

## VALLOTTON, Félix (1865-1925)

### Bibliographie

---

#### **Source de la bibliographie :**

- *Félix Vallotton 1865-1925 Critique d'art*. Textes réunis et présentés par Rudolf Koella et Katia Poletti, Milan, 5 Continents, 2012.

Éditée par Catherine Méneux, 2016.

#### **Pour citer cet article :**

Rudolf KOELLA et Katia POLETTI, « Bibliographie de Félix Vallotton », in Marie Gispert, Catherine Méneux (éd.), *Bibliographies de critiques d'art francophones*, mis en ligne en janvier 2017, URL : <http://critiquesdart.univ-paris1.fr/felix-vallotton>

---

#### Notes à l'attention du lecteur :

- La signature de l'auteur n'est indiquée que lorsque ce dernier fait usage d'un pseudonyme ou de ses initiales.
- Les rééditions, recueils et anthologies de textes, quand ils n'ont pas été dirigés par l'auteur, figurent dans la bibliographie secondaire.
- Les numéros de page ne figurant pas dans la(es) bibliographie(s) source(s) ont été complétés dans la mesure du possible par le/la responsable de l'édition.
- Pour certains textes, le/la responsable de l'édition a procédé à une indexation sommaire. Celle-ci figure à la suite du titre entre crochets et elle est saisie dans la base de données.
- Les sous-titres insérés dans le corps des articles figurent sous la référence en police 12 et sans crochets. Ils se distinguent des compléments d'information sur les textes présentés en police 10, également en retrait et entre crochets. Ces derniers ne sont pas saisis dans la base de données.

### Articles et collaborations à des ouvrages collectifs

#### 1890

##### Article :

*Gazette de Lausanne et Journal suisse*

- V. [Félix Vallotton], « BEAUX-ARTS. L'exposition des artistes indépendants à Paris », 11 avril 1890, p. 2-3.



## 1891

### Articles :

*Gazette de Lausanne et Journal suisse*

- X. [Félix Vallotton], « BEAUX-ARTS. Une exposition internationale », 29 janvier 1891, p. 2-3.
- F. V., « VARIETES. Meissonier », 6 février 1891, p. 3.
- X. [Félix Vallotton], « BEAUX-ARTS. Les femmes artistes », 28 février 1891, p. 3.
- X. [Félix Vallotton], « BEAUX-ARTS. L'exposition des artistes indépendants », 25 mars 1891, p. 3.
- N. s. [Félix Vallotton], « BEAUX-ARTS. Chéret », 18 avril 1891, p. 3.
- F. V., « BEAUX-ARTS. Le Salon I », 16 mai 1891, p. 3.
- F. V., « BEAUX-ARTS. Le Salon II », 22 mai 1891, p. 3.
- F. V., « BEAUX-ARTS. Le Salon III », 25 mai 1891, p. 3.
- F. V., « BEAUX-ARTS. Au Champ-de-Mars », 4 juin 1891, p. 3.
- F. V., « BEAUX-ARTS. Les envois de Rome », 3 novembre 1891, p. 3.
- F. V., « BEAUX-ARTS. Le Salon de la Rose+Croix », 4 décembre 1891, p. 3.

## 1892

### Articles :

*Gazette de Lausanne et Journal suisse*

- F. V., « BEAUX-ARTS. Les petits salons », 8 février 1892, p. 3.
- F. V., « BEAUX-ARTS. L'Exposition Pissarro », 7 mars 1892, p. 3.
- F. V., « BEAUX-ARTS. Le salon de la Rose+Croix I », 18 mars 1892, p. 3.
- F. V., « BEAUX-ARTS. Le Salon de la Rose+Croix II », 22 mars 1892, p. 3.
- F. V., « BEAUX-ARTS. Les petits salons », 6 mai 1892, p. 3.
- F. V., « BEAUX-ARTS. Le salon du Champ-de-Mars », 8 juin 1892, p. 3.
- F. V., « BEAUX-ARTS. Au musée de Bâle I », 17 novembre 1892, p. 3.
- F. V., « BEAUX-ARTS. Au musée de Bâle II », 18 novembre 1892, p. 2-3.

## 1893

### Articles :

*Gazette de Lausanne et Journal suisse*

- F. V., « BEAUX-ARTS. Meissonier », 23 mars 1893, p. 3.
- F. V., « BEAUX-ARTS. Le Salon », 4 mai 1893, p. 2.
- F. V., « BEAUX-ARTS. Le Salon du Champ-de-Mars I », 25 mai 1893, p. 3.
- F. V., « BEAUX-ARTS. Le Salon du Champ-de-Mars II », 26 mai 1893, p. 3.

## 1894

### Article :

*Gazette de Lausanne et Journal suisse*

- F. V., « VARIETES. Impressions de voyage. Rembrandt », 5 mai 1894, p. 2-3.

## 1895

### Articles :

*Gazette de Lausanne et Journal suisse*

- F. V., « Beaux-arts. Le Salon du Champ-de-Mars », 2 mai 1895, p. 3.
- F. V., « Beaux-arts. Le Salon des Champs-Élysées », 16 mai 1895, p. 3.

*Le Rire*

- « Un tour au Champ-de-Mars », n° 27, 11 mai 1895, p. 3.
- « Un tour aux Champs-Élysées », n° 28, 18 mai 1895, p. 3.  
[Salons caricaturaux]

## 1897

### Articles :

*Gazette de Lausanne et Journal suisse*

- « BEAUX-ARTS. L'exposition Holbein, à Bâle », 30 octobre 1897, p. 3.

*La Revue blanche*

- « Exposition Böcklin à Bâle », 15 novembre 1897, p. 280-281.

## 1902

### Article :

*La Revue blanche*

- « Enquête sur l'Éducation », [réponse à l'enquête menée par Jean Rodès], 1<sup>er</sup> juin 1902, p. 179-180.

## **1905**

### **Article :**

*Mercure de France*

- « Enquête sur les tendances actuelles des arts plastiques », [réponse à l'enquête menée par Charles Morice], n° 195, 1<sup>er</sup> août 1905, p. 358-359.

## **1907**

### **Articles :**

*La Grande revue*

- « Notes d'auteurs », [réponse à l'enquête "Au Salon d'automne" menée par George Desvallières], 10 octobre 1907, p. 742-743.
- F. Vallotton, « Au Salon d'automne », 25 octobre 1907, p. 916-924.

## **1911**

### **Article :**

*La Grande revue*

- « La Joconde », [réponse à l'enquête sur le vol de la *Joconde*], 25 septembre 1911, p. 353.

## **1912**

### **Article :**

*Gil Blas*

- « Enquête sur le "métier de peindre" », [réponse à une enquête menée par Louis Vauxcelles], 7 août 1912, p. 4.

## **1917**

### **Articles :**

*Bibliothèque universelle et Revue suisse*

- « Artistes, critiques, amateurs et marchands », février 1917, p. 288-310.

*Les Écrits nouveaux*

- F. Vallotton, « Art et Guerre », t. I, 2<sup>e</sup> fascicule, décembre 1917, p. 30-37.

## **1919**

### **Article :**

*Les Marges*

- « Le monument de Paris le plus laid », [réponse à l'enquête de la revue *Les Marges*], n° 59, 15 février 1919, p. 103-104.

## **1920**

### **Collaboration à un ouvrage collectif**

- Félix Vallotton, « A propos de Hodler », in *La Suisse et les Français*, Castell, Alexandre éd., Paris, Crès, 1920, p. 242-254.

## **1921**

### **Article :**

*L'Encrier*

- « Une seule toile par exposant », [réponse à l'enquête "Quelques vérités sur la peinture à propos du Salon d'automne" menée par Roger Dévigne], novembre 1921, [numéro spécial], n.p.

## **1923**

### **Article :**

*Idéal et réalité*

- « Notre Enquête (suite) », [réponse à une enquête menée par Jacques Blot], n° 6, janvier 1923, p. 269.