



CASTAGNARY, Jules-Antoine (1830-1888)

Bibliographie

Source de la bibliographie :

- Viviane GOLIARD, *Jules-Antoine Castagnary (1830-1888), un critique d'art républicain*, thèse de doctorat en Littérature française, sous la direction de Max Milner, Université Paris III, 1993.

Éditée par Cathleen Robitaille, juin 2016.

Pour citer cet article :

Viviane GOLIARD, « Bibliographie de Jules-Antoine Castagnary », éditée par Cathleen Robitaille, in Marie Gispert, Catherine Méneux (ed.), *Bibliographies de critiques d'art francophones*, mis en ligne en janvier 2017, URL : <http://critiquesdart.univ-paris1.fr/jules-antoine-castagnary>

Notes à l'attention du lecteur :

- La signature de l'auteur n'est indiquée que lorsque ce dernier fait usage d'un pseudonyme ou de ses initiales.
- Les rééditions, recueils et anthologies de textes, quand ils n'ont pas été dirigés par l'auteur, figurent dans la bibliographie secondaire.
- Les numéros de page ne figurant pas dans la(es) bibliographie(s) source(s) ont été complétés dans la mesure du possible par le/la responsable de l'édition.
- Pour certains textes, le/la responsable de l'édition a procédé à une indexation sommaire. Celle-ci figure à la suite du titre entre crochets et elle est saisie dans la base de données.
- Les sous-titres insérés dans le corps des articles figurent sous la référence en police 12 et sans crochets. Ils se distinguent des compléments d'information sur les textes présentés en police 10, également en retrait et entre crochets. Ces derniers ne sont pas saisis dans la base de données.
- Dans sa réédition du *Salon de Castagnary de 1859* (t. I, p. 66), Eugène Spuller précise que le texte qu'il reproduit fut initialement publié dans *L'Audience*. Ce périodique n'ayant pu être localisé pour l'année 1859, les articles ne figurent pas dans la présente bibliographie.

1. Ouvrages

- *Philosophie du Salon de 1857*, Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1858.
- *Les artistes au XIX^e siècle. Salon de 1861. C. Corot – Armand Dumaresq – Ch. Monginot – D. Laugée – J. Franceschi*, Paris, Librairie Nouvelle, 1861.
- *Grand album des expositions de peinture et de sculpture. 69 tableaux et statues gravés par H. Linton*, Paris, Librairie des Deux-mondes, 1863.



- *Les Livres Propos*, Paris Bruxelles Leipzig Livourne, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1864.
- *Allemagne*, Saint-Germain, L. Toinon, 1869.
- *Les Jésuites devant la loi française*, Paris, G. Decaux, 1877.
- *Exposition des œuvres de Gustave Courbet à l'école des Beaux-Arts*, Paris, E. Martinet, 1882.
- *Gustave Courbet et la colonne Vendôme. Plaidoyer pour un ami mort*, Paris, E. Dentu, 1883.

Après 1888

- *Salons (1857-1870). Avec une préface d'Eugène Spuller et un portrait à l'eau-forte par Bracquemond*, Paris, G. Charpentier et E. Fasquelle, 1892, t. 1.
- *Salons (1857-1870). Avec une préface d'Eugène Spuller et un portrait à l'eau-forte par Bracquemond*, Paris, G. Charpentier et E. Fasquelle, 1892, t. 2.

Ouvrage sans date

- *L'Hôtel Dieu*, Poitevin, S.l.n.d.
[Réédité dans *Les Livres Propos* (1864)]

2. Articles et collaborations à des ouvrages collectifs

1857

Articles :

Revue moderne

- « Salon », 10 juillet 1857, p. 42-49.
- « Salon », août 1857, p. 132-151.
- « Salon », septembre 1857, p. 196-206.
- « Salon », octobre 1857, p. 280-295.
- « Gustave Planche », octobre 1857, p. 335-337.

1859

Articles :

L'Opinion nationale

- « Variété. Ecole des Beaux-Arts », 29 septembre 1859, p. 3-4.



- « Beaux-Arts. Tableau d'André del Sarto », n° 43, 14 octobre 1859, p. 3.
- « Beaux-Arts. Exposition des Tableaux peints par M. Court », 26 novembre 1859, n.p.

1860

Collaboration à un ouvrage collectif :

- Jules Antoine-Castagnary, « L'Hôtel-Dieu », in *Paris qui s'en va. Paris qui s'en vient*, publication littéraire et artistique, dessinée et gravée par Léopold Flameng, Paris, Alfred Cadart, juillet 1860, p. 1-4.

Articles :

Almanach parisien pour l'année 1860

- « Salon en raccourci. Exposition de 1859 », 1860, p. 111-123.

L'Opinion nationale

- « Les victimes d'amour par Hector Malot », 14 janvier 1860, n.p.
- « Les victimes d'amour par Hector Malot » [suite], 19 janvier 1860, n.p.
- « Beaux-Arts » [M. Leys – M. Breton], 23 février 1860, n.p.
- « Vente de M. Eugène Lavieille, paysagiste », 20 mars 1860, n.p.
- « Vente de tableaux anciens appartenant à M. Gasc », 27 mars 1860, n.p.
- « M. Courbet », 19 mai 1860, n.p.
- « Variétés, Au rédacteurs », 3 juillet 1860, n.p.

1861

Articles :

Courrier du dimanche

- « L'état de l'art en France en 1860 », 6 janvier 1861, n.p.
- « L'état de l'art en France en 1860 », 13 janvier 1861, n.p.
- « Exposition Italienne » [L'art italien en 1861. De Paris à Florence], 6 octobre 1861, p. 4.
- « Exposition Italienne. La peinture », 13 octobre 1861, p. 4.
- « Exposition Italienne », 20 octobre 1861, p. 5.

Le Monde illustré

- « Salon de 1861 », 4 mai 1861, p. 283.
- « Salon de 1861 », 11 mai 1861, p. 295-298.
- « Salon de 1861 », 18 mai 1861, p. 311-313.
- « Salon de 1861 », 25 mai 1861, p. 327-330.
- « Salon de 1861 », 1^{er} juin 1861, p. 342-343.
- « Salon de 1861 », 8 juin 1861, p. 362.
- « Salon de 1861 », 15 juin 1861, p. 375-378.



1862

Articles :

Courrier du dimanche

- « Le discours de M. Walewski à l'école des Beaux-Arts », 5 janvier 1862, p. 5-6.
- « Beaux-Arts. Un nouvel atelier de peinture » [Courbet], 26 janvier 1862, p. 4-5.
- « Beaux-Arts. L'esthétique de Courbet », 4 mai 1862, p. 4-5.
- « Chronique d'art et causerie » [Saintes en Saintonge], 13 juillet 1862, p. 5-6.
- « Causerie » [Les courants plastiques], 27 juillet 1862, p. 5.
- « Causerie » [Le musée Campana], 10 août 1862, p. 4.
- « Causerie » [Du mariage des prêtres], 24 août 1862, p. 4-5.
[En note de l'article : « Nous avons l'habitude de laisser dans la partie littéraire, surtout dans la Causerie, la responsabilité, et par conséquent la liberté de leurs appréciations à nos collaborateurs. Il est nécessaire que nous le rappelions à propos de l'article de M. Castagnary, article tout personnel et nullement conforme, en plus d'un point, aux doctrines habituellement soutenues et à la ligne suivie par le *Courrier du Dimanche* » A. Decaux.]
- « Causerie » [Mirecourt et les Misérables], 14 septembre 1862, p. 6.
- « Bocage », 21 septembre 1862, p. 4-5.
- « Causerie » [Comment Proudhon a quitté Bruxelles], 28 septembre 1862, p. 3-4.
- « L'École des Beaux-Arts. Concours d'architecture », 5 octobre 1862, p. 7.
- « Causerie », 12 octobre 1862, p. 4-5.
- « L'École des Beaux-Arts. Envois de Rome », 12 octobre 1862, p. 5.
- « Causerie » [Le nouveau musée], 26 octobre 1862, p. 4-5.
- « Causerie » [Le jour des morts], 9 novembre 1862, p. 4-5.
- « Causerie » [La décoration de la place du Trône], 23 novembre 1862, p. 6.
- « Causerie » [Du temps que j'étais maître-clerc...], 7 décembre 1862, p. 4-5.
- « Causerie » [Notre Dame restaurée], 28 décembre 1862, p. 4-5.
[Tous les articles du *Courrier du Dimanche* cités au-dessus sont repris dans la publication *Les Livres Propos* (1864), sauf « L'Esthétique de Courbet. »]

Le Mouvement

- « Paris moral », 11 mars 1862.

1863

Articles :

Courrier du dimanche

- « Causerie » [Coup de poing dans l'Olympe], 10 janvier 1863, p. 3.
- « Causerie » [Les décorations des comédiens], 25 janvier 1863, p. 6.
[Repris sous le titre « La Croix sur les planches » dans *Les Livres Propos* (1864)]
- « Causerie » [Les lectures publiques], 22 février 1863, p. 4-5.
- « Causerie » [Crockett et les lions], 8 mars 1863, p. 5.
- « Causerie » [Les compagnons charpentiers], 22 mars 1863, p. 5.
- « Causerie » [La franc-maçonnerie], 5 avril 1863, p. 5-6.
- « Causerie. L'exposition du boulevard des italiens », 26 avril 1863, p. 4-5.
- « Partie Littéraire. Salon de 1863 », 3 mai 1863, p. 5.
- « Partie Littéraire. Salon de 1863. La Peinture sanglante. I. Peinture religieuse », 31 mai 1863, p. 5-6.



- « Partie Littéraire. Salon de 1863. III. Les Refusés », 14 juin 1863, p. 4-5.
- « Partie Littéraire. Salon de 1863. IV. M. Gérôme [sic] », 21 juin 1863, p. 5.
- « Partie Littéraire. Salon de 1863. V. Gustave Courbet », 28 juin 1863, p. 6.
- « Partie Littéraire. Salon de 1863. VI. Les récompensés », 5 juillet 1863, p. 5.
- « Partie Littéraire. Salon de 1863. VII. Ecole Naturaliste », 12 juillet 1863, p. 5.
- « Partie Littéraire. Salon de 1863. VIII. Pour en Finir avec les peintres », 19 juillet 1863, p. 6.
- « Partie Littéraire. Salon de 1863. IX. Sculpture », 26 juillet 1863, p. 4-5.
- « Un dix-huit brumaire au village », 25 octobre 1863, p. 2-3.
- « Chronique provinciale » [Un maire giflé], 1^{er} novembre 1863, p. 4.
- « Chronique provinciale » [Les maires, la gastronomie], 15 novembre 1863, p. 4.
- « Chronique provinciale » [Le maire de Soubise], 22 novembre 1863, p. 4.
- « Chronique provinciale », 6 décembre 1863, p. 3.
- « L'affaire Fleury », 6 décembre 1863, p. 6.
- « Chronique provinciale » [L'élection de Magnan à Dijon], 20 décembre 1863, p. 3.
- « Chronique provinciale » [Un maire qui bat les femmes], 27 décembre 1863, p. 3.

L'Artiste

- « Le Salon des Refusés », 1^{er} août 1863, p. 49-52.
- « Le Salon des Refusés », 15 août 1863, p. 73-76.
- « Le Salon des Refusés », 1^{er} septembre 1863, p. 95-97.

Le Nord

- « Le Salon », 14 mai 1863, n.p.
- « Le Salon », 19 mai 1863, n.p.
- « Le Salon », 27 mai 1863, n.p.
- « Le Salon », 4 juin 1863, n.p.
- « Le Salon », 1^{er} août 1863, n.p.
- « Le Salon », 15 août 1863, n.p.
- « Le Salon », 12 septembre 1863, n.p.

Revue du monde colonial

- « Salon de 1863 », t. VIII, 2^e semestre 1863, p. 504-519.
[Les nouvelles tendances de l'art – Les trois écoles contemporaines]
- « Salon de 1863. Ecole classique (Suite) », t. IX, 1863, p. 145-150.
Baudry – Cabanel – Amaury-Duval – Bouguereau – Barrias – Schnetz – Signol – Gustave Boulanger – Chiffart – Hebert – Court – Larivière – André Giroux – Eugène Giraud – Schopin – Prieur – Biennourry – Lecointe – Didier – Delaunay – Emile Levy – Henner – Aligny – Alexandre Desgoffes – Paul Flandrin – Lapito, etc.
- « Salon de 1863 (Suite et fin) », t. IX, 1863, p. 297-311.
Ecole romantique [Bonington – Marilhat – Camille Roqueplan – Paul Delaroche – Eschasseriaux – Ary Scheffer – Decamps – Horace Vernet – Delacroix – Hugues Merle – Protais – Heilbuth – Charles Muller – Gustave Doré – Charles Giraud – Brion – Bidot – Roux – Cuisinier – Benassit – Nelie Jacquemart – Marchal – Patrois – Anatole de Beaulieu – Chaplin – Voillemot – Philippe Rousseau – Blaise Desgoffes – Bonnegrace – Mme O'Connell] – Ecole naturaliste [Jules Dupré – Troyon – Corot – Théodore Rousseau – Français – Daubigny – Nazon – Blin – Harpignies – Lavieille – Chintreuil – Lansyer – Gustave Courbet – François Millet – Breton – Bonvin – Armand Gautier – Ribot – Alphonse Legros – Vié – Brigot – Fantin Latour – Carolus Durant, etc.] – Sculpture



1864

Articles :

Courrier du dimanche

- « Chronique provinciale » [Le budget national, la vie intellectuelle], 13 mars 1864, p. 4.
- « Partie littéraire. Salon de 1864. Premier article », 15 mai 1864, p. 4.
- « Partie littéraire. Salon de 1864. Deuxième article. François Millet – Daubigny – Jules Breton », 22 mai 1864, p. 5-6.
- « Partie littéraire. Salon de 1864. Troisième article. M. Gustave Moreau : *Œdipe et le Sphinx*. », 29 mai 1864, p. 4.
- « Partie littéraire. Salon de 1864. Quatrième article », 12 juin 1864, p. 5.
- « Partie littéraire. Salon de 1864. Cinquième article », 19 juin 1864, p. 4-5.
- « Partie littéraire. Salon de 1864. Dernier article. Sculpture », 3 juillet 1864, p. 5-6.
- « La noblesse nouvelle », 24 juillet 1864, p. 2-3.
- « Chronique provinciale » [Les champignons de Saintonge], 13 novembre 1864, p. 3.
- « Chronique provinciale » [Sur les maires], 27 novembre 1864, p. 4.
- « Chronique provinciale » [Sur les maires], 4 décembre 1864, p. 3.

L'Europe

- Y. [Jules-Antoine Castagnary], « Le Courrier de Paris », 5 novembre 1864, n.p. [p. 1-2].
Au coin du feu – L'affaire de la rue Marbœuf – Vol à la compagnie du Nord – Une grande famille – Le chef du parti clérical en Belgique – Le voleur repentant – Silence et discrétion – Un sujet de tableau pour Courbet – Le pendant des *Femmes damnées* – Un tableau du Titien au Louvre – Ce que représente ce tableau – Démoralisation progressive – Paris et son luxe – Côté des hommes, côtés des dames – Ce que fait la presse – Le feuilleton du journal la *France* – Octave Lacroix – De Courcelles – La littérature et la Bourse – Abaissement du journalisme – Invocation – Les célébrités de la Bourse – Ernest Feydeau, Mario Uchard, Hector Crémieux, Xavier Aubryet – Malespine, Gustave Naquet, Lireux, Ducuing – Explication du talent de Feydeau, de l'humeur d'Aubryet – Empiètements de la Bourse – Les boursiers de l'avenir – A la caisse ! à la caisse ! – Apogée de la réclame – Au rancart de la morale
- Y. [Jules-Antoine Castagnary], « Le Courrier de Paris », 20 novembre 1864, n.p. [p. 1-2].
Encore un convoi – Antoine Gandon – Les célébrités d'un quart d'heure – Une vie originale – La bataille de Bautzen – Les cosaques – L'enfant abandonné – A quoi peut servir un orteil – Gandon, chasseur d'Afrique – Le flageolet – Le duc d'Orléans et le nez de Gandon – Coup d'œil rétrospectif sur le nez de Guichardet – La double vue – Gandon en Amérique – Fortunes et désastres – Le *Courrier des Etats-Unis* – Le *Journal du Havre* – *Philarète Chasles* – Le cabaret Dinochau – *Souvenirs d'un chasseur d'Afrique* – Le génie de Gandon – Prix d'un livre – Les trente éditions des *Trente-deux duels de Jean Gigon* – La visite du chirurgien – Gandon n'écrira plus – Le capitaine Magnan – *L'Emma* – Equipage de l'*Emma* – Objet de l'expédition – Le Niger et Tombouctou – René Caillié – M. Cazavan et M. Ernest Merson – La plaque de commandeur de Charles III – Un journaliste doit-il être décoré ? – Monument à Hippolyte Flandrin – Ce que deviendront les restaurations

Le Grand Journal

- « Salon de 1864. I. », n° 4, 24 avril 1864, p. 4.
- « Salon de 1864. Les récompensés », 15 mai 1864, p. 4.



- « Salon de 1864. Dernier article », 12 juin 1864, p. 3.

Le Mouvement

- « Le maudit, critique littéraire », 1^{er} janvier 1864.

Nouvelle revue de Paris

- « Echos des ateliers », 1^{re} année, t. 1, 1864, p. 184-191.
- « Courrier artistique », 1^{re} année, t. 1, 1864, p. 597-602.

1865

Articles :

Courrier du dimanche

- « Chronique provinciale » [L'opposition grandit en Saintonge], 29 janvier 1865, p. 5.
- « Chronique provinciale » [L'enseignement gratuit à Setteville-lès-Rouen], 19 février 1865, p. 4.

L'Europe

- Y. [Jules-Antoine Castagnary], « Le Courrier de Paris », 26 février 1865, n.p. [p. 1-2].
Vacances à l'Institut – Le fauteuil d'Alfred de Vigny et le fauteuil d'Ampère – Les candidats – Mérites respectifs – L'Académie des sciences morales et politiques – Les candidats – M. Boulatignier, M. Faugère, M. Casimir Périer – Pour qui votera M. Guizot – Coup d'œil rétrospectif : l'élection Cochin-Bersot – Du rôle de M. Guizot – Répartition des votes – Sens définitif de l'élection – Les *Jocrisses de l'amour* au Palais-Royal – Mlle Paurelle – M. Bourlon et M. F... – Lambert Thiboust, moraliste – Le discours impérial – Portrait d'une Parisienne – Election de Darimon – Mes rois mages – Saint Paul et le chemin de Damas – L'habit officiel – Tout le monde est heureux – L'atelier de Mme O'Connell – Portraits divers – Mme Lafarge et la Joconde. Une physionomie énigmatique – Pour qui est le portrait de Mme Lafarge – Portrait de P.-J. Proudhon par Courbet – Le philosophe et le père de famille
- Y. [Jules-Antoine Castagnary], « Le Courrier de Paris », 10 juillet 1865, n.p. [p. 1-2].
Les scandales de la semaine – Pétition au Sénat contre la prostitution – L'opinion de M. le procureur général Dupin sur le luxe effréné des femmes – Les comités secrets – L'ancien Palais-Royal – La police fait-elle son devoir ? – Imitation de la courtisane par la mère de famille – Les photographies – L'exagération du luxe – La grenouille et le bœuf – Echéances fatales à la vertu – Société proposée pour la restriction du luxe – L'ancienne loi *Oppia* – Valeur du remède proposé par M. Dupin – D'où vient le mal ? – Les 8,000 filles soumises – Les 60,000 dames du demi-monde – Qui alimente le demi-monde ? – La Bourse – Qui le popularise ? – La langue française bégueule – Le théâtre – La poésie – Les photographes – Résultat de ce luxe – Provocation permanente – Le remède – En carte, toutes les prostituées – La carte clouée sur la porte – Effets immédiats – Fin de la prostitution
- Y. [Jules-Antoine Castagnary], « Le Courrier de Paris », 22 juillet 1865, n.p. [p. 1-2].
Orages dans l'air – M. Emile Ollivier et la foudre – Le second conseil de l'ordre et les 30,000 fr. du Vice-Roi – Emile Ollivier en Suisse – *Cedant nummi togæ !* – Le conseil de l'ordre des avocats à la cour de cassation – Me Philippe Larnac – La ville d'Avignon et M. Pamard – Me Hamot – Larnac blâmé ! – M. Troplong et M. Dupin – Me Mathieu Bodet, et le mémoire – La décision cassée – Démission en masse du



- conseil – Court dialogue entre Emile Ollivier et Listz – Abd-el-Kader – Pas de poignée de main de Pierre Dupont – Banquet de Victor Hugo à Bruxelles – Congrès des sciences sociales à Berne – Le comte de Chambord et le comte de Paris – Le vaccin révolutionnaire – Vevey – La fête des Vignerons – Historique et programme – Emille Ollivier chez les Veveysans – Toujours Emile Ollivier – Deux autographes dont l'un inédit – Explication sur les autographes – Le catéchisme d'Emile Ollivier – Le Turgot de la liberté
- Y. [Jules-Antoine Castagnary], « Le Courrier de Paris », 29 juillet 1865, n.p. [p. 1-2].
Les élections municipales – Le lendemain d'une bataille – Morts et blessés – Pamard – Les hommes de 1848 – Bordillon, Guinard, Rivière – Le 15 août – Les décorations littéraires – Les futurs décorés : Eugène Grangé, Edouard Plouvier, Jules Barbier – Ponson du Terrail – Charles Monselet – La Landelle – Me Berryer et Angerville-la-Rivière – Un autographe inédit de Berryer – Le *Panthéon des illustrations françaises* – L'autographe – La biographie – Anecdote sur Dumas père – Le portrait – M. Lafosse, lithographe – Tombeau de Reboul à Nîmes – Deux paletots à un homme – Ceux qui n'ont pas de tombe : Mirabeau, Danton – M. Ferdinand de Lasteyrie – Projet de statue à Jeanne d'Arc – Que dirait Voltaire ? – Nouvelles des théâtres – Le 3^e acte de *Clari* – Mme Ristori et ses meubles – Vacquerie – Got. Lafferrière – Pièces reçues – Kasanyian, l'Arménien de la Bibliothèque – Un vivant mort, un mort vivant
 - Y. [Jules-Antoine Castagnary], « Le Courrier de Paris. Marche triomphante des décentralisateurs de Nancy sur Paris, Capitale de la centralisation », 3 septembre 1865, n.p. [p. 1-2].
Décentralisons-nous ou ne décentralisons-nous pas ? – Heureuses conditions du décentralisateur – Les encouragements qu'il reçoit – Situation fâcheuse du centralisateur – Ce que Jules Ferry en pense – Fâcheuse alternative – Où gît la faute des Burgraves ? – Qui a levé ce lièvre ? – Les libéraux de Nancy – Paix universelle – Le coup de canon – Signal du départ – Ouverture des portes de Nancy – L'arche de décentralisation – Les porteurs, auteurs de *Varia* – Formation du cortège – 1^{er} groupe ; les lévites : de Falloux, de Montalembert, etc. – 2^e groupe ; la bannière blanche fleurdelysée [sic] d'or : Berryer, Laboulie, Béchard, etc. – 3^e groupe : la bannière bleue : Guizot, Odilon Barrot, Dufaure, etc. – 4^e groupe ; les ouvriers de l'avenir : Carnot, Garnier-Pagès, Pelletan, etc. – Rôles épisodiques : Clamageran, et Jules Ferry – Souvenirs rétrospectifs : la réaction de 1849, la rue de Poitiers, les Burgraves – Marche et litanies – Arrivée dans la plaine Saint-Denis – Les trompettes de Jéricho – Promenade des centralisateurs à l'entour de Paris – Les journalistes – Nefftzer, Hérold, Riancey, Janicot, Hervé – Peyrat, Plée, Jourdan, Labbé, Noellat, Laurent Pichat – Fin du combat – Les Josués de Nancy – Les décentralisateurs remportent leur... arche
 - Y. [Jules-Antoine Castagnary], « Le Courrier de Paris. Rapport confidentiel d'un décentralisateur de Nancy sur l'Expédition des décentralisateurs à Paris », 9 septembre 1865, n.p. [p. 1-2].
Exorde – Les délibérations de Nancy – Comment le voyage à Paris est résolu – Souvenirs rétrospectifs – Montalembert en 1849 – Préparatifs de voyage – Le départ – Récit erroné du journal l'*Europe* – Situation du monde – Allusion à Bossuet – Le débarcadère – Les voitures et la centralisation – Les boulevards et la centralisation – le choléra – La santé est un fléau – Les Parisiens et la centralisation – La liberté des mœurs – Les Parisiennes – Sont-elles jolies – Décentralisation du mariage – Le boulevard des *Italiens* – Le *Grand Hôtel* – Le gérant – Ce que Paris pense du projet de Nancy – Ce dont Paris s'occupe – Les *Deux Sœurs* et Mlle Fargueil – Bonsoir ! – La visite aux amis – Les salons de Paris – Salons : Andral, Duchâtel, Mortimer-Ternaux, d'Haussonville, Duvergier de Hauranne, de Galiera, de Rothschild – Le cercle des



- chemins de fer – Les journaux – Autre accueil – Marée en carême – Résultat – Un coup d'épée dans l'eau – La moralité dite par Gavroche
- Y. [Jules-Antoine Castagnary], « Le Courrier de Paris. Adhésions recueillies par les adhérents au Manifeste décentralisateur de Nancy », 16 septembre 1865, n.p. [p. 1-2].
Ralentissement du combat – Le Comité de Nancy en vacances – M. Foblant et l'*Avenir national* – Ajournement – Lettre aux adhérents – Lettre de M. le marquis de Bouillé, ancien général en chef de l'armée de la Meuse et Sarre-et-Moselle – Les abbés du XVIII^e siècle – Les laïques du temps présent – Infériorité en amour, supériorité en politique – La liberté étranglée – Les libéraux actuels – Les démocrates confiants – Le renard et le bouc – Les *complices de Bouillé* et la *Marseillaise* – L'affaire de Varennes préliminaire du manifeste de Nancy – Projet du marquis de Bouillé – Projet des décentralisateurs – Lettre du général marquis de Lafayette à M. Guizot – Conseil à Odilon Barrot – Les mots politiques et la dynastie de Juillet – Lettre du citoyen P.-J. Proudhon à MM. Carnot, Garnier-Pagès, etc. Caractère rétrograde du manifeste de Nancy – Les députés ont dépassé leur mandat – Difficulté de définir la Révolution – La Révolution est une – Progrès à réaliser – La bourgeoisie, le prolétariat – A quoi pourra servir la centralisation ? – Le navire à flot – Citoyens-députés, à vos postes !
 - Y. [Jules-Antoine Castagnary], « Le Courrier de Paris. Réception d'un décentralisateur par le C. D. D. N. », 30 septembre 1865, n.p. [p. 1-2].
Du danger qu'il y a de bouquiner – M. Ponsard, dramaturge politique – Le *pick-pocket* – La poche d'un *pick-pocket* – Le manuscrit – Le *libéral imaginaire*, comédie-ballet en trois actes, par Ponsard – Intermède inédit – Conservera-t-on la seringue ? – La cérémonie – Discours d'ouverture du président – Interrogatoire du candidat – Pourquoi décentralisation est-il synonyme de liberté ! – Réponse du candidat – Le chœur – Quel remède employer quand un peuple est atteint d'irrégiosité ? – Réponse du candidat – Quel remède employer quand un peuple perd le respect de l'autorité ? – Réponse du candidat – Quel remède employer quand un peuple est atteint de la rage révolutionnaire ? – Réponse du candidat – Quid si la rage persiste ? – Une confusion d'idées – L'interrupteur – Le candidat prête serment – Réception du candidat
 - Y. [Jules-Antoine Castagnary], « Le Courrier de Paris », 21 octobre 1865, n.p. [p. 1-2].
Est-ce l'automne ? – La France à vol d'oiseau – La sécheresse et le choléra – *Anne, ma sœur, Anne* – Les alarmistes et les trembleurs – Un alarmiste au *café de Madrid* – Un trembleur sur le boulevard – La peur – La pharmacie portative – La potion des trois adverbes – Pssst ! Pssst ! – De l'utilité d'un chien en temps de choléra – Le chien thermomètre – Pssst ! Pssst ! – Pourquoi la peur – Le choléra en 1832 – En 1847 – En 1854 – En 1865 – Amoindrissement des caractères – Abaissement de l'idéal et décomposition des mœurs – Mesures internationales contre le choléra – Projet de Paris – Projet de Constantinople – Le choléra fait religieux – Le Gange fleuve sacré, mais infect – Le vrai remède – La Propagande – La prédication – Les nouveaux apôtres – Les Sobieskis du choléra – l'Europe Sauvée

Le Nain jaune

- « Le lion empaillé, pièce de L. Gozlan », 4 novembre 1865.
- « La folie », 11 novembre 1865.
- « Bulletin » [Sur la religion et sur Taine], 18 novembre 1865, p. 1-2.
- « Le passé de M. Jouannes, pièce de Bellet », 22 novembre 1865.
- « Bulletin » [Sur les femmes et la religion], 25 novembre 1865, p. 1-2.
- « Les rivalités, pièce de E. Gondinet », 6 décembre 1865.
- « Henriette Maréchal, pièce de Goncourt », 20 décembre 1865.



1866

Collaboration à un ouvrage collectif :

- Jules-Antoine Castagnary, « Société des aquafortistes », in *Société des Aquafortistes. Eaux-fortes modernes. Publication d'œuvres originales et inédites*, Paris, Cadart et Luquet, t. 4, 1866, n.p.

Articles :

La Liberté

- « Le Salon », 3 mai 1866, n.p. [p. 1].
- « Le Salon. II », 4 mai 1866, n.p. [p. 1].
- « Le Salon. III », 7 mai 1866, n.p. [p. 1].
- « Le Salon. IV », 9 mai 1866, n.p. [p. 1].
- « Le Salon. V », 13 mai 1866, n.p. [p. 1].
- « La médaille d'honneur », 31 mai 1866, n.p. [p. 1].
- « Le monde théâtral et musical » [Cendrillon au Châtelet], 6 juin 1866, n.p. [p. 2].
- « Bulletin blanc est nommé !!! », 14 juin 1866, n.p. [p. 2].
- « Le monde théâtral et musical » [Gringoire, pièce de Théodore Banville], 24 juin 1866, n.p. [p. 2].
- « Le monde théâtral et musical » [Les sabots d'aurore, pièce de Deslandes et Busnach – Le wagon des dames, pièce de Clairville et Gastineau], 25 juin 1866, p. 2.
- « Le monde théâtral et musical » [Jean la Poste, pièce de Dion Boucicault], 26 juin 1866, p. 2.
- « Le monde théâtral et musical » [Le pays des chansonnettes, pièce de Grangé et Lambert], 5 juillet 1866, n.p.
- « Le monde théâtral et musical » [La comédie de la mort], 7 juillet 1866, n.p.
- « Le monde théâtral et musical » [Mesdames Montembrèche, pièce de Clairville], 30 juillet 1866, n.p.
- « Le monde théâtral et musical » [La réouverture du Cirque Impérial], 13 août 1866, n.p.
- « Le monde artistique » [Distribution des récompenses aux artistes], 17 août 1866, n.p.
- « Le monde artistique » [Le prix de Rome], 18 août 1866, n.p.
- « Le monde théâtral et musical » [Fantaisie, pièce de Musset], 21 août 1866, n.p.
- « L'épreuve nouvelle, pièce de Marivaux et Nos gens, pièce de Najac », 25 août 1866, n.p.
- « Le monde théâtral et musical » [George Sand], 29 août 1866, n.p.
- « Le monde artistique » [Le nouveau règlement de l'exposition des Beaux-Arts], 31 août 1866, n.p.
- « Le monde théâtral et musical » [Le nouveau Cid], 2 septembre 1866, n.p.
- « Le monde théâtral et musical » [Le maître de maison], 4 septembre 1866, n.p.
- « Le monde théâtral et musical » [François Coppée], 19 septembre 1866, n.p.
- « Le monde théâtral et musical » [Sur l'amour], 20 octobre 1866, n.p.
- « Le monde théâtral et musical » [le sifflet au théâtre], 27 octobre 1866, n.p.
- « Le monde théâtral et musical » [Victorien Sardou], 31 octobre 1866, n.p.
- « Le monde théâtral et musical » [Les chaînes de fleurs, pièce d'A. Scholl et Les deux sourds, pièce de J. Moineaux], 11 novembre 1866, n.p.
- « Le monde théâtral et musical » [Les Thugs à Paris, revue], 23 novembre 1866, n.p.
- « Le monde théâtral et musical » [Cadet la Perle, pièce de Royer et Langeac], 25 novembre 1866, n.p.



- « Gavarni », 26 novembre 1866, n.p.
- « Le monde théâtral et musical » [L'île aux sirènes, pièce de X. de Montépin], 29 novembre 1866, n.p.
- « Le monde théâtral et musical » [Maison neuve, pièce de V. Sardou], 5 décembre 1866, n.p.
- « Un dernier mot sur Maison neuve », 6 décembre 1866, n.p.
- « La comédie aristophanesque », 6 décembre 1866, n.p.
- « Le monde théâtral et musical » [Reine Cotillon, pièce de P. Féval et A. Bourgeois], 7 décembre 1866, n.p.
- « La fête du grand Gayant au Cirque Impérial », 8 décembre 1866, n.p.
- « Le monde théâtral et musical » [Les Turlutaines, pièce d'A. Rolland et E. Dubreuil], 9 décembre 1866, n.p.
- « Le monde théâtral et musical » [l'ouverture du théâtre des Menus-plaisirs], 11 décembre 1866, n.p.
- « Le monde théâtral et musical » [Les recettes de "maison neuve"], 17 décembre 1866, n.p.
- « Les revues de 1866 aux Délassements-Comiques », 19 décembre 1866, n.p.
- « Les revues de 1866 au Châtelet », 20 décembre 1866, n.p.
- « Mademoiselle Fargueil dans Maison neuve », 27 décembre 1866, n.p.
- « La duchesse de Montemayor, pièce de L. Gozlan », 31 décembre 1866, n.p.

Le Nain jaune

- « Bulletin » [Le procès de M. Got contre la Comédie-Française], 13 janvier 1866, p. 1-2.
- « Bulletin » [le théâtre et les mœurs], 17 janvier 1866, p. 1-2.
- « Bulletin » [Le théâtre comme distraction], 31 janvier 1866.
- « Un homme disparu » [Johannis Guignard], 10 février 1866, p. 3.
- « Bulletin » [Castagnary emprisonné à Sainte-Pélagie], 14 février 1866, p. 1-2.
- « Bulletin », 28 février 1866, p. 1-2.
- « Les peintres officiels », 3 mars 1866.
- « Les cocottes », 13 mars 1866.
- « Bulletin » [Les revenants], 14 mars 1866, p. 1-2.
- « Bulletin » [Littérature et mœurs], 24 mars 1866, p. 1-2.
- « Bulletin » [Manet, Carpeaux], 7 avril 1866, p. 1-2.
- « Bulletin » [Le paysage], 5 mai 1866, p. 1-2.
- « Le Salon, Lettres à Mme X », 9 mai 1866.
- « Le Salon », 16 mai 1866.
- « Le Salon, Lettres à Mme X », 23 mai 1866.
- « Les gâtés de la saison prochaine », 26 mai 1866.
- « Le Salon, Lettres à Mme X », 30 mai 1866.
- « Le Salon, Lettres à Mme X », 6 juin 1866.
- « Le Salon, Lettres à Mme X », 16 juin 1866.
- « Le Salon, Lettres à Mme X », 20 juin 1866.
- « M. Ingres », 21 juillet 1866.
- « La quatrième année de la société des aqua-fortistes », 4 août 1866.
- « Bulletin » [La femme au perroquet de Courbet], 29 août 1866, p. 1-2.



1867

Articles :

L'Epoque

- « La vie rustique dans l'art », 25 novembre 1867.

L'Espagne

- « M. Offenbach », 1^{er} juillet 1867.
- « La Famille Benoiton, pièce de V. Sardou », 8 juillet 1867.
- « Théâtre et Beaux-Arts » [La mort de F. Ponsard], 9 juillet 1867.
- « Le marquis de Villemer, pièce de G. Sand », 15 juillet 1867.
- « Les casseurs de pierre, pièce », 22 juillet 1867.
- « La grammaire et La poudre aux yeux, pièces d'Eugène Labiche », 29 juillet 1867.
- « Théâtre et Beaux-Arts » [Sur le vaudeville et le rire], 5 août 1867.
- « Théâtre et Beaux-Arts » [Sur la progressive déchéance du goût], 12 août 1867.
- « François le Champi, pièce de G. Sand », 19 août 1867.
- « Théâtre et Beaux-Arts » [Les vacances à Saintes, le pont de pierre], 28 août 1867.
- « Théâtre et Beaux-Arts » [De Saintes à Oléron], 2 septembre 1867.
- « Théâtre et Beaux-Arts » [De Saintes à Cognac, Royen, St-Georges de Diodonne], 9 septembre 1867.
- « Théâtre et Beaux-Arts » [Une brasserie, l'opéra de Garnier], 16 septembre 1867.
- « Les beaux messieurs de Bois Doré, pièce de G. Sand et l'art du comédien », 23 septembre 1867.
- « Théâtre et Beaux-Arts » [Sur le droit des pauvres], 30 septembre 1867.
- « Bonne mère, pièce de Florian », 7 octobre 1867.
- « Théâtre et Beaux-Arts » [La condamnation du *Nain jaune*], 13 octobre 1867.
- « Anthony, pièce d'A. Dumas », 14 octobre 1867.
- « Hernani et Anthony », 21 octobre 1867.
- « Théâtre et Beaux-Arts » [La mort du comédien H. Couder], 28 octobre 1867.
- « Théâtre et Beaux-Arts » [Arnould et Vallès contre l'administration], 29 octobre 1867.
- « Théâtre et Beaux-Arts » [Sur le plagiat des Anglais], 4 novembre 1867.
- « Le roman d'une femme honnête, pièce de Barrière », 10 novembre 1867.
- « Théâtre et Beaux-Arts » [Sur le chanteur Dercier], 18 novembre 1867.
- « Théâtre et Beaux-Arts » [Le langage au théâtre], 25 novembre 1867.
- « Les chemins de fer, pièce de Labiche », 2 décembre 1867.
- « Hamlet, pièce traduite par A. Dumas et Miss Suzanne pièce d'Ernest Legouvé », 9 décembre 1867.
- « Théâtre et Beaux-Arts » [Sur Paris et ma rencontre de Victor Noir], 16 décembre 1867.
- « Théâtre et Beaux-Arts » [Sur le demi-monde et le frère aîné, pièce d'Alphonse Daudet et Manuel], 24 décembre 1867.
- « La revue », 31 décembre 1867.

La Liberté

- « Miss Adah Isaacs-Menken », 1^{er} janvier 1867, n.p.
- « La cigüe, pièce d'E. Augier, et Un cas de conscience, pièce de O. Feuillet », 11 janvier 1867, n.p.
- « Le monde théâtral et musical » [La décentralisation théâtrale], 12 janvier 1867, n.p.
- « M. Ingres », 16 janvier 1867, n.p.
- « M. Ingres », 18 janvier 1867, n.p.



- « Le monde artistique » [Jules Klagmann], 24 janvier 1867, n.p.
- « Maxell, pièce de Jules Barbier », 16 février 1867, n.p.
- « La brebis galeuse, pièce de T. Barrière », 1^{er} mars 1867, n.p.
- « La Chouanne, pièce de P. Féval », 2 mars 1867, n.p.
- « Galilée, pièce de F. Ponnard », 9 mars 1867, n.p.
- « Les idées de Madame Aubray, pièce de A. Dumas fils », 21 mars 1867, n.p.
- « Mariage d'honneur, pièce de E. de Girardin », 1^{er} avril 1867, n.p.
- « La Chouanne, pièce de P. Féval », 2 avril 1867, n.p.
- « La fille du milliardaire, pièce de E. de Girardin », 7 avril 1867, n.p.
- « La vie nouvelle, pièce de P. Meurice », 7 avril 1867, n.p.
- « Les souvenirs, pièce de Belot », 12 avril 1867, n.p.
- « Le monde artistique » [expositions publiques et privées, réclamations préliminaires], 17 avril 1867, n.p.
- « Varia, exposition des œuvres de M. Ingres », 2 mai 1867, n.p.
- « Varia, exposition des œuvres de M. Ingres », 4 mai 1867, n.p.
- « Varia, exposition des œuvres de M. Ingres », 15 mai 1867, n.p.
- « Le testament d'Elisabeth, pièce de Nus et Brot », 16 mai 1867, n.p.
- « Varia, exposition des œuvres de M. Ingres », 18 mai 1867, n.p.
- « Le monde artistique » [Salon], 25 mai 1867, n.p.
- « Le monde artistique » [Salon], 28 mai 1867, n.p.
- « Le monde artistique » [Salon], 7 juin 1867, n.p.
- « Varia, exposition des œuvres de M. Gustave Courbet », 11 juin 1867, n.p.
- « Le père Gachette, pièce de Deslandes », 15 juin 1867, n.p.

Le Nain jaune

- « Bulletin » [Jules Fevre, candidat à l'Académie française], 13 janvier 1867, p. 1-2.
- « Bulletin » [Sur la politique], 14 mars 1867, p. 1-2.
- « Le Nain jaune à la barre », 4 avril 1867, p. 2.
- « Bulletin » [L'exposition Courbet], 25 avril 1867, p. 1-2.
- « Bulletin » [Hortense Shneider dans *Thérèse*], 2 mai 1867, p. 1-2.
- « Bulletin » [Sur le cour au théâtre], 6 juin 1867, p. 1-2.
- « La boutonnière de M. Champfleury », 4 août 1867, p. 2.

1868

Articles :

L'Epoque

- « La liberté en art », 20 mars 1868.

L'Espagne

- « Nos intimes, pièce de V. Sardou », 6 janvier 1868.
- « Le Saint-François, pièce d'A. Perronnet », 13 janvier 1868.
- « Les tribulations d'un témoin, pièce de Decourcelle », 20 janvier 1868.
- « Paul Forestier, pièce d'E. Augier », 27 janvier 1868.
- « Paul Forestier, pièce d'E. Augier » [suite], 3 février 1868.
- « Le pape du prix d'honneur, pièce de Labiche et Barrière », 10 février 1868.
- « Le crime de Faverne, pièce de T. Barrière », 17 février 1868.
- « Ruy Blas et Kean, d'A. Dumas », 24 février 1868.



- « Les rivales, pièce d'A. Rolland et La reine Margot, pièce d'A. Dumas », 2 mars 1868.
- « Le vengeur, pièce de Brisebarre et Blum », 9 mars 1868.
- « Les grandes demoiselles, pièce de Gondinet », 16 mars 1868.
- « Théâtre et Beaux-Arts » [Le retour des cendres de Manin à Venise et "la race piémontaise" à Turin], 20 mars 1868.
- « Théâtre et Beaux-Arts » [La suite du voyage], 22 mars 1868.
- « Théâtre et Beaux-Arts » [Sur Daniele Manin], 24 mars 1868.
- « Théâtre et Beaux-Arts » [A Venise, les funérailles de Manin], 28 mars 1868.
- « Théâtre et Beaux-Arts » [A Venise, le théâtre de la Fenice], 6 avril 1868.
- « Le roi Lear, dans la traduction de J. Lacroix », 13 avril 1868.
- « Nos ancêtres, pièces d'A. Rolland », 14 avril 1868.
- « Théâtre et Beaux-Arts » [Mahomet et Brutus], 20 avril 1868.
- « Théâtre et Beaux-Arts » [A propos d'un ouvrage d'E. Thierry sur A. Dumas], 27 avril 1868.

Le Siècle

- « Beaux-arts. Salon de 1868 », 7 mai 1868, n.p. [p. 1-2].
- « Beaux-arts. Salon de 1868. Catalogue des principales œuvres de peinture », 10 mai 1868, n.p. [p. 1].
- « Salon de 1868 (Deuxième article). Peinture », 12 mai 1868, n.p. [p. 1].
- « Beaux-arts. Salon de 1868 (Quatrième article). Peinture – Les paysagistes », 15 mai 1868, n.p. [p. 1].
MM. François – Emile Breton – Chintreuil – Lambinet – Lansyer – Nazon – Jules Didier – Daubigny fils – Appian – Hanoteau – Lavieille – Oudinot – La Rochenoire – Veyrassat – César de Cock – Camille Bernier
- « Beaux-arts. Salon de 1868 (Cinquième article). Peinture – Les paysagistes », 22 mai 1868, n.p. [p. 1].
- « Beaux-arts. Salon de 1868 (6^e article). Le paysage », 29 mai 1868, n.p. [p. 1].
- « Beaux-arts. Salon de 1868 (Septième article). La peinture d'histoire – Brion, Courbet », 5 juin 1868, n.p. [p. 1-2].
- « Beaux-arts. Salon de 1868 (8^e article) », 12 juin 1868, n.p. [p. 1].
- « Beaux-arts. Salon de 1868 (9^e article) », 19 juin 1868, n.p. [p. 1-2].
- « Beaux-arts. Salon de 1868 (10^e article) », 26 juin 1868, n.p. [p. 1-2].
- « Beaux-arts. Salon de 1868 (12^e article) », 3 juillet 1868, n.p. [p. 1].
- « Salon de 1868 (Dernier article). Sculpture », 10 juillet 1868, n.p. [p. 1].
- « Partie politique. Courrier » [Les élections], 15 juillet 1868, n.p. [p. 1].
- « Partie politique. Courrier » [Le colportage, les paysans charentais], 16 juillet 1868, n.p. [p. 1].
- « Partie politique. Courrier » [Le droit de vote des colons d'Algérie], 17 juillet 1868, n.p. [p. 1].
- « Partie politique. Courrier » [La franc-maçonnerie], 20 juillet 1868, n.p. [p. 1].
- « Partie politique. Courrier » [Les élections, Grévy et T. Delord candidats], 22 juillet 1868, n.p. [p. 1].
- « Partie politique. Courrier » [Les élections sont "viciées"], 23 juillet 1868, n.p. [p. 1].
- « Partie politique. Courrier » [L'intolérance de l'auteur, la libre-pensée], 24 juillet 1868, n.p. [p. 1].
- « Partie politique. Courrier » [Le bilan du régime], 25 juillet 1868, n.p. [p. 1].
- « Statue de grand homme et les élections mêlées » [B. Pallissy], 15 août 1868, n.p. [p. 2].
- « A. M. L. Havin, directeur politique du *Siècle* » [Les paysans de Saintonge], 29 août 1868, n.p. [p. 2].



- « Du délit d'excitation à la haine et au mépris du gouvernement », 11 septembre 1868, n.p. [p. 1-2].
- « Variétés. Almanach de l'Encyclopédie générale », 12 septembre 1868, n.p. [p. 3].
- « Partie politique. Courrier » [Les troubles en Espagne], 16 septembre 1868, n.p. [p. 1].
- « Partie politique. Courrier » [Les élections, l'Espagne], 17 septembre 1868, n.p. [p. 1].
- « Partie politique. Courrier » [Les troubles en Espagne], 18 septembre 1868, n.p. [p. 1].
- « Partie politique. Courrier » [Il faut encourager à voter], 19 septembre 1868, n.p. [p. 1].
- « Partie politique. Courrier » [La révolution en Espagne], 24 septembre 1868, n.p. [p. 1].
- C. [Jules-Antoine Castagnary], « Partie politique. Courrier » [Le dénouement fatal en Espagne], 26 septembre 1868, n.p. [p. 1].
- « Partie politique. Courrier » [La révolution espagnole l'emporte], 1^{er} octobre 1868, n.p. [p. 1].
- « Partie politique. Courrier » [Le bonheur de la révolution], 2 octobre 1868, n.p. [p. 1].
- « Partie politique. Courrier » [L'unité républicaine en Espagne], 5 octobre 1868, n.p. [p. 1].
- « Partie politique. Courrier » [Pour l'élection du général Grant aux Etats-Unis, le rôle des paysans et des ouvriers dans la société française], 7 octobre 1868, n.p. [p. 1].
- « Partie politique. Courrier » [Le Danemark, courageux petit peuple], 8 octobre 1868, n.p. [p. 1].
- « Partie politique. Courrier » [La révolution espagnole], 9 octobre 1868, n.p. [p. 1].
- « Partie politique. Courrier » [La révolution espagnole], 10 octobre 1868, n.p. [p. 1].
- « Partie politique. Courrier » [La révolution espagnole, Cuba], 11 octobre 1868, n.p. [p. 1].
- « Partie politique. Courrier » [Le nouveau gouvernement espagnol, le colportage], 13 octobre 1868, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [à propos du *Contribuable*], 27 octobre 1868, n.p. [p. 2].
- « [Sans titre] » [Le paysan saintongeais, le prêtre], 6 novembre 1868, n.p. [p. 3].
- « Un maire révoqué », 13 novembre 1868, n.p. [p. 2].
- « Partie politique. Courrier » [La mort de Louis Havin], 15 novembre 1868, n.p. [p. 1].
- « Partie politique. Courrier » [L'armée est un luxe, Cuba], 16 novembre 1868, n.p. [p. 1].
- « Partie politique. Courrier » [Définition de la République], 17 novembre 1868, n.p. [p. 1].
- « Une statue à David d'Angers », 27 novembre 1868, n.p. [p. 2].
- « Partie politique. Courrier » [Le budget de 1870], 1^{er} décembre 1868, n.p. [p. 1].
- « Partie politique. Courrier » [L'affaire Baudin, gratuité de l'enseignement primaire], 4 décembre 1868, n.p. [p. 1].
- « Partie politique. Courrier » [Les arrestations lors de la manifestation du Deux Décembre], 6 décembre 1868, n.p. [p. 1].
- « Partie politique. Courrier » [Situation de guerre en Orient, Gambetta], 11 décembre 1868, n.p. [p. 1].
- « Partie politique. Courrier » [Ouverture du Parlement anglais], 13 décembre 1868, n.p. [p. 1].



1869

Collaboration à un ouvrage collectif :

• Jules-Antoine Castagnary, « L'Art », in Paschal Grousset, Arthur Ranc, Francisque Sarcey, Jules-Antoine Castagnary, *Le bilan de l'année 1868. Politique, littéraire, dramatique artistique et scientifique*, Paris, Armand le Chevalier, 1869, p. 289-381.

[Comprend Le Salon de 1868 : I. Les Tendances nouvelles de l'art ; II. Le Salon et l'opinion publique ; III. Le Paysage et les Paysagistes ; IV. *Idem* Suite ; V. *Idem* Suite ; VI. La peinture d'histoire ; VII. *Idem* Suite ; VIII. *Idem* Suite ; IX. *Idem* Suite ; X. *Idem* Suite ; XI. Portraits ; XII. Aquarelles, dessins, gravures ; XIII. Sculpture. Récompenses décernées aux artistes exposant du Salon de 1868. – Les Monuments de 1868 : I. Le Palais du Louvre ; II. Le Palais de Justice ; III. Le Nouvel Opéra]

Articles :

Le Siècle

- « Courrier » [Troubles à l'île de la Réunion], 20 janvier 1869, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [Le problème colonial, la Réunion], 22 janvier 1869, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [Grèce], 31 janvier 1869, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [Démission d'Henri Turquet – La mort de Lamartine], 2 mars 1869, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [Le général Grant constitue son gouvernement], 6 mars 1869, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [Jules Favre et son incomparable éloquence], 14 mars 1869, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [Les professeurs du Museum d'Histoire Naturelle], 20 mars 1869, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [L'Espagne, les troubles à Cuba], 28 mars 1869, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [L'extension du domaine des Carmélites à Saintes], 4 avril 1869, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [E. Ollivier et E. de Girardin], 12 avril 1869, n.p. [p. 1].
- « Partie Littéraire. Salon de 1869. Premier Article », 7 mai 1869, n.p. [p. 1-2].
- « M. Emile Ollivier Clérical », 8 mai 1869, n.p. [p. 2].
- « Salon de 1869. Deuxième article. Palier de l'escalier d'honneur et grand salon carré. – MM. Puvis de Chavannes, Paul Chenavard, Bougereau, Bonnat, Courbet », 14 mai 1869, n.p. [p. 1-2].
- « Partie Littéraire. Salon de 1869. Grand salon carré (suite) – MM. Joseph Baume, Claudius Jacquand, Patrois, Armand Dumaresq, Charles Muller, Charles de Coubertin, Mottez, Alphonse Collas, Eugène Fromentin, Protais, Detaille, Durand Brager, Blaise, Desgoffes, Phillipe Rousseau, Melle Louise Darru, Hanoteau, Daubigny », 21 mai 1869, n.p. [p. 1-2].
- « Salon de 1869. Quatrième Article. Les tableaux qu'on ne fera pas – MM. François Millet, Jules Breton, Courbet, Jules Hereau, Lazerges, Comte, Gérôme. », 28 mai 1869, n.p. [p. 3].
- « Courrier » [Les élections – J. Favre l'éminent orateur], 1^{er} juin 1869, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [Thiers le redoutable ennemi du pouvoir personnel], 2 juin 1869, n.p. [p. 1].
- « Bulletin » [Convocation du corps législatif], 4 juin 1869, n.p. [p. 1].
- « Salon de 1869. Cinquième Article. MM. Amand Gautier, Chintreuil, César de Cock, Camille Bernier, Lansyer, Stanislas Lépine, Daubigny, Hanoteau, Nazon, Jules Didier, Paul Vayson, Bin, Mery, Regnault, Nélie Jacquemart, Bonnegrâce, Carolus Durand, Privat », 4 juin 1869, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [Bons résultats aux élections], 8 juin 1869, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [Thiers élu à Paris], 9 juin 1869, n.p. [p. 1-2].
- « Résultat général des élections du 6 et 7 juin », 9 juin 1869, n.p. [p. 2].
- « Courrier » [Espagne – Angleterre – Les élections, suite des résultats], 10 juin 1869, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [Le conseil des ministres], 11 juin 1869, n.p. [p. 1].



- « Salon de 1869. Sixième Article. MM. Edouard Manet, Cabanel Jules Lefebvre, Giacomotti, Eugène Faure, Chaplin, Adolphe Leleux, Adrien Tournachon, Gustave Colin, Beyle, Pierre Billet, Vautier, Brion, Gustave Moreau », 11 juin 1869, n.p. [p. 3].
- « Courrier » [Arrestations au journal], 12 juin 1869, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [Motif des arrestations], 13 juin 1869, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [Les Etats-Unis – Remise en liberté des collaborateurs du *Siècle*], 18 juin 1869, n.p. [p. 1].
- « Salon de 1869. Septième Article », 18 juin 1869, n.p. [p. 1-2].
- « Courrier » [M. de Mackau], 25 juin 1869, n.p. [p. 1].
- « Salon de 1869. Huitième Article. Architecture. – Aquarelles. – Dessins. – Gravure. – Lithographie. », 25 juin 1869, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [Le réveil de la Saintonge, également inculpé], 26 juin 1869, n.p. [p. 1].
- « Salon de 1869. Dernier Article. Sculpture », 2 juillet 1869, n.p. [p. 1].
- « Les Bruits parlementaires », 9 juillet 1869, n.p. [p. 1].
- « Les Bruits parlementaires », 11 juillet 1869, n.p. [p. 1].
- « Les Bruits parlementaires », 13 juillet 1869, n.p. [p. 2].
- « Les Bruits parlementaires », 18 juillet 1869, n.p. [p. 1].
- « Les Bruits parlementaires », 20 juillet 1869, n.p. [p. 2].
- « Les Bruits parlementaires », 21 juillet 1869, n.p. [p. 2].
- « Courrier » [Un enterrement civil à Florence], 3 août 1869, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [L'art chrétien], 14 août 1869, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [Définition d'un chef d'état], 15 août 1869, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [La loi d'amnistie], 16 août 1869, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [La loi d'amnistie], 18 août 1869, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [La liberté individuelle], 19 août 1869, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [La politique nationale], 1^{er} octobre 1869, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [Polémique avec *Le Public*], 8 octobre 1869, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [La tolérance n'est pas la liberté], 17 octobre 1869, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [La manifestation du 26 octobre], 28 octobre 1869, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [Le maire doit être élu], 30 octobre 1869, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [Sur Ledru-Rollin], 5 novembre 1869, n.p. [p. 1].
- « La Politique De la 3^e circonscription de Paris », 10 novembre 1869, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [Les préparatifs des élections], 13 novembre 1869, n.p. [p. 1].
- « Une Constituante », 27 novembre 1869, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [E. de Girardin s'oppose à l'Empire], 2 décembre 1869, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [Guizot, conseil de l'Empereur], 5 décembre 1869, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [La Révolution et l'Eglise], 15 décembre 1869, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [La municipalité de Paris, Haussmann], 22 décembre 1869, n.p. [p. 1].

Revue internationale de l'art et de la curiosité

- « Le Salon de 1869. La Peinture religieuse », t. I, n° 5, 15 mai 1869, p. 436-442.
MM. Léon Bonnat, Monchablond, Mottez, Pierre Dupuis, Etienne Gautier, Seihz, Gislain, Benedict Masson, Archenault, Viel-Cazal, Charles Michel, Léon Bailly, Alphonse Legros, Chenavard



1870

Articles :

Le Siècle

- « Séance du Corps Législatif », 13 janvier 1870, n.p. [p. 1].
- « Séance du Corps Législatif », 15 janvier 1870, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [Emile Ollivier], 1^{er} février 1870, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [Les abus de pouvoir de MM. Haussmann et de Nieuwerkerke], 2 février 1870, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [E. Ollivier gouverne sans la Chambre], 6 février 1870, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [Henri Rochefort arrêté, les élections], 9 février 1870, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [Le maire doit être élu], 13 février 1870, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [Les troubles de la semaine précédente], 17 février 1870, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [L'enseignement gratuit et obligatoire], 20 février 1870, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [Le prix de Rome – Renan plagie Michelet et Proudhon dans *La Vie de Jésus*], 22 février 1870, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [Renan et sa chaire de littérature hébraïque], 24 février 1870, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [L'opposition entre Duvernois et E. Ollivier], 27 février 1870, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [Le trouble est partout], 5 avril 1870, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [L'annonce du plébiscite], 6 avril 1870, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [La succession de Lamartine à l'Académie Française], 9 avril 1870, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [Castagnary se range aux côtés de Gambetta], 12 avril 1870, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [La préparation du plébiscite], 16 avril 1870, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [Le pouvoir personnel], 20 avril 1870, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [Les effets du plébiscite], 24 avril 1870, n.p. [p. 1].
- « Salon de 1870 (1^{er} article) – Augmentation du nombre des exposants ; causes. – Griefs contre les artistes, contre le jury, contre l'administration. – Les œuvres capitales. – Les deux *marines* de Gustave Courbet. – Millet, Daubigny, Corot, Chintreuil, Hanoteau, Joseph Stevens, Hébert, Munkacsy, Leibl, Marie Collart, Némie Jacquemart, Jalabert, Regnault, Carolus Duran. », 9 mai 1870, n.p. [p. 1-2].
- « Salon de 1870 (Deuxième article). *Le maréchal Canrobert* de Mlle Némie Jacquemart. – MM. Leibl, Jalabert, Comtois, Bonnegrace, Layraud, Carolus Duran, Eugène Faure, Giacomotti, Valladon, Charpentier ; Mlle Henriette Browne. – Tableaux de genre : le *Dernier jour d'un condamné* de M. Munkacsy », 13 mai 1870, n.p. [p. 1].
- « Salon de 1870 (3^e article). MM. Luminais, Protais, Fleury Chenu, Heilbuth, Millet, Pasini. », 16 mai 1870, n.p. [p. 1].
- « Salon de 1870 (4^e article). Les médailles. – Mlle Marie Collart. – MM. Kreydern Méry. – Mme Louise Darrou. – MM. Philippe Rousseau, Vollon, Amand Gautier, Vayson, Corot, Daubigny, Joseph Stevens, Hébert. », 20 mai 1870, n.p. [p. 1].
- « Salon de 1870. (Cinquième article). MM. Tony Robert-Fleury, Yvon, Puvis de Chavannes, Jules Lefebvre, Cabanel, Victor Giraud, Jules Breton, Bonnat, Brion, Detaille, Marchal, Harpignies, Nazon », 23 mai 1870, n.p. [p. 1].
- « Salon de 1870 (6^e article). MM. Zamacoïs, Vibert, Worms, Berne-Bellecourt, Vuillefroid, César de Cock, Achard, Camille Bernier, Hanoteau, Eugène Lavielle, Emile Breton, Chintreuil, Auguin, Pradelles, Paul Guigou, Emile Vernier, Desjardins, Appian, Ordinaire, Rico, Pissaro, Oudinot, Lansyer, Léopold Desbrosses, Sauvageot, Charpin, Artan, Bonvin. », 27 mai 1870, n.p. [p. 1].
- « Salon de 1870 (7^e article) », 3 juin 1870, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [Obligation donc gratuité de l'école], 4 juin 1870, n.p. [p. 1].



- « Salon de 1870. (8^e article). Sculpture – La pensée antique et la pensée moderne en sculpture. – MM. Carpeaux, Hiolie, Etienne Leroux, Delaplanche, Jules Dalou, Cecioni, Falguières, Truphème, Lapère, Falconnier, Ludovic Durand, Becquet, Chappuy, Claudet, Gauthier, Perrault, Laurent Darragon, Prouha, Calvi, Deloye, Préault, David d'Angers, Franceschi, de Blezer, Taluet, Lebourg », 10 juin 1870, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [Le raffermissement du pouvoir personnel dû au plébiscite], 11 juin 1870, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [Le renouvellement des Conseils généraux], 12 juin 1870, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [L'arrivée de l'opposition dans les Conseils généraux], 13 juin 1870, n.p. [p. 1].
- « Salon (10^e et dernier article.) – Aquarelles, pastels, dessins, architecture », 17 juin 1870, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [Augmentation du traitement des Instituteurs], 18 juin 1870, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [Rappel de la Bataille de Solferino], 26 juin 1870, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [Le journaliste Razoua], 6 août 1870, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [Les nouvelles de la guerre sont annoncées tardivement], 7 août 1870, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [La France est envahie], 8 août 1870, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [Appel à la mobilisation de Paris et de la France], 9 août 1870, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [Le ministère Ollivier a été exécuté], 10 août 1870, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [L'espoir est en Mac Mahon], 29 août 1870, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [Paris est dans la fièvre de l'attente], 1^{er} septembre 1870, n.p. [p. 1].
- « Courrier » [L'attente se prolonge], 2 septembre 1870, n.p. [p. 1].

1871

Articles :

Le Siècle

- « [Sans titre] » [L'entrée des Versaillais à Paris, l'échec de la Commune], 24 mai 1871, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [Il n'y aura pas de répression], 25 mai 1871, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [Paris brûle, commentaire du discours de Thiers], 27 mai 1871, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [Le jacobinisme outré de la Commune], 30 mai 1871, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [Plan du gouverneur de Paris], 16 juin 1871, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [Union parisienne de la Presse], 17 juin 1871, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [Délégation de Tour et de Bordeaux], 18 juin 1871, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [La vie renaît], 24 juin 1871, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [Sur les Jésuites], 28 juin 1871, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [Les élections], 2 juillet 1871, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [Les élus de la Charente-Inférieure], 4 juillet 1871, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [Les élus de Paris], 5 juillet 1871, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [Le comte de Chambord], 9 juillet 1871, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [Rapport de Félix Voisin], 14 juillet 1871, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [Les suites de la Commune], 25 juillet 1871, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [La justice, non la violence], 2 août 1871, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [La justice envers les Communards], 14 août 1871, n.p. [p. 1-2].
- « [Sans titre] » [La majorité est trop étroite], 1^{er} septembre 1871, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [Thiers, président de la République], 2 septembre 1871, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [Thiers sera-t-il un bon président ?], 3 septembre 1871, n.p. [p. 1].



- « [Sans titre] » [Refaire l'unité et redonner courage à la nation], 4 septembre 1871, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [Paris est vivant], 7 septembre 1871, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [Le 3^e Conseil de guerre], 8 septembre 1871, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [L'occupation prussienne – Les municipalités], 11 septembre 1871, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [Thiers veut libérer le territoire], 19 septembre 1871, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [Rejet du cumul des fonctions], 20 septembre 1871, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [E. Ollivier, candidat à l'Académie Française], 28 septembre 1871, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [Les prisonniers de Versailles], 29 septembre 1871, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [Succès de l'emprunt de Thiers], 1^{er} octobre 1871, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [Les prisonniers de la Commune], 5 octobre 1871, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [Rapport de M. Riant], 10 octobre 1871, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [Un homme d'état], 30 octobre 1871, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [Thiers et l'Assemblée], 11 décembre 1871, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [L'opposition de droite], 15 décembre 1871, n.p. [p. 1].

1872

Articles :

Le Siècle

- « [Sans titre] » [Les souffrances de la Commune], 4 mars 1872, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [Dufaure attaqué par les droites et les cléricaux], 8 mars 1872, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [Projet de loi Victor Lefranc], 10 mars 1872, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [Léonce de Guiraud fait le procès du gouvernement], 11 mars 1872, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [Poursuites de la *Constitution* et de l'*Indépendant des Pyrénées-Orientales*], 12 mars 1872, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [Violation du règlement de l'assemblée], 13 mars 1872, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [Poursuites du journal *La Tribune*], 14 mars 1872, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [Dénombrement de la population], 15 mars 1872, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [L'*Internationale* à l'Assemblée de Versailles], 16 mars 1872, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [Demande de remboursement de contribution de guerre par les députés], 17 mars 1872, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [Dénonciation du traité de commerce franco-anglais], 18 mars 1872, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [Le maréchal Bazaine], 19 mars 1872, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [Nouvelle du *Wanderer*], 20 mars 1872, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [La proclamation de la République le 4 Septembre], 29 mars 1872, n.p. [p. 1].
- « Salon de 1872. – L'art français avant la guerre. – Prépondérance de la France au dehors ; évolution artistique au-dedans ; qu'en reste-t-il ? – Le ministre, le directeur, le jury. – Deux systèmes : protection, liberté. – Le Salon de 1872 n'exprime pas la pensée française. – *Portrait de M. Thiers*, par Mlle Nélie Jacquemart », 11 mai 1872, n.p. [p. 1-2].
- « Salon de 1872 (Deuxième article). Question à résoudre. – Le meilleur tableau du Salon : la *Femme couchée*, de Gustave Courbet. – Les débutants. – Ceux qui arrivent. Un revenant : Thomas Couture. Alma Tadema. – Biard. – Puvis de Chavannes », 18 mai 1872, n.p. [p. 1-2].



- « Salon de 1872 (Troisième article). Disparition de la peinture mythologique et religieuse. – Les peintres de nature morte. – Les peintres de fruits et de fleurs. – Les peintres de portraits. – Les paysagistes. », 25 mai 1872, n.p. [p. 1-2].
- « Salon de 1872 (Quatrième article) », 1^{er} juin 1872, n.p. [p. 1-2].
- « Salon de 1872 (Cinquième et dernier article) », 8 juin 1872, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [L'histoire du 4 Septembre], 4 septembre 1872, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [La République s'installe], 6 septembre 1872, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [Les fonctionnaires et le gouvernement], 15 septembre 1872, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [Thiers, le sauveur], 26 novembre 1872, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [Les qualités de Thiers], 1^{er} décembre 1872, n.p. [p. 1].

1873

Articles :

Le Siècle

- « [Sans titre] » [L'Histoire du 2 Décembre 1851], 8 février 1873, n.p. [p. 1].
- « [Sans titre] » [Thiers, homme d'Etat], 26-27 février 1873, n.p. [p. 1].
- « Salon de 1873. Premier Article. La République n'est pas responsable des actes de l'administration ni de ceux du jury. – L'art français est en progrès. », 10 mai 1873, n.p. [p. 1-2].
- « Salon de 1873. Deuxième Article. Les meilleurs tableaux du Salon. – *Batailles* : Alph. De Neuville. – *genre* : Albert Aubert. – *portraits* : Henner. – *natures mortes* : Philippe Rousseau. *fleurs* : Paul Vayson. – *animaux* : Van Marcke. *marines* : Lansyer. *paysages* : Daubigny. *histoire* : Jules Breton. », 17 mai 1873, n.p. [p. 1-2].
- « Salon de 1873. Troisième Article. Le salon des refusés. – Ce qu'il aurait dû être. Ce que l'administration a fait. Il n'en est pas moins la condamnation du jury. – MM. Frimin, Girard, Lançon, d'Alheim, Merino, Denneulin, Lépine, Rouard, Sebillot, Tixier, Joncking, Châtellier, Shoutteten, Jourdan, Feyen, Lecomte, Donzel, Arlin, Quost, Rozezanski, Eva Gonzalès, Charles Frère, Thompson, Burgat, Mossa, Renoir, Lintelo, Boetzel, Benassit », 24 mai 1873, n.p. [p. 1-2].
- « Salon de 1873. Quatrième article. Paysages, – marines, – animaux, – fleurs, – fruits, – natures mortes », 31 mai 1873, n.p. [p. 1-2].
- « Salon de 1873. Cinquième Article. Les peintres de genre. – Trois groupes : les fantaisistes, les archéologues, les réalistes. – L'école Meissonier », 7 juin 1873, n.p. [p. 1-2].
- « Salon de 1873. Sixième et Dernier Article. Les portraits. – Les peintures de style. La sculpture. », 14 juin 1873, n.p. [p. 1-2].

1874

Articles :

Le Siècle

- « Voyage en Asie, Le Japon, La Chine, La Mongolie, Java, Ceylan, L'Inde, par M. Théodore Duret », 31 mars 1874, n.p. [p. 4].
- « L'exposition du boulevard des Capucines. Les Impressionnistes », 29 avril 1874, n.p. [p. 3].



- « Salon de 1874. Premier Article. Valeur du Salon. – Ce qui lui manque. – Ce qui manque à l'art français. – Chintreuil, – Corot, – de Neuville, – Bonvin, – Bonnat, – Munkacsy, – Henner, – Philippe Rousseau, – Vollon. », 5 mai 1874, n.p. [p. 1-2].
- « L'exposition des œuvres de Prudhon [sic] à l'école des Beaux-arts », 8 mai 1874, n.p. [p. 3].
- « Salon de 1874. Deuxième Article. Jean-Paul Laurens. – Jules Breton. – Detaille. – Dupray. – Humbert, Henri Levy, Olivier Merson. – Foyen-Perrin, – Daubigny. – Alma Tadema, Dantan, Desgoffiès. – Carolus Duran. », 12 mai 1874, n.p. [p. 1-2].
- « Salon de 1874. Troisième Article. Fromentin. – De Knyff. – Rosales. – Merino. – Mesdag. – Matejko. – Machard. – Pasini. – Français. – Ribot. – Manet. – Paysages. – Marines. – Animaux. – Fleurs et fruits. – Tableaux de genre. – Portraits. », 19 mai 1874, n.p. [p. 1-2].
- « Salon de 1874. Quatrième et Dernier Article. Aquarelles. – Eaux-fortes. Gravures sur bois. – Lithographie. – Dessins. – Pastels. – Sculptures », 26 mai 1874, n.p. [p. 1-2].
- « Variétés, l'art au XVIII^e siècle », 1^{er} juin 1874, n.p. [p. 3].
- « Paul Baudry et la décoration du foyer de l'Opéra », 21 septembre 1874, n.p. [p. 3].
- « Paul Baudry et la décoration du foyer de l'Opéra », 5 octobre 1874, n.p. [p. 3].
- « Paul Baudry et la décoration du foyer de l'Opéra », 19 octobre 1874, n.p. [p. 3].
- « Paul Baudry et la décoration du foyer de l'Opéra », 9 novembre 1874, n.p. [p. 3].

1875

Articles :

Le Siècle

- « Salon de 1875. (Premier article). Situation des artistes. – Les classes dirigeantes et les classes dirigées. – M. Gonzague Privat refusé. – Application du principe républicain à l'administration des beaux-arts. – L'affranchissement de l'art – L'académie nationale des artistes. – Projet de cahiers : le bulletin de vote. – Importance du Salon. – Sculpture, peinture. – Corot, Millet. – Georges Becker, Harlamoff, Bonnat. », 4 mai 1875, n.p. [p. 1-2].
- « Salon de 1875. (Deuxième article). Les membres de l'Institut. – Les prix de Rome », 11 mai 1875, n.p. [p. 1-2].
- « Salon de 1875. (Troisième article). Les peintres hors concours. », 18 mai 1875, n.p. [p. 1-2].
- « Salon de 1875. (Quatrième article). Les Hors concours (suite). – Les exempts », 25 mai 1875, n.p. [p. 1-2].
- « Salon de 1875. Cinquième article. Le prix du Salon. – Les médailles. Les exempts (suite). – La plèbe », 29 mai 1875, n.p. [p. 1-2].
- « Salon de 1875. Sixième article. La plèbe (suite). – Récompensés et non récompensés », 5 juin 1875, n.p. [p. 1-2].
- « Salon de 1875. (Septième article) La sculpture », 12 juin 1875, n.p. [p. 1-2].
- « Salon de 1875. (Huitième et dernier article). Bas-reliefs, Bustes, Pastels, Aquarelles, Dessins, Gravures. – Conclusion. », 19 juin 1875, n.p. [p. 1-2].



1876

Articles :

Le Siècle

- « Salon de 1876. Premier article. Les cahiers des artistes – Requête aux membres républicains des deux chambres – Comment se fait l'élection des jurés. – les anciens jurys et le nouveau – Œuvre des anciens, œuvre du nouveau – M. Manet. – Les impressionnistes : MM. Claude Monet, Pissaro, Sisley, Renoir, Caillebotte, Degas, Mlle Morizot. – Caractère général du salon. – M. Firmin Girard ou la mort d'un peintre », 6 mai 1876, n.p. [p. 1-2].
- « Salon de 1876. Deuxième article. MM. Henner, Vollon, Falguière, Laurens. – Le prix du Salon. MM. Sylvestre, Aublet, Rixens, Lehoux, Cormon, Becker. – MM. Tony Roert, Fleury, Hermans, Gervex. – MM. Puvis de Chavannes, Joseph Blanc, Maillot. – La décoration du Panthéon. », 13 mai 1876, n.p. [p. 1-2].
- « Salon de 1876. Troisième article. MM. Dupray, de Neuville, Detaille, Munkacsy, Ribot, Gustave Moreau, Ch. Muller, Ferrier, Gérôme, Cabanel, Bouguereau, Bonnat, Delaunay, Jules Lefebvre, Paul Baudry, Fromentin, Hébert. », 20 mai 1876, n.p. [p. 1-2].
- « Salon de 1876. Quatrième article. Portraits : MM. Paul Dubois, Henner, Bastien-Lepage, Emile Renard, Gaillard, Carolus Duran, Amand, Gautier, Harlamoff, Jacquet, Baud-Bovy, Feyen-Perrin, Courtat, Jean Beraud, Cot, Vibert, Ribot, Parrot, etc. », 25 mai 1876, n.p. [p. 1-2].
- « Salon de 1876. Cinquième article. M. Benjamin Constant. – Henri Regnault. – L'orientalisme. – Eugène Delacroix, Victor Hugo. – Marilhat, Decamps, Belly, Bellel, de Tournemine, Fromentin, Fabius Brest, Berchère, Huguette, Cataud, Guillaumet, Daubigny, Auguin, Guillemot, Pelouse, Pointelin, Lansyer, Paul Colin, Stanislas Lépine », 27 mai 1876, n.p. [p. 1-2].
- « Salon de 1876. Sixième article. La médaille d'honneur, M. Paul Dubois. – Le prix du Salon : M. Sylvestre. – PEINTURE : les 1^{res} médailles : MM. Pelouse et Lematte. – Les 2^{es} médailles : MM. Maignan, Léon Perrault, Ronot, Gros, Adrien Moreau, Mols, Herpi. – Les 3^{es} médailles : MM. Dominique Rozier, Philippe Rousseau, Valadon, Bergeret, Leclair, Cocquerel, de Mortemart-Boisse, Watelon, A. Rosier, Auguin, Lintelo, Desbrosses, Loir, Artan, A. Bouvier, Thieller, Boudin, Renard, Menguin, Mathey, Rixens, Delacroix, Olivié, Morot, Toudouze, Capdevielle, Van Haanen, Gonzalès, Charnay, de Nittis, Jean Beraud, Degraye. – SCULPTURE : les 1^{res} médailles : MM. Coutan, Marquest, de La Vingtrie. – Les 2^{es} médailles : MM. Hoursolle, Albert Lefevre, Cordonner, Vasselot, Hugoulin. – Les 3^{es} médailles : MM. Christophe, Pâris, Cougny, etc. », 1^{er} juin 1876, n.p. [p. 1-2].
- « Salon de 1876. Septième article. Paysages et Paysagistes : – MM. Jundt, Vayson, Julien Dupré, Pierre Billet, Butin, Karl Dabigny, Feyen-Perrin, Bonvin, Defaux, Daliphard, Pata, Ségé, Jules Hereau, Lavieille, Gustave Colin, Camille Bernier, Denduyts, Gall, d'Alheim », 3 juin 1876, n.p. [p. 1].
- « Salon de 1876. 8^e et dernier article. PAYSAGES : MM. Hanoteau, Delpy, Dieterle, Berthelon, Cartier, Flahaut, Harpignès, Oudinot, Lhermitte, Ccastan, Guillemer, Devé, E. Dubois, Baudouin, Delambre, Lecomte, Lapostolet, Maincent. – MARINES. – MM. Clays, Emile Vernier, Appian, Olive, T. Jourdan. – ANIMAUX. – MM. Van Marce, Barillot, Vuillefroy, Brigot, Joseph Melin, Mlle Lalande. – NATURES MORTES : MM. Jeannin, Vayson, Claude, Deully, Bail, Jubreaux, Pierrat, Quost ; Philippe Rousseau, Villain, Bergeret, Berner – Bellecour, Mme Noble-Pijeaud. – HISTOIRE ET GENRE : Aimé Perret, Destrem, Duez, Torrentz, François Flameng, Haquette, Gill, Gonzague-Privat, Lecomte de Nouy, Motte, Vibert, Worms, Simon Durand, Jean Claude, Mlle Eva Gonzalès. – DESSINS, AQUARELLES, GRAVURES : MM. G. Moreau, Pollet, Harpignès, Galbrund, Escott,



- Pipard, Boetzel, Léopold Flameng, Lançon, etc. – SCULPTURE : MM. Delaplanche, Falguière, Crauc, Mme Bertaux, MM. Chatrousse, Leroux, Baujaul, Mercié, Mlle Sarah Bernhardt, MM. Bailly, Taluet, Richard, Moulin, Jacques, Hiolle. », 8 juin 1876, n.p. [p. 1-2].
- « Les embellissements de Paris I, Paris port de mer », 10 juillet 1876, n.p. [p. 3].
 - « Les embellissements de Paris II, la clinique d'accouchement », 22 juillet 1876, n.p. [p. 2].
 - « Les embellissements de Paris III », 31 juillet 1876, n.p. [p. 3].

1877

Articles :

Le Siècle

- « Salon de 1877. SCULPTURE. Délaissement de la sculpture. La sculpture devient française. – Une parisienne au Salon. – MM. Chatrousse, Antonin Mercié, Falguière, Chapu, Jouffroy, Perraud, Cabet, Aimé Millet, Maillet, Delaplanche, Becquet, Prouha, Captier, Truphème, Cougny, Gustave Doré. – Les bustes : M. Ingres, par Guillaume », 8 mai 1877, n.p. [p. 1-2].
- « Salon de 1877. PEINTURE. Les prix de Rome : Toudouze, Ferrier, Morot, Besnard, Comerre, Wencker. – Les prix du Salon : Lehoux, Cormon, Sylvestre. – Les prix de Florence : Albert Lefevre, Becquet. – Jules Breton, Paul Dubois, Laurens, Bonnat », 15 mai 1877, n.p. [p. 1-2].
- « Salon de 1877. PEINTURE. L'ordre moral et le Salon. – M. Brunnet, ministre des beaux-arts. – MM. Roll, Gervex, Lucien Mélingue, Daubigny, Ribot, Feyen-Perrin, Fantin-Latour, Bergeret, Henner », 22 mai 1877, n.p. [p. 1-2].
- « Salon de 1877 (suite et fin) », 29 mai 1877, n.p. [p. 1-2].

1878

Articles :

Le Siècle

- « Gustave Courbet », 1^{er} janvier 1878, n.p. [p. 3].
- « Elections municipales » [Quartier de Javel], 4 janvier 1878, n.p. [p. 2].
[Castagnary, candidat républicain, s'adresse à ses électeurs via une circulaire qui paraît dans le journal]
- « Variétés. Charles Daubigny », 26 février 1878, n.p. [p. 3].
- « Variétés, Auguste Delatre. Imprimeur d'estampe », 25 mars 1878, n.p. [p. 3].
- « L'exposition, Beaux-Arts », 10 mai 1878, n.p. [p. 2-3].
- « L'exposition, Beaux-Arts, L'Angleterre », 24 mai 1878, n.p. [p. 2-3].
- « Salon de 1878. Premier article. Le nouveau directeur des Beaux-Arts. – Ce que l'on peut attendre de M. Guillaume. – Ce que demande la République. – Réforme du jury. – Suppression du prix du salon. – Organisation des concours. – Développement de l'art laïque. – La nomination de M. Guillaume est le triomphe de l'Institut et l'ajournement de toutes les réformes. – le salon : M. Bastien-Lepage, M. Vollon », 1^{er} juin 1878, n.p. [p. 1-2].
- « L'exposition, œuvres d'art, section allemande », 7 juin 1878, n.p. [p. 2].
- « Salon de 1878. Deuxième article. Les grandes compositions : MM. Vibert, Carolus Duran, Rouvier, Lehoux, Comerre, Hermann-Léon, Ulmann, Meynier, Courtat, Henner », 8 juin 1878, n.p. [p. 1-2].



- « Salon de 1878. Troisième article. MM. Humbert, Feyen-Perrin, Clairin, Maignan, Luminais, Jacquet, Dupain, Lucien, Mélingue, Detaille, Benjamin Constant, Motte, Wylie, Steinhel, Lira, Destrem, Emile Renard, Ribot, Garnier, Amand Gautier, Bastien-Lepage, Harlamoff, Leibl, Lecomte-Dunouy, Mengin, Paczka, Jules Rousset, Bonnat, Glaize, Roll, Fantin, Latour, Valadon, Becker, Chaplin, Gill, Ravaisson, Barrias », 15 juin 1878, n.p. [p. 1-2].
- « Salon de 1878. Quatrième article. Les deux médailles d'honneur. – Pouvait-on les attribuer toutes deux à la sculpture ? – Violation du règlement par le jury. – Recours au ministre ou au conseil supérieur des Beaux-Arts. – Le genre : MM. Loustaunau, Louis Loir, Jules Wormsn Ward, Pabst, Berne-Bellecour, Albert Aublet, Baud-Bovy, Dieudonné, Destez, Butin, Gilbert, Parrot-Lecomte, Lhermitte, Gonzague-Privat, Degrave, Duez, Mlle Eva Gonzales, Jean Beraud, de Nittis, Gœneutte, Pasini, Buland, Beyle, Van Haanen, Toudouze », 22 juin 1878, n.p. [p. 1-2].
- « Salon de 1878. Cinquième et dernier article. Genre. – Paysage. – Marine. – Fleurs. – Natures mortes. – Sculpture », 29 juin 1878, n.p. [p. 1-2].
- « L'exposition, Beaux-Arts, section italienne », 26 juillet 1878, n.p. [p. 2].
- « L'exposition, Beaux-Arts, section danoise », 3 novembre 1878, n.p. [p. 3].

1879

Articles :

Le Siècle

- « Salon de 1879. 1^{er} article. », 20 mai 1879, n.p. [p. 2-3].
- « Salon de 1879. 2^e article. », 27 mai 1879, n.p. [p. 2].
- « Salon de 1879. 3^e article. », 3 juin 1879, n.p. [p. 2].
- « Salon de 1879. 4^e article. », 16 juin 1879, n.p. [p. 2].
- « Salon de 1879. 5^e article. », 22 juin 1879, n.p. [p. 2].
- « Salon de 1879. 6^e article. », 28 juin 1879, n.p. [p. 2].
- « Salon de 1879. 7^e article. », 2 juillet 1879, n.p. [p. 2].

1880

Articles :

Revue alsacienne

- « Théodore Deck », juin 1880, p. 337-345.

1887

Préface :

- Jules-Antoine Castagnary (préf.), Auguste Delâtre, *Eau-forte, pointe sèche et vernis mou*, Paris, A. Lanier, 1887.



1888

Préface :

- Jules-Antoine Castagnary (préf.), Georges Lafenestre, *Musées nationaux : notice des portraits d'artistes exposés dans la salle Denon au Musée du Louvre*, Paris, Librairie des imprimeries-réunies, 1888.

Après 1888

Gazette des beaux-arts

- « Fragment d'un livre sur Courbet (Premier article) », t. 5, janvier 1911, p. 5-20.
- « Fragment d'un livre sur Courbet (Deuxième article) », t. 6, décembre 1911, p. 488-497.
- « Fragment d'un livre sur Courbet (Troisième article) », t. 7, janvier 1912, p. 19-30.