



## LEBLOND Marius

Pseudonyme de : Georges Athénas (1877-1953)

### Bibliographie

---

#### Source de la bibliographie :

- Catherine FOURNIER, *Marius-Ary Leblond, écrivains et critiques d'art*, thèse de doctorat sous la direction Bruno Foucart, Paris IV-Sorbonne, 2000, 2 vol.

Éditée par Maud Choinard, 2015.

#### Pour citer cet article :

Catherine FOURNIER, « Bibliographie de Marius Leblond », éditée par Maud Choinard, in Marie Gispert, Catherine Méneux (ed.), *Bibliographies de critiques d'art francophones*, mis en ligne en janvier 2017. URL : <http://critiquesdart.univ-paris1.fr/marius-leblond>

---

#### Notes à l'attention du lecteur :

- La signature de l'auteur n'est indiquée que lorsque ce dernier fait usage d'un pseudonyme ou de ses initiales.
- Les rééditions, recueils et anthologies de textes, quand ils n'ont pas été dirigés par l'auteur, figurent dans la bibliographie secondaire.
- Les numéros de page ne figurant pas dans la(es) bibliographie(s) source(s) ont été complétés dans la mesure du possible par le/la responsable de l'édition.
- Pour certains textes, le/la responsable de l'édition a procédé à une indexation sommaire. Celle-ci figure à la suite du titre entre crochets et elle est saisie dans la base de données.
- Les sous-titres insérés dans le corps des articles figurent sous la référence en police 12 et sans crochets. Ils se distinguent des compléments d'information sur les textes présentés en police 10, également en retrait et entre crochets. Ces derniers ne sont pas saisis dans la base de données.

### 1. Ouvrages

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], *La Conscience politique de Victor Hugo*, article tiré à part, Paris, Éd. La Grande Revue, 1902.  
[article initialement publié dans *La Grande revue* le 1<sup>er</sup> mars 1902]
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], *Les Vies parallèles, roman de grande ville*, Paris, Éd. Fasquelle, 1902, 295 p.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], *Le Secret des robes*, Paris, Éd. Fasquelle, 1903, 256 p.



- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], *Le Zézère, amours de blancs et de noirs*, Paris, Éd. Fasquelle, 1903, 391 p.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], *La Sarabande, roman de mœurs électorales*, Paris, Éd. Fasquelle, 1904, 386 p.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], *Les Sortilèges*, Paris, Éd. Fasquelle, 1905, 312 p.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], *Littérature sociale, la société sous la Troisième République, d'après les romanciers contemporains : l'enfant, les officiers, les anarchistes et les socialistes*, Paris, Éd. F. Alcan, 1905, 314 p.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], *Leconte de Lisle d'après des documents nouveaux*, Paris, Société du Mercure de France, 1906, 479 p.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], *L'Oued*, Paris, Éd. Fasquelle, 1907, 291 p.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], *La Grande Île de Madagascar*, Paris, Éd. Delagrave, 1907, 212 p.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], *L'Idéal du XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Éd. F. Alcan, 1909, 328 p.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], *Peintres de Races*, Bruxelles, Éd. Van Oest, 1909, 238 p.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], *En France*, Paris, Éd. Fasquelle, 1909, 470 p.  
[Prix Goncourt en 1909]
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], *La Pologne vivante*, Paris, Perrin et C<sup>ie</sup>, 1910, 476 p.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], *Les Jardins de Paris*, Paris, Éd. Fasquelle, 1910, 460 p.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], *Anicette et Pierre Desrades*, Paris, Éd. Fasquelle, 1911, 259 p.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], *Le Miracle de la race*, Paris, Éd. Fasquelle, 1914, 358 p.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], *La France devant l'Europe*, Paris, Éd. Fasquelle, 1914, 344 p.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], *Gallieni parle, entretiens du « Sauveur de Paris », Ministre de la Guerre avec ses secrétaires Marius-Ary Leblond*, Paris, Albin Michel, 1920, 2 vol., 318 p. et 286 p.



- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], *L'Ophélie, histoire d'un naufrage*, Paris, Les Éditions de la Sirène, 1922, 221 p.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], *Fétiches*, Paris, Éditions du Monde Nouveau, 1923.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], *Ulysse cafre ou l'histoire dorée d'un noir*, Paris, Éditions de France, 1924, 312 p.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], *L'Amour sur la montagne*, Paris, Éditions de France, 1925, 225 p.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], *Les Martyrs de la République, I – La Guerre des âmes*, Paris, J. Ferenczi et fils, 1926, 293 p.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], *Après l'exotisme de Loti, le roman colonial*, Paris, Éd. Rasmussen, 1926, 64 p.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], *Le Noël du roi Mandjar, mystère orné de 14 aquarelles d'Ary Leblond*, Paris, Éd. « Au Lys rouge », 1926, 52 p.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], *Natures*, Illustrations de George Bouche, Paris, Éd. A. Delpeuch, 1926, 196 p.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], *Les Martyrs de la République, II – L'Écartèlement*, Paris, J. Ferenczi et fils, 1927, 411 p.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], *Les Martyrs de la République, III – La Damnation*, Paris, J. Ferenczi et fils, 1927, 464 p.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], *Les Martyrs de la République, IV – La Grâce*, Paris, J. Ferenczi et fils, 1928, 351 p.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], *Étoiles*, Paris, Éd. J. Ferenczi et fils, 1928, 247 p.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], *L'Arc-en-ciel*, illustrations d'Angelina Beloff, Paris, Éditions « Les Œuvres représentatives », 1929, 179 p.
- Marius-Ary Leblond, *Anthologie coloniale. Morceaux choisis d'écrivains français par Marius-Ary Leblond*, Paris, J. Peyronnet et Cie, 1930, 318 p.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], *L'Île enchantée – La Réunion*, Paris, Alexis Rédiér, 1931, 157 p.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], *Exposition Coloniale Internationale de Paris – L'Île de la Réunion*, Paris, Société d'Éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1931, 39 p.



- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], *L'Histoire à la Réunion*, article tiré à part, Paris, Société d'Éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1932.  
[article initialement publié dans la *Revue d'histoire des colonies*, n° 2, 1935, p. 153-158]
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], *La Bataille dans l'arche suivi d'autres contes*, illustrations d'Angelina Beloff, Paris, Les Œuvres représentatives, 1933, 179 p.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], *Côte d'Azur*, illustré de pointes sèches originales de José Pedro, Paris, Éditions Louis Godefroy, 1933.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], *La Kermesse noire, roman d'une élection coloniale*, Paris, J. Crès, 1934, 256 p.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], *Madagascar, création française*, Paris, Plon, 1934, 255 p.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], *Passé la ligne... aventures sauvages*, Paris, Les Œuvres représentatives, 1935, 159 p.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], *Belles et fières Antilles*, Paris, J. Crès, 1937, 252 p.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], *Vie de Vercingétorix, la jeunesse, la victoire*, Paris, Denoël, 1938, 215 p.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], *Vie de Vercingétorix, le couronnement, Alésia*, Paris, Denoël, 1938, 215 p.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], *Les Arts indigènes à Madagascar, bois gravé de Robert Saldo*, Paris, « La Dépêche coloniale et maritime », 1937, 40 p.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], *Histoires d'Afrique*, Tours-Paris, Librairie Mane, 1939, 128 p.

### **Ouvrages de Marius Leblond**

- Marius Leblond [Georges Athénas], *Comment utiliser nos colonies*, Paris, Éd. Tallandier, 1940, 136 p.
- Marius Leblond [Georges Athénas], *Redressement*, Paris, Denoël, 1941, 302 p.
- Marius Leblond [Georges Athénas], *L'Empire de la France, sa grandeur, sa beauté, sa gloire, ses forces*, Paris, Éd. Alsatia, 1944, 367 p.
- Marius Leblond [Georges Athénas], *Partage des eaux*, Fougères, Imprimerie Rebuffé, 1945, 64 p.
- Marius Leblond [Georges Athénas], *La Paix française*, Paris, Éd. Alsatia, 1945, 215 p.



- Marius Leblond [Georges Athénas], *Les Îles sœurs ou le Paradis retrouvé – La Réunion – Maurice, Éden de la mer des Indes*, Paris, Éd. Alsatia, 1946, 256 p.
- Marius Leblond [Georges Athénas], *Le Trésor des Salanganes*, Paris, Office colonial d'Édition, 1948, 200 p.
- Marius Leblond [Georges Athénas], *Les Grandes heures des îles et des mers françaises*, Paris, Éd. Colbert, 1949, 33 p.
- Marius Leblond [Georges Athénas], *Mahé de La Bourdonnais*, Tours-Paris, Éd. Mane, 1951, 117 p.

## **2. Articles et collaborations à des ouvrages collectifs**

### **1899**

#### **Articles :**

*La Revue politique et littéraire. Revue bleue*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Justice russe d'après Gogol », juillet-décembre 1899, p. 585-591.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Justice russe d'après Gogol », juillet-décembre 1899, p. 622-628.

### **1900**

#### **Articles :**

*La Grande France*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les Livres, Rosny, Beaunier, Bourget », janvier 1900.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les Lettres : France et Académie, Tolstoï, Wyzema, Henri de Régner en Amérique », février 1900.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les Pays d'ancienne Gaule », juin 1900.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Épilogue sur les élections municipales de Paris », juin 1900.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Livres des colonies : guide de l'immigrant (Madagascar) », juin 1900.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Hérédia sur Maupassant », juillet 1900.

*La Revue blanche*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Exposition Maxime Noiré », 15 septembre 1900, p. 624-627.



*La Revue des revues*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Psychologie de l'officier sous la III<sup>e</sup> République », 1<sup>er</sup> mai 1900, p. 289-302.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Psychologie de l'officier sous la III<sup>e</sup> République (Suite) », 15 mai 1900, p. 389-405.

*Mercure de France*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Rivalité des races blanche et noire dans les pays de domination française », avril 1900, p. 89-116.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Représentation picturale des colonies à l'Exposition », octobre 1900, p. 270-273.

## **1901**

### **Collaboration à un ouvrage collectif :**

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Prolétariat aux colonies », in *Les Prolétaires intellectuels en France par Henri Bérenger, Paul Pottier, Pierre Marcel, P. Gabillard, Marius-Ary Leblond*, Paris, Éditions de la Revue, 4<sup>e</sup> édition, 1901, p. 275-335.

### **Articles :**

*L'Ermitage*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Des Romances inédites de Leconte de Lisle », octobre 1901, p. 289-307.

*La Grande France (Paris-Alger)*<sup>1</sup>

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les Livres : Raphaël Périé, Léon Daudet, Rodin, Mauclair », mars 1901.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Chronique sociale-littéraire », avril 1901.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Notes coloniales : expositions à Alger », avril 1901.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Alimentation publique et socialisme », avril 1901.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Critique sociale-littéraire », mai 1901.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Livre des colonies : Histoire de l'Algérie par ses monuments », mai 1901.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Un jour de sortie, acte de René Wisner, aux Mathurins », mai 1901.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Chronique sociale-littéraire », juillet 1901.

---

<sup>1</sup> À la création de la revue, Marius et Ary Leblond ne figurent pas dans les instances dirigeantes, cependant, l'adresse du journal, correspond à l'adresse personnelle des Leblond. En mars 1901, Marius-Ary Leblond, Auguste Brunet et Gabriel Tallet assurent la direction de la publication.



- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Hemenegildo Anglada », juillet 1901.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Livres des colonies : Henri Hauser, colonies allemandes impériales et spontanées », juillet 1901.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Chronique sociale-littéraire », août 1901.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Exposition Émile Bernard à la Galerie Vollard », août 1901.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Paul Gauguin et Charles Morice : Noa-Noa », août 1901.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Histoire de mon cousin Gontran ou les ébats d'un jeune faune tropical (nouvelle) », septembre 1901.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Âme d'un créole : Le Sidaner », septembre 1901.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Histoire de mon cousin (suite) », octobre 1901.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Histoire de mon cousin (suite) », novembre 1901.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Première salve par Amédée Rouquès », novembre 1901.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Claudel le végétatif », novembre 1901.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Salon triennal d'Anvers », novembre 1901.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Chronique sociale-littéraire », décembre 1901.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « En Belgique, le suffrage universel », décembre 1901.

#### *La Nouvelle revue*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Maxime Noiré », 1<sup>er</sup> décembre 1901, p. 456-463.

#### *La Revue*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Prolétariat français aux colonies », 15 mars 1901, p. 605-628.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Enfant dans le roman contemporain », 1<sup>er</sup> juillet 1901, p. 44-63.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Financier de la III<sup>e</sup> République dans le roman contemporain », 15 août 1901, p. 362-367.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Enfant dans la peinture », 1<sup>er</sup> octobre 1901, p. 13-25.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Enfant dans la peinture (Suite) », 15 octobre 1901, p. 148-161.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les Peintres de la femme nouvelle », 1<sup>er</sup> novembre 1901, p. 275-290.

#### *La Revue blanche*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Au village de pierre », 15 juillet 1901, p. 241-246.



### *La Revue socialiste*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Revue des livres », février 1901, p. 246-249.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les Poèmes socialistes de Leconte de Lisle », novembre 1901, p. 563-574.

### *Mercur de France*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Leconte de Lisle avant la Révolution de 1848 », septembre 1901, p. 659-699.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Leconte de Lisle sous la II<sup>e</sup> République et sous l'Empire », octobre 1901, p. 54-98.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Leconte de Lisle à la fin de sa vie », novembre 1901, p. 400-435.

### *Revue universelle*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'École et l'instituteur. La réforme de l'enseignement primaire, d'après les livres récents », t. 1, n° 44, 2 novembre 1901, p. 1040-1044.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'École et l'instituteur. La réforme de l'enseignement primaire, d'après les livres récents », t. 1, n° 45, 9 novembre 1901, p. 1063-1066.

## **1902**

### **Articles :**

#### *La Critique indépendante*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Enquête sur l'art contemporain et sur l'Art de demain » [réponse à une enquête de la rédaction de la revue], avril 1902.

#### *La Grande France (Paris-Alger)*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Chronique sociale-littéraire », janvier 1902.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Japoneries et occidentales (critiques littéraires) », janvier 1902.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Victor Hugo : agitateur de style », janvier 1902.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Chronique sociale-littéraire », février 1902.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Enfants d'artistes, Galerie Silberberg », février 1902.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Roger-Marx, l'art décoratif et sa tendance sociale », mars 1902, p. 170-173.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Chronique sociale-littéraire », mars 1902.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Art : décentralisation », mars 1902.



- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Adolescences parisiennes (prose triptyque) », avril 1902.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Chronique sociale-littéraire », avril 1902.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Figure du Salon : l'âme décorative des fleurs, Madame Dévolvé-Carrière », avril 1902.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Indépendants : Laprade – la ligne impressionniste – Charles Lacoste : la géométrie des couleurs », mai 1902.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Chronique sociale-littéraire », mai 1902.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Chronique sociale-littéraire », juin 1902.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Samain le nostalgique (nouvelle) », juillet 1902.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Chronique sociale-littéraire », juillet 1902.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Edmond Claris », juillet 1902.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Chronique sociale-littéraire », août 1902.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Petite Zézère (nouvelle) », septembre 1902.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Chronique sociale-littéraire », septembre 1902.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Nouveau roman de Dostoïevski et l'avenir de l'Europe », septembre 1902.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Peintre du vent : Diriks (Norvège) », octobre 1902.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Chronique sociale-littéraire », novembre 1902.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Chronique sociale-littéraire », décembre 1902.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Exposition Degouves de Nunques et Massin », décembre 1902.

#### *La Grande revue*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Conscience politique de Victor Hugo », 1<sup>er</sup> mars 1902, p. 641-681.

[Cet article a été tiré à part]

#### *La Nouvelle revue*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Symbolistes et décadents », 1<sup>er</sup> avril 1902, p. 397-401.

#### *La Plume*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Heures sans minutes d'Océan indien », n° 308, 15 février 1902, p. 202-210.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Feu aux îles, nouvelle », n° 315, 1<sup>er</sup> juin 1902, p. 657-658.



*La Renaissance latine*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les Latins d'Afrique », 15 septembre 1902, p. 110-122.

*La Revue*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Secret des rôles, nouvelle », 1<sup>er</sup> juin 1902, p. 567-580.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Secret des rôles, nouvelle (Suite) », 15 juin 1902, p. 708-720.

*La Revue blanche*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Martinique », 15 janvier 1902, p. 135-141.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Enquête sur l'éducation » [réponse à une enquête de Jean Rodes], 1<sup>er</sup> juin 1902, p. 317-321.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Histoire de la guerre anglo-boer », 15 septembre 1902, p. 135-139.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Cafrine », 15 novembre 1902, p. 135-140.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les Origines de l'exotisme », 1<sup>er</sup> décembre 1902, p. 620-625.

*La Revue de France*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Montousani, nouvelle », 15 septembre 1902, p. 384-421.

*La Revue politique et littéraire. Revue bleue*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Évolution du genre épistolaire », t. XVII, n° 2, 11 janvier 1902, p. 61-64.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les Aristocrates hommes de lettres », t. XVII, n° 23, 7 juin 1902, p. 730-736.

*La Revue socialiste*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Idéal socialiste de Leconte de Lisle », janvier 1902, p. 36-49.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Un romancier antibourgeois : Octave Mirbeau », n° 206, février 1902, p. 193-197.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Roman socialiste contemporain », mars 1902, p. 283-293.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Roman socialiste de 1895 à 1900 », avril 1902, p. 426-445.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Art et socialisme », avril 1902, p. 480-482.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Idéal artistique du socialisme et son élaboration au XIX<sup>e</sup> siècle », juillet 1902, p. 66-81.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Roman socialiste de 1895 à 1900 (Suite) », août 1902, p. 181-202.



*Mercur de France*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Henri Régner et la critique décorative », mars 1902, p. 577-596.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Rudyard Kipling, animalier et colonial », août 1902, p. 289-321.

*Revue universelle*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Roman et la science », t. II, n° 69, 1<sup>er</sup> septembre 1902, p. 425-427.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Roman et la science », t. II, n° 70, 1<sup>er</sup> septembre 1902, p. 465-468.

## 1903

### Articles :

*La Grande France* (Paris-Alger)

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les Faits : Espagne et Maroc », janvier 1903.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Chronique sociale-littéraire », janvier 1903.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Après le procès », mars 1903.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Chronique sociale-littéraire », mars 1903.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Paysages créoles (nouvelle) », avril 1903.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les Créoles à Madagascar (critique littéraire) », avril 1903.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Chronique sociale-littéraire », avril 1903.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Hommage à Camille Lemonnier » [réponse à une enquête de Jean Sève], mai 1903, p. 262.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Figures d'Indépendants », mai 1903.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Congrès de la ligue de l'enseignement à Tunis », mai 1903.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Chronique sociale-littéraire », mai 1903.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Nice et ses environs (critique littéraire) », mai 1903.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Dufrenoy – Peintre de grandes villes », juin 1903.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Chronique sociale-littéraire », juin 1903.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Marseille : Prosper Grésy (1804-1874) », juillet 1903.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Chronique sociale-littéraire », juillet 1903.



- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Madame Anna Diriks expose de curieux vitraux », juillet 1903.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Stendhal espagnol. Stendhal : Nouvelles inédites », août 1903.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Chronique sociale-littéraire », août 1903.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Carnaval du printemps – Nicolas Tarkhoff », septembre 1903.

#### *La Grande revue*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Intellectualité aux colonies », 1<sup>er</sup> janvier 1903, p. 147-167.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Salon d'Automne », 15 décembre 1903, p. 688-713.

#### *La Nouvelle revue*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Légende des Hauts-Bleus », 15 février 1903, p. 499-511.

#### *La Revue*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « J.-H. Rosny – L'Épopée évolutive de l'énergie humaine », t. XLVI, 15 septembre 1903, p. 641-655.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les Anglais dans le roman français contemporain », t. XLVII, 15 novembre 1903, p. 448-461.

#### *La Revue blanche*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Voix des noirs », 1<sup>er</sup> janvier 1903, p. 91-98.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Jeune homme à Ouled-Naïl », 15 décembre 1903, p. 241-248.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Akbhar et Barricard », 15 décembre 1903, p. 313-321.

#### *La Revue politique et littéraire. Revue bleue*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Décadence de la nouvelle et son avenir », 31 janvier 1903, p. 156-158.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Esprit algérien », 18 avril 1903, p. 507-512.

#### *Mercure de France*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Exotisme de Francis Jammes », mai 1903, p. 324-340.



## 1904

### Articles :

#### *La Grande revue*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les Écoles françaises et étrangères en 1904 », 15 août 1904, p. 458-469.

#### *La Revue*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Poésie scientifique contemporaine », t. LIII, n° 24, 15 décembre 1904, p. 451-464.

#### *La Revue de France*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « George Sand et la démocratie », 1<sup>er</sup> juillet 1904, p. 547-580.

#### *La Revue politique et littéraire. Revue bleue*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les Colonies anglaises devant l'opinion française », 16 janvier 1904, p. 92-96.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Vie tahitienne de Paul Gauguin », 14 mai 1904, p. 635-637.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Génie de l'égalité – A propos du centenaire de George Sand », 18 juin 1904, p. 795-798.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les Beautés de la civilisation arabe », juillet-décembre 1904, p. 119-121.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Question du Maroc », juillet-décembre 1904, p. 221-224.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Critique par fresque », juillet-décembre 1904, p. 605-609.

#### *Les Arts de la vie*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Art sauvage », n° 8, août 1904, p. 83-90.

#### *Mercure de France*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Émile Verhaeren : la survivance flamande de l'Espagne », février 1904, p. 289-308.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les Peintres de la terre belge », octobre 1904, p. 121-135.

#### *Revue universelle*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Romans. L'eau souterraine ; par MM. Paul et Victor Marguerite », t. IV, n° 103, 1904, p. 78.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Gustave Geoffroy », t. IV, n° 109, 1904, p. 233-240.



## **1905**

### **Articles :**

#### *La Renaissance latine*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Vigny inconnu. L'exotisme religieux et militaire », 15 février 1905, p. 228-248.

#### *La Revue*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Un poète de la sentimentalité nouvelle : Saint Georges de Bouhélier », 1905, p. 254-261.

#### *La Revue politique et littéraire. Revue bleue*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Avenir de la Tripolitaine », 30 septembre 1905, p. 437-440.

#### *Les Arts de la vie*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Peinture nouvelle – A propos des Indépendants », avril 1905, p. 235-239.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Art arabe devant la vie », juillet 1905, p. 59-64.

#### *Mercure de France*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Une Métropole africaine : Macro ou Marrakech », avril 1905, p. 342-355.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Fez, la civilisation andalouse en Afrique », 15 juin 1905, p. 495-514.

## **1906**

### **Articles :**

#### *La Revue de France*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Race inférieure », 1<sup>er</sup> juillet 1906, p. 104-130.

#### *La Revue des idées*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Esthétique et l'évolutionnisme », t. III, 1906, p. 457-475.

#### *La Revue politique et littéraire. Revue bleue*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Oued, nouvelle algérienne », 8 septembre 1906, p. 306-310.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Oued, nouvelle algérienne II. », 15 septembre 1906, p. 341-345.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Oued, nouvelle algérienne III. », 22 septembre 1906, p. 372-376.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Oued, nouvelle algérienne IV. », 29 septembre 1906, p. 402-407.



- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Oued, nouvelle algérienne V. », 6 octobre 1906, p. 441-444.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Oued, nouvelle algérienne », 13 octobre 1906, p. 472-476.

## 1907

### Préface :

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo] (préf.), Georges Rancau, *Les Colons, roman de la patrie algérienne*, Paris, Éd. Sansot, 1907.

### Articles :

#### *Gil Blas*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « A propos du prix Goncourt. L'enquête de *Gil Blas* » [réponse à une enquête d'Estienne], 2 janvier 1907, n.p.

#### *La Revue*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Pour ou contre les prix littéraires, réponse de Marius-Ary Leblond », 1<sup>er</sup> décembre 1907, p. 351-352.

#### *La Revue du mois*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Croyance en Dieu chez les Malgaches », 10 novembre 1907, p. 950-974.

#### *La Revue politique et littéraire. Revue bleue*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Une Capitale saharienne au XII<sup>e</sup> siècle », 13 avril 1907, p. 465-469.

#### *Le Correspondant*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les Races du Maroc – Les Berbères », 10 mars 1907, p. 950-974.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Instruction publique aux colonies », 10 octobre 1907, p. 706-722.

#### *Mercure de France*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Philosophie de M. Félix Le Dantec », 15 mars 1907, p. 193-210.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Mœurs de l'Océan Indien », 16 juillet 1907, p. 209-220.

#### *Revue des deux mondes*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Madagascar. – I. Les régions et les races », t. XXXVII, 1<sup>er</sup> janvier 1907, p. 149-189.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Madagascar. – II. L'âme malgache : la famille, les fêtes et les mœurs », t. XXXVIII, 15 mars 1907, p. 382-412.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Madagascar. – III. Les arts de la vie et de la mort », t. XXXVIII, 1<sup>er</sup> avril 1907, p. 683-700.



- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Madagascar. – IV. L'administration française et les fonctionnaires indigènes », t. XXXIX, 15 juin 1907, p. 833-873.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Madagascar. – V. L'éducation, la question des langues et l'assistance médicale », t. XL, 1<sup>er</sup> août 1907, p. 653-692.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Madagascar. – VI. La mise en valeur du sol, la colonisation française et l'immigration étrangère », t. XLI, 15 octobre 1907, p. 856-897.

*Revue illustrée*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Charles Lacoste », 20 octobre 1907, p. 675-680.

## **1908**

### **Articles :**

*L'Art et les Artistes*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Hermen Anglada », n° 41, août 1908, p. 213-218.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La peinture allemande et M. Max Liebermann », n° 45, décembre 1908, p. 115-123.

*La Revue du mois*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Action de la France sur les peintres étrangers », novembre 1908, p. 569-590.

*Mercure de France*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Rêve de bonheur : Rousseau, Bernardin et le XIX<sup>e</sup> siècle », 1<sup>er</sup> juin 1908, p. 421-440.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Rêve de bonheur : l'âge d'or », 16 juin 1908, p. 607-632.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les Idées nouvelles sur le romantisme », 16 octobre 1908, p. 607-632.

## **1909**

### **Articles :**

*Le Correspondant*

- Marius-Ary Leblond, « Les Trois Polognes. I. La question nationale », 10 juillet 1909, p. 21-57.
- Marius-Ary Leblond, « Les Trois Pologne. II. La persécution religieuse. Fin. », 25 juillet 1909, p. 312-360.

*Mercure de France*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Expansion française en Europe et les relations franco-italiennes », 16 avril 1909, p. 588-603.



- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Bonheur individuel et la repopulation », 16 novembre 1909, p. 614-635.

*Revue des deux mondes*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Question polonaise dans l'Empire russe », t. LIV, décembre 1909, p. 658-688.

## **1910**

### **Articles :**

*L'Art et les Artistes*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Gaudi et l'architecture méditerranéenne », n° 62, mai 1910, p. 69-76.

*La Revue*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Pologne d'aujourd'hui », 1910, p. 330-339.

*La Revue du mois*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Administration russe en Pologne », 1910, p. 38-50.

*La Revue hebdomadaire*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Impressions de Pologne », t. V, mai 1910, p. 367-380.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Enfance créole de Pierre Desrades », t. VII, juillet 1910, p. 605-631.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Enfance créole de Pierre Desrades », t. VIII, août 1910, p. 36-38.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Enfance créole de Pierre Desrades », t. VIII, août 1910, p. 171-185.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Enfance créole de Pierre Desrades », t. VIII, août 1910, p. 334-345.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Enfance créole de Pierre Desrades », t. VIII, août 1910, p. 470-487.

*La Revue politique et littéraire. Revue bleue*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Transformation de l'âme polonaise », 9 avril 1910, p. 469-474.

*Le Feu*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Elémir Bourges », août 1910.

*Mercure de France*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Captivité d'une langue – le polonais », 16 juin 1910, p. 530-545.



## 1911

### Direction de publication :

Marius et Ary Leblond sont les fondateurs et directeurs de *La Vie* [1912-1942]<sup>2</sup>.

### Articles :

#### *La Revue hebdomadaire*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Dans le sable de Tamatave. I. », t. VIII, 19 août 1911, p. 321-346.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Dans le sable de Tamatave. II (fin). », t. VIII, 26 août 1911, p. 448-470.

#### *La Vie*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Intellectualité polonaise », n° 1, 25 février 1911, p. 1.

## 1912

### Articles :

#### *La Revue hebdomadaire*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les Arabes du Maroc », t. XI, novembre 1912, p. 5-17.

#### *La Vie*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Nouveau chemin de fer de Madagascar », 24 février 1912.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Peuple à la revue de printemps », 16 mars 1912.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Vie provinciale : Auguste Ravier par Paul Jamot », 30 mars 1912.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Tamatave », 6 avril 1912.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Critique littéraire : Gavarni par Jeanne Landre, Gréco ou le secret de Tolède par Maurice Barrès », 20 avril 1912.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Gabriel Monod : un témoin de 1870 », 27 avril 1912.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Rétrospective sur Agadir (critique littéraire) », 4 mai 1912.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Réunion et son Musée », 11 mai 1912.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Albert Dürer de Friedrich Nüchler », 1<sup>er</sup> juin 1912.

---

<sup>2</sup> Ce périodique se poursuit, dirigé par Marius et Ary Leblond jusqu'en 1953, sous différents titres : *Encyclopédie de la France et d'Outremer* puis *La Vie de la France et de l'Union française : encyclopédie de la France et d'Outremer*.



- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Bouche, Segonzac, Moreau, Cardoso », 8 juin 1912.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Administrateur des colonies », 27 juillet 1912.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Langue française et M. Brunot », 14 septembre 1912.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Salon d'Automne », 5 octobre 1912.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les Officiers administrateurs », 26 octobre 1912.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Vie provinciale. Grenoble », 23 novembre 1912.

#### *Mercur de France*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Sang des rois, nouvelle », 16 mai 1912, p. 266-293.

## **1913**

### **Introduction :**

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Introduction et notes », in Adam Mickiewicz, *Les Slaves, pages choisies*, Paris, Éd. Sansot, 1913.

### **Articles :**

#### *La Vie*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Du patriotisme », 25 janvier 1913.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les Éclaireurs de Maurice Donnay à la Comédie-Marigny », 1<sup>er</sup> février 1913.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Exposition Henry Person et Van Parys », 15 février 1913.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Madagascar : critiques tendancieuses », 15 février 1913.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Musée de Lyon (critique littéraire) », 22 février 1913.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Notre devoir présent envers l'Alsace-Lorraine », 15 mars 1913.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Notre devoir présent envers l'Alsace-Lorraine », 22 mars 1913.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Altruisme français et le pacifisme », 5 avril 1913.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Mozambique », 12 avril 1913.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Salon de la Société Nationale », 19 avril 1913.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Jeune fille et la France », 10 mai 1913.



- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Jeune fille et la France », 17 mai 1913.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Un roman de rapports internationaux : Marcel Prévost », 31 mai 1913.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Philémon vieux de la vieille de Lucien Descaves (critique littéraire) », 14 juin 1913.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Réflexion après la saison russe (critique musicale) », 28 juin 1913.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Doctrines : Trois hommes par André Suarès (critique littéraire) », 19 juillet 1913.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « France et Allemagne », 2 août 1913.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Qu'est-ce qu'un artiste français ? », 16 août 1913.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Qu'est-ce qu'un artiste français ? », 23 août 1913.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Public et les artistes », 25 octobre 1913.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Salon d'Automne », 22 novembre 1913.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Paul Sérusier », 29 novembre 1913.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Galerie Manzy », 29 novembre 1913.

*Revue des deux mondes*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Mozambique », t. XIV, 1<sup>er</sup> avril 1913, p. 664-685.

## 1914

### Articles :

*La Vie*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Italie, son génie (critique littéraire) », 15 janvier 1914.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « La Question Briand », 1<sup>er</sup> février 1914.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « En écoutant M<sup>lle</sup> Croiza dans Orphée », 15 mars 1914.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Léon Daudet et la satire », 1<sup>er</sup> mai 1914.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Dufrenoy et la vraie peinture », 1<sup>er</sup> juin 1914.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Beauté de La Réunion », 15 juin 1914.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les Alliés, la France pour la Belgique », 1<sup>er</sup> novembre 1914.



## 1915

### Articles :

*La Revue hebdomadaire*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Varsovie, axe de la guerre », t. V, 1<sup>er</sup> mai 1915, p. 70-80.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Danois du Slesvig et de Copenhague », t. VIII, 28 août 1915, p. 531-543.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Général Gallieni », t. XI, 13 novembre 1915, p. 163-177.

## 1916

### Préface :

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo] (préf.), Magali Boissard, *La Vie saharienne pendant la guerre, 1914-1916*, Paris, Éd. Perrin, 1916.

### Article :

*L'Œuvre*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Odilon Redon », 7 juillet 1916.

## 1918

### Articles :

*La Vie*

- Marius Leblond [Georges Athénas], « La vie des colonies. Les Qualités des ouvriers aux vieilles colonies », janvier 1918, p. 22-23.
- M.-A. L. [Marius-Ary Leblond alias de Georges Athénas et Aimé Merlo], « Ateliers et galeries. Les Derniers Matisse, exposition chez Bernheim », janvier 1918, p. 32.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « La vie des colonies. L'Écrivain français et le député sénégalais », février 1918, p. 56-57.
- N. s. [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La vie des colonies. Lettres du camp », avril 1918, p. 123-124.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « La vie des colonies. Projets pour l'après-guerre », mai 1918, p. 150-152.
- N. s. [Marius Leblond alias de Georges Athénas], « Le spiritualisme historique », juin 1918, p. 165-166.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « La Rédemption des nationalités », juin 1918, p. 166-167.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Il y a une justice », septembre 1918, p. 257-259.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Les Tchéco-Slovaques », octobre 1918, p. 306-307.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Pourquoi la guerre a tant duré ? », novembre 1918, p. 325-329.



- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Où en sont nos relations intellectuelles ? (France – États-Unis) », décembre 1918, p. 390-391 et 396.

## 1919

### Collaborations à des ouvrages collectifs :

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Art d'Alsace », in *L'Alsace et la Lorraine, glorifiées par nos écrivains et nos artistes, morceaux choisis et annotés par Marius-Ary Leblond et John Charpentier*, Paris, Librairie Larousse, 1919, p. 106-107.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Ce que veulent l'Alsace et la Lorraine », in *L'Alsace et la Lorraine, glorifiées par nos écrivains et nos artistes, morceaux choisis et annotés par Marius-Ary Leblond et John Charpentier*, Paris, Librairie Larousse, 1919, p. 118-120.

### Articles :

#### *La Revue hebdomadaire*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Prague, capitale des Tchèques », t. VIII, 30 août 1919, p. 644-667.

#### *La Vie*

- Marius Leblond [Georges Athénas], « Pourquoi la guerre a tant duré : de la Présidence au Conseil », janvier 1919, p. 2-6.
- M.A. L. [Marius-Ary Leblond alias de Georges Athénas et Aimé Merlo], « Un nouvel auteur » [à propos de l'ouvrage de Jean Galmot, *Quelle étrange histoire*], mars 1919, p. 88-89.
- M. L. [Marius Leblond alias de Georges Athénas], « La vie des colonies. Ce que les banques coloniales peuvent faire pour la civilisation française », 15 mars 1919, p. 106.
- M. A. L. [Marius-Ary Leblond alias de Georges Athénas et Aimé Merlo], « [Annonce aux lecteurs] », 15 mai 1919, p. 145.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Nous a-t-on donné les moyens d'action égaux aux charges de notre gloire ? », 1<sup>er</sup> juin 1919, p. 165-167.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les Lettres et les Arts. Exposition George Bouche [Galerie Presson] », 1<sup>er</sup> juin 1919, p. 175-176.
- M. A. L. [Marius-Ary Leblond alias de Georges Athénas et Aimé Merlo], « Musique. Rameau, génie français », 15 juillet 1919, p. 234-236.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Au Levant. Que valent les traités ? », 1<sup>er</sup> août 1919, p. 245-246.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Vers la Bohême nouvelle », 15 août 1919, p. 270-271.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les Principales questions extérieures : quelle capitale remplacera Berlin en Europe centrale ? », 15 septembre 1919, p. 301-302.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Vincennes, porte de l'Est », 15 octobre 1919, p. 336.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Un portrait de Prague », 15 novembre 1919, p. 373-374.



*Les Marges*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Monument le plus laid de Paris » [réponse à une enquête de la revue], 7<sup>e</sup> année, n° 59, 15 février 1919, p. 90.

**1920**

**Articles :**

*La Revue hebdomadaire*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les dernières semaines de Gallieni I. », t. VII, 17 juillet 1920, p. 249-267.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les dernières semaines de Gallieni II. (fin) », t. VII, 24 juillet 1920, p. 427-450.

*La Vie*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Avenir de l'Europe » [L'Angleterre et nous], 1<sup>er</sup> janvier 1920, p. 1-3.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La vie des colonies. Ce qu'en Europe on pense de nos colonies », 15 janvier 1920, p. 26-27.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La vie des colonies. Nos colonies et les Européens », 1<sup>er</sup> février 1920, p. 43-44.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Qu'on donne Gdansk à la Pologne ! », avril 1920, n.p.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Philéas Lebesgue », 1<sup>er</sup> mai 1920, p. 111.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La vie des nationalités. La Grande Roumanie », 15 mai 1920, p. 119.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La vie des nationalités. Il ne faut pas moins une grande Pologne », 15 mai 1920, p. 120.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Où allons-nous ? Le Crédit et l'Avenir de la France », 1<sup>er</sup> juin 1920, p. 129-131.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Exposition Charmy » [Galerie Pesson], 1<sup>er</sup> juin 1920, p. 140.
- M.-A. L. [Marius-Ary Leblond alias de Georges Athénas et Aimé Merlo], « Notes et échos. Crédit et Change », 1<sup>er</sup> juillet 1920, p. 164.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La vie des nationalités. Anglais et Russes, Polonais et Tchèques », 1<sup>er</sup> juillet 1920, p. 166.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Guerre rouge et la paix noire » [La Pologne en danger, la France en souffrance, l'Empire Britannique en péril], 15 août 1920, p. 209-211.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Officiel colonial : modèle Lyautey », 15 octobre 1920, p. 267-268.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Ecrivains et Savants » [réponse à une enquête de la rédaction de la revue], 1<sup>er</sup> novembre 1920, p. 274.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Qu'est-ce que la Lituanie ? », 1<sup>er</sup> novembre 1920, p. 275-276.



## 1921

### Articles :

#### *La Connaissance*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Avenir de la critique (Fin) » [réponse à une enquête de René-Louis Doyon], 2<sup>e</sup> année, n<sup>o</sup> 6, juillet 1921, p. 559.

#### *La Revue de France*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Ophélia », 15 novembre 1921, p. 308-339.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Ophélia (suite) », 1<sup>er</sup> décembre 1921, p. 547-580.

#### *La Revue de la semaine*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Cuisinier cafre, nouvelle coloniale », 11 novembre 1921.

#### *La Vie*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Grèce et France : le destin et l'Ananké », 1<sup>er</sup> janvier 1921, p. 1-2.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La vie des nationalités. L'Histoire en marche », 15 février 1921, p. 57.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La vie des nationalités. A-t-on dit le principal sur les Conférences de Paris et de Londres », 1<sup>er</sup> mars 1921, p. 69-70.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Prague entre Vienne et Berlin », 1<sup>er</sup> avril 1921, p. 104-105.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Pour la paix dans l'Est : Prague vis-à-vis de Varsovie et Moscou », 15 avril 1921, p. 114-115.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La critique : " Torches et Lumignons " » [critique de l'ouvrage de J.-H. Rosny, *Torches et Lumignons*], 1<sup>er</sup> mai 1921, p. 141.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Enquête sur l'Esprit d'Après-Guerre » [réponse à une enquête de la rédaction de la revue], 1<sup>er</sup> juin 1921, p. 162.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La vie des colonies. L'Indochine à l'Exposition de Marseille », 1<sup>er</sup> juin 1921, p. 172-173.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La vie des nations. L'Histoire en marche : M. Tardieu défend le traité de Versailles, M. Tardieu accuse », 1<sup>er</sup> juillet 1921, p. 201.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Comment constituer une Europe centrale indépendante : l'aménagement du Danube », 15 août 1921, p. 45-46.
- M.-A. L. [Marius-Ary Leblond alias de Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les romans. *L'enfant qui meurt* de Binet-Valmer. (Flammarion éd.) », 1<sup>er</sup> septembre 1921, p. 268.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Sous l'étoile du Félibrige », 15 septembre 1921, p. 273-274.
- N. s. [Marius-Ary Leblond alias de Georges Athénas et Aimé Merlo], « Un beau livre sur l'âme celtique » [Ed. Schuré : *L'âme celtique et le Génie de la France à travers les âges* (Perrin éd.)], 15 septembre 1921, p. 281.



- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La vie des nations. La Roumanie devant la Grande Entente », 1<sup>er</sup> octobre 1921, p. 293-294.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La critique » [réponse à une enquête de la rédaction], 1<sup>er</sup> octobre 1921, p. 301.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Sous l'étoile du Félibrige », 15 octobre 1921, p. 313-314.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Hospitalité française », 1<sup>er</sup> novembre 1921, p. 324-325.
- M.-A. L. [Marius-Ary Leblond alias de Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Pologne sous le protectorat de la S-D-N. », 1<sup>er</sup> novembre 1921, p. 329.
- M.-A. L. [Marius-Ary Leblond alias de Georges Athénas et Aimé Merlo], « La vie des colonies. Henri Gourdon », 1<sup>er</sup> novembre 1921, p. 332-333.

#### *Les Marges*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Enquête sur la critique » [réponse à une enquête de Pierre Leguay], t. XXI, n° 83, 15 mai 1921, p. 17.

## 1922

### Articles :

#### *L'Opinion*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Bidet, conte de Madagascar », 1<sup>er</sup> septembre 1922.

#### *La Vie*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le prix Goncourt : Batouala de René Maran (critique littéraire) », 1<sup>er</sup> janvier 1922.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Qu'est-ce que l'Europe fait de son intelligence ? », 15 janvier 1922.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Enfin Poincaré revient », 1<sup>er</sup> février 1922.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Allemagne chez les Tchèques », 1<sup>er</sup> mars 1922.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les Médecins traités par les malades » [réponse à une enquête de la rédaction de la revue], 15 mars 1922, p. 82-83.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Dunoyer de Segonzac », 15 mars 1922.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Revue d'ombre de Frédéric Masson », 15 avril 1922.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Vie d'un saint français d'Afrique », 1<sup>er</sup> mai 1922.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Sur un auteur royaliste à fracassant succès et l'impartialité », 1<sup>er</sup> mai 1922.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Inédit : la génération qui mange son blé en herbe », 1<sup>er</sup> juin 1922.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Discours de M. Tardieu sur l'économique et le politique », 15 juin 1922.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Châtel-Guyon », 1<sup>er</sup> juillet 1922.



- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Romans : *Le Jardin de l'Orante*, de Maurice Barrès, *Lettres de Wiesbaden* de Jean Ajalbert, *L'Homme traqué* de Francis Carco », 15 juillet 1922.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Comment est gouvernée l'Afrique Équatoriale Française », juillet 1922.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Il faut étudier l'art noir », juillet 1922.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « *Une Anthologie* de Charles Maurras, *Ouvert la nuit* de Paul Morand », 1<sup>er</sup> août 1922.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « *Le Vitriol de lune* de Henri Béraud », 1<sup>er</sup> septembre 1922.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Créole dans l'art », 15 septembre 1922.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les Essais de Pierre Lasserre », 1<sup>er</sup> octobre 1922.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les Instituteurs et l'exposition de Marseille », 15 octobre 1922.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Marseille fait resplendir 1922 », 1<sup>er</sup> novembre 1922.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Nos portraits : Émile Buré », 15 novembre 1922.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Direction de Poincaré : de Lausanne à Varsovie », 1<sup>er</sup> décembre 1922.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Vieux voyageurs et découvreurs » [réponse à une enquête de la rédaction de revue], 15 décembre 1922, p. 370-371.

#### *Le Petit journal*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Nos contes. L'Oiseau Fady », 23 août 1922, p. 4.

#### *Les Marges*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le XIX<sup>e</sup> siècle est-il un grand siècle ? » [réponse à une enquête de Maurice Le Blond], 15 mai 1922, p. 27.

#### *Paris-midi*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Franchet d'Espèrey en Afrique », 25 septembre 1922.

## **1923**

### **Préfaces :**

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo] (préf.), Waclaw Sierozewski, *Amours d'exilés*, Paris, Éditions du Monde Nouveau, 1923.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo] (préf.), *Lettres d'Odilon Redon, 1878-1916, publiées par sa famille*, Paris, Bruxelles, Éd. Van Oest, 1923.



### Articles :

#### *La Vie*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « 1923 : la liaison dans le monde », 1<sup>er</sup> janvier 1923.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La France voudrait mieux connaître la littérature polonaise ! », janvier 1923.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « De Marcel Ribot à Marcel Cachin », 15 janvier 1923.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Notre enquête sur la littérature dans la Presse » [réponse à une enquête de la rédaction de la revue], 15 février 1923, p. 58-59.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Majorité populaire est dans la confiance », 15 février 1923.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Oiseau Fady, nouvelle », 1<sup>er</sup> mars 1923.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Grand prix Flaubert », 15 mars 1923.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Une Pièce de médecin directeur de revue théâtrale », 15 avril 1923.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Nouveau gouverneur général Carde et l'avenir », 1<sup>er</sup> mai 1923.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Supplice indien, nouvelle », 15 mai 1923.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Foch en Pologne : la légende européenne de l'année française », 1<sup>er</sup> juin 1923.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Grande presse française : Léon Parsons ; de la violence en politique et en littérature », 15 juin 1923.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Pierre Loti et l'exotisme », 1<sup>er</sup> juillet 1923.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Notes et livres : les grands chefs de la guerre », août 1923.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Fard et la publicité », 15 août 1923.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Roumanie peut-elle se faire seule ? », 1<sup>er</sup> septembre 1923.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Défenseur du commerce français : M. Artaud », 15 juillet 1923.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Alphonse de Chateaubriand », 15 juillet 1923.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les Chevaux en forêt, nouvelle », 1<sup>er</sup> octobre 1923.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Faut-il tuer les hommes de lettres ? », 15 octobre 1923.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Roman Dmowski et la grande politique slave », 15 novembre 1923.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Nos colonies ont-elles besoin de nos écrivains ? (à propos du voyage de Dorgelès en Indochine) » [réponse à une enquête de la rédaction], 1<sup>er</sup> décembre 1923, p. 373.



*Paris-midi*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Et "L'Italie impériale ?" », 24 juillet 1923, p. 1-2.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Japon s'intéresse à l'Orient comme à l'Extrême-Orient », 28 juillet 1923, p. 1-2.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Ascension de nos maîtres. Un grand hommage yougoslave à la poésie française », 31 juillet 1923, p. 1-2.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Roumanie peut-elle se faire seule ? », 4 août 1923, p. 1-2.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « On va bientôt protester contre l'Esclavage à la Société des Nations », 6 août 1923, p. 1-2.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Suisse et Alsace », 13 août 1923, p. 1-2.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'avenir de l'Indochine et notre art », 19 août 1923, p. 1-2.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les Pères Blancs », 22 août 1923, p. 1-2.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les races dans l'Empire Britannique », 26 août 1923, p. 1-2.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'avenir du Danemark », 29 août 1923, p. 1-2.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La force de la littérature tchèque », 2 septembre 1923, p. 1-2.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « René Pinon », 5 septembre 1923, p. 1-2.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Paul Claudel », 15 septembre 1923, p. 1-2.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Fortunat Strowski », 18 septembre 1923, p. 1-2.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Yougoslavie est-elle unie ? », 22 septembre 1923, p. 1-2.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les travaux récents sur les origines de la France », 25 septembre 1923, p. 1-2.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La position nouvelle de l'Indochine », 29 septembre 1923, p. 1-2.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'esprit de chapelle et l'avenir de la France », 1<sup>er</sup> octobre 1923, p. 1-2.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Portugal et son nouveau président », 6 octobre 1923, p. 1-2.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Notre grande foire australe », 10 octobre 1923, p. 1-2.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le président Masaryk », 15 octobre 1923, p. 1-2.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le travail urgent pour la Pologne », 18 octobre 1923, p. 1-2.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Raymond Escholier », 22 octobre 1923, p. 1-2.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La France vient d'acquérir une Colonie nouvelle », 25 octobre 1923, p. 1-2.



- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Donjon de l'Afrique », 29 octobre 1923, p. 1-2.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La restauration de la poésie », 3 novembre 1923, p. 1-2.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Roman Dmowski et la grande politique slave », 6 novembre 1923, p. 1-2.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Corse crie », 10 novembre 1923, p. 1-2.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Roumanie sous la spéculation internationale », 13 novembre 1923, p. 1-2.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Louis XIV sous la Troisième République », 17 novembre 1923, p. 1-2.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Réquisitoires contre la civilisation », 19 novembre 1923, p. 1-2.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Canada et l'Asie française », 21 novembre 1923, p. 1-2.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Qui nous fera connaître la Yougoslavie ? », 26 novembre 1923, p. 1-2.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Espagne entre la Méditerranée et l'Amérique », 29 novembre 1923, p. 1-2.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Maurice Barrès », 6 décembre 1923, p. 1-2.

## **1924**

### **Préfaces :**

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo] (préf.), *Odes anacréontiques, traduction nouvelle de Leconte de Lisle*, Paris, Société des médecins bibliophiles, 1924.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo] (préf.), *Catalogue de l'exposition George Bouche*, (cat. exp. Paris, Galerie de la Renaissance, 15 mai-1<sup>er</sup> décembre 1924), Paris, 1924.

### **Article :**

#### *L'Art et les Artistes*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Théophile Robert », nouvelle série, n° 44, février 1924, p. 185-190.

## **1925**

### **Introduction :**

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Introduction », Hippolyte Foucque, *L'île de La Réunion (ancienne Île Bourbon), par H. Foucque, R. Barquissau et H.-J. de Cordemoy*, Paris, Librairie Larousse, 1925.



## 1926

### Préface :

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo] (préf.), Matei Roussou, *Fleurs de vases, poèmes*, Poitiers, les Cahiers de France, 1926.

### Articles :

#### *La Revue politique et littéraire. Revue bleue*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Creuseur de puits, nouvelle », 7 août 1926, p. 462-466.

#### *La Vie*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Un peintre de la jeunesse délicate : Jean Berque », 15 janvier 1926.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Contes et récits : paroles de Meunier », 1<sup>er</sup> février 1926.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les Leçons de Clemenceau et de Poincaré », 1<sup>er</sup> mars 1926.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Sentiment français pour l'Uruguay », 15 mars 1926.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Critique littéraire : Henri Herriot, L. Delarue Mardus », 1<sup>er</sup> avril 1926.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « États-Unis-France », 15 avril 1926.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Critique littéraire : J.-H. Rosny aîné, Duhamel », 30 avril 1926.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Réaction contre Marcel Proust », 15 mai 1926.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Hommes politiques et hommes de lettres », 1<sup>er</sup> juin 1926.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Art français aux États-Unis », 15 juin 1926.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Révision ou Révolution », 1<sup>er</sup> juillet 1926.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Féérie cinghalaise de Francis de Croisset », 15 juillet 1926.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Roman : L'Homme blessé de Lucien Remier », 1<sup>er</sup> août 1926.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Création de Madagascar », 15 août 1926.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Nos plus beaux livres : Paul Morand, Savinien Mérédac », 1<sup>er</sup> septembre 1926.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Ce que nous Français devons faire pour le Congo Belge », 15 septembre 1926.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Pour une réforme morale du Ministère de l'Intérieur : il faudrait fusiller 10 préfets », 1<sup>er</sup> octobre 1926.



- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Controverses coloniales : Georges Garros – un grand livre de discussion sur l’Indo-Chine », 1<sup>er</sup> novembre 1926.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Salon d’Automne », 15 novembre 1926.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Art : la sculpture au Salon d’Automne », 1<sup>er</sup> décembre 1926.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Roman : J.-H. Rosny Jeune, Jean Vignaud, Louis Borde », 1<sup>er</sup> décembre 1926.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Faut-il tuer les hommes de lettres ? », 15 décembre 1926.

#### *Les Marges*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Enquête sur les maladies de la littérature actuelle » [réponse à une enquête d’Ernest Tisserand], 23<sup>e</sup> année, t. XXXVII, 15 septembre et 15 octobre 1926, p. 83-84.

## **1927**

### **Articles :**

#### *L’Art vivant*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La mort de Paul Sérusier », n° 69, 5 novembre 1927, p. 895.

#### *La Vie*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Un Roman français sur la Tchécoslovaquie », 15 janvier 1927.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Artistes étrangers à Paris », 15 janvier 1927.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Maurice Denis, Galerie Druet », 15 janvier 1927.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L’Homme qui a trouvé une étoile », 1<sup>er</sup> février 1927.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Passion de Roland Garros », 15 février 1927.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Art : la leçon que Mauclair tire de Greuze », 15 février 1927.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Exposition : George Bouche », 15 mars 1927.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Charles Lacoste, Galerie Druet », 15 mars 1927.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L’Art est une prière (Henri Brémond) », 1<sup>er</sup> avril 1927.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Une préface qui n’a pas été éditée », 1<sup>er</sup> mai 1927.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Poésie pure sous les purs », 15 mai 1927.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Forte leçon de M. Augagneur (Madagascar et A. E. F.) », 1<sup>er</sup> juin 1927.



- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Honneur de souffrir de la comtesse de Noailles », 15 juin 1927.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Une Histoire de la poésie française », 1<sup>er</sup> juillet 1927.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Coupe des cannes – Le travail de la sucrerie », 15 juillet 1927.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Lyautey et la Grande France », 1<sup>er</sup>-15 août 1927.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Critiques littéraires », 15 septembre 1927.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Roman : Eugène Montfort », 1<sup>er</sup> octobre 1927.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Direction française en A. E. F. », 15 octobre 1927.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Commémoration des écrivains morts à la guerre », 1<sup>er</sup> novembre 1927.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Grand jeu du Salon d'Automne », 15 novembre 1927.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Art : la sculpture, les arts décoratifs au Salon d'Automne », 1<sup>er</sup> décembre 1927.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Henri Matisse, Dufy », 15 novembre 1927.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les Livres français sont parmi les plus belles étrennes : notre enquête sur les plus beaux livres régionaux » [réponse à une enquête de la rédaction], 15 décembre 1927, p. 131.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Art : le maître verrier Jean Sala », 15 décembre 1927.

## 1928

### Articles :

#### *Candide*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Terre glabre, nouvelle inédite », 12 janvier 1928.

#### *La Vie*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Politique française et la grande France », 1<sup>er</sup> janvier 1928.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Maître potier Jean Besnard », 1<sup>er</sup> janvier 1928.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Exposition Berque », 1<sup>er</sup> janvier 1928.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Grèce à la Société des Nations », 15 janvier 1928.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Grande France : une politique de choix, d'expérience, de confiance I », 1<sup>er</sup> février 1928.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Peintre Sigrist », 1<sup>er</sup> février 1928.



- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Politique : intelligence d'abord I », 15 février 1928.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Peinture : Jean-Isy de Botton », 15 février 1928.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Politique française et la grande France : après l'intelligence, les finances », 1<sup>er</sup> mars 1928.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Politique française et la grande France : au Parlement quelques hommes de sciences, de conscience sachant collaborer (de Georges Claude à Henri Gourdon) », 15 mars 1928.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Importance mondiale du caoutchouc », 1<sup>er</sup> avril 1928.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « A la veille des élections, Albert Sarraut place Beauvau », 15 avril 1928.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Consolidation de la Roumanie », 15 avril 1928.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Henri Béraud : La gerbe d'or », 15 avril 1928.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Collection de Jacques Soubies, sous l'égide de Cézanne et Renoir un musée Matisse », 15 mai 1928.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Force et attachement de la Syrie à la France », 1<sup>er</sup> juin 1928.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Art rénovateur du roman : Mauriac », 15 juillet 1928.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Peinture : Mariette Lydis », 15 juillet 1928.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les Meilleurs livres coloniaux », 15 août 1928.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Poésie : Francis Jammes », 15 août 1928.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Sur le Baudelaire de Camille Mauclair », 1<sup>er</sup> septembre 1928.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Arts : Vera Rockline », 1<sup>er</sup> octobre 1928.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Redressement littéraire », 1<sup>er</sup> novembre 1928.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Jubilé du Salon d'Automne », 15 novembre 1928.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Un grand artiste grec de Paris : Goumaro », 15 novembre 1928.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Mes Meilleurs livres coloniaux », 15 novembre 1928.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Peinture polonaise au Salon d'Automne », 15 décembre 1928.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Sculpture et les arts décoratifs au Salon d'Automne », 15 décembre 1928.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « De Vlaminck, Galerie Bernheim-Jeune », 15 décembre 1928.



*Revue générale* (Bruxelles)

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « France – Politique coloniale », t. I, 1928, p. 699-705.

## **1929**

### **Collaboration à un ouvrage collectif :**

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Adam Mickiewicz poète national – professeur et poète de la Pologne », *Exposition des œuvres de Bourdelle à l'occasion de l'inauguration du monument Mickiewicz*, (cat. exp. Paris, Galerie Danthon, mai 1929), Paris, Galerie Danthon, 1929, n.p.

### **Articles :**

*Le Mois colonial et maritime*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Un siècle de colonisation en Algérie », novembre 1929.

*La Vie*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Exposition coloniale de 1931 », 1<sup>er</sup> janvier 1929.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les Meilleurs livres coloniaux », 15 janvier 1929.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Aviation et la France : l'État et le public », 1<sup>er</sup> février 1929.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les Prix de poésie : Chabaneix et Mandin », 15 février 1929.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Salon des Indépendants », 15 février 1929.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Grande heure de l'Afrique Occidentale », 1<sup>er</sup> mars 1929.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Madagascar devant la métropole », 15 mars 1929.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Poincaré, Maginot et toute la France », 1<sup>er</sup> avril 1929.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Ce que signifie pour l'avenir le monument Mickiewicz », 1<sup>er</sup> avril 1929.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Ce que le gouvernement doit faire pour le phonographe et les disques français », 15 mai 1929.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La République des moralistes : Édouard Bénéès, de l'Académie des Sciences Morales », 1<sup>er</sup> juin 1929.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Intérêt national et intérêt mondial du pétrole », 15 juin 1929.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Entente, la paix sont-elles en danger ? », 1<sup>er</sup> juillet 1929.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Main d'œuvre aux colonies », 1<sup>er</sup> août 1929.



- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Éducation de la main d'œuvre aux colonies », 15 août 1929.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Singe contre singe, conte », 1<sup>er</sup> septembre 1929.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Devoirs des écrivains coloniaux et rôle de la finance en Indochine », 15 septembre 1929.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Puissance de l'Afrique Occidentale », 1<sup>er</sup> octobre 1929.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Tunisie française », 15 octobre 1929.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Parole suprême de Bourdelle au gouvernement français », 1<sup>er</sup> novembre 1929.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Togo français : résultats de la gestion française comparés à ceux de la domination allemande », 15 novembre 1929.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Impressionnisme et l'Île de France », 1<sup>er</sup> décembre 1929.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Salon d'Automne », 1<sup>er</sup> décembre 1929.

## **1930**

### **Articles :**

#### *La Vie*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Exposition Afrique à la galerie 21 », 1<sup>er</sup> février 1930.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Jean Launois chez Bernheim », 1<sup>er</sup> février 1930.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Art décoratif : le maître potier Paul Bonifas de Ferney-Voltaire », 1<sup>er</sup> février 1930.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Exposition André Barbier, Galerie Druet », 16 février 1930.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Henri de Greux, Hebuterne, Malançon », 1<sup>er</sup> mars 1930.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Pour une politique française de l'Atlantique », 15 mars 1930.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Algérie est la porte de l'Afrique française : primauté », 1<sup>er</sup> avril 1930.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Institut colonial et les écrivains coloniaux », 15 avril 1930.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Propagande pour l'Algérie », 15 avril 1930.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Stéphanie Lazarska », 1<sup>er</sup> mai 1930.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Pierre Dupuy, William Defougéré », 15 juin 1930.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Cameroun : résultats de la gestion française comparés à ceux de la domination allemande », 1<sup>er</sup> juillet 1930.



- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Clemenceau est-il un orgueilleux ? », 15 juillet 1930.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Toute la France intellectuelle », 15 août-1<sup>er</sup> septembre 1930.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Notre armement doit être l'armature de notre empire colonial », 15 novembre 1930.

## **1931**

### **Préface :**

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo] (préf.), Alain Guirel, *Le Virus noir*, Paris, Larose, 1931.

### **Articles :**

#### *L'Éclaireur*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Sur les palais de nos colonies », 7 mai 1931.

#### *La Revue hebdomadaire*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Ilette à palmistes (Ile de la Réunion, nouvelle) », t. VI, 27 juin 1931, p. 395-415.

#### *La Vie*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Ce que 1931, année de l'exposition, représente pour les coloniaux », 1<sup>er</sup> janvier 1931.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Ministre Steeg et la crise mondiale », 15 janvier 1931.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Sur André Maurois », 15 janvier 1931.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Loi de la succession des Cabinets », 1<sup>er</sup> février 1931.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Allemagne et la paix », 15 février 1931.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Précellence de l'art noir », 1<sup>er</sup> mars 1931.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Émile Zola raconté par sa fille », 15 mars 1931.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Notre A. O. F. est un empire auquel doivent désormais s'intéresser tous nos coloniaux », 1<sup>er</sup> avril 1931.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Notre grand deuil : Charles Géniaux », 15 avril 1931.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Flandrin, Galerie Druet », 15 avril 1931.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Maréchal Lyautey », 1<sup>er</sup> mai 1931.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Ouverture de l'exposition coloniale : le ministre des colonies », [M. Paul Reynaud], 15 mai 1931.



- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Importance de l'électricité aux colonies », 1<sup>er</sup> juin 1931.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Situation pathétique des planteurs de Madagascar », 15 juin 1931.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les Épreuves et la maîtrise d'André Tardieu », 15 juillet 1931.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Syrie et le Liban à l'exposition », 1<sup>er</sup> août 1931.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Vous qui voulez les États-Unis d'Europe, peuvent-ils se fonder sur une faillite criminelle ? », 15 août 1931.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Enfant dans la littérature », 1<sup>er</sup> septembre 1931.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Drieu la Rochelle », 1<sup>er</sup> septembre 1931.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Exposition coloniale : l'Indochine », 15 septembre 1931.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Valeur de Madagascar », 1<sup>er</sup> octobre 1931.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Pour une conférence financière de toutes les Afriques françaises », 15 octobre 1931.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Algérie et la politique de la Méditerranée », 1<sup>er</sup> novembre 1931.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le cent cinquantième de la porcelaine dure », 15 novembre 1931.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Nous avons réussi une Inde française », 1<sup>er</sup> décembre 1931.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les Revendications d'une vieille colonie », 15 décembre 1931.

#### *Paris-nouvelles*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Réunion, une vieille colonie qui sert d'exemple aux nouvelles », 30 mai 1931.

## **1932**

### **Articles :**

#### *L'Art et les Artistes*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Charles Barberis », nouvelle série, n° 128, juin 1932, p. 311-315.

#### *L'Éclaireur*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Ce qu'on dit de Madagascar », n° 2, 21 juin 1932, n.p. [p. 1-2].  
[Un grand marché à organiser : Madagascar ; Les principales richesses minières de Madagascar]
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le pétrole et le charbon, productions secondaires de Madagascar », n° 3, 28 juin 1932, n.p. [p. 2].



- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Industrie Métropolitaine et Industries coloniales », n° 4, 5 juillet 1932, n.p. [p. 2].
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Un Appel au Commerce français », n° 6, 19 juillet 1932, n.p. [p. 1-2].

*L'Esprit français*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Leconte de Lisle et ses parents », 10 mars 1932, p. 252-257.

*La Vie*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Exposition du verrier Jean Sala », 1<sup>er</sup> janvier 1932.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Notre Afrique Australe », 15 janvier 1932.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Victor Margueritte et le roman antimilitariste », 1<sup>er</sup> février 1932.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Où va le monde ? », 15 février 1932.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Salon des Indépendants », 15 février 1932.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Bataille de l'arachide », 1<sup>er</sup> mars 1932.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Il y a une âme : Charles Lacoste », 15 mars 1932.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Philosophie pour l'ère des grands emprunts coloniaux », 1<sup>er</sup> avril 1932.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Jules Flandrin », 1<sup>er</sup> avril 1932.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Château des brouillards de Roland Dorgelès », 15 avril 1932.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Psychologie des députés », 1<sup>er</sup> mai 1932.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Maison du quai de Gaston Chérau », 1<sup>er</sup> mai 1932.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Notre grand deuil national (Paul Doumer) », 15 mai 1932.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Littérature et la semaine coloniale », 1<sup>er</sup> juin 1932.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Solidarité française dans l'Océan Indien », 15 juin 1932.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « *L'Île verte* de Pierre Benoît », 15 juin 1932.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Vera Rockline », 1<sup>er</sup>-15 juillet 1932.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Pour un nouveau pacte colonial enfin égalitaire », 1<sup>er</sup>-15 août 1932.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Thi-Cau de René Bouvier », 1<sup>er</sup>-15 août 1932.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Coubine, Galerie de Sèvres », 1<sup>er</sup>-15 août 1932.



- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Sagesse économique de la Syrie », 1<sup>er</sup>-15 septembre 1932.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Air indien de Paul Morand », 1<sup>er</sup>-15 septembre 1932.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Que compte-t-on faire de l'or français ? », 1<sup>er</sup> octobre 1932.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Majesté de Rome de Camille Mauclair », 1<sup>er</sup> octobre 1932.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Il faut enfin associer la Province à l'Empire », 15 octobre 1932.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Art français doit se révolter contre la crise I », 1<sup>er</sup> novembre 1932.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Bazille et ses amis de Gaston Poulain », 1<sup>er</sup> novembre 1932.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Salon d'Automne », 15 novembre 1932.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Nécessité de la constance (Cameroun, Togo) », 1<sup>er</sup> décembre 1932.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les Arts décoratifs au Salon d'Automne », 1<sup>er</sup> décembre 1932.

## **1933**

### **Articles :**

#### *L'Éclaireur*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « A batons rompus. L'histoire de Tamatave », n° 77, 27 novembre 1933, n.p. [p. 1-2].

#### *La Revue politique et littéraire*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Henry Bérenger », 18 mars 1933, p. 182-183.

#### *La Vie*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Lettre ouverte d'un homme de lettres aux autres contribuables au seuil de 1933 », 1<sup>er</sup> janvier 1933.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Exposition des peintres graveurs », 1<sup>er</sup> janvier 1933.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « *La Société française sous Napoléon III* d'André Bellessort », 15 janvier 1933.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « *Nos bêtes amicales* de J.-H. Rosny Jeune », 1<sup>er</sup> février 1933.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Pétrole, la paix et la prospérité », 15 février 1933.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Goulinat à l'Hôtel Charpentier », 1<sup>er</sup> mars 1933.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Delacroix au Maroc, exposition à l'Orangerie », 1<sup>er</sup> mars 1933.



- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Salon des Indépendants », 1<sup>er</sup> mars 1933.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Sisley, Galerie Brown », 15 mars 1933.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Camoin, Galerie Marcel Bernheim », 15 mars 1933.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Van Dongen, Galerie Georges Bernheim », 15 mars 1933.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Année coloniale, école supérieure de la paix », 1<sup>er</sup> avril 1933.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Vlaminck, Galerie Bernheim », 1<sup>er</sup> avril 1933.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Première guerre d'Hitler : l'agression antisémite », 1<sup>er</sup> mai 1933.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Semaine coloniale et la littérature », 15 mai 1933.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « *Thiers* de Georges Lecomte », 15 mai 1933.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Salon des artistes français », 15 mai 1933.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Idéalisme de la grande tradition française : Chassériau force nationale », 1<sup>er</sup> juin 1933.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Maurice Ménardeau, Galerie Reitlinger », 1<sup>er</sup> juin 1933.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Salon de la Société Nationale », 1<sup>er</sup> juin 1933.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Zingg, Galerie Bruet », 1<sup>er</sup> juin 1933.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Empire uni pour défendre l'unité française contre le Parlement », 15 juin 1933.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Salon des Tuileries », 15 juin 1933.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Louise Hervieu, Galerie Bernheim-Jeune », 1<sup>er</sup> juillet 1933.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les Études commerciales à Saïgon », 15 juillet 1933.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « *Sultans de Touggout* de Magali Boisnard », 1<sup>er</sup>-15 août 1933.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Intense et magistral gouvernement de M. Cayla », 1<sup>er</sup>-15 août 1933.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « *La Condition humaine* d'André Malraux », 1<sup>er</sup>-15 septembre 1933.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « *Les Colonies à l'école, dans le monde* », 1<sup>er</sup> octobre 1933.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « *La Chatte* de Colette », 1<sup>er</sup> octobre 1933.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Vous permet-on d'être patriote en France ? Le Devoir des vaincus de la paix », 15 octobre 1933.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Bloc africain, valeur de l'Équateur », 1<sup>er</sup> novembre 1933.



- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Magnifique labeur de notre Empire : voici M. Cayla à Paris », 15 novembre 1933.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Salon d'Automne », 15 novembre 1933.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Provocation allemande aux territoires sous mandat », 1<sup>er</sup> décembre 1933.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « *Eros de Paris* de Jules Romains », 15 décembre 1933.

#### *Mercur de France*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Madagascar, pays du merveilleux », 15 décembre 1933, p. 513-536.

## **1934**

### **Articles :**

#### *L'Art et les Artistes*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Henry de Waroquier », nouvelle série, n° 152, décembre 1934, p. 83-90.

#### *L'Art vivant*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Odilon Redon », n° 181, février 1934, p. 64.

#### *L'Éclaireur*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les échelles boréales : Fort Dauphin et Tuléar », n° 100, 8 mai 1934, n.p. [p. 2].
- N. s. [Marius-Ary Leblond alias de Georges Athénas et Aimé Merlo], « Faut-il des colons aux Colonies ? L'exemple de Madagascar », n° 103, 29 mai 1934, n.p. [p. 1].
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Faut-il des colons aux Colonies ? L'exemple de Madagascar (suite et fin) », n° 104, 5 juin 1934, n.p. [p. 1].
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Nouvelles de la Réunion. Un programme d'action intercoloniale. Les Réunionnais à Paris », n° 116, 28 août 1934, n.p. [p. 2].
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Nouvelles de la Réunion. Un programme d'action intercoloniale. Les Réunionnais à Paris (à suivre) », n° 117, 4 septembre 1934, n.p. [p. 2].

#### *La Vie*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Comment écouter la guerre qui menace », 1<sup>er</sup> janvier 1934.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Gauguin et ses amis », 1<sup>er</sup> janvier 1934.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Henri Le Sidaner, Galerie Charpentier », 1<sup>er</sup> janvier 1934.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Une Vie de Painlevé par Germaine André-Hesse », 15 janvier 1934.



- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Néo-impressionnisme », 15 janvier 1934.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Nos directives : pourquoi le genre littéraire du voyage nous paraît un genre sacré », 1<sup>er</sup> février 1934.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les Indépendants de 1934 », 15 février 1934.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Hommage aux Indépendants », 15 février 1934.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Pologne et Allemagne », 15 février 1934.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Gouvernement de salut public », 1<sup>er</sup> mars 1934.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Triomphe d'Odilon Redon », 15 mars 1934.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Rénovation de l'art du tissu : Madame Hélène Henry », 15 avril 1934.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Premier mai », 1<sup>er</sup> mai 1934.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Pologne grande puissance », 15 mai 1934.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les Salons de la Société Nationale et des Tuileries », 1<sup>er</sup> juin 1934.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les Salons des Tuileries et des artistes décorateurs », 15 juin 1934.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Programme d'action intercoloniale », 1<sup>er</sup>-15 juillet 1934.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Ce qu'il faut savoir de la Sarre », 1<sup>er</sup>-15 août 1934.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Il est grand temps d'organiser la défense de la France I », 1<sup>er</sup>-15 septembre 1934.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Tunisie : politique de résultats », 1<sup>er</sup>-15 septembre 1934.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Et maintenant il faut sauver l'Empire I », 1<sup>er</sup> octobre 1934.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Nous avons trop oublié Doumer », 1<sup>er</sup> novembre 1934.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Louis Barthou, Raymond Poincaré », 1<sup>er</sup> novembre 1934.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Salon d'Automne », 15 novembre 1934.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Sculpture et les arts décoratifs au Salon d'Automne », 1<sup>er</sup> décembre 1934.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Expositions : Frédéric Deshayes, Hermine David, Ladureau, Valdo Barbey, le sport et les artistes », 15 décembre 1934.

#### *Le Monde colonial illustré*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Atmosphère d'une veille province française sous l'Océan Indien », septembre 1934, p. 77-78.



*Les Nouvelles littéraires, artistiques et scientifiques*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Croisade pour la lecture », 22 septembre 1934.

## 1935

### Articles :

*L'Art vivant*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les Antilles nature », n° 199, décembre 1935, p. 290-294.

*L'Éclaireur*

- M.-A. Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « A batons rompus » [extrait de *La Kermesse noire*], n° 138, 29 janvier 1935, n.p. [p. 1-2].
- M.-A. L. [Marius-Ary Leblond alias de Georges Athénas et Aimé Merlo], « Danger à notre frontière australe. Pourquoi ne créerait-on pas, à l'instar du Comité méditerranées un Comité de l'Océan-Indien », n° 150, 23 avril 1935, n.p. [p. 1].
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « A batons rompus. Première impression du sud Malgache », n° 170, 10 septembre 1935, n.p. [p. 1].
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « A batons rompus. La Femme aux Caïmans », n° 173, 1<sup>er</sup> octobre 1935, n.p. [p. 1].
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « A batons rompus. La Femme aux Caïmans (Suite et Fin) », n° 174, 8 octobre 1935, n.p. [p. 1].
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « A batons rompus. Le supplice indien », n° 180, 19 novembre 1935, n.p. [p. 1-2].
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « A batons rompus. Un amour de tête », n° 182, 3 décembre 1935, n.p. [p. 1-2].

*La Vie*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La France devant l'Allemagne », 1<sup>er</sup> janvier 1935.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Nouveau destin des grandes communications mondiales », 15 janvier 1935.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Salon des Indépendants », 1<sup>er</sup> février 1935.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Redresser les deux France au niveau de l'histoire de la France I », 15 février 1935.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Sentiment national dans la littérature », 1<sup>er</sup> mars 1935.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Expositions : André Lhôte, Othon Friez, André Hellé, Jules Flandrin », 15 mars 1935.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Littérature a-t-elle fait son devoir contre le pangermanisme ? », 1<sup>er</sup> avril 1935.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Expositions : André Joubert, Girieux », 15 avril 1935.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Art italien à Paris », 1<sup>er</sup> juin 1935.



- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Salon des Tuileries est le meilleur », 15 juin 1935.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Histoire de la littérature tchèque contemporaine », 1<sup>er</sup>-15 juillet 1935.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Littérature : faut-il exalter la Renaissance ? », 1<sup>er</sup>-15 août 1935.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Nos directives : le respect des grands hommes... et des femmes », 1<sup>er</sup>-15 septembre 1935.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Sur les causes de la guerre : on peut réduire au plus tôt notre chômage », 15 octobre 1935.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Avenir des Antilles », 15 novembre 1935.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « 1<sup>re</sup> Exposition des artistes polonais à Paris », 1<sup>er</sup> décembre 1935.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Salon d'Automne », 1<sup>er</sup> décembre 1935.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Opposition de la France à l'Allemagne sur le racisme », 15 décembre 1935.

#### *Le Monde colonial illustré*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Triomphe des femmes chez les auteurs coloniaux », janvier 1935, p. 9.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Grand prix de la littérature coloniale », juin 1935, p. 83.

## **1936**

### **Préface :**

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo] (préf.), Jean Ricquebourg, *Ciels d'Annam*, Paris, J. Crès, 1936.

### **Collaboration à un ouvrage collectif :**

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « IV. Le rayonnement de la France dans les Antilles par la Littérature et l'Art », in *L'Encyclopédie coloniale et maritime. Les Colonies françaises d'Amérique* par Maurice Besson, Marius-Ary Leblond, Jean Rouiller, G. d'Heilly, Paris, L'Encyclopédie coloniale et maritime, 1936, p. 18-19.

### **Articles :**

#### *L'Éclaireur*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « A batons rompus. Le revenant de l'or », n° 202, 21 avril 1936, n.p. [p. 1-2].
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « A batons rompus. Le revenant de l'or (Suite) », n° 203, 28 avril 1936, n.p. [p. 1-2].
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « A batons rompus. Le revenant de l'or (Suite) », n° 204, 5 mai 1936, n.p. [p. 1].



- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « A batons rompus. Le revenant de l'or (Suite) », n° 205, 12 mai 1936, n.p. [p. 1].
- N. s. [Marius-Ary Leblond alias de Georges Athénas et Aimé Merlo], « A batons rompus. L'oiseau Fady », n° 210, 16 juin 1936, n.p. [p. 1-2].
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « A batons rompus. L'oiseau Fady (Suite) », n° 211, 23 juin 1936, n.p. [p. 1].
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « A batons rompus. Ceux qui aiment Madagascar (Suite) », n° 215, 21 juillet 1936, n.p. [p. 1].

### *La Vie*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Expositions : Lehmann, Alfred Le Petit, Bernard Dunand », 1<sup>er</sup> janvier 1936.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « En attendant la prochaine Renaissance (critique littéraire) », 1<sup>er</sup> février 1936.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les Leçons de l'Angleterre à la France demandent réciprocité », 15 février 1936.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'hommage à J.-H. Rosny l'Aîné pour ses 80 ans », 1<sup>er</sup> mars 1936.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Commémoration Seurat », 1<sup>er</sup> mars 1936.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les Anges noirs de François Mauriac », 1<sup>er</sup> mars 1936.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Salon des Indépendants », 1<sup>er</sup> mars 1936.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « *Porcelaine de Limoges* de Jacques Chardonne », 15 mars 1936.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Grand prix de la littérature coloniale 1936 », 1<sup>er</sup> avril 1936.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Rôle colonial du Museum de Paul Lemaire, directeur du Museum », 1<sup>er</sup> mai 1936.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Un Livre-force d'André Tardieu », 1<sup>er</sup> mai 1936.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Défense de la Pologne », 1<sup>er</sup> mai 1936.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « *Empire ou colonies ?* de Gaston Pelletier et Louis Roubaud », 15 mai 1936.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Société des Artistes français », 15 mai 1936.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « M. Marcel Peyrouton au Maroc », 1<sup>er</sup> juin 1936.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Salon de la Société Nationale », 1<sup>er</sup> juin 1936.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Société des gens de lettres accueille la Société des auteurs coloniaux », 15 juin 1936.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Problème intérieur », 1<sup>er</sup>-15 juillet 1936.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Exposition des portraits français de 1400 à 1900 », 1<sup>er</sup>-15 juillet 1936.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Salon des Tuileries », 1<sup>er</sup>-15 juillet 1936.



- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Nos forces indigènes », 1<sup>er</sup>-15 septembre 1936.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Si Victor Hugo vivait », 1<sup>er</sup> octobre 1936.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Un livre capital sur Rodin par Judith Cladel », 1<sup>er</sup> octobre 1936.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les Intérêts français en Syrie et au Liban », 15 octobre 1936.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Salon d'Automne », 1<sup>er</sup> novembre 1936.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Rattachons plus indissolublement le Cameroun à la France », 15 novembre 1936.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Renforcement de la Défense Nationale », 1<sup>er</sup> décembre 1936.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les Peintures de Frédéric Deshayes », 1<sup>er</sup> décembre 1936.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les Dames de l'art au Petit-Palais », 1<sup>er</sup> décembre 1936.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Fleur aromatique des arts malgaches », 15 décembre 1936.

*Revue bleue politique et littéraire*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Notre humanisme politique en Afrique occidentale française », 4 janvier 1936, p. 13-16.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Forêt de Gaule – Introduction à l'histoire de France », 19 décembre 1936, p. 838-842.

## **1937**

### **Préface :**

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo] (préf.), Daniel Marquis-Sebie, *Cieux africains*, Paris, J. Crès, 1937.

### **Articles :**

*Gazette des Beaux-Arts*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Un peintre français sous Louis-Philippe : Charles Giraud », t. XVII, premier semestre 1937, p. 161-178.

*L'Art et les Artistes*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'île aux Cygnes, 1937. Les Pavillons de la France d'Outre-mer », nouvelle série, n° 179, juillet 1937, p. 325-360.

*La Revue de France*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Gaule heureuse », 1937, p. 326-339.



*La Vie*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Présence des troupes coloniales en France », 1<sup>er</sup> janvier 1937.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Hommage à Léopold Vallée », 1<sup>er</sup> janvier 1937.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Henri Marquet, Galerie Druet », 1<sup>er</sup> janvier 1937.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Valeur internationale de l'admiration française », 10 février 1937.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les Revendications coloniales allemandes », 1<sup>er</sup> mars 1937.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Hélène Lemery », 1<sup>er</sup> avril 1937.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Salon des Indépendants », 1<sup>er</sup> avril 1937.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Nos origines », 15 avril 1937.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Grand prix de la littérature coloniale 1937 est encore donné à l'Afrique Occidentale », 15 avril 1937.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Limoux, Galerie Druet », 15 avril 1937.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Groupe Indépendant de la Nationale », 1<sup>er</sup> mai 1937.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Salon unifié », 15 mai 1937.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Salon de la Société Coloniale des Artistes Français », 1<sup>er</sup> juin 1937.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Problème de la sécurité impériale », 15 juin 1937.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Art moderne en Tchécoslovaquie », 1<sup>er</sup>-15 juillet 1937.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Triomphe et la confession publique internationale de notre art indépendant », 1<sup>er</sup>-15 août 1937.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Réunion à l'exposition », 1<sup>er</sup>-15 septembre 1937.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Paul Sérusier, Indépendants du Petit-Palais », 1<sup>er</sup>-15 septembre 1937.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « *Le Démon du bien* d'Henry de Montherlant », 1<sup>er</sup> octobre 1937.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « *Savoir aimer* d'Abell Bonnard », 1<sup>er</sup> octobre 1937.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L' Aquarium des Beaux-Arts », 15 octobre 1937.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Défense des lettres », 1<sup>er</sup> novembre 1937.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les Troupes coloniales veillent au salut de l'Empire », 15 novembre 1937.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Salon d'Automne », 15 novembre 1937.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Prix Nobel de littérature », 1<sup>er</sup> décembre 1937.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Hommage d'un colonial à Paris », 15 décembre 1937.



*Mercur de France*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Victoire de Gergovie », 1937, p. 254-276.

*Revue bleue politique et littéraire*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Assemblée Nationale contre César en 52 », 20 mars 1937, p. 185-188.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Réveil de la Gaule – Le Saint-Serment », 3 avril 1937, p. 237-240.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Auvergne la riche », 4 septembre 1937, p. 553-554.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Vercingétorix l'adolescent », 16 octobre 1937, p. 645-649.

## **1938**

### **Préface :**

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo] (préf.), *Le Tombeau d'Hélène Lémery, suivi de quelques extraits de ses œuvres*, préface de Marius-Ary Leblond, Léon Treich, Jean Weber et Dom-Edmond Barnardet, Paris, Grasset, 1938, p. 21-24.

[Hommages à Hélène Lémery – Article extrait de *La Vie*, 1<sup>er</sup> avril 1937]

### **Articles :**

*L'Art vivant*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Martinique... La Guadeloupe », n° 219-220, 1938, p. 63-65.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Passé et avenir de l'art colonial », n° 219-220, 1938, p. 71.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « L'Art aux Antilles », n° 219-220, 1938, p. 90.

*La Vie*

- Marius Leblond [Georges Athénas], « La France est-elle capable d'imposer la paix ? », 15 janvier 1938.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « *Souvenirs d'un marchand de tableaux* d'Ambroise Vollard », 15 janvier 1938.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « *Dieu créa d'abord Lilith* de Marc Chadourne », 1<sup>er</sup> février 1938.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « *Maillol* de Judith Cladel », 1<sup>er</sup> février 1938.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Legueult, Galerie Druet », 1<sup>er</sup> février 1938.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Un grand artiste polonais : Eugène Zak », 15 février 1938.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Ferdinand Brunot », 15 février 1938.



- Marius Leblond [Georges Athénas], « Le Prix des écrivains français à l'étranger », 26 février 1938.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Profession parlementaire d'André Tardieu », 1<sup>er</sup> mars 1938.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « *L'Expédition d'Alexandre et la conquête de l'Asie* de R. Burgard », 1<sup>er</sup> mars 1938.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « *Catherine de Médicis* de Jeanne Galzy », 1<sup>er</sup> mars 1938.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Henri Focillon », 15 mars 1938.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Le Salon des Indépendants », 15 mars 1938.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Garde sur le Pacifique et le rôle des troupes coloniales dans la défense de l'Empire français », 1<sup>er</sup> avril 1938.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Le Salon des Indépendants », 1<sup>er</sup> avril 1938.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Le Salon des Indépendants », 15 avril 1938.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Élections à l'Académie belge », 1<sup>er</sup> mai 1938.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Sommes-nous latins ou celtes ? », 15 mai 1938.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Triomphe de Vuillard », 15 mai 1938.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Salon National Indépendant », 15 mai 1938.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Chériane, Galerie Jeanne Castel », 15 mai 1938.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Le Salon des Artistes Français et de la Société Nationale », juin 1938.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Charles Maurras », juillet 1938.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Le Salon des Tuileries », juillet 1938.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Place de Léon Dierx dans la littérature française », août 1938.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Bi-centenaire de Saint-Denis capitale », août 1938.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « *La Peinture française contemporaine* de Douthe Berthoud », août 1938.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les Troupes coloniales et la nouvelle organisation défensive de l'Empire français », septembre 1938.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Critiques littéraires (livres d'art) », 1<sup>er</sup> octobre 1938.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Face à l'Allemagne un livre qu'on n'a pas le droit de ne pas lire », 1<sup>er</sup> octobre 1938.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Bonaparte en Égypte à l'Orangerie », 1<sup>er</sup> octobre 1938.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « L'Accord de Munich et la Tchécoslovaquie », 15 octobre 1938.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « L'École normale et la politique », 1<sup>er</sup> novembre 1938.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Les fauves et les remèdes », 1<sup>er</sup> novembre 1938.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Lemordant conférencier », 1<sup>er</sup> novembre 1938.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Critiques littéraires », 1<sup>er</sup> novembre 1938.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « La Politique après Munich », 15 novembre 1938.



- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « *La Vie orageuse de Clemenceau* de Léon Daudet », 15 novembre 1938.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Francis Jammes », 1<sup>er</sup> décembre 1938.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Salon d'Automne », 1<sup>er</sup> décembre 1938.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « La Politique après Munich », 15 décembre 1938.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « La Sculpture et les arts décoratifs au Salon d'Automne », 15 décembre 1938.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Critiques littéraires », 15 décembre 1938.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Henri Gaulet, Galerie Aland », 15 décembre 1938.

#### *Mercur de France*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Exotisme et questions coloniales », 1<sup>er</sup> novembre 1938, p. 684-689.

#### *Revue bleue politique et littéraire*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le cœur farouche de la forêt gauloise », octobre 1938, p. 395-396.

## **1939**

### **Préfaces :**

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo] (préf.), Justin Godart, *Pour le travail et pour la paix*, Hommage de ses amis à Justin Godart à l'occasion de son élection à l'Académie de Médecine, Paris, A. Quillet, 1939.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo] (préf.), Paul Munier, *La Tragique aventure*, Paris, J. Peyronnet, 1939.

### **Collaboration à un ouvrage collectif :**

- Marius-Ary Leblond [ATHÉNAS Georges et MERLO Aimé], « Paradis perdu », in *Cinq histoires d'outre-mer*, *Un réveillon dans la brousse* par Louis Bertrand de l'Académie Française, *Les Chercheurs d'or* par Pierre Mille, *Le Seigneur-de-la-baie* par Jean d'Esme, *Le Paradis perdu* par Marius-Ary Leblond, *La Danse devant le feu* par André Demaison, Illustrations de G. Gaudion, Paris, Roger Dacosta pour le Laboratoire de l'Hépatrol, 1939, p. 49-64.

[Illustrations de G. Gaudion (couleurs)]

### **Articles :**

#### *La Vie*

- Marius Leblond [Georges Athénas], « Appel à l'humanité », 1<sup>er</sup> janvier 1939.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Expositions : Henri Lebasque, Frédéric Deshayes, Fernand Maillaud », 1<sup>er</sup> janvier 1939.



- Marius Leblond [Georges Athénas], « La Politique », 15 janvier 1939.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « *Manet* de Robert Rey », 15 janvier 1939.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « *Chateaubriand* d'André Maurois », 1<sup>er</sup> février 1939.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Critique littéraire : le panorama de la pensée humaine à travers les âges », 1<sup>er</sup> février 1939.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Appel pour l'Empire », 15 février 1939.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « *Le gouffre* de Henry Bordeaux », 15 février 1939.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Paul Sérusier », 15 février 1939.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le 36<sup>ème</sup> groupe du Petit-Palais », 15 février 1939.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « La Politique à genoux devant l'histoire », 1<sup>er</sup> mars 1939.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Un Balzac qui vaut celui de Rodin – *Les comptes dramatiques de Balzac* de René Bavier et Édouard Maynial », 1<sup>er</sup> mars 1939.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Expositions : Auguste Chabaud, Madeleine Luka, Rolande Dechorain », 1<sup>er</sup> mars 1939.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « La Ligue du courage s'esquisse », 15 mars 1939.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « *La Chute de la république romaine* de Ferdinand Mainza », 15 mars 1939.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Salon des Solitaires », 15 mars 1939.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Expositions : Henri Le Sidaner, Caria », 15 mars 1939.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « En ce moment notre vie à tous doit devenir un véritable apostolat », 1<sup>er</sup> avril 1939.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Salon des Indépendants », 1<sup>er</sup> avril 1939.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Expositions : Madame Gilberte Flandrin, Gimini », 1<sup>er</sup> avril 1939.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « *Les Chemins de fer* de François Mauriac », 1<sup>er</sup> avril 1939.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Les Rapports franco-italiens », 15 avril 1939.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « L'Angleterre s'unit à la France pour garantir les frontières de la Pologne », 15 avril 1939.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Militons avec joie pour l'Algérie », 1<sup>er</sup> mai 1939.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Grandeur de l'Algérie », 1<sup>er</sup> mai 1939.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Salon National Indépendant », 1<sup>er</sup> mai 1939.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Où en sont les États du Levant sous mandat français ? », 15 mai 1939.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « John Charpentier et la critique littéraire », 1<sup>er</sup> juin 1939.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Les Salons officiels », 1<sup>er</sup> juin 1939.



- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Tunis, revanche de Carthage », 15 juin 1939.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « L'Avenir de l'Indochine », 1<sup>er</sup>-15 juillet 1939.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Salon des Tuileries », 1<sup>er</sup>-15 juillet 1939.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Lemordant, architecte », 1<sup>er</sup>-15 août 1939.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Gregory Gluckmann, Galerie Allard », 1<sup>er</sup>-15 août 1939.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « La Floraison de l'agriculture à la Réunion », 1<sup>er</sup>-15 septembre 1939.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Nos directives pour les Lettres », 1<sup>er</sup>-15 septembre 1939.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Ambroise Vollard », 1<sup>er</sup>-15 septembre 1939.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Jean Dufy, Galerie Barrière », 1<sup>er</sup>-15 septembre 1939.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Le Devoir – Pologne immortelle », 1<sup>er</sup> octobre 1939.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Première lettre aux neutres », 15 octobre 1939.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Les autres devoirs », 15 octobre 1939.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « L'Audace française », 1<sup>er</sup> novembre 1939.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Lettre aux neutres », 15 décembre 1939.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « L'offensive du capitalisme soviétique contre les capitaux de l'Occident », 15 décembre 1939.

## **1940**

### **Articles :**

#### *La Vie*

- Marius Leblond [Georges Athénas], « L'Intelligence française », 1<sup>er</sup> janvier 1940.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Exposition Charny chez Jeanne Castel », 1<sup>er</sup> février 1940.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Cinquantenaire du Mercure de France », 1<sup>er</sup> mars 1940.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Le Parlement a-t-il la notion de ce que doit être la propagande ? », 1<sup>er</sup> avril 1940.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Le Salon des Indépendants », 1<sup>er</sup> mai 1940.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « La Constitution de notre armée coloniale », 1<sup>er</sup> mai 1940.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Le Salon de 1940 », 1<sup>er</sup> mai 1940.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Paul Reynaud, Président du Conseil de l'Empire Français », 1<sup>er</sup> juin 1940.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Le Français sera toujours franc », juillet-août 1940.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Le Maréchal Pétain et son gouvernement », juillet-août 1940.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Le Culte de l'Empire », 1<sup>er</sup> septembre 1940.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Mort d'Édouard Vuillard », 1<sup>er</sup> septembre 1940.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Le Salon d'Automne », 1<sup>er</sup> décembre 1940.



- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Gauguin avait-il du génie ? », 1<sup>er</sup> décembre 1940.

## 1941

### Articles :

#### *La Vie*

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Salon d'Automne », janvier 1941.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « De la mobilisation intellectuelle », janvier 1941.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Importance particulière de la marine pour la France et son rôle dans l'univers », février 1941.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Resplendissante Histoire de l'art religieux par un grand artiste français : Maurice Denis », mars 1941.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Prémisses du redressement », avril 1941.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Le Salon des Indépendants », avril 1941.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « L'Art de la vie individuelle », mai 1941.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « L'Organisation professionnelle aux colonies », juin 1941.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Commandements de la France aux Français », juillet 1941.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Il faut sauver des vies françaises », août 1941.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Conférence sur Madeleine Luka, poète », août 1941.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Comment l'Algérie rayonne », septembre 1941.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Éditorial aux hommes de lettres », septembre 1941.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Éducation », octobre 1941.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Le Ministère des colonies », 15 octobre 1941.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Fidélité », novembre 1941.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Le Goût de l'Empire : hommage à Paul Foncin », novembre 1941.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Le Salon d'Automne », novembre 1941.

## 1942

### Articles :

#### *La Vie*

- Marius Leblond [Georges Athénas], « L'Heure de sagesse et de science », 1<sup>er</sup> janvier 1942.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Second vœu pour 1942 : pour un siècle de volonté », 1<sup>er</sup> février 1942.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Au pays de Lesseps : pour une politique française de grands travaux publics », 1<sup>er</sup> mars 1942.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo], « Valtat, galerie des Champs-Élysées », 1<sup>er</sup> mars 1942.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Vœu pour 1942 : l'amitié », 1<sup>er</sup> avril 1942.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Le Génie de Bourdelle », 1<sup>er</sup> avril 1942.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Le Salon des Indépendants », 1<sup>er</sup> avril 1942.



- Marius Leblond [Georges Athéna], « Amour de la Tunisie, 1<sup>er</sup> mai 1942.
- Marius Leblond [Georges Athéna], « Le Salon des Indépendants », 1<sup>er</sup> mai 1942.
- Marius Leblond [Georges Athéna], « Les Salons officiels », 1<sup>er</sup> juin 1942.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athéna et Aimé Merlo], « Tricentenaire de la Réunion, anciennement Ile Bourbon – Trois siècles d'histoire », 1<sup>er</sup> juillet 1942.
- Georges Athéna, « Saint-Denis de la France Australe », 1<sup>er</sup> juillet 1942.
- Marius Leblond [Georges Athéna], « Le Salon des Tuileries », 1<sup>er</sup> juillet 1942.
- Marius Leblond [Georges Athéna], « L'Orfèvrerie et la joaillerie », 1<sup>er</sup> juillet 1942.
- Marius Leblond [Georges Athéna], « Vœu 1942 : équilibre », 1<sup>er</sup> septembre 1942.
- Marius Leblond [Georges Athéna], « La Vie est un art », 1<sup>er</sup> septembre 1942.
- Marius Leblond [Georges Athéna], « Le Rassemblement de Gergovie », 1<sup>er</sup> octobre 1942.
- Marius Leblond [Georges Athéna], « Madagascar : le génie de Gallieni a fait pour jamais de la Grande-Ile une terre française », 1<sup>er</sup> octobre 1942.
- Marius Leblond [Georges Athéna], « Le Caractère dans l'enseignement et la littérature », 1<sup>er</sup> octobre 1942.
- Marius Leblond [Georges Athéna], « Le Salon d'Automne », 1<sup>er</sup> octobre 1942.
- Marius Leblond [Georges Athéna], « Vœu 1942 : l'amour dans la patrie », 1<sup>er</sup> novembre 1942.
- Marius Leblond [Georges Athéna], « Le Culte de George Sand et du Berry », 1<sup>er</sup> novembre 1942.
- Marius Leblond [Georges Athéna], « Pour la marine », 1<sup>er</sup> décembre 1942.
- Marius Leblond [Georges Athéna], « Noël dans la littérature », 1<sup>er</sup> décembre 1942.
- Marius Leblond [Georges Athéna], « Van Dongen, Galerie Charpentier », 1<sup>er</sup> décembre 1942.
- Marius Leblond [Georges Athéna], « Le Maître Veigé-Sarrat, Galerie de Berri », 1<sup>er</sup> décembre 1942.

## 1943

### Collaborations à des ouvrages collectifs :

- Marius Leblond [Georges Athéna], « La Civilisation de la plume. Pour une civilisation du livre. L'Empire et le livre français » in *Pour le livre. La Croisade du livre et le programme de la Société des gens de lettres par Jean Vignaud, La Civilisation de la plume. Pour une civilisation du livre. L'Empire et le livre français par Marius Leblond, Rôle capital de la femme dans les diverses sphères de l'intellectualité*, Paris, J. Peyronnet, 1943, p. 3-10.
- Marius Leblond [Georges Athéna], « Prélude. Le Prestige de l'art, déclaration des droits et des nouveaux devoirs de l'art français », in *L'Art. L'Inquiétude spirituelle par Maurice Denis. Prélude. Le Prestige de l'art, déclaration des droits et des nouveaux devoirs de l'art français par Marius Leblond. Art 1950 ! par Marius Leblond. L'Art colonial par José Mélila. Exotisme par Marcel Mouillot*, Paris, J. Peyronnet, 1943.



## 1944

### Préface :

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo] (préf.), Georges Vally, *Malaria, récit de la brousse malgache*, Paris, J. Renard, 1944.

## 1946

### Direction de publication :

Marius et Ary Leblond sont les fondateurs et directeurs de l'*Encyclopédie de la France et d'Outremer* [1946-1948].

### Articles :

#### *Encyclopédie de la France et d'Outremer*

- Marius Leblond [Georges Athénas], « Sauver ce pays et son idéal », janvier 1946.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Comment émerger du chaos ? », février 1946.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Je crois en la France », mars 1946.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Première considération sur le patriotisme », avril 1946.
- Georges Athénas, « Madagascar, un peu d'histoire arrange bien des choses », avril 1946.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Le Rôle de l'homme de lettres français dans le chaos mondial », juillet 1946.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Le Salon National Indépendant », juillet 1946.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Le Rôle de l'homme de lettres français dans le chaos mondial », août 1946.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Les Industries de la Réunion », septembre 1946.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « L'Industrie réunionnaise », octobre 1946.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Une Révélation des Maures de notre Afrique Occidentale », novembre 1946.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Les Autres industries réunionnaises », novembre 1946.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Révolution contre le Salon d'Automne », novembre 1946.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Les Autres industries réunionnaises », décembre 1946.

## 1947

### Préface :

- Marius-Ary Leblond [Georges Athénas et Aimé Merlo] (préf.), Paul-Vincent Cotte, *Regardons vivre une tribu malgache : les Betsimisaraka*, Paris, La Nouvelle Édition, 1947.



### **Articles :**

#### *Encyclopédie de la France et d'Outremer*

- Marius Leblond [Georges Athénas], « Mise au clair avant la mise au point », janvier 1947.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Du chaos dirigé au plénisme général », février 1947.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « La Peinture : Suzanne Vayssac », février 1947.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Plénisme supérieur », mars 1947.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Nécessité et prémisses d'un retour à la littérature », avril 1947.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Comment dissiper le désordre national ? Introduction à l'étude de la Ligue arabe », mai 1947.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Introduction à l'étude de la Ligue arabe, la réaction des Blancs », juin 1947.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Le Salon National Indépendant », juillet 1947.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « La Mélasse financière », août-septembre 1947.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Premiers traitements de la mélasse intellectuelle », octobre 1947.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Un Salon d'Automne exceptionnel », octobre 1947.
- Georges Athénas, « L'Insistante persévérance de la France dans ses entreprises à Madagascar durant trois siècles », octobre 1947.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « La Vie de la Société des auteurs coloniaux et maritimes », novembre 1947.

### **1948**

### **Articles :**

#### *Encyclopédie de la France et d'Outremer*

- Marius Leblond [Georges Athénas], « Le Premier devoir à tous les rangs », janvier 1948.
- Georges Athénas, « Une Histoire illustrée de la littérature grecque », janvier 1948.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Beautés et richesses des îles australes », février 1948.
- Georges Athénas, « Madagascar : l'aide de la métropole », février 1948.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Nos forces : I – La grande armée coloniale », mars 1948.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Le Salon des Indépendants », mars 1948.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « La Destinée d'une ville avare : Carthage », avril 1948.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Le Salon des Indépendants », avril 1948.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Le Drame et la grandeur de la Grèce contemporaine », mai 1948.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Georges Dufrenoy », juin 1948.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Le Salon National Indépendant », juillet-août 1948.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Les Nécessités primordiales de la politique du jour : Acte I : soyons intelligents », septembre-octobre 1948.
- Georges Athénas, « Madagascar : du "politique" au "spirituel" », septembre-octobre 1948.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « La Politique du jour : politique et recherche scientifique », novembre 1948.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Le Salon d'Automne », novembre 1948.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Les Troupes coloniales : le général Ingald », décembre 1948.



## 1949

### Direction de publication :

Marius et Ary Leblond sont les fondateurs et directeurs de *La Vie de la France et de l'Union française : encyclopédie de la France et d'Outremer* [1949-1953].

### Articles :

*La Vie de la France et de l'Union française*

- Marius Leblond [Georges Athéna], « En l'an neuf, il faut répudier la politique du caïman », février 1949.
- Marius Leblond [Georges Athéna], « Henry Moissat », mars 1949.
- Georges Athéna, « La Réunion », avril 1949.
- Georges Athéna, « Les Femmes créoles dans la grande île », mai 1949.
- Marius Leblond [Georges Athéna], « Le Salon National des Indépendants », mai 1949.
- Marius Leblond [Georges Athéna], « Perspective sur la guerre d'audace au Salon des Indépendants », juin 1949.
- Georges Athéna, « Les Notables de La Réunion », juillet-août 1949.
- Marius Leblond [Georges Athéna], « Exposition Antoine Bourdelle », juillet-août 1949.
- Marius Leblond [Georges Athéna], « Tours d'horizon français et de champ clos européen », septembre-octobre 1949.
- Georges Athéna, « Les Revendications réunionnaises », septembre-octobre 1949.
- Marius Leblond [Georges Athéna], « La France éternelle et les Français d'aujourd'hui », novembre 1949.
- Marius Leblond [Georges Athéna], « Les Leçons de la croix », décembre 1949.

## 1950

### Articles :

*La Vie de la France et de l'Union française*

- Marius Leblond [Georges Athéna], « Comment débute la seconde moitié du siècle », février 1950.
- Marius-Ary Leblond [Georges Athéna et Aimé Merlo], « Mémoires littéraires », mars 1950.
- Marius Leblond [Georges Athéna], « Algérie – Gustave Mercier », avril 1950.
- Marius Leblond [Georges Athéna], « Le Salon des Indépendants », mai 1950.
- Marius Leblond [Georges Athéna], « Les Généraux de France », juin 1950.
- Marius Leblond [Georges Athéna], « Pour l'enseignement de l'histoire et de la géographie en France », juillet-août 1950.
- Marius Leblond [Georges Athéna], « Le Salon d'Automne », juillet-août 1950.
- Marius Leblond [Georges Athéna], « Le Cinquantenaire des troupes coloniales », septembre-octobre 1950.
- Marius Leblond [Georges Athéna], « Les Économies réclamées par un Ministère ne sauraient précipiter un État au suicide par inconscience », novembre 1950.
- Georges Athéna, « La Réunion », novembre 1950.



- Marius Leblond [Georges Athénas], « Fin 1950 : l'esprit de démolition fait rage », décembre 1950.

## 1951

### Préface :

- Marius Leblond [Georges Athénas] (préf.), *Ça, Bourbon même...*, petit dictionnaire de locutions créoles, Paris, Imprimeries de Chaix, 1951.

### Articles :

#### *La Vie de la France et de l'Union française*

- Marius Leblond [Georges Athénas], « Les Qualités les plus nécessaires face à la guerre et à l'invasion », janvier 1951.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Historique de l'action française aux Comores depuis un siècle et indices de sa préhistoire asiatique et africaine », février 1951.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Le Génie d'invention dans la direction de l'Union Française », mars 1951.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Le Salon des Indépendants », avril 1951.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Les Problèmes à résoudre immédiatement : du caractère dans l'intelligence », juin 1951.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Les Forces de La Réunion : du passé à l'avenir », juillet-août 1951.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Le Salon des femmes peintres, sculpteurs et décorateurs », septembre-octobre 1951.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Une Encyclopédie dynamique de l'Île de France – L'Île Maurice », novembre 1951.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Nos Départements d'outre-mer : la culture de la canne à sucre à Hanoï, à Cuba et à Porto-Rico, Taxation forcée », novembre 1951.
- Georges Athénas, « La Révolte des élus de La Réunion devant l'injustice et l'incurie », décembre 1951.
- Marius Leblond [Georges Athénas], « Le Salon d'Automne », décembre 1951.

## 1952

### Préface :

- Marius Leblond [Georges Athénas] (préf.), Félix Ricquebourg, *Hai-Kai d'Indochine*, Paris, J. Peyronnet, 1952.

### Articles :

#### *La Vie de la France et de l'Union française*

- Marius Leblond [Georges Athénas], « Paroles du premier de l'an 1952 », janvier 1952.
- Georges Athénas, « Grèce : de Chateaubriand à M. Roger Peyrefitte ou l'évolution des ambassades », janvier 1952.
- Georges Athénas, « Grèce : encore et toujours l'enfant grec », février 1952.



- Georges Athéna, « Madagascar : activité du Haut Commissaire en France », février 1952.
- Marius Leblond [Georges Athéna], « Art : autre révélation du miracle pictural français, Valtat », février 1952.
- Marius Leblond [Georges Athéna], « Il nous faut de vrais intellectuels », février 1952.
- Marius Leblond [Georges Athéna], « Exposition Philippe de Champaigne », mars 1952.
- Marius Leblond [Georges Athéna], « Nécessité primordiale de recomposer le prestige de la France dans le monde », avril 1952.
- Marius Leblond [Georges Athéna], « Nécessité immédiate de relever à Paris le prestige des colonies et des coloniaux », mai 1952.
- Marius Leblond [Georges Athéna], « Le Salon des Indépendants », juin 1952.
- Marius Leblond [Georges Athéna], « Beautés et valeurs de l'Île d'Émeraude », juillet-août 1952.
- Marius Leblond [Georges Athéna], « Littérature militaire », septembre-octobre 1952.
- Marius Leblond [Georges Athéna], « Exposition Sophie Piranowicz », septembre-octobre 1952.

## 1953

### Articles :

#### *La Vie de la France et de l'Union française*

- Marius Leblond [Georges Athéna], « Que prescrit sous le cyclone actuel "le Prestige de La Réunion " ? », janvier 1953.
- Marius Leblond [Georges Athéna], « Grèce mère sacrée », mars 1953.
- Marius Leblond [Georges Athéna], « Le Génie de Bourdelle », mai 1953.

## 1957

### Articles :

#### *Le Peintre*

- Marius-Ary Leblond [ATHÉNAS Georges† et MERLO Aimé], « Odilon Redon », 1<sup>er</sup> octobre 1957, p. 6-11.
- Marius-Ary Leblond [ATHÉNAS Georges† et MERLO Aimé], « Odilon Redon », 15 octobre 1957, p. 3-6.

## Après 1958

### Préface :

- Marius-Ary Leblond [Georges Athéna et Aimé Merlo] (préf.), *Catéchisme populaire républicain*, précédé d'un commentaire de Marius-Ary Leblond et suivi de *Leconte de Lisle, le peuple et la commune*, par Edgard Pich, Saint Denis, La Réunion, Grand Océan, 1995.

