

## **Bibliographie sur Léon ROSENTHAL (1870-1932)**

---

### **Source de la bibliographie :**

- Bertrand TILLIER (dir.), Vincent CHAMBARLHAC, Thierry HOHL, *Léon Rosenthal, militant, critique et historien d'art*, rubriques « Parcours. Bio-bibliographie » et « Parcours. Collaborations », Université de Bourgogne, en ligne :

<http://tristan.u-bourgogne.fr/Rosenthal/accueil/accueil.html>

Editée par Anne-Sophie Aguilar, 2015.

### **Pour citer cet article :**

Bertrand TILLIER, Vincent CHAMBARLHAC, Thierry HOHL, « Bibliographie sur Léon Rosenthal », éditée par Anne-Sophie Aguilar, in Marie Gispert, Catherine Méneux (ed.), *Bibliographies de critiques d'art francophones*, mis en ligne en janvier 2017. URL : <http://critiquesdart.univ-paris1.fr/leon-rosenthal>

---

### **1. Ouvrages, articles et travaux universitaires**

- AGUILAR, Anne-Sophie, « Léon Rosenthal et *L'Art et les Artistes* de Dayot », actes de la journée d'études interdisciplinaire *Léon Rosenthal (1870-1932). Un parcours éditorial : des revues savantes au livre d'art*, organisée par Bertrand Tillier et Vincent Chambarlhac (CGC) en partenariat avec les archives municipales de Dijon, Dijon, archives municipales, 22 septembre 2011, publication en ligne, URL : [http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/11\\_12/11\\_09\\_22.html](http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/11_12/11_09_22.html)
- BREMOND, Claude, *Le Florilège : présentation par Léon Rosenthal de vingt peintures du musée de Lyon*, décembre 2012, pdf en ligne sur le site *Léon Rosenthal, militant, critique et historien d'art*, rubrique « Ressources. Bibliographie », Université de Bourgogne, URL : <http://tristan.u-bourgogne.fr/Rosenthal/Ressources/bibliographie.html>
- CHAMBARLHAC, Vincent, HOHL Thierry, TILLIER Bertrand (éd.), *Léon Rosenthal, Chroniques d'art de L'Humanité. 1909-1917*, Dijon, EUD, 2012.
- CHAMBARLHAC, Vincent, HOHL Thierry, TILLIER Bertrand (dir.), *Léon Rosenthal 1870-1932. Militant, critique et historien d'art*, Paris, éd. Hermann, 2013, 358 p.
- GEORGEL, Pierre, « Léon Rosenthal, *Du Romantisme au Réalisme* », *Romantisme*, vol. 21, n° 71, 1991, p. 111-112.



- JOURJON, Pierre, *Léon Rosenthal et les arts décoratifs*, mémoire de l'Ecole du Louvre sous la direction de Ségolène Le Men et de François-René Martin, 2005.
- MARRINAN, Michael, « Introduction », in Léon Rosenthal, *Du romantisme au réalisme, essai sur l'évolution de la peinture en France de 1830 à 1848*, Paris, Macula, 1987.
- PASSINI, Michela, « Léon Rosenthal (1870-1932) », in Philippe Sénéchal et Claire Barbillon (dir.), *Dictionnaire critique des historiens de l'art actifs en France de la Révolution à la Première Guerre mondiale (1789-1920)*, Paris, Site Web de l'INHA, mis en ligne le 28 septembre 2011, URL : <http://www.inha.fr/fr/ressources/publications/publications-numeriques/dictionnaire-critique-des-historiens-de-l-art/rosenthal-leon.html>
- PASSINI, Michela (intr.), « Léon Rosenthal, *Les Destinées de l'art social d'après P.-J. Proudhon*, 1894 », in Neil McWilliam, Catherine Méneux, Julie Ramos (dir.), *L'Art social de la Révolution à la Grande Guerre. Anthologie de textes sources*, INHA (« Sources »), 2014, en ligne, URL : <http://inha.revues.org/5717>
- PASSINI, Michela, « Art et société. Enjeu politique et démarche historique chez Léon Rosenthal », in Neil McWilliam, Catherine Méneux, Julie Ramos (dir.), *L'Art social en France. De la Révolution à la Grande Guerre*, Rennes/Paris, PUR/INHA, coll. « Art & Société », 2014, p. 343-355.

## **2. Enregistrements audio et vidéo**

- AGUILAR, Anne-Sophie, « Un collaborateur aux revues artistiques », actes du colloque *Léon Rosenthal (1870-1932), militant, critique et historien d'art*, organisé par Vincent Chambarlhac, Thierry Hohl et Bertrand Tillier (CGC), Dijon, MSH, 22-23 novembre 2012, enregistrement audio en ligne : [http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/12\\_13/12\\_11\\_22-23.html](http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/12_13/12_11_22-23.html)
- BARIDON, Laurent, « Léon Rosenthal, l'urbanisme et l'architecture à Lyon », actes de la journée d'étude *La carrière lyonnaise de Léon Rosenthal*, organisée par Laurent Baridon (LARHRA) et Bertrand Tillier (CGC) et le musée des Beaux-Arts de Lyon, Lyon, musée des Beaux-Arts, 8 juin 2012, enregistrement vidéo en ligne : [http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/11\\_12/12\\_06\\_08.html](http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/11_12/12_06_08.html)



- BARIDON, Laurent, « Rosenthal critique d'architecture », actes du colloque *Léon Rosenthal (1870-1932), militant, critique et historien d'art*, organisé par Vincent Chambarlhac, Thierry Hohl et Bertrand Tillier (CGC), Dijon, MSH, 22-23 novembre 2012, enregistrement audio en ligne :  
[http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/12\\_13/12\\_11\\_22-23.html](http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/12_13/12_11_22-23.html)
- BRUANT, Catherine, « Rosenthal et l'Union urbaniste : propagande et éducation », actes du colloque *Léon Rosenthal (1870-1932), militant, critique et historien d'art*, organisé par Vincent Chambarlhac, Thierry Hohl et Bertrand Tillier (CGC), Dijon, MSH, 22-23 novembre 2012, enregistrement audio en ligne :  
[http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/12\\_13/12\\_11\\_22-23.html](http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/12_13/12_11_22-23.html)
- BRUYÈRE, Gérard, « Un intellectuel juif socialiste chez Calixte : Léon Rosenthal et la bourgeoisie lyonnaise », actes de la journée d'étude *La carrière lyonnaise de Léon Rosenthal*, organisée par Laurent Baridon (LARHRA) et Bertrand Tillier (CGC) et le musée des Beaux-Arts de Lyon, Lyon, musée des Beaux-Arts, 8 juin 2012, enregistrement vidéo en ligne :  
[http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/11\\_12/12\\_06\\_08.html](http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/11_12/12_06_08.html)
- CANDAR, Gilles, « Léon Rosenthal, un normalien ordinaire ? », actes du colloque *Léon Rosenthal (1870-1932), militant, critique et historien d'art*, organisé par Vincent Chambarlhac, Thierry Hohl et Bertrand Tillier (CGC), Dijon, MSH, 22-23 novembre 2012, enregistrement audio en ligne :  
[http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/12\\_13/12\\_11\\_22-23.html](http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/12_13/12_11_22-23.html)
- CHAMBARLHAC, Vincent, « Une cause urbaine pour un intellectuel en guerre : Léon Rosenthal et la reconstruction des cités détruites », actes de la journée d'études interdisciplinaire *Léon Rosenthal (1870-1932). Un parcours éditorial : des revues savantes au livre d'art*, organisée par Bertrand Tillier et Vincent Chambarlhac (CGC) en partenariat avec les archives municipales de Dijon, Dijon, archives municipales, 22 septembre 2011, enregistrement audio en ligne :  
[http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/11\\_12/11\\_09\\_22.html](http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/11_12/11_09_22.html)
- CHAMBARLHAC, Vincent, « Un majoritaire de guerre », actes du colloque *Léon Rosenthal (1870-1932), militant, critique et historien d'art*, organisé par Vincent Chambarlhac, Thierry Hohl et Bertrand Tillier (CGC), Dijon, MSH, 22-23 novembre 2012, enregistrement audio en ligne :  
[http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/12\\_13/12\\_11\\_22-23.html](http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/12_13/12_11_22-23.html)
- FROISSART, Rossella, « Rosenthal, les arts décoratifs et les arts industriels », actes du colloque *Léon Rosenthal (1870-1932), militant, critique et historien d'art*, organisé par Vincent Chambarlhac, Thierry Hohl et Bertrand Tillier (CGC), Dijon, MSH, 22-23 novembre 2012, enregistrement audio en ligne :  
[http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/12\\_13/12\\_11\\_22-23.html](http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/12_13/12_11_22-23.html)



- HOHL, Thierry, « Léon Rosenthal : “Pour la victoire libératrice de la France vaillante et juste” », actes de la journée d'études interdisciplinaire *Léon Rosenthal (1870-1932). Un parcours éditorial : des revues savantes au livre d'art*, organisée par Bertrand Tillier et Vincent Chambarlhac (CGC) en partenariat avec les archives municipales de Dijon, Dijon, archives municipales, 22 septembre 2011, enregistrement audio en ligne : [http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/11\\_12/11\\_09\\_22.html](http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/11_12/11_09_22.html)
  
- HELLAL, Salima, « Léon Rosenthal et les collections d'arts décoratifs [du musée des Beaux-Arts de Lyon] », actes de la journée d'étude *La carrière lyonnaise de Léon Rosenthal*, organisée par Laurent Baridon (LARHRA) et Bertrand Tillier (CGC) et le musée des Beaux-Arts de Lyon, Lyon, musée des Beaux-Arts, 8 juin 2012, enregistrement vidéo en ligne : [http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/11\\_12/12\\_06\\_08.html](http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/11_12/12_06_08.html)
  
- HOHL, Thierry, « De Dijon à Paris : un intellectuel, militant et élu socialiste », actes du colloque *Léon Rosenthal (1870-1932), militant, critique et historien d'art*, organisé par Vincent Chambarlhac, Thierry Hohl et Bertrand Tillier (CGC), Dijon, MSH, 22-23 novembre 2012, enregistrement audio en ligne : [http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/12\\_13/12\\_11\\_22-23.html](http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/12_13/12_11_22-23.html)
  
- HÖPEL, Thomas, « Le musée des Beaux-Arts de Lyon sous Léon Rosenthal et la politique culturelle municipale », actes de la journée d'étude *La carrière lyonnaise de Léon Rosenthal*, organisée par Laurent Baridon (LARHRA) et Bertrand Tillier (CGC) et le musée des Beaux-Arts de Lyon, Lyon, musée des Beaux-Arts, 8 juin 2012, enregistrement vidéo en ligne : [http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/11\\_12/12\\_06\\_08.html](http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/11_12/12_06_08.html)
  
- HOUSSAIS, Laurent, « Rosenthal, ses livres et ses éditeurs : l'œuvre du pédagogue et du vulgarisateur », actes du colloque *Léon Rosenthal (1870-1932), militant, critique et historien d'art*, organisé par Vincent Chambarlhac, Thierry Hohl et Bertrand Tillier (CGC), Dijon, MSH, 22-23 novembre 2012, enregistrement audio en ligne : [http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/12\\_13/12\\_11\\_22-23.html](http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/12_13/12_11_22-23.html)
  
- JARRASSÉ, Dominique, « Rosenthal et le régionalisme », actes du colloque *Léon Rosenthal (1870-1932), militant, critique et historien d'art*, organisé par Vincent Chambarlhac, Thierry Hohl et Bertrand Tillier (CGC), Dijon, MSH, 22-23 novembre 2012, enregistrement audio en ligne : [http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/12\\_13/12\\_11\\_22-23.html](http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/12_13/12_11_22-23.html)
  
- KAENEL, Philippe, « “L'estampe est une œuvre d'art” : Léon Rosenthal, historien de la gravure », actes du colloque *Léon Rosenthal (1870-1932), militant, critique et historien d'art*, organisé par Vincent Chambarlhac, Thierry Hohl et Bertrand Tillier (CGC), Dijon, MSH, 22-23 novembre 2012, enregistrement audio en ligne : [http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/12\\_13/12\\_11\\_22-23.html](http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/12_13/12_11_22-23.html)



- LALOUETTE, Jacqueline, « Léon Rosenthal, élu municipal dijonnais », actes du colloque *Léon Rosenthal (1870-1932), militant, critique et historien d'art*, organisé par Vincent Chambarlhac, Thierry Hohl et Bertrand Tillier (CGC), Dijon, MSH, 22-23 novembre 2012, enregistrement audio en ligne :  
[http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/12\\_13/12\\_11\\_22-23.html](http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/12_13/12_11_22-23.html)
- LE MEN, Ségolène, « Les “phares” de Rosenthal : David, Géricault, Delacroix, Ingres, Daumier, Manet », actes du colloque *Léon Rosenthal (1870-1932), militant, critique et historien d'art*, organisé par Vincent Chambarlhac, Thierry Hohl et Bertrand Tillier (CGC), Dijon, MSH, 22-23 novembre 2012, enregistrement audio en ligne :  
[http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/12\\_13/12\\_11\\_22-23.html](http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/12_13/12_11_22-23.html)
- LOCHOT, Eliane, « Léon Rosenthal et le réseau des sociétés savantes en Bourgogne », actes de la journée d'études interdisciplinaire *Léon Rosenthal (1870-1932). Un parcours éditorial : des revues savantes au livre d'art*, organisée par Bertrand Tillier et Vincent Chambarlhac (CGC) en partenariat avec les archives municipales de Dijon, Dijon, archives municipales, 22 septembre 2011, publication en ligne :  
[http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/11\\_12/11\\_09\\_22.html](http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/11_12/11_09_22.html)
- MARTIN, François-René, « Les visions respectives de la Révolution et du premier XIX<sup>e</sup> siècle chez Focillon et Rosenthal », actes de la journée d'étude *La carrière lyonnaise de Léon Rosenthal*, organisée par Laurent Baridon (LARHRA) et Bertrand Tillier (CGC) et le musée des Beaux-Arts de Lyon, Lyon, musée des Beaux-Arts, 8 juin 2012, enregistrement vidéo en ligne :  
[http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/11\\_12/12\\_06\\_08.html](http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/11_12/12_06_08.html)
- McWILLIAM, Neil, « Patrie et pédagogie. “L'art national” selon Léon Rosenthal », actes du colloque *Léon Rosenthal (1870-1932), militant, critique et historien d'art*, organisé par Vincent Chambarlhac, Thierry Hohl et Bertrand Tillier (CGC), Dijon, MSH, 22-23 novembre 2012, enregistrement audio en ligne :  
[http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/12\\_13/12\\_11\\_22-23.html](http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/12_13/12_11_22-23.html)
- MÉNEUX, Catherine, « Rosenthal et l'art social », actes du colloque *Léon Rosenthal (1870-1932), militant, critique et historien d'art*, organisé par Vincent Chambarlhac, Thierry Hohl et Bertrand Tillier (CGC), Dijon, MSH, 22-23 novembre 2012, enregistrement audio en ligne :  
[http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/12\\_13/12\\_11\\_22-23.html](http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/12_13/12_11_22-23.html)
- PACCOUD, Stéphane, « Le projet de “musée de sculpture” de Léon Rosenthal », actes de la journée d'étude *La carrière lyonnaise de Léon Rosenthal*, organisée par Laurent Baridon (LARHRA) et Bertrand Tillier (CGC) et le musée des Beaux-Arts de Lyon, Lyon, musée des Beaux-Arts, 8 juin 2012, enregistrement vidéo en ligne :  
[http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/11\\_12/12\\_06\\_08.html](http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/11_12/12_06_08.html)



- PASSINI, Michela, « L'Italie de Rosenthal : l'historien de l'art de la Renaissance », actes du colloque *Léon Rosenthal (1870-1932), militant, critique et historien d'art*, organisé par Vincent Chambarlhac, Thierry Hohl et Bertrand Tillier (CGC), Dijon, MSH, 22-23 novembre 2012, enregistrement audio en ligne :  
[http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/12\\_13/12\\_11\\_22-23.html](http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/12_13/12_11_22-23.html)
- RAMOS, Julie, « Rosenthal et la défense du romantisme français », actes du colloque *Léon Rosenthal (1870-1932), militant, critique et historien d'art*, organisé par Vincent Chambarlhac, Thierry Hohl et Bertrand Tillier (CGC), Dijon, MSH, 22-23 novembre 2012, enregistrement audio en ligne :  
[http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/12\\_13/12\\_11\\_22-23.html](http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/12_13/12_11_22-23.html)
- TILLIER, Bertrand, « Léon Rosenthal, critique d'art à *L'Humanité* (1909-1917), actes de la journée d'études interdisciplinaire *Léon Rosenthal (1870-1932). Un parcours éditorial : des revues savantes au livre d'art*, organisée par Bertrand Tillier et Vincent Chambarlhac (CGC) en partenariat avec les archives municipales de Dijon, Dijon, archives municipales, 22 septembre 2011, enregistrement audio en ligne :  
[http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/11\\_12/11\\_09\\_22.html](http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/11_12/11_09_22.html)
- TILLIER, Bertrand, « Rosenthal critique d'art », actes du colloque *Léon Rosenthal (1870-1932), militant, critique et historien d'art*, organisé par Vincent Chambarlhac, Thierry Hohl et Bertrand Tillier (CGC), Dijon, MSH, 22-23 novembre 2012, enregistrement audio en ligne :  
[http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/12\\_13/12\\_11\\_22-23.html](http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/12_13/12_11_22-23.html)
- VERGNETTE, François de, « Trois regards sur le musée de Lyon entre 1920 et 1930 : le "Florilège" de Léon Rosenthal, "Le Musée de Lyon" d'Henri Focillon, "Lyon. Le Palais Saint-Pierre" de Camille Mauclair », actes de la journée d'étude *La carrière lyonnaise de Léon Rosenthal*, organisée par Laurent Baridon (LARHRA) et Bertrand Tillier (CGC) et le musée des Beaux-Arts de Lyon, Lyon, musée des Beaux-Arts, 8 juin 2012, enregistrement vidéo en ligne :  
[http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/11\\_12/12\\_06\\_08.html](http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/11_12/12_06_08.html)
- VERGNETTE, François de, « Le musée selon Léon Rosenthal », actes du colloque *Léon Rosenthal (1870-1932), militant, critique et historien d'art*, organisé par Vincent Chambarlhac, Thierry Hohl et Bertrand Tillier (CGC), Dijon, MSH, 22-23 novembre 2012, enregistrement audio en ligne :  
[http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/12\\_13/12\\_11\\_22-23.html](http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/12_13/12_11_22-23.html)



### **3. Correspondance publiée**

- BREMOND, Claude, *Cinquante lettres familiales de Léon Rosenthal entre novembre 1927 et août 1932*, octobre 2014, pdf en ligne sur le site *Léon Rosenthal, militant, critique et historien d'art*, rubrique « Ressources. Bibliographie », Université de Bourgogne : <http://tristan.u-bourgogne.fr/Rosenthal/Ressources/bibliographie.html>
- ROSENTHAL, Léon, *Correspondance croisée*. Édition établie et annotée par Bertrand Tillier, Dijon, Les presses du réel, coll. « L'écart absolu », 2014, 620-XXIV p.

### **4. Webographie**

- TILLIER, Bertrand (dir.), CHAMBARLHAC, Vincent, HOHL, Thierry, *Léon Rosenthal, militant, critique et historien d'art*, Université de Bourgogne, en ligne : <http://tristan.u-bourgogne.fr/Rosenthal/accueil/accueil.html>

### **5. Ecrits sur Léon ROSENTHAL (1932-1933)**

- « Le musée Saint-Pierre et Léon Rosenthal », *Progrès de Lyon*, 20 octobre 1932, n. p.
- BEAULAVON, Georges, *Léon Rosenthal*, Paris, S.G.I.E., 1933, 7 p.
- VIAL, Eugène, « Léon Rosenthal », *Nouvelle revue du Lyonnais*, n° 3, septembre 1932, p. [139]-140.

### **6. Rééditions posthumes, anthologies et recueils de textes**

- ROSENTHAL, Léon, *Villes et villages français après la Grande Guerre. Aménagement, restauration, embellissement, extension*. Edition établie et présentée par Vincent Chambarlhac, Thierry Hohl, Bertrand Tillier, Gollion (Suisse), inFOLIO, coll. « Archigraphy poche », 2014.