

IMBERT, Charles Joseph (1865 - 1942)

Bibliographie

Sources de la bibliographie :

- Laurence BASSIERES, *Un inventaire architectural et urbain pour le premier Grand Paris : le Casier archéologique et artistique de Paris et du département de la Seine, 1916-1928*, thèse de doctorat d'histoire de l'architecture sous la direction d'Anne-Marie Châtelet, Université de Strasbourg, soutenue le 19 mai 2016.

- Andrés Avila GOMEZ, *L'architecture des salles de cinéma dans l'imprimé : images et discours dans les revues d'architecture (1920-1940)*, thèse de doctorat sous la direction de Jean-Philippe Garric, Université Paris 1-Panthéon Sorbonne, en cours.

Éditée par Laurence Bassières et Andrés Avila Gómez, 2016.

Pour citer cet article :

Laurence BASSIERES et Andrés Avila GOMEZ, « Bibliographie de Charles Joseph Imbert », in Marie Gispert, Catherine Méneux (ed.), *Bibliographies de critiques d'art francophones*, mis en ligne en janvier 2017, URL : <http://critiquesdart.univ-paris1.fr/charles-joseph-imberty>

Notes à l'attention du lecteur :

- La signature de l'auteur n'est indiquée que lorsque ce dernier fait usage d'un pseudonyme ou de ses initiales.
- Les rééditions, recueils et anthologies de textes, quand ils n'ont pas été dirigés par l'auteur, figurent dans la bibliographie secondaire.
- Les numéros de page ne figurant pas dans la(es) bibliographie(s) source(s) ont été complétés dans la mesure du possible par le/la responsable de l'édition.
- Pour certains textes, le/la responsable de l'édition a procédé à une indexation sommaire. Celle-ci figure à la suite du titre entre crochets et elle est saisie dans la base de données.
- Les sous-titres insérés dans le corps des articles figurent sous la référence en police 12 et sans crochets. Ils se distinguent des compléments d'information sur les textes présentés en police 10, également en retrait et entre crochets. Ces derniers ne sont pas saisis dans la base de données.

1. Ouvrages

- *Petites églises de la banlieue parisienne*, [chapitres tirés à part concernant les églises des communes de l'ancien département de la Seine, dont Arcueil, Créteil, Gentilly, Issy-les-Moulineaux, Thiais], s.l., [1927]¹.

¹ Ces tirés à part sont présents dans les archives de la Commission du Vieux Paris.



• *Peut-on espérer que la vie du travailleur manuel soit parsemée de belles fêtes, notamment de fêtes qui le rapprocheraient des chefs d'entreprise ?*, Congrès technique international de la maçonnerie et du béton armé, mai 1928 : IX^e section, la construction moderne et l'architecture, vie du travailleur manuel, Paris, Chambre syndicale des entrepreneurs de maçonnerie, ciments et béton armé de la ville de Paris et du département de la Seine, 1928.

• *Peut-on espérer que pour la restauration des édifices alors que l'on emploiera des procédés modernes de construction, on emploiera aussi des formes nouvelles ?*, Congrès technique international de la maçonnerie et du béton armé, mai 1928 : II^e section, méthodes nouvelles de construction, Paris, Chambre syndicale des entrepreneurs de maçonnerie, ciments et béton armé de la ville de Paris et du département de la Seine, 1928.

• *Peut-on espérer que l'enseignement technique et pratique dans la maçonnerie et le ciment armé comporte aussi un enseignement esthétique ?*, Congrès technique international de la maçonnerie et du béton armé, mai 1928 : VII^e section, enseignement technique et professionnel, Paris, Chambre syndicale des entrepreneurs de maçonnerie, ciments et béton armé de la ville de Paris et du département de la Seine, 1928.

2. Articles et collaborations à des ouvrages collectifs

1926

Articles :

L'Architecture

- « Deux banques par Auguste et Gustave Perret », n° 5, 10 mars 1926, p. 61-67.
- « La Banque privée (Enskilda Bank), à Stockholm. Ivar Tengbom, architecte », n° 14, juillet 1926, p. 173-178.
- « Le forum de la Science et de l'Art à l'Exposition de Düsseldorf. Kreis architecte », n° 19, 10 octobre 1926, p. 313-322.
- « Les plans en relief des Invalides. Un trésor à conserver à Paris », n° 22, 25 novembre 1926, p. 349-354.

1927

Articles :

L'Architecture

- « Les marbres de France. Les marbres de Campan », n° 3, 15 mars 1927, p. 89-96.
- « Le Quartier artiste de Montsouris. La cité Seurat, 101, rue de la Tombe-Issoire (Paris) », n° 4, 15 avril 1927, p. 101-112.
- « L'extension d'Amsterdam et les habitations populaires », n° 8, 15 août 1927, p. 241-253.
- « Constructions récentes en Finlande », n° 11, 15 novembre 1927, p. 389-394.



1928

Article :

L'Architecture

- « L'architecture de l'Afrique équatoriale », vol. XLI, n° 3, 15 mars 1928, p. 65-74.

1929

Articles :

L'Architecture

- « Maisons romantiques à Paris », n° 1, 15 janvier 1929, p. 13-22.
- « Le Casier archéologique, artistique et pittoresque de la Ville de Paris et du département de la Seine », n° 5, 15 mai 1929, p. 163-166.

La Technique des travaux

- « Les récents agrandissements des Ateliers Marinoni à Montataire (Oise). A. et G. Perret, Architectes – Constructeurs », n° 3, mars 1929, p. 155-158.
- « La salle de concerts de l'Ecole Normale de Musique, rue Cardinet, à Paris. Perret Frères, Architectes – Constructeurs », n° 10, octobre 1929, p. 543-551.
- « L'immeuble de la Société "Le Foyer Français", 3, rue du Vieux Colombier, Paris. MM. Laffillée et Lavier, Architectes D.P.L.G », n° 12, décembre 1929, p. 652-659.

1930

Articles :

L'Architecture

- « Gares du Danemark », vol. XLIII, n° 8, 15 août 1930, p. 289-298.
- « Stands d'exposition », vol. XLIII, n° 9, 15 septembre 1930, p. 363-364.

1931

Articles :

L'Architecture

- « La nouvelle église réformée de Scheveningue, Hollande. W. Ch. Kuipers, architecte », vol. XLIV, n° 3, 15 mars 1931, p. 95-100.
- « Les fermes de "L'Ami du Peuple". Ch. E. Mewes, architecte DPLG », n° 5, 15 mai 1931, p. 157-168.

La Technique des travaux

- « Immeuble, quai d'Orsay, 89, à Paris. Michel Roux-Spitz, Architecte D.P.L.G, Premier Grand Prix de Rome », n° 1, janvier 1931, p. 1-10.



- C. I., « Maisons de rapport avec appartements-ateliers, 78 rue de Passy, 3 rue Nicolo et 47 boulevard Sucher, à Paris. M. Beucher, Architecte – Ingénieur », n° 1, janvier 1931, p. 40-42.
- « Immeuble, rue Antoine Chantin, 36, à Paris. (XIV^e). Architectes : Pontremoli, De Rutte, Bassompierre et Sirvin », n° 5, mai 1931, p. 262-269.
- C. I., « Le "Grand Hôtel G. Scheers", à Bruxelles. Architecte : Edmond Libion », n° 6, juin 1931, p. 359-366.
- « Immeuble de rapport, 32, boulevard Péreire-Nord, à Paris. Roger Pons, Architecte-Ingénieur », n° 7, juillet 1931, p. 398-404.
- C. I., « Le nouvel aéroport d'Anvers. Architecte : Sta. Jasinski, à Bruxelles », n° 7, juillet 1931, p. 412-428.
- « La maison d'un architecte, 52, avenue des Nations, Bruxelles. Architecte : Blomme », n° 8, août 1931, p. 471-482.
- C. I., « Quelques garages modernes. C. de Chessin, Ingénieur E.C.P., Architecte », n° 8, août 1931, p. 483-493.
- C. I., « Le "Mannheimer Hof" à Manheim. Architectes : Prof. Fritz Becker, Doct. Erich Kutzner », n° 8, août 1931, p. 494-502.
- « L'immeuble Ford, à Paris, Architecte : Michel Roux-Spitz, Premier Grand Prix de Rome », n° 10, octobre 1931, p. 594-599.
- « La nouvelle gare de Trouville-Deauville. J. Philippot, Architecte D.P.L.G », n° 11, novembre 1931, p. 677-686.
- N. s. [Charles Imbert], « Le pavillon du club "Canottieri Lario". Architecte : Gianni Mantero, à Côme », n° 12, décembre 1931, p. 731-735.
- « Le garage pour canots automobiles. Architecte : Vincenzo Balsamo, à Milan », n° 12, décembre 1931, p. 736-738.

1932

Articles :

L'Architecture

- « La restauration de la cathédrale de Soissons. Par M. Émile Brunet, architecte en chef des Monuments historiques », n° 2, 15 février 1932, p. 59-68.
- « Le Service technique des constructions navales, boulevard Victor, à Paris », n° 7, 15 juillet 1932, p. 221-228.

La Technique des travaux

- « Une habitation moderne avec ateliers et bureaux annexes à Noisy-le-Sec. Architecte : E. Hinnen, D.P.L.G », n° 2, février 1932, p. 92-98.
- « La Maison de France. Architectes : Ch.-H. Besnard et L.-H. Boileau, D.P.L.G », n° 3, mars 1932, p. 130-140.
- C. I., « Les nouveaux bureaux de la Société d'Espérance-Longdoz à Liège (Belgique). Architecte : A.-C. Duesberg, S.C.A.B », n° 3, mars 1932, p. 159-162.
- « L'église du Sacré-Cœur, à Casablanca. Architecte : Paul Tournon, Architecte du Gouvernement », n° 5, mai 1932, p. 258-263.
- « L'O.C.E.L Immeuble de l'Office Central Electrique de Paris. Architectes : A. Laprade et L.-E. Bazin, D.P.L.G », n° 6, juin 1932, p. 322-331.
- « Un immeuble à appartements, 19, rue de l'Atlas, à Paris. Architecte : Robert Parisot, D.P.L.G », n° 8, août 1932, p. 450-457.



- « Le dispensaire médical de Suresnes. Architecte : Maurice Maurey, Architecte du Département de La Seine », n° 8, août 1932, p. 480-489.
- « La nouvelle gare de "Versailles-Chantiers". Architecte : André Ventre, Architecte en Chef des Monuments Historiques, D.P.L.G », n° 9, septembre 1932, p. 523-535.
- « Un groupe d'immeubles au carrefour Curie, à Paris. Architecte : Joseph Marrast, D.P.L.G », n° 10, octobre 1932, p. 597-604.
- « Une maison à Garches (Seine-et-Oise). Architectes : A. et G. Perret », n° 12, décembre 1932, p. 713-718.

1933

Articles :

L'Architecture

- « Les Travaux d'agrandissement de la Bibliothèque nationale, par J. L. Pascal et A. Recoura, architectes », n° 1, 15 janvier 1933, p. 9-16.
- « La Société générale alsacienne de banque à Mulhouse. M. Ch. E. Mewès, architecte DPLG », n° 9, 15 septembre 1933, p. 331-336.

La Technique des travaux

- « L'église du Saint-Esprit à Paris. Architecte : Paul Tournon, D.P.L.G », n° 3, mars 1933, p. 130-144.
- C. I., « L'Hôtel des Postes de Caen. Architecte : Pierre Chirol, D.P.L.G », n° 3, mars 1933, p. 157-160.
- « Immeuble de rapport, 51, rue Raynouard, à Paris. Architectes : A. et G. Perret », n° 4, avril 1933, p. 194-203.
- « L'immeuble de la Prévoyance Sociale à Bruxelles. Architectes : Fernand et Maxime Brunfaut », n° 6, juin 1933, p. 343-356.
- « L'église d'Audincourt (Doubs). Architecte : Dom Bellot, D.P.L.G », n° 7, juillet 1933, p. 386-393.
- C. I., « La "Maison des champs", villa à Ozouer-le-Voulgis (Seine-et-Marne). Architecte : Fl. Nanquette », n° 7, juillet 1933, p. 404-408.
- C. I., « Les ateliers de réparations de la succursale "Citroën" de Caen (Calvados). Architecte : Georges Wybo », n° 7, juillet 1933, p. 419-420.
- « Les sanatoriums de Bodiffé, près de Loudéac (Côtes-du-Nord). Pavillon des femmes. Architectes : Louis Feine et Paul Tournon, D.P.L.G », n° 8, août 1933, p. 450-458.
- C. I., « Maison pour un artiste, rue Ampère, à Malakoff (Seine). Architectes : Henry et Joseph Gutnajer », n° 9, septembre 1933, p. 537-540.
- « Le bureau central des P.T.T. du 5^e arrondissement, à Paris. Architecte : Léon Azéma, Premier Grand Prix de Rome, Architecte en Chef du Gouvernement et Architecte de la Ville de Paris », n° 11, novembre 1933, p. 648-655.
- « L'École de Puériculture de la Faculté de Médecine de Paris. Architectes : Ch. Duval et Em. Gonse, A. Dresse et L. Oudin, D.P.L.G », n° 12, décembre 1933, p. 714-724.

Le Béton armé

- « L'église du Saint-Esprit à Paris. Paul Tournon, Architecte D.P.L.G », n° 308, octobre 1933, p. 919-932.

1934

Articles :

La Technique des travaux

- « Groupe d'habitations à bon marché à Nogent-sur-Marne. Architectes : Hillion et Maurey », n° 1, janvier 1934, p. 2-6.
- « Ecole de garçons, rue Saint-Martin, 207 à 213, à Paris. Architecte : A. Berry, Architecte-Voyer en Chef Honoraire de la Ville de Paris, D.P.L.G », n° 2, février 1934, p. 66-73.
- « Le Préventorium pour enfants de Liancourt (Oise). Architectes : Marcel Favier et Ad. Thiers, S.A.D.G, et Jos. Bardin », n° 4, avril 1934, p. 201-209.
- « Le Golf-Club de Tokyo, construction antisismique. Par Antonin Raymond, Architecte A.I.A, et Tsutomu Sakai, Ingénieur A.C.I », n° 5, mai 1934, p. 273-280.
- « Groupe scolaire, rue Kuss, à Paris. Architecte : Henry Roger Expert, Architecte en Chef du Gouvernement (D.P.L.G), Professeur à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts », n° 7, juillet 1934, p. 386-394.
- « Le centre administratif et la salle des fêtes de la Ville de Montrouge (Seine). Architecte : Henry Decaux », n° 8, août 1934, p. 473-479.
- « Immeuble à appartements, place de Vaugirard, à Paris. Architecte : Marcel Hennequet, Architecte du Gouvernement », n° 9, septembre 1934, p. 514-521.
- « L'église du Sacré-Cœur, de Dieppe. Architectes : Georges Feray, Grand Prix de Rome, et Louis Filliol, D.P.L.G », n° 10, octobre 1934, p. 595-602.
- « Le nouvel hôtel de ville de Boulogne-sur-Seine. Architectes : Tony Garnier, Premier Grand Prix de Rome, D.P.L.G, et Jacques Debat-Ponsan, Premier Grand Prix de Rome, D.P.L.G », n° 11, novembre 1934, p. 651-662.

1935

Articles :

L'Architecture

- « Bureaux de postes », n° 2, 15 février 1935, p. 59-68.

La Technique des travaux

- « Le stade de la Suze, à Alfort (Seine). Architectes : Marc Brillaud de Laujardière, Prix de Rome et Raymond Puthomme », n° 8, août 1935, p. 402-406.
- « Le groupe d'immeubles de l'Office Public d'Habitations du Département de la Seine, quai de Bercy, à Charenton. Architecte : Maurice Maurey, D.P.L.G », n° 9, septembre 1935, p. 456-462.

1936

Articles :

La Technique des travaux

- « Les nouveaux bureaux des Ponts et Chaussées, à Dieppe. Architectes : Georges Feray, Grand Prix de Rome et Louis Filliol, D.P.L.G », n° 3, mars 1936, p. 121-125.



- « Le nouveau Garde-meuble national, aux Gobelins. Architecte : A. G. Perret », n° 4, avril 1936, p. 170-174.
- « Immeuble de rapport, 33 avenue Montaigne, à Paris. Architectes : Renée et Henri Bodecher, S.A.D.G », n° 5, mai 1936, p. 226-232.
- « L'église St-Antoine de Padoue, Boulevard Lefebvre, à Paris. Architecte : Léon Azema, Premier Grand Prix de Rome », n° 6, juin 1936, p. 282-287.
- « Le Bureau central des chèques postaux, et le Bureau central des P.T.T. du 15^{me} arr., à Paris. Architecte : Michel Roux-Spitz, Premier Grand Prix de Rome », n° 8, août 1936, p. 401-407.
- C. I., « L'immeuble de la société "Bronzavia", à Courbevoie (Seine). Architecte : Georges Hennequin, D.P.L.G, A.A.A.C », n° 8, août 1936, p. 408-412.
- « Le groupe scolaire du Boulevard Bessières, à Paris. Architectes : Molinié, D.P.L.G et Nicod, Grand Prix de Rome, D.P.L.G », n° 9, septembre 1936, p. 450-457.
- « L'église Saints-Pierre-et-Nicolas, à Neder-over-Heembeek (Bruxelles). Architecte : Julien Deridder », n° 11, novembre 1936, p. 577-581.
- « Immeuble de rapport, 8 rue de Port-Mahon, à Paris (2^e). Architectes : Louis Filliol et André Morel, Architectes D.P.L.G », n° 12, décembre 1936, p. 618-622.

1937

Articles :

La Technique des travaux

- « L'École de l'Hôtellerie, à Paris. Architecte : Raymond Gravereaux, D.P.L.G », n° 1, janvier 1937, p. 2-8.
- C. I., « La Maison des Balillas, à Côme, et son Centre sportif. Architecte-Ingénieur : Dr. Gianni Mantero », n° 5, mai 1937, p. 243-248.
- « L'usine Coty, à Suresnes (Seine). Architecte : Jean Barot, S.A.D.G », n° 11, novembre 1937, p. 566-572.

1938

Articles :

La Technique des travaux

- « Les nouveaux locaux du Journal L'Echo du Nord, à Lille. Architectes : Laprade, Bazin et Willoqueaux », n° 1, janvier 1938, p. 19-22.
- « L'Hôpital Louis Pasteur, à Colmar (Haut-Rhin). Architecte : W. Vetter », n° 7, juillet 1938, p. 338-354.

1939

Articles :

La Technique des travaux

- « Le Musée des Travaux Publics, à Paris. Architecte : A.-G. Perret », n° 11, novembre 1939, p. 559-568.