

Bibliographie sur DURANTY, Louis Edmond (1833-1880)

Source de la bibliographie :

- Marcel CROUZET, *Un méconnu du réalisme : Duranty (1833-1880)*, Paris, Librairie Nizet, 1964.

Editée et complétée par Claire Dupin, 2016.

Pour citer cet article :

Marcel CROUZET, « Bibliographie sur Edmond Duranty », éditée par Claire Dupin, in Marie Gispert, Catherine Méneux (ed.), *Bibliographies de critiques d'art francophones*, mis en ligne en janvier 2017, URL : <http://critiquesdart.univ-paris1.fr/louis-edmond-duranty>

Cette bibliographie ne comprend pas les comptes rendus sur les œuvres littéraires d'Edmond Duranty. Pour ces références, voir Marcel Crouzet, « Bibliographie. Ouvrages et articles de références », Un méconnu du réalisme : Duranty (1833-1880), Paris, Librairie Nizet, 1964, p. 745-761.

1. Ouvrages, articles et travaux universitaires

- N. s., « Duranty et son journal le *Réalisme* », *Intermédiaire des Chercheurs et des Curieux*, t. XXIV, 1891, col. 1037 ; t. XXV, 1892, col. 265.
- N. s., « Echos – le Guignol des Tuileries », *Figaro*, 3 juillet 1915.
- N. s., « Le tombeau de Duranty », *Mercure de France*, 1^{er} février 1921, p. 858.
- N. s., « Degas, le réalisme et Duranty », *Le Point*, février 1937, p. 31.
- L., « Le cas Duranty », *Nouvelle Revue française*, février 1943, p. 240-248.
- P..., « *Le Pays des Arts*, par Duranty », *Le Livre*, 10 février 1882, p. 103.
- ALEXIS, Paul, « Manet et Duranty », *Réveil*, 6 mai 1883.
- ALEXIS, Paul, « Duranty », *Journal*, 15 novembre 1894.
- AMIEL, Joseph-Henri, *Le Réalisme de la « sincérité dans l'art »*, Illinois, University of Illinois, 1939.
- AMIEL, Joseph-Henri, « Réalisme et Positivism », *Romanic Review*, vol. XXXIII, avril 1942, n° 2, p. 105-112.



- BARJEAU, René, « Encore un écrivain méconnu : Duranty, le « prosateur maudit » ! », *L'Eclair*, 20 octobre 1923.
- BASCHET, Robert, « La critique d'art de Duranty », *Revue des sciences humaines*, janvier-mars 1967, p. 125-135.
- BEUCHAT, Charles, *Histoire du naturalisme français*, Paris, Corrèa, 1949.
- BLANCHOT, Maurice, « Les malheurs de Duranty », *Journal des débats*, 24 juin 1942.
- BLOND, Georges, « Exhumation de Duranty », *Je suis Partout*, 24 juillet 1942.
- BONNEFON, Pierre, « Un projet de Duranty », *Revue historique et littéraire de la France*, 1921, p. 579-590.
- BORNECQUE, Jacques-Henri et COGNY, Pierre, *Réalisme et Naturalisme*, « Les documents France », Hachette, 1958.
- CAMERONI, Felice, « Chronique bibliographique », *Revue indépendante*, 10 avril 1885.
- CABALLERO, Alma, *L'impressionnisme face à la critique réaliste, Duranty et Castagnary*, thèse de doctorat en Littérature sous la direction de Marcel Cruzet, Université Toulouse-Jean Jaurès, 1976.
- CARAMASCHI, Enzo, « Duranty entre peinture et littérature », in *Arts visuels et littérature, de Stendhal à l'impressionnisme*, Fasano-Paris, Schena-Nizet, 1985, p. 145-170.
- CEARD, Henry, « Portraits littéraires. Edmond Duranty », *Revue littéraire et artistique*, 21 janvier 1882, p. 40-43.
- CHRISTOPHE, Jules, « Duranty », *Revue indépendante*, avril 1885, p. 494-513.
- CLAUSEL, Raymond, « Les idées, les sentiments et la beauté des livres », *Eve*, 20 mars 1921, p. 11.
- CREPET, Jacques, « Baudelaire et Duranty », *Mercure de France*, 15 août 1939, p. 66-72.
[Reproduit dans *Propos sur Baudelaire*, Paris, Mercure de France, 1957.]
- CROUZET, Marcel, *Un méconnu du réalisme : Duranty (1833-1880)*, Paris, Librairie Nizet, 1964.
- DEFFOUX, Léon, « Le fils de Prosper Mérimée : Edmond Duranty », *Œuvre*, 7 janvier 1936.
- DEFFOUX, Léon et ZAVIE, Emile, *Le Groupe de Médan*, Payot, 1920.
- DUBREUIL-BLONDIN, Nicole, « Louis-Émile, dit Edmond DURANTY (1833-1880) », in *La Promenade du critique influent : anthologie de la critique d'art en France 1850-1900*, textes réunis et présentés par Jean-Paul Bouillon, Nicole Dubreuil-Blondin, Antoinette Ehrard et



Constance Naubert-Riser, Paris, Hazan, 1990, p. 85-86 ; nouvelle édition revue, corrigée et mise à jour par Jean-Paul Bouillon et Catherine Méneux, Hazan, 2010, p. 84-85.

- FÉNÉON, Félix, Note en tête de la réédition de *La cause du beau Guillaume*, Paris, éditions de la Sirène, 1920.
[Reproduit dans « Duranty, *La cause du Beau Guillaume* », *Œuvres*, Paris, Gallimard, 1948, p. 256-263.]
- FOREST, H. U., « *Réalisme*, journal de Duranty », *Modern Philology*, t. 24, 1947, p. 479.
- GUÉRIN, Marcel, avant-propos, in Edmond Duranty, *La Nouvelle Peinture*, Paris, Floury, 1946, p. 9-19.
- HENRIOT, Émile, « La vie littéraire. Duranty », *Le Monde*, 4 octobre 1950.
- HENRIOT, Émile, « La Vie littéraire... Un premier livre sur Duranty », *Le Monde*, 30 mars 1955.
- ISAACSON, Joel, « Constable, Duranty, Mallarmé, impressionism, plein air and forgetting », *Art bulletin*, septembre 1994, p. 427-450.
- LELARGE, André, « Duranty, Mérimée et Mme Lacoste », *Intermédiaire des Chercheurs et Curieux*, 10 janvier 1929, col. 22-25.
- LELARGE, André, « La jeunesse de Duranty », *Marges*, n° 228, juin-juillet 1936, p. 264-272.
- LEMARCHAND, Jules, « Retour à Duranty », *Comœdia*, 25 juillet 1942, p. 2.
- LOCHT, Johannes Van de, *Der Style indirect libre in den Romanen Edmond Durantys*, Francfort, P. Lang, 1995.
- LYNN, Jacques, « Résurrection de Duranty », *Mot d'Ordre*, 18 juillet 1942.
- MARCUSSEN, Marianne, « Duranty et les impressionnistes », *Hafnia-Copenhagen Papers in the History of Art*, n° 5, Copenhague, 1978, p. 24-42, et n° 6, 1979, p. 27-49.
- MIOMANDRE, Francis de, « Un ignoré du réalisme », in *Visages*, Bruges, A. Herbert, 1907, p. 145-162.
- MIOMANDRE, Francis de, « Un Molière en miniature : le théâtre des Marionnettes de Duranty », *Revue*, 1-15 juillet 1917, p. 71-82.
[Reproduit dans *Le Pavillon du Mandarin*, Paris, Emile Paul, 1921, p. 19-33]
- MIOMANDRE, Francis de, « Un maître oublié », *Nouvelles littéraires*, 3 mai 1936.
- MONTEBRAS, « Duranty ou Duvernet », *Intermédiaire des Chercheurs et des Curieux*, 20-30 janvier 1919, col. 58-59.
- OUDIN, Mathilde, *Le critique d'art Louis-Edmond Duranty, collaborateur de la Gazette des beaux-arts et de la Chronique des arts et de la curiosité (1872-1880)*, mémoire de master 1 sous la direction de Bertrand Tillier, Université de Bourgogne, 2013.



- OUDIN, Mathilde, *Louis-Edmond Duranty (1833-1880) : une esthétique de l'accentuation*, mémoire de master 2 sous la direction de Bertrand Tillier, Université de Bourgogne, 2014.
- PARTURIER, Maurice, *Zola et Duranty (Notes et documents)*, Paris, L. Giraud-Badin, 1948.
- PARTURIER, Maurice, « Les Marionnettes de Duranty », *Bulletin du Bibliophile*, n° 3, 1950, p. 111-125.
- PARTURIER, Maurice, « Duranty, Alexis et *Mademoiselle Pomme* », *Bulletin du bibliophile*, n° 5, 1950, p. 213-224.
- PARTURIER, Maurice, « Un roman retrouvé de Duranty », *Bulletin du Bibliophile*, n° 5, 1953, p. 227-230.
- PARTURIER, Maurice, « Duranty doit avoir sa place dans les manuels de littérature », *Figaro littéraire*, 4 décembre 1954, p. 5.
- PARTURIER, Maurice, « Duranty et Mme de Néac », *Bulletin du Bibliophile*, n° 1, 1959, p. 41-42.
- PARTURIER, Maurice et LUPPE, Albert de, *La Naissance de Duranty*, Paris, L. Giraud-Badin, 1947.
- PARTURIER, Maurice et PRIVAT, Daniel, « Duranty et Baudelaire », *Bulletin du Bibliophile*, n° 1, 1953, p. 1-13.
- PTERNIO, Alvio, *Louis-Edmond Duranty : un romancier de la modernité*, Naples, L'Orientale editrice, 2012.
- PAULHAN, Jean, « Un primitif du roman : Duranty », *Comœdia*, 14 février 1942, p. 1.
[Reproduit en tête de DURANTY Edmond, *Le Malheur d'Henriette Gérard*, Paris, Gallimard, 1942.]
- POULAIN, Henri, « L'utile exhumation de Duranty », *Cri*, 1^{er} aout 1942.
- PRINET, Gaston, « Duranty », *Intermédiaire des Chercheurs et des Curieux*, 20-30 mai 1926, col. 450-452.
- PRINET, Gaston, « Duranty, Mérimée et Mme Lacoste », *Intermédiaire des Chercheurs et des Curieux*, 20 novembre 1927, col. 882-885.
- ROD, Edouard, « Un oublié », *Journal des Débats*, 1^{er} novembre 1894.
- ROUSSEAUX, André, « Duranty mort ou vivant ? », *Figaro littéraire*, 19 septembre 1942.
- SCHNITKER, Anita, « "Peut-être le premier illustrateur du temps" : Adolph Menzel dans la critique d'art française autour de 1900 », in Uwe Fleckner et Thomas W. Gaehtgens (éd.), *De Grünewald à Menzel l'image de l'art allemand en France au XIX^e siècle*, Paris, Maison des sciences de l'homme, 2003, p. 205-225.



- SUARES, André, « Duranty », *Ecrits nouveaux*, mars 1921, p. 52-57.
[Reproduit dans *Présences*, Paris, Emile-Paul, 1926, p. 77-83.]
- TABARY, Louis Edouard, *Duranty, 1833-1880. Etude biographique et critique*. Avec une préface et un essai bibliographique de Maurice Parturier, Paris, Les Belles lettres, 1954.
- TABARY, Louis Edouard, « Duranty et l'Angleterre », *Revue de Littérature comparée*, juillet-septembre 1955, p. 360-364.
- THERIVE, André, « Les petites résurrections : Duranty », *Revue critique des Idées et des Livres*, 25 janvier 1921, p. 202-203.
- TREICH, Léon, « Le cinquantenaire de Duranty », *Les Nouvelles littéraires artistiques et scientifiques*, 12 avril 1930, p. 5.
- TREICH, Léon, « Le centenaire de Duranty », *Les Nouvelles littéraires artistiques et scientifiques*, 17 juin 1933, p. 5.
- Un bibliophile comtois [PRINET, Gaston], « Duranty ou Duvernet ? », *Intermédiaire des Chercheurs et des Curieux*, 20-30 janvier 1919, col. 58.
- Un bibliophile comtois [PRINET, Gaston], « Duranty », *Intermédiaire des Chercheurs et des Curieux*, 20 février 1921, col. 163.
- Un bibliophile comtois [PRINET, Gaston], « Duranty », *Intermédiaire des Chercheurs et des Curieux*, 10-20-30 juillet 1921, col. 20-21.
- Un bibliophile comtois [PRINET, Gaston], « Duranty », *Intermédiaire des Chercheurs et des Curieux*, 10 octobre 1921, col. 161-163.
- VAUDAL, Jean, « Le feu sous la Cendre », in *La cause du beau Guillaume*, Paris, éditions Colbert, 1942.
- WYZEWA, Teodor de, « Une critique », *Revue indépendante*, t. 1, novembre 1886, p. 72-73.

2. Correspondance publiée

Les références sont classées par ordre chronologique.

- CHAMPFLEURY, « Lettres inédites », *Revue Mondiale*, 1^{er} décembre 1919, p. 542-543 ; 15 décembre 1919, p. 701-702, 704.
- AURIANT, « Duranty et Zola (lettres inédites) », *La Nef*, 3^{ème} année, n° 20, juillet 1946, p. 43-58.
- BAUDELAIRE, Charles, *Correspondance générale*, recueillie, classée et annotée par Jacques Crépet, Paris, Conard, 1947-1952.



- CEARD, Henry, *Lettres inédites à Émile Zola*, Paris, Nizet, 1958.
- CHARLIER, Gustave, « Champfleury, Duranty et Camille Lemonnier (Lettres inédites) », *Revue historique et littéraire de la France*, juillet-septembre 1958, p. 365-371.

3. Catalogue de vente

- *Catalogue de la vente Émile Duranty*, Hôtel Drouot, vendredi 28 et samedi 29 janvier 1881, Paris. Préface d'Émile Zola.

4. Ecrits sur Louis Edmond DURANTY (1880-1881)

- N. s., article nécrologique, *Vie Moderne*, 17 avril 1880, p. 253.
- N. s., article nécrologique, *Livre*, Paris, A. Quantin, 1880, p. 399.
- N. s., article nécrologique, *Moniteur universel*, 14 avril 1880.
- N. s., « Nos gravures », notice sur Duranty, *L'Illustration*, 17 avril 1880.
- N. s., « Nécrologie – Emile-Ed. Duranty », *Polyblion*, t. XII, 1880, p. 81.
- N. s. « Chronique de Paris » (article nécrologique), *Biblioteka Warszawaska*, Varsovie, Gebthner et Wolff, t. II, 1880, p. 514-515.
- N. s., « Duranty (Edouard ou Emile) auteur », *Intermédiaire des Chercheurs et des Curieux*, t. XIV, 25 février 1881, col. 105.
- ALTER, « Courrier de Paris » [notice nécrologique sur Duranty], *L'Illustration*, 17 avril 1880, p. 258.
- Ursus [BURTY, Philippe], « Duranty Edmond ou Emile », *Intermédiaire des Chercheurs et des Curieux*, 25 février 1881, col. 105.
- CAMERONI, Felice, [Article nécrologique], *Il Sole*, 16 avril 1880.
- CLARETIE, Jules, [Article nécrologique], *Le Temps*, 20 avril 1880.
[Reproduit dans *La vie à Paris : 1880-1883*, V. Havard, 1881-1884, t.1, ch. VI]
- DESGENAIS, Pierre, « Le mouvement parisien », *L'Indépendance belge*, 18 avril 1880.
- LA FARE, A., « Les obsèques de M. Duranty », *Le Gaulois*, 14 avril 1880.
- LOSTALOT, Alfred de, « Nécrologie. Edmond Duranty », *La Chronique des arts et de la curiosité*, 17 avril 1880, p. 127-128.



- PESSIMISTA [CAMERONI, Felice], [Article nécrologique], *La Farfalla*, 25 avril 1880.
- PAI [POTHEY, Alexandre], « Obsèques de Duranty », *Le Voltaire*, 15 avril 1880.
- ROYER, Paul, « Enterrement de Duranty », *Gil Blas*, 16 avril 1880.
- TROUBAT, Jules, « Obsèques de Duranty », *Figaro*, 14 avril 1880.
- VACHON, M., [Article nécrologique], *La France*, 12 avril 1880.
- ZOLA, Émile, [Article nécrologique], *Le Voltaire*, 12 avril 1880.

5. Rééditions posthumes, anthologies et recueils de textes

- DURANTY, Edmond, *Le Pays des Arts*, Paris, G. Charpentier, 1881.
- DURANTY, Edmond, *La cause du beau Guillaume*, 2^e éd., Paris, éditions de la Sirène, 1920.
- DURANTY, Edmond, *La cause du beau Guillaume*, 3^e éd., Paris, éditions Colbert, 1942.
- DURANTY, Edmond, *Le Malheur d'Henriette Gérard*, 4^e éd., Paris, Gallimard, 1942.
- DURANTY, Edmond, *La Nouvelle Peinture, à propos du groupe d'artistes qui expose dans la Galerie Durand-Ruel*, 2^e éd., Paris, Floury, 1946.
- DURANTY, Edmond, *Le mariage de raison*, Paris, éditions du Scarabée, 1954.
- DURANTY, Edmond, « Mademoiselle Pomme, (Version remaniée par Paul Alexis) », *Cahiers naturalistes*, n° 21, 1962, p. 201-213.
- DURANTY, Edmond, *Le Malheur d'Henriette Gérard*, 5^e éd., Paris, Gallimard, 1981.
- DURANTY, Edmond, *La cause du beau Guillaume*, 4^e éd., Tusson, Du Lérot, 1985.
- DURANTY, Edmond, *La Nouvelle Peinture, à propos du groupe d'artistes qui expose dans la Galerie Durand-Ruel*, 3^e éd., Caen, L'Echoppe, 1988.
- DURANTY, Edmond, *Théâtre des marionnettes : répertoire guignol du XIX^e siècle*, recueilli par Duranty, Arles, Actes Sud, Bruxelles, Labor, Montréal, Leméac, 1995.
- DURANTY, Edmond, *Adolphe Menzel*, Paris, Séguier, 1996.
- DURANTY, Edmond, *Le peintre Marzabiel*, Paris, L'Echoppe, 2013.



6. Ouvrages traduits

- *Il Baule dei miracoli: farsa per marionette*. Traduction de Sergio Morando. Milan, La Malle de Berlingue, 1956.