



Bibliographie sur CASTAGNARY, Jules-Antoine (1830-1888)

Source de la bibliographie :

- Viviane GOLIARD, *Jules-Antoine Castagnary (1830-1888), un critique d'art républicain*, thèse de doctorat en Littérature française sous la direction de Max Milner, Université Paris III, 1993.

Editée par Cathleen Robitaille, 2016.

Pour citer cet article :

Viviane GOLIARD, « Bibliographie sur Jules-Antoine Castagnary », éditée par Cathleen Robitaille, in Marie Gispert, Catherine Méneux (ed.), *Bibliographies de critiques d'art francophones*, mis en ligne en janvier 2017, URL : <http://critiquesdart.univ-paris1.fr/jules-antoine-castagnary>

1. Ouvrages, articles et travaux universitaires

• BONNIOT, Roger, *Gustave Courbet en Saintonge, 1862-1863*, Cozes, La Saintonge Littéraire, 1986.

[Chapitre consacré à l'historique sommaire des principales études sur Courbet]

• CABALLERO, Alma, *L'impressionnisme face à la critique réaliste, Duranty et Castagnary*, thèse de doctorat en Littérature sous la direction de Marcel Cruzet, Université de Toulouse II Jean Jaurès, 1976.

• CANNON, Alda, et TRAPP, Frank Anderson, « Castagnary's : "A Plea for a Dead Friend" (1882). Gustave Courbet and the Destruction of the Vendome Column », *The Massachusetts Review*, vol. 12, n° 3, été 1971, p. 498-512.

• DORRA, Henri, « Entre romantisme et naturalisme : Castagnary et Courbet », in Jean-Paul Bouillon (dir.), *La Critique d'art en France 1850-1900*, actes du colloque, Clermont-Ferrand, mai 1987, Saint-Étienne, Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine, 1989, p. 63-79.

• EHRARD, Antoinette, « Jules-Antoine CASTAGNARY (1830-1888) », in *La Promenade du critique influent : anthologie de la critique d'art en France 1850-1900*, textes réunis et présentés par Jean-Paul Bouillon, Nicole Dubreuil-Blondin, Antoinette Ehrard et Constance Naubert-Riser, Paris, Hazan, 1990 ; nouvelle édition revue, corrigée et mise à jour par Jean-Paul Bouillon et Catherine Méneux, Hazan, 2010, p. 64-65.



- GERBOD, Paul, « Castagnary, Jules Antoine », *Oxford Art Online*, [en ligne : <http://www.oxfordartonline.com.ezproxy.univ-paris1.fr/subscriber/article/grove/art/T014631?q=castagnary&search=quick&pos=1&start=1#firsthit>]
- GOLIARD, Viviane, *Castagnary, un homme de la Saintonge*, Tusson, Du Lérot, 2015.
- GOLIARD, Viviane, *Jules-Antoine Castagnary (1830-1888), un critique d'art républicain*, thèse de doctorat en Littérature française sous la direction de Max Milner, Université Paris III, 1993.
- PAVÈS-YASHINSKY, Palomba, « Castagnary, le Naturalisme et Courbet », *Nineteenth-Century French Studies*, vol. 4, n° 3, printemps 1976, p. 332-343.
- SCHLESSER, Thomas, *Réceptions de Courbet, fantasmes réalistes et paradoxes de la démocratie*, Dijon, Les Presses du réel, 2007.
- SCHLESSER, Thomas, « CASTAGNARY, Jules-Antoine », in Philippe Sénéchal et Claire Barbillon (dir.), *Dictionnaire critique des historiens de l'art actifs en France de la Révolution à la Première Guerre mondiale (1789-1920)*, Paris, site Web de l'INHA, mis en ligne 10 décembre 2010, [URL : <http://www.inha.fr/fr/ressources/publications/publications-numeriques/dictionnaire-critique-des-historiens-de-l-art/castagnary-jules-antoine.html>]

2. Ecrits sur Jules-Antoine CASTAGNARY (1857-1888)

- N. s., « Elections du 29 Novembre, candidats républicains », *Le Siècle*, 29 novembre 1874, n.p.
[Castagnary est cité parmi la liste des conseils municipaux de Paris]
- N. s., « Conseil municipal de Paris, séance du 5 juillet », *Le Siècle*, 4 juillet 1877, n.p.
[Castagnary est président de séance]
- N. s., « Congrès de la Sorbonne », *Bulletin de la Société Historique des archives de la Saintonge et de l'Aunis*, juillet 1884-octobre 1885, p. 249-250.
- N. s., « Castagnary (Jules) », *L'Architecture*, vol. 1, 1^{er} janvier 1888, p. 238.
- N. s., « Castagnary - Monument funèbre », *L'Architecture*, vol. 1, 1^{er} janvier 1888, p. 588.
- BERT, Paul, « Lettre à M. Castagnary », in *A l'Ordre du jour*, Paris, Ollendorf, 1885, p. 187-192.
- BALLU, Roger, « Le discours de M. Castagnary », *La Vie artistique*, n° 36, 9 octobre 1887, p. 441-442.



- BLAISOT, Aimé, « Philosophie du Salon de 1857, par M. Castagnary, in-18 », *Revue Européenne*, t. 5, 1859, p. 205-208.
- GUIGARD, Joannis, *Castagnary, écrivain saintongeais*, Paris, Dupray de la Mahérie, 1865.
- LARROUMET, Gustave, « L'Art réaliste et la critique. II. J.-A. Castagnary », *La Revue des deux mondes*, LXII^e année, troisième période, t. 116, 1893, p. 100-136.

3. Rééditions posthumes, anthologies et recueils de textes

- CASTAGNARY, Jules-Antoine, *Salons (1857-1870). Avec une préface d'Eugène Spuller et un portrait à l'eau-forte par Bracquemond*, Paris, G. Charpentier et E. Fasquelle, 1892, t. 1.
- CASTAGNARY, Jules-Antoine, *Salons (1857-1870). Avec une préface d'Eugène Spuller et un portrait à l'eau-forte par Bracquemond*, Paris, G. Charpentier et E. Fasquelle, 1892, t. 2.
- COURTHION, Pierre, CASTAGNARY, Jules-Antoine, *Courbet raconté par lui-même et par ses amis. t. 1. Sa vie et ses œuvres*, Genève, P. Cailler, 1948.
- CASTAGNARY, Jules-Antoine, *Gustave Courbet, édition présentée et annotée par Bertrand Tillier*, Rezé, Séquences, 2000.
- MASANES, Fabrice, *Gustave Courbet*, Anglet, Séguier, 2004.
[En appendice : « Courbet, son atelier et ses théories » de Jules-Antoine Castagnary, extrait de *Les livres propos*]