4 octobre 1901, p. 5.

Revue des arts décoratifs

- « Les meubles et les tentures modernes aux salons de 1901 », t. XXI, n° 7, juillet 1901, p. 201-212.

1902

Collaboration à un ouvrage collectif :

- Frantz Jourdain, « À la recherche de l'originalité, promenade à bâtons rompus », in Victor Champier, *Industries d'art à l'Exposition universelle de 1900*, Paris, bureau de la *Revue des arts décoratifs*, 1902, p. 21-38.

Articles :

Art et décoration

- « Une petite maison à louer », t. XI, n° 4, avril 1902, p. 123-127.
- « L'architecture aux Salons de 1902 », t. XI, n° 6, juin 1902, p. 189-196.

L'Architecture

- « Un monument funéraire au cimetière de Nancy », t. XV, n° 9, 1^{er} mars 1902, p. 68-70.
- « La manufacture nationale de Sèvres », t. XV, n° 12, 22 mars 1902, p. 90-91.
- « Un monument funéraire au cimetière de Nancy », t. XV, n° 12, 22 mars 1902, p. 91-92.

L'Art décoratif

- « La villa Majorelle à Nancy », t. IV, n° 47, août 1902, p. 202-208.

La Plume

- « [Sans titre] » [sur Victor Hugo], n° 309 [*Victor Hugo*, numéro du centenaire], 26 février 1902, p. 292-293.

Le Figaro

- « Faut-il reconstruire le Campanile de Venise ? Le pour et le contre. Fin » [réponse à une enquête menée par Georges Bourdon], n° 220, 8 août 1902, p. 3.

Revue des arts décoratifs

- « La décoration et les industries d'art à l'Exposition universelle de 1900 – Roger Marx », t. XXII, n° 7, juillet 1902, p. 219-221.

1903

Articles :

Art et décoration

- « Une maison, un mobilier modernes », t. XIII, n° 5, mai 1903, p. 149-161.

L'Architecture

- « Le Nouveau Paris », t. XVI, n° 23, 6 juin 1903, p. 226-227.

L'Art décoratif

- « Le mobilier au Salon national des Beaux-Arts », t. IX, n° 57, juin 1903, p. 209-218.
- « Le mobilier au Salon des Artistes français », t. IX, n° 59, août 1903, p. 60-66.

La Plume

- « Enquête sur l'éducation du public contemporain » [réponse à une enquête de Maurice Rousselot], n° 334, 15 mars 1903, p. 323-325.

1904

Préface :

- Frantz Jourdain (préf.), Johann Wolfgang von Goethe, *Faust*, traduction de Gérard de Nerval, Paris, 1904.

[Les illustrations inédites sont du frère de Jourdain, Gaston Jourdain]

Articles :

Art et décoration

- « Tony Selmersheim », t. XVI, n° 12, décembre 1904, p. 189-198.

International Studio

- « Modern French Pastellists : J. F. Raffaelli », t. XXXII, 1904, p. 146-149.

Les Arts de la vie

- « La Mise en scène », t. I, n° 2, février 1904, p. 98-102.
- « M. J.-E. Blanche et la critique », t. II, n° 9, septembre 1904, p. 160-163.
- « Enquête sur la séparation des Beaux-arts et de l'État » [réponse à une enquête de Maurice Leblond], n° 10, octobre 1904, p. 223-225.

Revue illustrée

- « Albert Besnard », n° 7, 15 mars 1904, n.p.

1905

Articles:

L'Architecture

- « Révision du Code civil. Risques locatifs et subrogation » [Réponse à M. Vassel], t. XVIII, n° 27, 8 juillet 1905, p. 255-256.

La Construction pratique

- « Le Blanc de céruse », n° 23, 1^{er} juin 1905, p. 367-369.
- « Pro domo meâ », n° 25, 1^{er} août 1905, p. 398-399.

Les Arts de la vie

- « Un divorce nécessaire », n° 21, septembre 1905, p. 150-154.

Revue illustrée

- « Le Salon de la Société nationale des Beaux-Arts. I. Peinture », 1^{er} mai 1905, n.p.

1907

Préface :

- Frantz Jourdain (préf.), *Exposition annuelle du Salon de Provence*, (cat. exp. Marseille, 1907), Marseille, 1907.

Articles :

L'Art public (Bruxelles)

- « Le Rôle de la critique d'art », n° 1, juin 1907, p. 55-56.

L'Assistance éducative

- « Les Balcons fleuris », t. I, n° 7, 1^{er} février 1907, p. 105-107.
- « Le but du nouveau Paris », t. I, n° 7, 1^{er} février 1907, p. 108-109.

La Grande revue

- « Le Salon d'automne », 10 septembre 1907, p. 352-356.

Le Figaro

- « La Protection des musées » [réponse à une enquête menée par Régis Gignoux], n° 256, 13 septembre 1907, p. 3.

Le Provençal de Paris [dit aussi Paris-Provence]

- « Le petit muet à la Gare Saint Lazare un matin d'hiver », t. XVIII, décembre 1907, p. 3.



1908

Collaboration à un ouvrage collectif :

- Frantz Jourdain, « La maison d'école et le mobilier scolaire », in Charles-Maurice Couyba *et al.*, *L'Art à l'école*, Paris, Bibliothèque Larousse, [1908], p. 43-54.

Préface :

- Frantz Jourdain (préf.), *Exposition Formerod*, (cat. exp. Paris, Galerie Sagot, 1908), Paris, 1908.

Articles :

L'Architecture

- « Revue de la presse. Les balcons fleuris », t. XXI, n° 31, 1^{er} août 1908, p. 263-264.
[Publié originalement dans *Le Matin*]

Paris-capitale

- « La construction moderne à Paris », t. I, n° 2, 12 décembre 1908, p. 9-11.

1909

Introduction :

- Frantz Jourdain (intr.), Constant Lemaire, *Barème pour servir à l'établissement des devis instantané, prix de base, série de la Société centrale des architectes*, Paris, 1909.
[Ouvrage réédité en 1911, 1912 et 1913 avec l'introduction de Frantz Jourdain]

Articles :

L'Art et les métiers

- « Rapport sur les expositions d'Art décoratif » [Deuxième section : Des expositions. Organisation des expositions d'art appliqué. Création d'un comité permanent rattaché aux beaux-arts, mais autonome. Rapport présenté par M. Frantz Jourdain, président du Salon d'automne], janvier 1909, p. 79-83.

L'Art à l'école

- « Rapport de M. Frantz Jourdain, président de la Commission d'architecture », t. II, n° 12, septembre-octobre 1909, p. 70-72.

La Grande revue

- « Lettre au conseil municipal » [sur Jean Baffier], 25 juillet 1909, p. 365-366.

Le Rationaliste

- « Le rôle de l'artiste », n° 3, juin 1909, p. 33-36.

Poésie

- « Du futurisme au primitivisme. Opinion de Frantz-Jourdain », t. IV, 1909, p. 176-177.

1910

Articles :

Art et industrie

- « La peinture décorative moderne », [fascicule I et II], décembre 1910.
[Reproduit dans *Propos d'un isolé en faveur de son temps* (1914)]

L'Art à l'école

- « L'architecture scolaire » [rapport préalable au 3^e congrès], n° 21, juillet-août 1910, p. 1-3.

L'Art décoratif

- « Notre enquête », 1^{er} avril 1910, [supplément], p. 5-9.

La Grande revue

- « Le droit d'auteur aux artistes », t. LI, 1910, p. 854-857.

La Revue

- « La faillite de l'art religieux », 15 octobre 1910, p. 164-171.
[Reproduit dans *Propos d'un isolé en faveur de son temps* (1914)]

Touche à tout

- « Paris ! Beau Paris ! », n° 3, 15 mars 1910, p. 329-334.

1911

Préface :

- Frantz Jourdain (préf.), Édouard Deverin, *Flânes* ; suivi de *Jouets à treize*, Paris, l'auteur, 1911, p. 7-11.

Articles :

La Revue

- « Le snobisme dans l'art », 15 octobre 1911, p. 457-465.
[Reproduit dans *Propos d'un isolé en faveur de son temps* (1914)]

La Revue artistique

- « Un grand cœur : Frantz-Jourdain » [Lettre de Jourdain sur ses débuts en tant qu'architecte], t. II, n° 3, mars 1911, p. 1-2.

Le Matin

- « On Réclame. Il est interdit de téléphoner au receveur », n° 10025, 9 août 1911, p. 5.

1912

Collaborations à un ouvrage collectif :

- Frantz Jourdain, « [Sans titre] », in *Discours prononcé au Banquet offert à Albert Besnard, le 14 mai 1912. Discours de MM. Frantz Jourdain, Augé de Lassus, Armand-Jean, Bérard, Albert Besnard*, Paris, Syndicat de la presse artistique, 1912.
- Frantz Jourdain, « [Sans titre] », in André-Louis-Marie Rouveyre, *Exécution secrète d'un peintre [M. G. Cariot] par ses confrères, avec la défense du président du Salon d'automne*, Paris, Mercure de France, 1912.

Articles :

L'Art Moderne

- « Opinion sur l'orientation de la presse moderne », 25 août 1912, p. 265.

La Renaissance contemporaine

- « [Sans titre] » [Essai sur la critique], 10 mai 1912, p. 481-482.

La Revue

- « La maladie du passé », t. XCIX, novembre 1912, p. 168-178.
[Reproduit dans *Propos d'un isolé en faveur de son temps* (1914)]

The Architectural review

- « Interior decoration, 1660-1715 », t. XXXII, 1912, p. 133-142.
- « Interior decoration, 1660-1715 », t. XXXII, 1912, p. 209-215.
- « Interior decoration, 1660-1715 », t. XXXII, 1912, p. 290-293.

1913

Collaboration à un ouvrage collectif :

- Frantz Jourdain, [Discours de l'auteur], in *Inauguration du monument à Jules Vallès (Puy-en-Velay), Discours prononcés par MM. le Dr Pierre Boyer, Henri Moulhiade, Frantz Jourdain*, Le Puy-en-Velay, 1913.
[Initialement publié dans *La Haute-Loire*, 8-9 septembre 1913]

Articles :

La Plume

- « [Sans titre] », [numéro spécial consacré à A. P. Roll], mars 1913, p. 36.
- « Conseillers municipaux », 15 mars 1913, p. 606-608.
- « Pour Jules Vallès », 15 octobre 1913, p. 177-183.

La Revue

- « L'art populaire », 15 décembre 1913, p. 453-461.
[Reproduit dans *Propos d'un isolé en faveur de son temps* (1914)]



La Revue de Bourgogne

- « Une enquête sur la sculpture Bourguignonne. Peut-on, au XXe siècle, reconstituer une école, un style bourguignons ? » [Réponse à une enquête], juillet 1913, p. 20 et 22-23.

1914

Collaboration à un ouvrage collectif :

- Frantz Jourdain, « Le monument Cézanne », in Th. Duret *et al.*, *Cézanne*, préface d'Octave Mirbeau, Paris, Bernheim-Jeune, 1914.

Article :

L'Architecture

- « Reims. Syndicat de la presse artistique » [protestation au nom du Syndicat de la presse artistique contre le bombardement de Reims], t. XXVII, n° 43-44, 31 octobre 1914, p. 323.

1916

Articles :

Bulletin du Salon d'automne

- « [Sans titre] », n° 1, avril 1916, p. 1-9.
- F. J., « Nouvelles du Salon d'automne. Juillet-août 1916. Nos morts. Odilon Redon », n° 3, 1916, n.p.
[Marianne Clatin propose d'attribuer cet article à Frantz Jourdain, sans certitude]
- « Nouvelles du Salon d'automne. Septembre-novembre 1916. La donation Rodin » [lettres de F. Jourdain et d'A. Rodin], n° 4, 1916, n.p.

L'Information universelle

- « L'Art moderne de la reliure française », n° 42, 18 octobre 1916, p. 501.

1917

Bulletin du Salon d'automne

- F. J., « Nouvelles du Salon d'automne. Décembre 1916-mars 1917. Lemordant », n° V, 1917, n.p.
[Marianne Clatin propose d'attribuer cet article à Frantz Jourdain, sans certitude]
- « Nouvelles du Salon d'automne. Avril-juillet 1917. L'exposition des écoles de la ville de Paris. Au musée Galliera », n° 6, 1917, n.p.

1919

Article :

L'Architecture

- « Les fêtes de la Victoire », n° 14, 15 juillet 1919, p. 353.

1920

Article :

L'Art à l'école

- « L'École de La Fayette », n° 68, mars 1920, p. 31-32.

1921

Articles :

Comœdia

- « L'incident du "Journal" des Goncourt. L'Opinion de M. Frantz-Jourdain. Président du Salon l'Automne, Ami intime d'Edmond de Goncourt » [interview réalisée par A. d'E.], n° 3178, 28 août 1921, p. 1.

Échos

- « Le Salon d'Automne », 9 novembre 1921, p. 23.

L'Amour de l'art

- « Monument de la Réformation à Genève », t. II, mars 1921, p. 73-75.

L'Encrier

- « Quelques vérités sur la peinture à propos du Salon d'Automne », [numéro spécial], novembre 1921.

La Connaissance

- « Edmond de Goncourt », t. II, n° 2, mars 1921, p. 97-112.
- « Edmond de Goncourt (Fin) », t. II, n° 3, avril 1921, p. 207-220.
- « Alphonse Daudet », septembre-octobre 1921, p. 629-652.

La Revue contemporaine

- « Le Tiroir aux vieux papiers. Un dîner chez Paul Eudel », janvier 1921, p. 12-18.
- « Cinématographe de poche », novembre 1921, p. 880-882.

Le Bulletin de la vie artistique

- « L'art décoratif et l'outillage moderne. L'esprit moderne et M. Frantz Jourdain » [article interview], t. II, 15 avril 1921, p. 231-234.

Le Petit journal

- « L'opinion de M. Frantz-Jourdain, président-fondateur du Salon, dont le vernissage a lieu aujourd'hui » [Salon d'automne], 31 octobre 1921, p. 1-2.

1922

Articles :

Comœdia

- « Le Grand Palais et les Artistes », 18 décembre 1922, p. 1.

Gazette des sept arts

- « Une lettre de M. Frantz Jourdain », 1^{re} année, n° 1, 15 décembre 1922, p. 12.

L'Architecture

- « À propos du Salon d'Automne », t. XXXV, n° 2, 25 janvier 1922, p. 9.

La Connaissance

- « Carrière et le Salon d'Automne », t. II, mars 1922, p. 156-174.

Le Figaro, supplément littéraire

- « Vacances d'artistes. Leurs projets, travaux et opinions » [Lettre de Frantz Jourdain], n° 173, 30 juillet 1922, p. 1.

1923

Préface :

- Frantz Jourdain (préf.), *Exposition rétrospective de l'œuvre du maître orfèvre Charles Rivaud (1859-1923)*, (cat. exp. Paris, musée des Arts Décoratifs, 26 février-26 mars 1923), Paris, musée des arts décoratifs, [1923], p. 3-6.

Articles :

Gazette des sept arts

- « Cinématographe », n° 6-7, 10 mai 1923, p. 17-18.

La Vie

- « Les Progrès des salons contemporains : le Salon d'Automne », n° 20, 1^{er} novembre 1923, p. 345-346.

1924

Préface :

- Frantz Jourdain (préf.), *Le maître orfèvre Charles Rivaud, 1859-1923*, (cat. exp. Paris, atelier de Charles Rivaud, 15 décembre 1924-15 janvier 1925), Paris, Atelier Rivaud, 1924, n.p.

Articles :

Annuaire des Arts décoratifs et industriels modernes

- « L'Architecture », 1924, p. 21-29.

L'Amour de l'art

- « Le Salon d'Automne. Pro domo meâ », t. XIII, [numéro spécial Salon d'automne], novembre 1924, p. 348-350.

L'Œuvre : revue international des arts du théâtre

- « L'Architecture de Théâtre », n° 2, mars 1924, p. XVII-XX.

Lux. Revue du monde entier

- « La Vie Artistique. Hérétiques et Dogmatiques », avril 1924, p. 111-112.

1925

Article :

La Demeure française

- « L'Architecture de demain », n° 1, printemps 1925, p. 3-6.
[Reproduit dans *Propos d'un isolé*]

1926

Préface :

- Frantz Jourdain (préf.), L. Lheritier, *Manuel de l'expertise incendie*, Paris, Construction moderne, 1926.

Articles :

L'Architecture

- « La Confédération des Travailleurs intellectuels », n° 16, août 1926, [numéro spécial], p. 257-264.

Le Bulletin de la vie artistique

- « À propos du Salon d'Automne », t. VII, n° 21, 1^{er} novembre 1926, p. 323-324.

1928

Article :

La Pensée sur la Côte d'Azur

- « Le Taudis et la crise du logement », n° 1, 15 novembre 1928, p. 1-3.

1929

Préface :

- Frantz Jourdain (préf.), Robert Mallet-Stevens, *Une cité moderne*, Paris, C. Massin, 1929.

Articles :

Art et bâtiment

- « Viollet-le-Duc », octobre 1929.
[Reproduit dans *Feuilles mortes et fleurs fanées*, 1931]

L'Art

- « La Sensibilité en art », n° 4, septembre-octobre 1929, p. 135-139.

L'Œuvre

- « Que pensez-vous de la peinture moderne ? », 22 mai 1929.

1930

Articles :

L'Architecture d'aujourd'hui

- « L'architecture et les règlements de voirie », n° 1, novembre 1930, p. 5-7.
- « Viollet-le-Duc », n° 2, décembre 1930, p. 3-5.

Le Moniteur des architectes

- « L'architecture et les règlements de voirie », n° 38, novembre 1930, p. 4-6.
[Repris de *L'Architecture d'aujourd'hui*]

1931

Préface :

- Frantz Jourdain (préf.), *Exposition rétrospective des œuvres des fondateurs de l'Union Syndicale des Architectes français*, (cat. exp., Paris, Musée des arts décoratifs, novembre-décembre 1931), Paris, impr. Ph. Estampe, 1931.

Article :

Revue des propriétaires

- « Du rôle de l'architecte dans la conception et la construction des immeubles : ce qu'il est, par Frantz Jourdain ; ce qu'il devrait être, par Henri Sauvage », 14 mars 1931, p. 5-6.

1932

Articles :

L'Architecture d'aujourd'hui

- « L'Évolution de l'Architecture », n° 3, [partie 3], mars 1932, p. 3-4.
- « Auguste Perret », t. II, n° 7, 1932, p. 3-6.

La Construction moderne

- « La liberté dans l'art », n° 4, 23 octobre 1932, p. 50-51.

1933

Article :

La Construction moderne

- « L'avenir des architectes », t. II, n° 1, 1^{er} octobre 1933, p. 2-3.

1934

Préfaces :

- Frantz Jourdain (préf.), Georges Turpin, *Les cimaises en fleurs*, Paris, Éditions de la vie contemporaine, 1934.
- Frantz Jourdain (préf.), *Exposition rétrospective E.-J. Ruhlmann*, (cat. exp. Paris, 26 octobre-16 décembre 1934), Paris, impr. Braun, 1934.
- Frantz Jourdain (préf.), *Exposition rétrospective de Jules Chéret*, (cat. exp. Paris, Grand Palais, 1934), Paris, impr. E. Keller, 1934, p. 7-11.

Articles :

L'Intransigeant

- « Les Arts. Le chef-d'œuvre et le site préféré », 18 août 1934, p. 6.



La Cité moderne

- « À propos de l'évolutionnisme. Une lettre de M. Frantz Jourdain. Président du Salon d'automne », V^e année, n° 47, novembre 1934, p. 9-10.

[Réaction aux articles signé « Godborge » dans *La Cité moderne*, qui défendent l'évolutionnisme contre le modernisme.]

La Construction moderne

- « Propos d'un flâneur grincheux », t. XLII, n° 39, 24 juin 1934, p. 666-667.
- « À propos de l'anniversaire de *La Construction moderne* », t. L, n° 10, 9 décembre 1934, p. 222-223.

1935

Articles :

L'Architecture d'aujourd'hui

- « Evoluer ou périr », septembre 1935, p. 3.

Midi-journal

- « Jules Vallès ignoré », 15 février 1935.
[Reproduit dans *Les Décorés et Beaumignon*]