



## PÉLADAN, Joseph-Aimé [Joséphin] (1858-1918)

### Sources d'archives identifiées

---

#### **Outils de recherche :**

- AGORHA (Accès Global et Organisé aux Ressources en Histoire de l'Art, INHA), en ligne.
- CCfr (Catalogue Collectif de France), en ligne.
- The Getty Research Institute, Search Tools and Databases, en ligne.

Editée par Fanny Bacot, 2016.

#### **Pour citer cet article :**

« PÉLADAN, Joseph-Aimé [Joséphin] (1858-1918). Sources d'archives identifiées », éditée par Fanny Bacot, in Marie Gispert, Catherine Méneux (ed.), *Bibliographies de critiques d'art francophones*, mis en ligne en janvier 2017, URL : <http://critiquesdart.univ-paris1.fr/josephin-peladan>

---

#### **Archives dans les collections particulières publiées.**

*Correspondance entre Félicien Rops et Joséphin Péladan, 27 lettres, 1883-1888.*

Dans VÉDRINE, Hélène, *Correspondance inédite, Félicien Rops-Joséphin Péladan*, Paris, éditions Séguiet, 1997.

*Correspondance inédite de Joséphin Péladan de la collection privée de Frank van der Auwera, 25 lettres, 1881-1904.*

Dans L'ESTOILE, Arnaud de, *Joséphin Péladan et la Rose+Croix*, Marseille, Arqa éditions, 2010.

#### **AIX-EN-PROVENCE, Cité du Livre. Bibliothèque Méjanès.**

*Fonds patrimoniaux, BOISSY Gabriel (1879-1949). Correspondance.*

- 1 lettre de Joséphin Péladan à Gabriel Boissy. Classeurs 29 et 30.

#### **ARRAS, Médiathèque municipale.**

*Collection Paul Adam*

- Lettre [nombre inconnu] de Joséphin Péladan à Paul Adam. Collection Paul Adam 14-N-Q.



### **AVIGNON, Médiathèque Ceccano.**

*Legs Paul Mariéton 1921, Correspondance, dans l'ensemble CGM (Catalogue général des manuscrits) T 49 (autre cote : Ms 4642-4667).*

- 1 lettre de Joséphin Péladan à Paul Mariéton.
- 1 lettre d'Anna I. Dinska [Joséphin Péladan] à Paul Mariéton.

*Legs Paul Mariéton 1921, Correspondance*

- 1 lettre de Joséphin Péladan à Paul Mariéton, 1884, 1 f. CGM 4643 ou Ms 4643, f. 413.
- 1 lettre de Joséphin Péladan à Paul Mariéton, 1886. CGM 4645 ou Ms 4645.
- 1 lettre de Joséphin Péladan à Paul Mariéton, 1887. CGM 4646 ou Ms 4646.
- 1 lettre de Joséphin Péladan à Paul Mariéton, 1888. CGM 4647 ou Ms 4647.
- 1 lettre de Joséphin Péladan à Paul Mariéton, 1892, 1 f. CGM 4651 ou Ms 4651, f. 260.
- Plusieurs lettres de Joséphin Péladan à Paul Mariéton, 1900. CGM 4659 Ms 4659, f. 64, 77, 97, 189, etc.
- 2 lettres de Joséphin Péladan à Paul Mariéton, 1901, 2 f. CGM 4660 ou Ms 4660, f. 151, 282.
- Plusieurs lettres de Joséphin Péladan à Paul Mariéton, 1902. CGM 4661 ou Ms 4661, f. 99, 107, 140, 149, etc.
- Plusieurs lettres de Joséphin Péladan à Paul Mariéton, 1903. CGM 4662 ou Ms 4662, f. 3, 7, 19, etc.
- Plusieurs lettres de Joséphin Péladan à Paul Mariéton, 1904-1905. CGM 4663 ou Ms 4663, f. 46, 133, etc.
- 1 lettre de Joséphin Péladan à Paul Mariéton, 1909, 1 f. CGM 4666 ou Ms 4666, f. 247.
- 1 lettre de Joséphin Péladan à Paul Mariéton. CGM 4668 ou Ms 4668.
- 1 lettre de Joséphin Péladan à Paul Mariéton. CGM 4689 ou Ms 4689.

*Legs Paul Mariéton 1921, Manuscrits autographes*

- Manuscrit de Joséphin Péladan du projet de la pièce de théâtre *Le Pauvre Assise* en collaboration avec Paul Mariéton, 278 f. Ms 4676.

*Legs Paul Mariéton 1921, Dossier Joséphin Péladan*

- Manuscrit autographe de Joséphin Péladan de *Le Tsar et Tolstoï*, [1905 ?]. Ms 4733, f. 1.
- Manuscrit autographe de Joséphin Péladan d'*Œdipe et le roi. Rôle de Jocaste*, [1903 ?]. Ms 4733, f. 6.
- Manuscrit autographe de Joséphin Péladan de *La Naissance d'Eros*. Ms 4733, f. 23.
- Manuscrit autographe de Joséphin Péladan de *l'Oraison funèbre du D<sup>r</sup> Adrien Péladan*, [1886 ?]. Ms 4733, f. 55.
- Manuscrit autographe de Joséphin Péladan de *L'Art politique et M. Waldeck-Rousseau*, 1902. Ms 4733, f. 110.

### **AVIGNON, Palais du Roure. Bibliothèque-Centre de Documentation.**

*Répertoire national des manuscrits littéraires français du XX<sup>ème</sup> siècle, Péladan Joséphin, Œuvres,*

- Manuscrit autographe non signé de Joséphin Péladan de *La France serait immortelle*, 24 f., Ms 308, f. 1-24.
- Manuscrit autographe non signé de Joséphin Péladan de *La Beauté des Arlésiennes*, 1 f. Ms 308, f. 25.



- Manuscrit autographe signé de Joséphin Péladan de *Le Taureau est, après le chat...*, 1 f. Ms 308, f. 26.
- Manuscrit autographe signé de Joséphin Péladan « Et n'oubliez pas », probablement le fragment d'un texte destiné à Mme Jeanne de Flandreysy, 1f. Ms 308, f. 27.

*Répertoire national des manuscrits littéraires français du XXème siècle, Flandreysy Jeanne de, Œuvres, Recueil d'autographes collectés par Jeanne de Flandreysy sur ses ouvrages*

- 1 texte de Joséphin Péladan, [1904-1909], 48 ff. Ms 367.

### **BÉZIERS, Archives et manuscrits du Cirdòc. Médiathèque occitane.**

*Manuscrits et Fonds privés. Inventaire des Manuscrits isolés*

- 1 lettre manuscrite de Frédéric Mistral envoyée à Joséphin Péladan, 13 février 1897, 4 f. Ms 1178.

### **BRUXELLES, Bibliothèque royale de Belgique.**

*Magasin, Manuscrits.*

- 1 lettre autographe de Gaston Calmette à Joséphin Péladan, 1 f., Ms. III 397/2.

### **CARPENTRAS, Bibliothèque Inguimbertaine.**

*Collection Peiresc*

- 1 lettre de Joséphin Péladan à Jules Laurens. CGM 2083 ou Ms 2083.

### **CLERMONT-FERRAND, Bibliothèque de Clermont Communauté, Centre de documentation du cinéma et du court-métrage.**

*Collection Marie-Louise Grenier*

- 1 autographe de Joséphin Péladan, 2 f. Ms 377, f. 241-242.

### **LA ROCHELLE, Médiathèque Michel-Crépeau.**

*Fonds Bollery, Bloy Léon, Correspondance*

- 1 lettre de Léon Bloy à Joséphin Péladan. Ms 2745-2759.

*Fonds Bollery*

- Papiers personnels de Joséphin Péladan. Dossier Joséphin Péladan, Ms 2813.

### **LOS ANGELES, The J. Paul Getty Museum, Research Institute**

- Lettre de J. Péladan sur le Salon de la Rose+Croix et commentant les opéras de Wagner. Special collection, 860883, 86-A1274.



### **LYON, Bibliothèque municipale.**

#### *Fonds Charavay*

- 1 lettre autographe signée de Joséphin Péladan à XXX, 1888. CGM Charavay 670.

#### *Fonds ancien, Péladan Joséphin, Œuvres.*

- Modifications manuscrites de Joséphin Péladan apportées à *Œdipe et le Sphinx*, [1903], 7 f. Ms 6230 (1).
- Manuscrit autographe signé d'un article publié dans *La Revue bleue, revue politique et littéraire* « Le Pape et la paix », [1917], 6 f. Ms 6437.
- Manuscrit autographe signé de *L'œil et le cœur* sur le théâtre, 4 f. Ms 6657.

#### *Fonds ancien, Joséphin Péladan, Correspondance.*

- 1 lettre autographe signée de Joséphin Péladan à Louis Montégut, 1 f. Ms 6230 (2).
- 1 lettre autographe signée de Joséphin Péladan sur papier en-tête « Rosae Crucis Templi Ordo » à XXX, 1893, 1 f. Ms 6438.
- 1 lettre autographe signée de Joséphin Péladan sur papier en-tête de la *Revue du livre et des estampes* à XXX, relative à un article de Joséphin sur Luigi Maria Sinistrari, auteur d'un ouvrage sur la démonialité, [1880], 2 f. Ms 6439.

### **NANCY, Archives Municipales.**

#### *Fonds Gustave Geffroy*

- Ensemble de dédicaces comprenant une dédicace de Joséphin Péladan. Br. 23.

### **NÎMES, Bibliothèque Carré d'Art.**

#### *Répertoire national des manuscrits littéraires français du XXème siècle, Péladan Joséphin, Correspondance.*

- Lettres et billets de Joséphin Péladan à XXX, Ms 791.
- 18 lettres de Joséphin Péladan aux frères Paul et Calixte Placide, 1891-1900, 20 f. Ms 700.

### **NOGENT-SUR-MARNE, Musée municipal.**

#### *Répertoire national des manuscrits littéraires français du XXème siècle, Péladan Joséphin, Correspondance.*

- 3 lettres autographes signées de Joséphin Péladan à Albert Darmont, 3 f. CAA R90.47.44 à 46.
- 2 lettres autographes de Joséphin Péladan à Albert Darmont de félicitations pour un spectacle, 2 f. CAA R90.47 et 48.
- 1 lettre autographe signée pour une invitation à dîner à « Mon cher Ange », 1 f. CAA R90.47.49.

### **PARIS, Assemblée Nationale, Bibliothèque.**

- Manuscrit autographe de Joséphin Péladan de *Sémiramis*, tragédie en 4 actes, représentée le 23 juillet 1905 pour l'inauguration du théâtre antique de la Nature à Champigny-la-Bataille, Feuilles séparées montées sur carton de l'édition de Paris (Mercure de France, 1905) et Portraits, envoi et notes autographes de Joséphin Péladan, [1905]. Ms 1589.

### **PARIS, Bibliothèque de l'Institut de France**

#### *Collection Pallier-Laurent,*

- 1 lettre autographe de Joséphin Péladan, 1893. Ms 1989, fol. 137.

#### *Papiers et correspondance de l'Institut de France, Correspondance*

- 1 lettre signée du « Sâr Joséphin Péladan », 1893, 2 f. Ms 3765, pièces 319 et 319.

#### *Papiers et correspondance de Pierre Imbart de La Tour*

- 1 lettre de Joséphin Péladan. Ms 4163.

#### *Fonds de Heredia et de Régnier, Correspondance du poète de Heredia*

- 3 lettres de Joséphin Péladan, 1894-[1901]-s.d., 8 f. Ms 5690, pièces 26-33.

#### *Fonds de Heredia et de Régnier, Correspondance et papier de Henri de Régnier*

- 12 lettres de Joséphin Péladan à Henri de Régnier. Ms 6292

#### *Fonds des familles Fouqué, La Croix, Le Cœur, Correspondance et collections d'autographes,*

- 1 lettre de Péladan à Raoul du Gardier, 2 f. Ms 7330, f. 11-11 bis.

### **PARIS, Bibliothèque de l'INHA, collections Jacques Doucet**

#### *Fonds de la Bibliothèque centrale des Musées Nationaux, Répertoire national des manuscrits littéraires français du XXème siècle, PÉLADAN Joséphin, Correspondance.*

- 18 lettres de Joséphin Péladan [à Alphonse Osbert ?] dont 6 lettres non-datées mais postérieures à 1900 et un faire-part de mariage, 1891, 11 janvier 1896, 1897 et s.d., 18 f. Ms 307 (4, 3).

#### *Fonds Antoine Bourdelle*

- 1 lettre de S. Peladan, 1893. FR\_MB\_ARCH\_BO\_AB/B. 1. 23.

#### *Autographes*

- L.A.S. de Aman-Jean à J. Peladan, 8 juin [ ? ] ; note biographique sur l'artiste. Autographes 183, 39.



**PARIS, Bibliothèque Historique de la Ville de Paris.**

*Département des manuscrits. Catalogue du fonds général, Papiers Lorenzi, Amis, Recherches historiques*

- 1 feuillet concernant Joséphin Péladan, 1 f. Ms 2130, f. 354.

**PARIS, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet.**

*Fonds Paul Léautaud*

- 1 lettre de Joséphin Péladan à Alfred Vallette, Paris, 08/06/1912, 1 f. Correspondance. Pièces annexes, Vallette Alfred.

*Fonds Général, Première série*

- 1 lettre datée et signée de Frédéric Mistral à Joséphin Péladan, Maillane (Bouches-du-Rhône), 08/03/1888, 3 f. 7758

*Fonds Général, Seconde série.*

- Manuscrit autographe titré « La Noël est la fête de l'intelligence », Nîmes, 1894, 1 f. Ms Ms 47059.
- 3 lettres autographes signées et deux datées de Joséphin Péladan à Théodor de Wyzewa et une accompagnée d'un faire-part de mariage, Paris, 1893, 11/01/1896, 4 f. Alpha Ms 6683-6685.

*Fonds spécifiques, Fonds Henri et Hélène Hoppenot.*

- 2 cartes-lettres autographes signées de Joséphin Péladan à Henri Hoppenot, Villenoy (Seine-et-Marne), 13/12/1912, 13/06/1914, 4 f. Alpha Ms 14040-Alpha Ms 14043.

*Fonds spécifiques, MNR Collection Henri Mondor, Archives de la Revue Indépendante, Correspondance d'Edouard Dujardin et de La Revue Indépendante, Lettres reçues par Edouard Dujardin, MNR alpha.*

- 5 lettres et une carte de visite de Joséphin Péladan à Edouard Dujardin, Nîmes, [Paris], 25/06/1886-[27/01/1888], 9 f. MNR alpha 938-MNR alpha 946.

**PARIS, Bibliothèque nationale de France, Bibliothèque-Musée de l'Opéra, réserve.**

*Manuscrit moderne et document d'archive, Monographie*

- 1 lettre-carte et un contrat d'engagement de Joséphin Péladan à M. Marchal. LAS Péladan (Joseph dit Joséphin) Opéra-Magasin.



**PARIS, Bibliothèque nationale de France, Bibliothèque de l' Arsenal.**

*Manuscrits et fonds d'archives, Fonds Lambert, Recueil, Lambert 81.*

- 23 lettres autographes de Joséphin Péladan à Jules Barbey d'Aurevilly avec un feuillet déchiré d'une lettre de Barbey d'Aurevilly à Péladan et une photographie de Péladan dédicacée à Barbey d'Aurevilly.
- 13 lettres autographes de Joséphin Péladan à Henriette Maillat.
- 1 lettre autographe de Joséphin Péladan à Léopold Delisle, [s.l., 1885].
- 1 lettre autographe de Joséphin Péladan à Georges Landry.
- 2 lettres d'Adrien Péladan [frère aîné de Joséphin] à Jules Barbey d'Aurevilly, [s.l., 1884].
- 15 lettres autographes de Joséphin Péladan à Louise Read.
- Divers documents sur les Rose Croix et Péladan.

*Manuscrits et fonds d'archives, Supplément 4, Recueil de lettres autographes de Joséphin Péladan, 1888-1891*

- 2 lettres à Nicolas Brossel, 1888. Ms 13043, f. 1-2
- 1 lettre à Mlle Anna Brossel. Ms 13043, f. 3
- 1 lettre à Francis Magnard. Ms 13043, f. 5
- 1 lettre à Roll. Ms 13043, f. 7-9
- Lettres à des correspondants anonymes. Ms 13043

*Manuscrits et fonds d'archives, Supplément 4, Joséphin Péladan, Manuscrits, pour la plus grande partie autographes, Romans.*

- Manuscrit du roman de Joséphin Péladan *Le Vice suprême* [1884] avec dessins, maquettes, articles, épreuves, correspondance, brouillons s'y rapportant, [s.l., 1884], 2 liasses et 4 volumes de 475, 234, 29, 476 et 175 f. Ms 13070.
- Manuscrit du roman de Joséphin Péladan *Curieuse !* [1886], avec brouillon, fragments et coupures de presse, [s.l., 1886], 4 liasses de 421, 101, 42 et 125 f. Ms 13071.
- Manuscrit du roman de Joséphin Péladan *L'Initiation sentimentale* [1886], avec quelques coupures de presse, [s.l., 1886], 401 f. Ms 13072.
- Manuscrit du roman de Joséphin Péladan *A Cœur perdu* [1888] avec deux exemplaires de la couverture dessinée par Louis Morin, un extrait pour annonce et coupures de presse, [s.l., 1888], 411 f. Ms 13073.
- Manuscrit incomplet du roman de Joséphin Péladan *Istar* [1888] avec maquettes, coupures de presse, et cuivre du frontispice, [s.l., 1888], 508 f. Ms 13074.
- Manuscrit du roman de Joséphin Péladan *La Victoire du mari* [1889] avec fragments et coupures de presse, [s.l., 1889], 270 f. Ms 13075.
- Manuscrit du roman de Joséphin Péladan *Un Cœur en peine* [1890] avec deux fragments inédits et coupures de presse, [s.l., 1890], 240 f. Ms 13076.
- Manuscrit du roman de Joséphin Péladan *L'Androgyne* [1891] avec épreuves corrigées et coupures de presse, [s.l., 1891], 285 f. Ms 13077.
- Manuscrit du roman de Joséphin Péladan *La Gynandre* [1892], avec un cuivre de André Desboutin pour le frontispice et coupures de presse, [s.l., 1892], 335 f. Ms 13078.
- Manuscrit incomplet du roman de Joséphin Péladan *Le Panthée* [s.l., 1892], 260 f. Ms 13079.
- Manuscrit du roman de Joséphin Péladan *Typhonia* [1892], avec feuilles imprimées, annonce, prière d'insérer, etc., [s.l., 1892], 297 f. Ms 13080.



- Manuscrit incomplet du roman de Joséphin Péladan *Le Dernier Bourbon* [1895] avec coupures de presse, [s.l., 1895], 268 f. Ms 13081.
- Manuscrit du roman de Joséphin Péladan *Finis Latinorum* [1898] avec coupures de presse, [s.l., 1898], 340 f. Ms 13082.
- Manuscrit du roman de Joséphin Péladan *La Vertu suprême* [1900] avec extraits de critiques de la *Revue du midi* de 1901, [s.l., 1900-1901], 345 f. Ms 13083.
- Manuscrit du roman de Joséphin Péladan *Pereat !* [1901], avec prière d'insérer, [s.l., 1901], 396 f. Ms 13084.
- Manuscrit du roman de Joséphin Péladan *Modestie et Vanité* [1902], avec coupure de *La Nouvelle revue* [1902] et coupures de presse, [s.l., 1902], 459 f. Ms 13085.
- Manuscrit du roman de Joséphin Péladan *Pérégrine et Pérégrin* [1904] avec prière d'insérer et coupures de presse, [s.l., 1904], 317 f. Ms 13086.
- Manuscrit du roman de Joséphin Péladan *Enlisée*, publié sous le titre *La Licorne* [1905] avec coupures de presse, [s.l., 1905], 260 f. Ms 13087.
- Manuscrit du roman de Joséphin Péladan *Le Nimbe noir* [1906] avec épreuves, prière d'insérer et coupures de presse, [s.l., 1906], 426 f. Ms 13088.
- Manuscrit du roman de Joséphin Péladan *Pomone* [1913] avec fragments, lettre et coupures de presse, [s.l., 1913], 168 f. Ms 13089.
- Manuscrit du roman de Joséphin Péladan *La Torche renversée* [1925] avec manuscrits de fragments et brouillons et copie incomplète de l'original, [s.l., s.d. [XXème siècle]], 857 f. Ms 13090.
- Manuscrit du roman de Joséphin Péladan *Les Dévotes d'Avignon* [1922] (*Les Dévotes vaincues* [1923]) avec fragments et brouillons réunis sous le titre *Les Dévotes au Paradis*, copie dactylographiée et coupures de presse, [s.l., s.d. [XXème siècle]], 1038 f. Ms 13091.
- Manuscrit du roman de Joséphin Péladan *Mélusine* [1895] avec fragment et coupures de presse, [s.l., 1895], 307 f. Ms 13092.
- Manuscrit du roman de Joséphin Péladan *La Rondache* [1906], avec texte imprimé, corrigé et annoté et coupures de presse, [s.l., 1906], 596 f. Ms 13093.
- Manuscrit du roman de Joséphin Péladan *Thériaque* [1912], avec coupures de presse, [s.l., 1912], 225 f. Ms 13094.
- Manuscrit du roman de Joséphin Péladan *Les Amants de Pise* [1908] avec brouillons, épreuves et coupures de presse, [s.l., 1908], 395 f. Ms 13095.
- Manuscrit de l'essai de Joséphin Péladan *Femmes Honnêtes* [1885] avec diverses rédactions, illustrations de Ferdinand Bac et José Roy, projets de couverture, frontispice de Fernand Khnopff avec son cuivre, fragments et coupures de presse, [s.l., 1885], 135 f. Ms 13096.
- Manuscrit du roman de Joséphin Péladan *Etrennes aux dames. Livre du désir* [1895], titre et faux-titre imprimés de l'exemplaire n° 18 de cet ouvrage, [s.l., 1885], 2 f. Ms 13097.
- Manuscrit de la nouvelle inédite de Joséphin Péladan *La Harpe de Cléden*, 9 f. Ms 13098.
- Manuscrit du roman inédit et inachevé de Joséphin Péladan *L'Évêché*, 89 f. Ms 13099.
- Fragments et ébauches manuscrits du roman inédit de Joséphin Péladan *Riquette*, 43 f. Ms 13100.
- Fragments et ébauches manuscrits des romans inédits de Joséphin Péladan *Mirages* et *Le Roman de l'officier*, 43 f. Ms 13101.
- Manuscrit, essais et brouillons de la nouvelle de Joséphin Péladan *Conte de Pâques*, 24 f. Ms 13102.
- Manuscrit de la nouvelle inédite de Joséphin Péladan *La Pénitence de Sœur Macrine* avec un fragment de *Sœur Thècle*, 11 f. Ms 13103.



*Manuscrits et fonds d'archives, Supplément 4, Joséphin Péladan, Manuscrits, pour la plus grande partie autographes, Études et préfaces surtout littéraires*

- Plan de l'étude de Joséphin Péladan *Le Prologue de l'Affaire*, 2 f. Ms 13104.
- Manuscrit de deux essais de Joséphin Péladan *Minuit de Noël. Au pays de Tristan et L'Heure de Noël. Au pays de Tristan* [1903], 14 f. Ms 13105.
- Manuscrit de l'étude de Joséphin Péladan : « *Les Maîtres chanteurs. J. Barbey d'Aureville* » (publiée en 1881 dans *L'Artiste*), [s.l., 1881], 18 f. Ms 13106.
- Manuscrit de l'étude de Joséphin Péladan *Commémoration du Connétable des lettres... Jules Barbey d'Aureville* [1889], 9 f. Ms 13107.
- Manuscrit de l'étude de Joséphin Péladan : « Le Dernier romantique. Jules Barbey d'Aureville », publiée en 1903 dans *La Revue Bleue*, [s.l., 1903], 21 f. Ms 13108.
- Manuscrit de l'étude de Joséphin Péladan : « L'Œuvre de Jules Barbey d'Aureville », publiée en 1904 dans *La Nouvelle revue* avec texte imprimé de la lettre « Sur Barbey d'Aureville » parue dans *La Vie*, le 13 janvier 1913, [s.l., 1904-1913], 29 f. Ms 13109.
- Manuscrit de l'Introduction, par Joséphin Péladan à la traduction des sonnets de Dante Gabriel Rossetti, par M<sup>me</sup> C. H. Couve (publiée en 1887), avec lettre autographe de Maurice Fabre à Péladan et deux cuivres de Courboin ayant servi au frontispice de cette édition et Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan : « *Lettres contemporaines. M<sup>me</sup> Clémence H. Couve* », [1887], 56 f. et 2 cuivres. Ms 13110.
- Manuscrit de l'Introduction de Joséphin Péladan aux *Poésies nouvelles* d'Edgar Poë, traduites par Gabriel Mourey (publiée en 1889) avec coupures de presse, [s.l., 1889], 24 f. Ms 13111.
- Manuscrit de la préface de Joséphin Péladan à *La Custode d'or* de Georges Cochet (publiée en 1894), avec feuillet détaché d'une revue belge contenant un essai de Péladan sur Bruges, [s.l., 1894], 11 f. Ms 13112.
- Manuscrit de la préface de Joséphin Péladan à l'étude sur *Le Bouddhisme* de Gaston Eugène de Lafont, publiée en 1895, [s.l., 1895], 19 f. Ms 13113.
- Manuscrit de la préface de Joséphin Péladan aux *Treize douleurs*, de J. de Tallenay (1895), avec feuilles imprimées contenant *Vision astrale*, de Jeanne de Tallenay et coupures de presse, [s.l., 1895], 30 f. Ms 13114.
- Manuscrit des articles de Joséphin Péladan sur Frédéric Mistral, avec trois de ces articles imprimés, [s.l., 1909-1914], 14 f. Ms 13115.
- Manuscrit de l'introduction de Joséphin Péladan à un album photographique de monuments anciens, 18 f. Ms 13116.
- Prospectus de *La Femme provençale*, texte de Jeanne de Flandreysy, illustrations d'E. Detaille, préface de Joséphin Péladan, 2 f. Ms 13117.
- Réponse de Joséphin Péladan à l'enquête parue au supplément des *Annales politiques et littéraires* : « La Femme et l'amour dans la littérature du XIX<sup>e</sup> siècle », par M<sup>me</sup> J. de Flandreysy, 8 f. Ms 13118.
- Manuscrit de la nouvelle de Joséphin Péladan *La Comtesse*, 4 f. Ms 13119.

*Manuscrits et fonds d'archives, Supplément 4, Joséphin Péladan, Manuscrits, pour la plus grande partie autographes, Amphithéâtre des Sciences Mortes*

- Manuscrit de l'essai de Joséphin Péladan *Comment on devient Mage* (publié en 1891), avec extrait du *Mouvement littéraire* (numéro du 8 décembre 1893) et coupures de presse, [s.l., 1891-1893], 260 f. Ms 13120.
- Manuscrit de l'essai de Joséphin Péladan *Traité d'individualisme pratique*, (remaniement inédit de *Comment on devient Mage*), 234 f. Ms 13121.



- Manuscrit incomplet de l'essai de Joséphin Péladan *Comment on devient fée* (publié en 1892), avec fragments, photographie de J. Péladan, annonce de deux ouvrages et coupures de presse, [s.l., 1892], 287 f. Ms 13122.
- Manuscrit de l'essai de Joséphin Péladan *Comment on devient artiste* (publié en 1894), avec fragments, [s.l., 1895], 272 f. Ms 13123.
- Manuscrit de l'essai de Joséphin Péladan *Le livre du sceptre* (paru en 1895), avec coupures de presse, [s.l., 1895], 286 f. Ms 13124.
- Manuscrit de l'essai de Joséphin Péladan *L'occulte catholique* (paru en 1898), en partie autographe, avec coupures de presse, [s.l., 1898], 351 f. Ms 13125.
- Manuscrit de l'ouvrage de Joséphin Péladan *Le Traité des antinomies* (paru en 1901), avec coupures de presse, [s.l., 1901], 294 f. Ms 13126.
- Manuscrit de l'essai de Joséphin Péladan *La science de l'amour* (paru en 1911), avec épreuves et coupures de presse, [s.l., 1911], 356 f. Ms 13127.
- Manuscrit de l'essai inédit de Joséphin Péladan *L'art de la volupté*, avec notes, plans, brouillons, ébauches et feuilles imprimées contenant *Le retour de Samothrace* et *Le retour de Corinthe*, du même auteur, 70 f. Ms 13128.
- Manuscrit de l'essai de Joséphin Péladan *L'art de choisir sa femme* (paru en 1902), avec brouillons, essais, notes, épreuves et placards, [s.l., 1902], 419 f. Ms 13129.
- Manuscrit incomplet de l'essai inédit de Joséphin Péladan *L'art de choisir son mari*, 20 f. Ms 13130.
- Fragments, plans, ébauches de l'ouvrage inédit de Joséphin Péladan *Traité d'Hyperphysique*, avec coupures de presse, 377 f. Ms 13131.

*Manuscrits et fonds d'archives, Supplément 4, Joséphin Péladan, Manuscrits, pour la plus grande partie autographes, Léonard de Vinci, ouvrages, articles et conférences*

- Manuscrit des *Textes choisis* de Léonard de Vinci, publiés et commentés par Joséphin Péladan (parus en 1907), avec deux lettres de l'éditeur Barba, une note d'Alfred Vallette et quelques épreuves corrigées, [s.l., 1907], 278 f. Ms 13132.
- Manuscrit de l'ouvrage de Joséphin Péladan *Les Manuscrits de Léonard de Vinci. Analyse et extraits* (paru en 1909), avec épreuves corrigées, [s.l., 1909], 354 f. Ms 13133.
- Manuscrit incomplet de l'ouvrage de Joséphin Péladan *La Philosophie de Léonard de Vinci* (paru en 1909), [s.l., 1909], 34 f. Ms 13134.
- Manuscrit de l'ouvrage de Joséphin Péladan *Traité de la peinture de Léonard de Vinci*, paru en 1910, avec annonces, coupures de presse et une lettre, [s.l., 1910], 386 f. Ms 13135.
- Manuscrit de la traduction par Joséphin Péladan du *Traité du paysage* de Léonard de Vinci (paru en 1913), [s.l., 1913], 198 f. Ms 13136.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan *Le Centon de la peinture, selon Léonard de Vinci* (publié en 1910), [s.l., 1910], 12 f. Ms 13137.
- Brouillons et fragments de l'opuscule inédit de Joséphin Péladan : « Léonard et l'école léonardesque », 5 f. Ms 13138.
- Manuscrit avec épreuves de l'article de Joséphin Péladan : « De la Subtilité comme idéal. Léonard de Vinci » (publié en 1904), [s.l., 1904], 38 f. Ms 13139.
- Brouillons et fragments de l'étude de Joséphin Péladan *Ce que la femme moderne doit à Léonard*, 5 f. Ms 13140.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan : « La Joconde. Histoire d'un tableau » (publié en 1911), avec brouillons, épreuves et coupure de presse, [s.l., 1911], 34 f. Ms 13141.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan : « La Joconde et saint Jean » (publié en 1911), avec coupure du *Mercur de France* du 16 octobre 1911, [s.l., 1911], 17 f. Ms 13142.
- Manuscrit de la conférence de Joséphin Péladan intitulée : « De la Joconde au saint Jean », faite au Musée du Louvre en 1912, avec quelques notes, [s.l., 1912], 10 f. Ms 13143.



- Manuscrit de la conférence de Joséphin Péladan intitulée : « La Joconde dans la musique et ses analogues », 7 f. Ms 13144.
- Brouillons et fragments de l'étude de Joséphin Péladan *Monna ignota*, 8 f. Ms 13145.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « Le Grand Œuvre d'après Leonardo da Vinci » (publié en 1883), [s.l., 1883], 8 f. Ms 13146.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « Esthétique de Léonard de Vinci » (2<sup>e</sup> partie) (paru en 1890), avec une partie du texte imprimé, [s.l., 1890], 2 f. Ms 13147.
- Manuscrit de l'étude de Joséphin Péladan : « La Décoration, d'après Léonard de Vinci », 18 f. Ms 13148.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « Léonard de Vinci comme musicien », 14 f. Ms 13149.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « Léonard de Vinci caricaturiste », 25 f. Ms 13150.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « Léonard de Vinci philosophe » (publié en 1908), avec coupure du *Mercur de France*, [s.l., 1908], 32 f. Ms 13151.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « Le Génie de Léonard de Vinci », 22 f. Ms 13152.
- Épreuves de l'article avec le texte imprimé de Joséphin Péladan : « Épilogue » (1910), [s.l., 1910], 23 f. Ms 13153.
- Manuscrit du texte de diverses conférences de Joséphin Péladan sur Léonard de Vinci, avec notes, ébauches, brouillons, fragments et coupures de presse, 63 f. Ms 13154.
- Manuscrit inachevé de l'article de Joséphin Péladan : « La Dernière leçon de Léonard de Vinci à son Académie de Milan » (publié en 1904), avec coupures de presse, [s.l., 1904], 63 f. Ms 13161.

*Manuscrits et fonds d'archives, Supplément 4, Joséphin Péladan, Manuscrits, pour la plus grande partie autographes, Religion, histoire, politique : essais, études et articles*

- Manuscrit de l'essai de Joséphin Péladan *La Terre du Sphinx* (publié en 1900), avec coupures de presse, [s.l., 1897-1900], 343 f. Ms 13155.
- Manuscrit de l'essai de Joséphin Péladan *La Terre du Christ* (publié en 1901), avec brouillon, prières, notes, photographie et coupures de presse, [s.l., 1897-1901], 430 f. Ms 13156.
- Manuscrit de l'essai inédit de Joséphin Péladan *Le Vrai Saint Sépulchre* avec feuilles dactylographiées annotées, brouillons, ébauches, 78 f. Ms 13157.
- Manuscrit de l'ouvrage inédit de Joséphin Péladan *Vie de Jésus*, avec notes, esquisses et brouillons, 68 f. Ms 13158.
- Manuscrit de l'ouvrage de Joséphin Péladan *L'Évangile selon les Quatre*, avec essais, 17 f. Ms 13159.
- Manuscrit de l'ouvrage de Joséphin Péladan *Antiquité orientale* (publié en 1908), avec texte dactylographié, remarques, épreuves corrigées, coupures de presse, [s.l., 1908], 570 f. Ms 13160.
- Manuscrit de l'ouvrage de Joséphin Péladan *Le Mystère d'Eleusis* (publié en 1905), avec coupure de presse, [s.l., 1905], 14 f. Ms 13162.
- Manuscrit de l'ouvrage de Joséphin Péladan *Le Secret des troubadours. De Parsifal à Don Quichotte* (publié en 1905), avec coupures de presse, [s.l., 1905], 45 f. Ms 13163.
- Manuscrit de l'ouvrage de Joséphin Péladan *Le Secret des corporations. La Clé de Rabelais* (publié en 1905), avec brouillons, fragments et coupures de presse, [s.l., 1905], 105 f. Ms 13164.
- Manuscrit de la suite d'articles de Joséphin Péladan intitulée « *La Doctrine de Dante* » (parue en 1907), avec coupures de presse, [s.l., 1907], 79 f. Ms 13165.
- Manuscrit de la suite d'articles de Joséphin Péladan intitulée : « Rapport au public sur les beaux-arts » (parue en 1908), avec coupures de presse, [s.l., 1908], 66 f. Ms 13166.



- Extraits imprimés de *La Revue Bleue* contenant les articles de Joséphin Péladan intitulés « Le Secret de la Renaissance. De l'Humanisme », et l'article intitulé « Machiavel et la politique positive » (parus en 1909), [s.l., 1909], 15 f. Ms 13167.
- Manuscrit incomplet avec épreuves de plusieurs essais de Joséphin Péladan *De l'Androgyne (théorie plastique), Théorie amoureuse de l'Androgyne. De l'Amour, De la Gynandre ou du Féminisme*, (publiés en partie en 1910), [s.l., 1910], 94 f. Ms 13168.
- Manuscrit du traité de Joséphin Péladan *Introduction aux Sciences occultes* (publié en 1911), avec épreuves et coupures de presse, [s.l., 1911], 176 f. Ms 13169.
- Manuscrit d'articles de Joséphin Péladan « La Fin de l'Occulte », « L'Hyperphysique », « Le Radium et les miracles », « L'Occultisme contemporain » (publiés vers 1904), avec coupures de presse et épreuves, [s.l., 1904], 81 f. Ms 13170.
- Manuscrit et articles imprimés ayant servi à l'impression de l'ouvrage de Joséphin Péladan *L'Athlétie et la Sculpture grecque* » (publié en 1912), avec épreuves ; articles de Joséphin Péladan « La Sculpture grecque et ses lois » et « Les Grecs et nos sports », [s.l., 1912], 130 f. Ms 13171.
- Manuscrit du début d'un ouvrage projeté par Joséphin Péladan *Les Dessous de la Révolution*, 2 f. Ms 13172.
- Manuscrits d'articles de Joséphin Péladan « L'Art dionysiaque », « L'Éphémère perfection » (1917), « Mounet-Sully et les arts du dessin », avec brouillon et notes sur Mounet-Sully et sur sa mort, [s.l., 1917], 6 f. Ms 13173.
- Manuscrit de l'ouvrage de Joséphin Péladan *Le Secret de Jeanne d'Arc* (publié en 1913), avec coupures de presse, annonce, etc. ; plan d'une conférence intitulée : « *Jeanne d'Arc et les beaux-arts* » (1910) et manuscrit du « *Mémoire à la Sacrée Congrégation des Rites sur la canonisation de Jeanne d'Arc* » (inachevé), [s.l., 1910-1913], 47 f. Ms 13174.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « Les XI chapitres mystérieux du Sepher Bereschit », publié en 1895, incomplet, avec fragment d'une introduction, [s.l., 1895], 22 f. Ms 13175.
- Manuscrit de l'essai de Joséphin Péladan *La Science, la Religion et la Conscience* (publié en 1895), avec coupures de presse, [s.l., 1895], 69 f. Ms 13176.
- Manuscrit de l'essai de Joséphin Péladan *Le Prochain conclave. Instruction aux cardinaux* (publié en 1896) avec fragments et épreuves, [s.l., 1896], 318 f. Ms 13177.
- Manuscrit de la *Supplique à Sa Sainteté Pie X pour la réforme des canons en matière de divorce*, par Joséphin Péladan (publiée en 1904) avec épreuves, lettre, articles et coupures de presse et un extrait manuscrit et imprimé intitulé : « Le Mariage et la théologie », [s.l., 1904], 130 f. Ms 13178.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan : « L'Art politique. Le Conclave et le droit d'exclusion » (publié en 1903), [s.l., 1903], 19 f. Ms 13179.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « Pie X » (publié en 1903), [s.l., 1903], 10 f. Ms 13180.
- Manuscrit de l'essai de Joséphin Péladan *Le Propre du temps* (publié en 1907), [s.l., 1907], 6 f. Ms 13181.
- Maquette (incomplète) composée de manuscrits et d'imprimés de l'ouvrage de Joséphin Péladan « Nos églises artistiques et historiques » (publié en 1913), avec brouillons et coupures de presse, [s.l., 1913], 157 f. Ms 13182.
- Manuscrit de la deuxième partie de l'article de Joséphin Péladan : « La Peinture religieuse contemporaine d'après les Salons » (publié en 1903), [s.l., 1903], 15 f. Ms 13183.



- Manuscrits de l'article de Joséphin Péladan « Exposition de l'Œuvre des églises dévastées et de l'art liturgique » (publié en 1917), d'une conférence sur les églises dévastées, de l'article « Les Monuments français en péril » (1904), d'une conférence sur les églises à réparer (incomplète) et du plan d'une conférence sur les églises dévastées, [s.l., 1904-1917], 50 f. Ms 13184.
- Manuscrits de l'étude de Joséphin Péladan « Les Deux Notre-Dame », avec épreuves, et d'une conférence présentant l'association fondée par J. Péladan pour la sauvegarde patrimoniale des églises « La Croix de pierre », 10 f. Ms 13185.
- Texte imprimé extrait de *La Nouvelle Revue* du 15 avril 1914, contenant l'article de Joséphin Péladan « Lettre à Maurice Barrès. La Question des églises nationales », [s.l., 1914], 8 f. Ms 13186.
- Dossier relatif à « La Croix de pierre », association dirigée par Joséphin Péladan, contenant des coupures de presse et une correspondance, 97 f. Ms 13187.
- Épreuves et fragments manuscrits de l'ouvrage de Joséphin Péladan *Nos églises comme monuments*, avec dossier relatif à cet ouvrage, liste d'églises à classer, par départements, correspondance, coupures de presse, etc., 1027 f. Ms 13188.

*Manuscrits et fonds d'archives, Supplément 4, Joséphin Péladan, Manuscrits, pour la plus grande partie autographes, Théâtre, pièces.*

- Manuscrit de la pièce de Joséphin Péladan *Le Prince de Byzance* (1893), avec coupures de presse, [s.l., 1893], 358 f. Ms 13189.
- Manuscrit de la pièce de Joséphin Péladan *Le Fils des étoiles. Pastorale kaldéenne* (1893), avec copies diverses et pages imprimées, [s.l., 1893], 164 f. Ms 13190.
- Manuscrit de la pièce de Joséphin Péladan *Babylone*, tragédie en quatre actes (1893), avec copies diverses, texte imprimé corrigé, annonces, bordereaux des représentations, coupures de presse, [s.l., 1893], 203 f. Ms 13191.
- Manuscrit de la trilogie de Joséphin Péladan intitulée *La Prométhéide* (1895), avec fragments, brouillons, copies diverses, coupures de presse, [s.l., 1895], 486 f. Ms 13192.
- Manuscrit de la tragédie de Joséphin Péladan *Oedipe et le Sphinx* (1913), avec brouillons, double d'une lettre à Robert de Flers, texte imprimé, coupures de presse, etc., [s.l., 1913], 523 f. Ms 13193.
- Manuscrit de la tragédie de Joséphin Péladan *Sémiramis*, différentes rédactions, texte imprimé (1904), commentaires, fragments, photographies, par Du Guy, de M<sup>me</sup> Segond-Weber et d'Albert Lambert fils, correspondance et coupures de presse, [s.l., 1904], 93 f. Ms 13194.
- Manuscrit du drame inédit de Joséphin Péladan *Istar*, 305 f. Ms 13195.
- Manuscrit du drame de Joséphin Péladan *Pereat !* (1903), avec copie dactylographiée sous le titre : « La Loi Romaine », [s.l., 1903], 235 f. Ms 13196.
- Manuscrit du drame de Joséphin Péladan *François d'Assise* (1906), avec diverses copies et fragments, [s.l., 1906], 431 f. Ms 13197.
- Manuscrit du drame de Joséphin Péladan « *Axel* », avec brouillons essais et textes incomplets et début d'une étude intitulée : « Essai d'esthétique théâtrale. Axel et la pièce littéraire », 151 f. Ms 13198.
- Manuscrit de la tragédie de Joséphin Péladan *Sainte Geneviève* avec notes sur sainte Geneviève, 54 f. Ms 13199.
- Manuscrit du drame inédit de Joséphin Péladan *La Mort de Jules César*, avec fragment et copie, 185 f. Ms 13200.
- Manuscrit de la comédie romanesque inédite de Joséphin Péladan *Will, ou le Braconnier de Stratford-sur-Avon*, avec notes et copie, 150 f. Ms 13201.
- Manuscrit du drame inédit de Joséphin Péladan *Cagliostro*, avec brouillons, fragments et copies diverses, 540 f. Ms 13202.



- Manuscrit du drame de Joséphin Péladan *César Borgia*, avec brouillons, notes et copies diverses, 399 f. Ms 13203.
- Projets de pièces de théâtre par Joséphin Péladan *Le Secret du Brahme, Les Argonautes, Orphée, L'Iliade, La Naissance d'Eros, Andromède, Hélène, Socrate, L'Hétaïre, Le Mystère du Graal, Pandolfo Malatesta, Il n'est plus que Reine de France, Monseigneur !, L'Atelier de la Misère, Le Mari prodigue, La Sainte haine*, etc., 235 f. Ms 13 204.

*Manuscrits et fonds d'archives, Supplément 4, Joséphin Péladan, Manuscrits, pour la plus grande partie autographes. Dossier concernant la Rose+Croix Catholique, association fondée par Joséphin Péladan*

- Salons de la Rose+Croix, imprimés et manuscrits ; Constitutions du Temple, revue La Rose+Croix imprimée, notes et conférences, annonces, manuscrits divers, coupures de presse, etc., 410 f. Ms 13205.

*Manuscrits et fonds d'archives, Supplément 4, Joséphin Péladan, Manuscrits, pour la plus grande partie autographes, Peinture et peintres : essais et articles.*

- Article de Joséphin Péladan « Rembrandt », paru en 1881, avec coupures de presse et manuscrit de son article « Le Tricentenaire de Rembrandt » (1898), avec brouillon (fragment) et coupures de presse, [s.l., 1881-1898], 16 f. Ms 13206.
- Manuscrit de l'ouvrage de Joséphin Péladan « Introduction à l'histoire des peintres... : Quattrocentisti » (1884), avec tirage à part de *L'Artiste* de 1884, [s.l., 1884], 26 f. Ms 13207.
- Manuscrit de l'étude de Joséphin Péladan : « Le Musée municipal de Nîmes », (1883), avec épreuves corrigées et d'autres articles imprimés ; manuscrit de son étude « La Collection Jusky » (1883), avec épreuves corrigées, [s.l., 1883], 61 f. Ms 13208.
- Manuscrits de trois études de Joséphin Péladan sur Félicien Rops (1885-1904), avec coupures de presse, [s.l., 1885-1904], 93 f. Ms 13209.
- Manuscrit de l'étude de Joséphin Péladan « Trois précurseurs du Pérugin... », 10 f. Ms 13210.
- Manuscrit de l'étude de Joséphin Péladan « Le Précurseur de Michel-Ange : Luca Signorelli » (1903), avec texte imprimé, [s.l., 1903], 26 f. Ms 13211.
- Articles de Joséphin Péladan sur l'Exposition des Primitifs français (parus en 1904), avec coupures de presse, [s.l., 1904], 22 f. Ms 13212.
- Notes de Joséphin Péladan sur Albrecht Dürer, avec épreuves de la préface de l'album paru en 1914, [s.l., 1914], 18 f. Ms 13213.
- Article imprimé de Joséphin Péladan « Les Grands méconnus : Séon », extrait de la *Revue Forézienne illustrée*, janvier 1902, [s.l., 1902], 8 f. Ms 13214.
- Article imprimé de Joséphin Péladan « Gustave Moreau », extrait de *L'Ermitage*, 10/01/1895, 3 f. Ms 13215.
- Article de Joséphin Péladan « Fernand Pelez (1848-1913) », extrait de *La Nouvelle Revue* du 15 décembre 1913, avec autre impression pour un catalogue d'exposition, [s.l., 1913], 5 f. Ms 13216.
- Article de Joséphin Péladan « Le Génie d'Ingres », extrait du *Figaro* du 29 avril 1911, avec fragment manuscrit, [s.l., 1911], 2 f. Ms 13217.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « Portraits de célébrités (1830-1900) » (publié en 1908), avec texte imprimé, [s.l., 1908], 13 f. Ms 13218.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « Un maître décorateur : M. Léon Bakst » (1911), avec épreuves corrigées, [s.l., 1911], 27 f. Ms 13219.
- Manuscrit d'un fragment de l'article de Joséphin Péladan « L'Art suisse et M. Fernand Hodler » (1913), avec épreuves corrigées et coupures de presse, [s.l., 1913], 13 f. Ms 13220.
- Manuscrits, fragments, brouillons, épreuves, placards d'une suite d'articles de Joséphin Péladan destinés à être réunis en un volume intitulé « Pour le Louvre », 204 f. Ms 13221.



- Articles imprimés de Joséphin Péladan « Les Maîtres en 1882 », extraits du *Foyer* et de *L'Artiste*, [s.l., 1882], 4 f. Ms 13222.
- Article imprimé de Joséphin Péladan « Études esthétiques de décadence. Courbet », extrait de *L'Artiste*, [s.l., 1886], 6 f. Ms 13223.
- Manuscrit des études de Joséphin Péladan : « Ernest Hébert » (1911) et « L'Exemple d'Hébert, Souvenirs d'un ami », avec épreuves, projets, photographies, articles de Louis Gillet, [s.l., 1911], 675 f. Ms 13224.
- Manuscrit de l'étude de Joséphin Péladan « Franz Hals » (1911), avec fragment de brouillon, épreuves, etc., [s.l., 1911], 637 f. Ms 13225.

*Manuscrits et fonds d'archives, Supplément 4, Joséphin Péladan, Manuscrits, pour la plus grande partie autographes, Salons et écrits sur l'art*

- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « L'Esthétique au Salon de 1883 », avec épreuves corrigées, [s.l., 1883], 176 f. Ms 13226.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « L'Esthétique à l'exposition nationale des Beaux-Arts, 1883 » (paru dans *L'Artiste*), [s.l., 1883], 143 f. Ms 13227.
- Fragments des manuscrits de l'article de Joséphin Péladan « Études esthétiques de décadence. Le Salon de 1885 », [s.l., 1885], 53 f. Ms 13228.
- Fragments se rapportant aux Salons étudiés dans les trois précédents manuscrits (Salon de 1883, Exposition nationale des Beaux-Arts de 1883 et Salon de 1885), [s.l., 1883-1885], 55 f. Ms 13229.
- Manuscrit de l'étude de Joséphin Péladan « Le Salon de Joséphin Péladan », avec texte imprimé, [s.l., 1883-1890], 90 f. Ms 13230.
- Manuscrit de l'étude de Joséphin Péladan « Le Salon de Joséphin Péladan. 9<sup>e</sup> année » (1890), avec coupures de presse, [s.l., 1890], 46 f. Ms 13231.
- Fragments de manuscrits de Joséphin Péladan, avec coupures de presse, 14 f. Ms 13232.
- Manuscrit de l'ouvrage de Joséphin Péladan *L'Art idéaliste et mystique* (1894), avec maquette pour une réédition précédée de *Réfutation esthétique de Taine* (1913) et coupures de presse, [s.l., 1892-1913], 294 f. Ms 13233.
- Manuscrit incomplet de l'essai de Joséphin Péladan *Introduction à l'esthétique* (1907), avec coupures de presse, [s.l., 1907], 36 f. Ms 13234.
- Manuscrit incomplet de l'essai de Joséphin Péladan : « De l'Utilité d'un cours d'esthétique pratique », avec copie partielle dactylographiée, [s.l., 1902], 11 f. Ms 13235.
- Manuscrit de l'ouvrage inédit de Joséphin Péladan : *Petit traité d'esthétique*, avec manuscrits incomplets et notes pour trois conférences : « Une religion de la beauté » et « L'Esthétique », 49 f. Ms 13236.
- Ébauches et fragments du manuscrit de l'ouvrage de Joséphin Péladan : « Précis d'esthétique historique », dont certaines parties furent publiées en articles, 121 f. Ms 13237.
- Plan et notes d'une conférence de Joséphin Péladan : « Les Castes selon l'esthétique. L'aristocratie de demain », 21 f. Ms 13238.
- Manuscrits et copies dactylographiées de cinq conférences de Joséphin Péladan intitulées : « Cours d'esthétique », avec textes imprimés détachés du *Bulletin du Foyer*, 1911, 204 f. Ms 13239.
- Manuscrit d'un essai de Joséphin Péladan « Conseils esthétiques. Les Chefs-d'œuvre chez soi. La Collection Alinari, de Florence », 10 f. Ms 13240.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « L'Allemagne esthétique en 1913 », [s.l., 1913], 33 f. Ms 13241.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « Essai d'esthétique théâtrale » (1908), [s.l., 1908], 20 f. Ms 13242.



- Manuscrit de l'ouvrage de Joséphin Péladan *Réponse à Tolstoï*, avec article imprimé de Halpérine-Kaminski « Le Rôle de l'art », publié dans *Le Correspondant*, 1898, un article « Les Idées du comte Tolstoï sur l'art » publié dans *La Revue des Deux-Mondes*, et coupures de presse, 298 f. Ms 13243.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « Le Laid et ses caractères contemporains » (1905), [s.l., 1905], 12 f. Ms 13244.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « Le Propre du Temps, méditation sur les rapports de l'Art et de la Morale » (1908), avec texte imprimé, [s.l., 1908], 7 f. Ms 13245.
- Projets et brouillons de cinq ouvrages inédits de Joséphin Péladan, dont un intitulé *Catéchismes*, 35 f. Ms 13246.
- Texte imprimé de deux lettres de Joséphin Péladan intitulées « La Santé dans l'art », 2 f. Ms 13247.
- Texte imprimé de l'article de Joséphin Péladan : « Chronique d'art. La Collection Dutuit », extrait de *La Renaissance latine*, janvier 1903, [s.l., 1903], 12 f. Ms 13248.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan : « L'Art des jaunes » (1905), [s.d., 1905], 14 f. Ms 13249.
- Notes diverses de Joséphin Péladan sur « L'Idéalisme », 4 f. Ms 13250.
- Notes diverses de Joséphin Péladan sur « L'Art », 13 f. Ms 13251.
- Texte imprimé de l'article de Joséphin Péladan « La Villa Borghèse et le modernisme », 4 f. Ms 13252.
- Texte imprimé, avec corrections et surcharges autographes, des articles de Joséphin Péladan intitulés « Réfutation de Taine », (1905) avec tirage à part d'une conférence de Michel Jouve, Aulard et Péladan, sur le même sujet (1907) ; coupures de l'ouvrage de G. de Lacaze-Duthiers *L'Unité de l'art* (1907) et lettre autographe, [s.l., 1905-1907], 44 f. Ms 13253.
- Texte imprimé de l'article de Joséphin Péladan « Une esthétique de l'amour » (1911), [s.d., 1911], 3 f. Ms 13254.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « Le Joli et la femme contemporaine » (1906), avec texte imprimé et coupures de presse, [s.l., 1906], 17 f. Ms 13255.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « De la Protection des arts » (1908), avec texte imprimé, [s.l., 1908], 8 f. Ms 13256.
- Texte imprimé de l'article de Joséphin Péladan « De la Sensation d'art » (1907), [s.l., 1907], 3 f. Ms 13257.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « Le Propre du Temps. La recherche des formes allégoriques » (1909), [s.l., 1909], 6 f. Ms 13258.
- Texte imprimé de l'article de Joséphin Péladan « Les Intersignes du temps. M. Rodin et son musée » (1910), avec coupures de presse, [s.l., 1910], 3 f. Ms 13259.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « L'Art politique et M. Waldeck-Rousseau », [s.l., 1902], 26 f. Ms 13260.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « Le Propre du Temps. L'exemple de Mulhouse », avec notes pour une conférence sur la peinture, et coupures de presse, [s.l., 1908], 15 f. Ms 13261.
- Manuscrit de l'essai de Joséphin Péladan pour le concours de l'Institut en 1915 « Les Rapports de l'Art et de la Morale. L'Art peut-il s'affranchir de la Morale ? », avec copie dactylographiée, enveloppe contenant notice et devise ; texte imprimé d'un article « De la Morale esthétique », paru dans *La Revue Bleue* en 1911, [s.l., 1911-1915], 538 f. Ms 13262.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « Le Salon de la Société nationale », [s.l., 1902], 40 f. Ms 13263.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « Recherche d'une méthode esthétique d'après les salons de 1903 », avec épreuves corrigées, [s.l., 1903], 89 f. Ms 13264.



- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan : « Les Trois Salons de 1903. II. Le Salon de la Société nationale », [s.l., 1903], 68 f. Ms 13265.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « Les Trois Salons de 1903. III. Le Salon de la Société des Artistes français », [s.l., 1903], 53 f. Ms 13266.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « Salon d'automne », (1903), [s.l., 1903], 22 f. Ms 13267.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan sur l'Exposition des Primitifs français au Pavillon de Marsan en 1904, [s.l., 1904], 31 f. Ms 13268.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan sur le Salon des Fouilles, [s.l., 1905], 6 f. Ms 13269.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan sur le Salon de la Société nationale en 1905, [s.l., 1905], 7 f. Ms 13270.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan sur le Salon des Artistes français en 1905, [s.l., 1905], 34 f. Ms 13271.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan sur le Cercle Volney et le Cercle de l'Union, [s.l., 1905], 19 f. Ms 13272.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan sur les Grands Salons, [s.l., 1906], 22 f. Ms 13273.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan sur le Salon des Artistes français, 42 f. Ms 13274.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan sur le Salon des Indépendants en 1909, [s.l., 1909], 16 f. Ms 13275.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan sur le Salon des Artistes français (Sculpture), 21 f. Ms 13276.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « Le Salon de la Société nationale », 31 f. Ms 13277.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « Les Salons. De « l'Union » aux Indépendants », [s.l., 1907], 10 f. Ms 13278.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « L'Exposition internationale », [s.l., 1903], 5 f. Ms 13279.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « La Tradition au Salon des Artistes français », [s.l., 1908], 26 f. Ms 13280.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan sur le Salon de la Société nationale en 1907, [s.l., 1907], 20 f. Ms 13281.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « Le Salon d'automne et les divisionnistes italiens », [s.l., 1907], 16 f. Ms 13282.
- Manuscrit incomplet de l'article de Joséphin Péladan « Portraits et célébrités (1830-1900) à Bagatelle », [s.l., 1908], 22 f. Ms 13283.
- Manuscrit d'un article de Joséphin Péladan sur les « Petits Salons », 15 f. Ms 13284.
- Manuscrit d'un article de Joséphin Péladan sur les « Petits Salons », 7 f. Ms 13285.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « Deux siècles de beautés », [s.l., 1909], 18 f. Ms 13286.
- Manuscrit des articles de Joséphin Péladan « Les Trois Salons » et « La Recherche d'un critère au Salon des Artistes français », [s.l., 1909], 36 f. Ms 13287.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « La Plus belle fille du monde au Salon de la Société nationale », [s.l., 1909], 23 f. Ms 13288.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « Au Salon d'automne », [s.l., 1909], 20 f. Ms 13289.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « Salon d'hiver. Salon de l'École française. Cercle Volney. Arts précieux... Petits Salons... Les aquarellistes. Gaston Hochard. L'Union », [s.l., 1909], 15 f. Ms 13290.
- Manuscrit de l'article inédit de Joséphin Péladan « Le Salon des Humoristes. Exposition du costume », 9 f. Ms 13291.



- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « L'Art blanc et l'art jaune », [s.l., 1910], 9 f. Ms 13292.
- Article imprimé de Joséphin Péladan « Les Salons de 1910 », extrait du *Figaro* du 14 mai 1910, [s.l., 1910], 1 f. Ms 13293.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « Michel-Ange et le Salon de la Société nationale », [s.l., 1911], 24 f. Ms 13294.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « Le premier Hippias au Salon des Artistes français », [s.l., 1911], 30 f. Ms 13295.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « Le Salon des Indépendants », [s.l., 1911], 14 f. Ms 13296.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « Le Salon d'automne », [s.l., 1911], 15 f. Ms 13297.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « Petits Salons. Union. Volney. La France monumentale en péril », [s.l., 1911], 13 f. Ms 13298.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « Petits Salons », [s.l., 1912], 9 f. Ms 13299.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan sur le Salon d'automne de 1912, [s.l., 1912], 21 f. Ms 13300.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « La Fin d'un prestige. A propos des Petits Salons », [s.l., 1913]. Ms 13301.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « De l'Application. De l'Épatant aux Indépendants. David et son école », [s.l., 1913], 27 f. Ms 13302.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « Les Carrache au Salon d'automne », [s.l., 1913], Ms 13303, 26 f. Ms 13303.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « L'Autodidacte au Salon de la Société nationale », [s.l., 1914], 33 f. Ms 13304.
- Manuscrit des études de Joséphin Péladan intitulées « Étrennes d'art », 49 f. Ms 13305.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « De l'Influence allemande au Salon d'automne », [s.l., 1902], 14 f. Ms 13306.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « Exposition du germanisme contemporain », [s.l., 1917], 28 ff., Ms 13307.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « Salon de la Société nationale », [s.l., 1918], 33 f. Ms 13308.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « Le Salon de 1918 », [s.l., 1918], 30 ff., Ms 13309.
- Manuscrits incomplets d'études de Joséphin Péladan sur divers salons, brouillons, etc., 58 ff., Ms 13310.
- Manuscrit de l'étude de Joséphin Péladan sur le Salon des Artistes français de 1912, [s.l., 1912], 28 f. Ms 13311.
- Projet d'ouvrage de Joséphin Péladan, intitulé « Vingt-cinq ans de critique d'art (1881-1907). Le Salon perpétuel », [s.l., 1907], 6 f. Ms 13312.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « Chronique d'art : le péril d'Amiens... », [s.l., 1916], 15 f. Ms 13313.

*Manuscrits et fonds d'archives, Supplément 4, Joséphin Péladan, Manuscrits, pour la plus grande partie autographes, Théâtre : essais et articles.*

- Projet de Joséphin Péladan pour un volume composé de la réunion de ses articles sur le théâtre, parus dans *Comœdia*, de 1908 à 1911, Texte imprimé de 24 articles ; manuscrits des articles intitulés « De l'Adaptation », « La Scène allemande », « Comédiens nationaux », [s.l., 1908-1911 et s.d. 34 f. Ms 13314.
- Projet de Joséphin Péladan pour un volume consacré à la dramaturgie classique, 93 f. Ms 13315.
- Épreuves de l'article de Joséphin Péladan « De l'Interprétation de la tragédie », 6 f. Ms 13316.



- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « La Renaissance de la tragédie. D'Orange à Champigny », [s.l., 1905], 8 f. Ms 13317.
- Manuscrit d'une étude de Joséphin Péladan « La Décadence du théâtre en France », 62 f. Ms 13318.
- Manuscrit d'une étude de Joséphin Péladan « Un nouveau public au théâtre », 24 f. Ms 13319.
- Manuscrit d'une traduction du livret de *Parsifal*, de Wagner, par Joséphin Péladan, 25 f. Ms 13320.
- Manuscrit de notes diverses de Joséphin Péladan sur le théâtre, avec texte imprimé de l'article « Le Demi-monde », [s.l., 1905], 13 f. Ms 13321.
- Notes et articles de Joséphin Péladan, sur la musique, les musiciens et les chanteurs, [s.l., 1888-1912], 107 f. Ms 13322.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « Parsifal et le moyen âge », [s.l., 1906], 11 f. Ms 13323.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « Le Pays de Tristan », [s.l., 1903], 17 f. Ms 13324.
- Manuscrit incomplet de l'article de Joséphin Péladan « La Pâques » de Parsifal, avec texte imprimé corrigé par l'auteur, [s.l., 1909], 6 f. Ms 13325.
- Manuscrit de feuillets dramatiques de Joséphin Péladan pour *La Délivrance : Le Roi galant, Varennes, Monte-Cristo*, 7 f. Ms 13326.
- Manuscrit incomplet des études de Joséphin Péladan « Le Conservatoire de déclamation et le rapport des Beaux-Arts » et « Au Conservatoire. La Décentralisation du théâtre », 19 f. Ms 13327.
- Chronique de critique dramatique par Joséphin Péladan, publiée dans *La Plume* en 1905, [s.l., 1905], 13 f. Ms 13328.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « M. Carnegie et l'opinion. Isadora Duncan. Mozart et la saison russe », 7 f. Ms 13329.
- Manuscrits et notes de Joséphin Péladan sur Isadora Duncan, [s.l., 1913], 12 f. Ms 13330.
- Fragments, études, chroniques, etc. de Joséphin Péladan relatifs à la représentation de *Sémiramis*, 33 f. Ms 13331.

*Manuscrits et fonds d'archives, Supplément 4, Joséphin Péladan, Manuscrits, pour la plus grande partie autographes, Actualités : articles.*

- Manuscrit incomplet de l'article de Joséphin Péladan « Les Statues. Regnard. Vigny. Les Prochains marbres et bronzes à Paris », 11 f. Ms 13332
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « Le Passant et les nouvelles statues », 16 f. Ms 13333.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « Un héros : le général marquis de Galliffet », 13 f. Ms 13334.
- Manuscrit incomplet de l'article de Joséphin Péladan : « Galliffet et la politique. Gambetta intime », 11 f. Ms 13335
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « Choses du temps. Apologie de la guerre », 7 f. Ms 13336.
- Manuscrit de l'étude de Joséphin Péladan « Les Prophéties de Victor Hugo. M. Pinard. Paris qui s'en va. Les Vitres du Louvre. L'Instruction primaire », 10 f. Ms 13337.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « Choses du temps. La preuve judiciaire », 9 f. Ms 13338.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « Un mythe moderne. Don Juan », avec texte imprimé, [s.l., 1912], 2 f. Ms 13339.
- Article imprimé de Joséphin Péladan dans *Le Figaro* « Victor Hugo et le Roi s'amuse », [s.l., 1911], 1 f. Ms 13340.



- Texte imprimé de deux articles de Joséphin Péladan « Le Patron de la Tauromachie » et « Deuxième provençale. Sur les courses de taureau », [s.l., 1911], 5 f. Ms 13341.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « Choses du temps. Le Legs Lovenjoul à Chantilly », 10 f. Ms 13342.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « A M. Cochery », [s.l., 1909], 4 f. Ms 13343.
- Article de Joséphin Péladan « La Femme du monde », [s.l., 1882], 5 f. Ms 13344.

*Manuscrits et fonds d'archives, Supplément 4, Joséphin Péladan, Manuscrits, pour la plus grande partie autographes, Articles imprimés.*

- Articles imprimés de Joséphin Péladan « Le Matérialisme dans l'art », « L'Art mystique et la critique contemporaine », « Le Salon de 1882 », « Le Chemin de Damas », « La Femme du monde », « Saint Paul », avec feuille d'annonces, [s.l., 1881-1884], 24 f. Ms 13345.
- Texte imprimé d'articles bibliographiques de Joséphin Péladan, parus dans *L'Artiste, Le Foyer, Le Livre et l'Estampe*, etc., [s.l., 1881-1885], 14 f. Ms 13346.
- Texte imprimé de 23 articles de Joséphin Péladan parus dans *Le Soleil du Midi, Le Petit Méridional, Le Journal du Midi de la France*, [s.l., 1905-1912], 23 f. Ms 13347.
- Texte imprimé de 34 articles de polémique religieuse publiés par Joséphin Péladan parus dans *Le Soleil du Midi, Le Petit Méridional, Le Journal du Midi de la France*, [s.l., 1906-1911], 34 f. Ms 13348.
- Texte imprimé ou manuscrit de 108 articles de politique et de polémique publiés par Joséphin Péladan parus dans *Le Soleil du Midi, Le Petit Méridional, Le Journal du Midi de la France*, 112 f. Ms 13349.
- Article imprimé de Joséphin Péladan sur Benvenuto Cellini, paru dans *Le Figaro* du 1<sup>er</sup> avril 1910, [s.l., 1910], 1 f. Ms 13350.
- Manuscrit incomplet et texte imprimé de l'article de Joséphin Péladan « Baudelaire et la décadence latine », 2 f. Ms 13351.
- Texte imprimé d'articles bibliographiques publiés par Joséphin Péladan dans *Le Foyer et L'Étoile du Midi*, [s.l., 1881-1882], 3 f. Ms 13352.
- Texte imprimé de l'article de Joséphin Péladan « Le Devoir des artistes », [s.l., 1914], 1 f. Ms 13353.
- Texte imprimé des articles de Joséphin Péladan « Notre-Dame de Paris », [s.l., 1914], 1 f. Ms 13354.
- Texte imprimé de l'article de Joséphin Péladan « De la Poésie individualiste. La comtesse Mathieu de Noailles et Paul Mariéton », avec réponse de Péladan à une enquête du *Gil Blas*, [s.l., 1903], 3 f. Ms 13355.
- Texte imprimé incomplet de l'article de Joséphin Péladan « Le Devoir provençal », [s.l., 1911], 3 f. Ms 13356.

*Manuscrits et fonds d'archives, Supplément 4, Joséphin Péladan, Manuscrits, pour la plus grande partie autographes, Ouvrages, articles, conférences, notes sur des sujets divers.*

- Prière d'insérer, contenant un jugement de Joséphin Péladan sur *Les Crispées*, d'Étienne Bellet, 1 f. Ms 13357.
- Manuscrit incomplet d'une étude de Joséphin Péladan « Réflexions sur l'expérience », 16 f. Ms 13358.
- Manuscrit de l'article de Joséphin Péladan « L'Amour initié », 5 f. Ms 13359.
- Fragments de manuscrits de divers articles de Joséphin Péladan, 111 f. Ms 13360.
- Manuscrit du conte de Joséphin Péladan *Mon sorcier*, avec fragments de texte imprimé, 12 f. Ms 13361.
- Manuscrit dactylographié d'un fragment de *La Décadence latine*, de Joséphin Péladan, intitulé « Cuique suum » avec coupures et extraits d'autres articles, 9 f. Ms 13362.



- Fragments de notes diverses de Joséphin Péladan avec deux articles sur Mounet-Sully (1913), une lettre aux Nîmois et des impressions à la suite de la représentation de *Sémiramis*, 106 f. Ms 13363.
- Manuscrit d'une conférence de Joséphin Péladan sur l'esthétique, 8 f. Ms 13364.
- Notes manuscrites de Joséphin Péladan sur le théâtre, avec fragment de manuscrit d'une pièce, 29 f. Ms 13365.
- Manuscrit d'une conférence de Joséphin Péladan sur saint François d'Assise, 10 f. Ms 13366.
- Notes manuscrites de Joséphin Péladan sur la tragédie de Racine, 13 f. Ms 13367.
- Manuscrit de l'essai de Joséphin Péladan *De la Renaissance*, avec fragment d'un autre texte, 3 f. Ms 13368.
- Manuscrit de la conférence de Joséphin Péladan « Ce que j'ai vu sur le Nil », [s.l., 1910], 12 f. Ms 13369.
- Manuscrit de l'essai de Joséphin Péladan *L'Art et la morale* avec un autre fragment manuscrit, 7 f. Ms 13370.
- Manuscrit de trois conférences de Joséphin Péladan ayant pour titre général « La Formation de l'âme française », avec texte imprimé, 128 f. Ms 13371.
- Manuscrit de cinq conférences de Joséphin Péladan sur l'art du moyen âge, avec texte imprimé, [s.l., 1912], 253 f. Ms 13372.
- Manuscrit de trois conférences de Joséphin Péladan sur l'histoire de l'art, avec texte imprimé et manuscrit d'un essai de Joséphin Péladan « L'Erreur architectonique au XVII<sup>e</sup> siècle », [s.l., 1913 et s.d.]. 111 f. Ms 13373.
- Manuscrit d'une conférence de Joséphin Péladan sur l'histoire de l'architecture, 14 f. Ms 13374.
- Notes de Joséphin Péladan pour une causerie sur la peinture, avec notes sur l'art décoratif, la statuaire et la démocratie, 15 f. Ms 13375.
- Notes de Joséphin Péladan pour une conférence sur l'art franciscain, [s.l., 1914], 6 f. Ms 13376.
- Manuscrit de Joséphin Péladan pour une conférence sur l'art du XIX<sup>ème</sup> siècle, 13 f. Ms 13377.
- Manuscrit d'une conférence de Joséphin Péladan sur le génie grec, 21 f. Ms 13378.
- Manuscrit d'une conférence de Joséphin Péladan sur la civilisation française, 30 f. Ms 13379.
- Manuscrit de l'ouvrage de Joséphin Péladan « *L'Allemagne devant l'humanité* », avec placards et coupures de presse, [s.l., 1916], 316 f. Ms 13380.
- Texte imprimé des articles de Joséphin Péladan intitulés « Le Vandalisme allemand », « Reims », « Le Devoir des écrivains » et « Le Monstre », [s.l., 1914], 6 f. Ms 13381.
- Manuscrit de l'ouvrage de Joséphin Péladan *La Prophétie de l'Antéchrist, de Frère Johannès*, avec texte imprimé, coupures de presse et correspondance, 37 f. Ms 13382.
- Manuscrit de l'étude de Joséphin Péladan *Prédiction de l'abbé Lacuria*, 2 f. Ms 13383.
- Manuscrit de l'ouvrage de Joséphin Péladan *La Guerre des idées*, avec coupures de presse, prospectus, notes et brouillons, et une feuille dédicacée de Paul Flat, [s.l., 1916], 209 f. Ms 13384.
- Brouillons, essais, texte imprimé, épreuves, etc. des ouvrages de Joséphin Péladan *L'Art et la guerre* et *Aux Anges*, [s.l., 1916], 216 f. Ms 13385.
- Manuscrit incomplet et fragments de l'ouvrage de Joséphin Péladan *Philosophie de l'invasion*, avec articles, correspondance et notes relatifs à son autre ouvrage *Les Ombres de la Bible*, 98 f. Ms 13386.
- Fragments de manuscrits de Joséphin Péladan sur la guerre et l'Allemagne, 111 f. Ms 13387.
- Notes manuscrites de Joséphin Péladan, traitant surtout de magie, d'hermétisme et de religion, 142 f. Ms 13388.
- Notes de Joséphin Péladan sur l'art, [s.l., 1881-1883], 20 f. Ms 13389.



- Notes diverses (1914-1918). de Joséphine Péladan, avec cuivre du frontispice de « L'Art ochlocratique », cuivre et épreuves du portrait de Péladan gravé par F. Courboin, cinq cartes et lettres adressées à Péladan et une photographie de son buste, 26 f. Ms 13390.
- Cahier de notes de Joséphine Péladan, 5 f. Ms 13398.

*Manuscrits et fonds d'archives, Supplément 4, Joséphine Péladan, Manuscrits, pour la plus grande partie autographes, Documents biographiques.*

- Manuscrit incomplet des ouvrages de Joséphine Péladan *Les Lyonnais disparus. Adrien Péladan, Mandement pour la mort du chevalier Adrien Péladan et Oraison funèbre du chevalier Adrien Péladan*, avec texte de cet ouvrage, en double exemplaire, 124 f. Ms 13391.
- Manuscrit de l'ouvrage de Joséphine Péladan *Oraison funèbre pour une mère*, 30 f. Ms 13392.
- Manuscrit de l'ouvrage de Joséphine Péladan *Oraison funèbre du docteur Adrien Péladan fils*, avec deux exemplaires imprimés, dont l'un est incomplet, coupures de presse, dessin original de Louis Legrand pour les médaillons de l'édition, daguerréotype d'Adrien Péladan père et d'un de ses fils, etc., 66 f. Ms 13393.
- Manuscrit d'une analyse par Joséphine Péladan de son œuvre *Syntérèse* (1891), [s.l., 1891], 7 f. Ms 13394.
- Copie par Joséphine Péladan de la lettre de Jules Claretie au sujet de son refus de faire jouer *Le Prince de Byzance*, 2 f. Ms 13395.
- Vers autographes d'Adrien Péladan père pour les Jeux floraux de la ville d'Apt, 8 f. Ms 13396.
- Sept lettres de M<sup>me</sup> Adrien Péladan, mère de Joséphine Péladan, 7 f. Ms 13397.
- Manuscrit d'une déclaration de Joséphine Péladan au tribunal correctionnel de Nîmes, avec coupures de presse, 6 f. Ms 13399.
- Manuscrit d'un placet inédit de Joséphine Péladan au Président de la République, avec brouillon, 13 f. Ms 13400.
- Imprimés relatifs à Joséphine Péladan, par Alfred Le Petit, George Montière et Jacques Talmor, 8 f. Ms 13401.
- Lettre sans signature, incomplète, adressée à Joséphine Péladan, avec enveloppe, 2 f. Ms 13402.
- Brouillon d'une lettre adressée par Joséphine Péladan le 3 janvier 1903 au Ministre des Beaux-Arts, avec réponse du Ministre à une autre lettre, et correspondance, 5 f. Ms 13403.
- Manuscrit incomplet d'une conférence de Joséphine Péladan à Nîmes, 2 f. Ms 13404.
- Manuscrit de Joséphine Péladan relatif à la devise de la Rose-Croix, et fragment de lettre à un astrologue, 7 f. Ms 13405.
- Copie manuscrite d'une note d'Augustin Filon parue dans le *Journal des Débats* du 17 juillet 1910, [s.l., 1910], 2 f. Ms 13406.
- Lettre d'un Suédois à Joséphine Péladan, [s.l., 1911], 2 f. Ms 13407.
- Brouillon autographe de Joséphine Péladan pour une lettre de ses amis au Ministre, demandant pour lui la Légion d'Honneur, [s.l., 23/07/1905], 1 f. Ms 13408.
- Différents articles biographiques et bibliographiques sur Joséphine Péladan, l'un aussi sur Paul Bourget, 55 f. Ms 13409.
- Copie manuscrite du « Salut au Drapeau » de Joséphine Péladan, musique d'André Pollonais, 4 f. Ms 13410.
- Articles nécrologiques de P. Le Grix. G. L. Tautain et R. Bouyer sur Joséphine Péladan, [s.l., 1918], 18 f. Ms 13411.



*Manuscrits et fonds d'archives, Supplément 4, Joséphin Péladan, Manuscrits, pour la plus grande partie autographes, Coupures de presse et documents sur J. Péladan.*

- Recueil de coupures de presse, de dessins, photographies, etc. relatifs à Joséphin Péladan, 46 f. Ms 13412.
- Recueil d'autographes, photographies etc., relatifs à Joséphin Péladan et à sa famille, 25 f. Ms 13413.
- Recueil de documents et photographies relatifs aux représentations des œuvres dramatiques de Joséphin Péladan, 66 f. Ms 13414.
- Coupures de presse concernant Joséphin Péladan, ses mariages, l'affaire Barbey d'Aureville, sa querelle avec Léon Bloy, l'affaire du *Chat Noir*, etc., 190 f. Ms 13415.
- Coupures de presse, copies de contrats, papiers divers concernant Joséphin Péladan. Ms 13416.

*Manuscrits et fonds d'archives, Supplément 4, Joséphin Péladan, Manuscrits, pour la plus grande partie autographes.*

- Catalogue des manuscrits de Joséphin Péladan à la Bibliothèque de l'Arsenal, avec une statistique, par René-Louis Doyon, [s.l., 1940-1946], 132 f. Ms 13417.

*Manuscrits et fonds d'archives, Supplément 4, Papiers d'Henry Céard (Don d'Edouard Gauthier), Œuvres et papiers divers d'Henry Céard.*

- Étude relative à Joséphin Péladan d'Henry Céard, [s.l., s.d.]. Ms 13422.

*Manuscrits et fonds d'archives, Supplément 4, Recueil d'articles, textes, manuscrits, lettres autographes de divers écrivains de la fin du XIXe siècle*

- Manuscrit de Joséphin Péladan d'un article intitulé « Critique dramatique. Comédie française », 1 f., fol. 7. Ms 13726

*Manuscrits et fonds d'archives, Supplément 4.*

- Carnet de notes de Joséphin Péladan, 97 f. Ms 13782.

*Manuscrits et fonds d'archives, Supplément 4, Lettres adressées à Mme Joséphin Péladan [née Christine Taylor], 52 pièces*

- 1 lettre de Jacques Berger à Mme Péladan, 1 f. Ms 13783, fol. 1.
- 2 lettres d'E. de Boccard à Mme Péladan, 1934-1936, 4 f. Ms 13783, fol. 2 à 5.
- 1 lettre de Jacques Brarillier, 1931, 1 f. Ms 13783, fol. 6.
- 1 lettre de Paul Castan, 1 f. Ms 13783, fol. 7.
- 1 lettre de Jean Cordey, 1936, 2 f. Ms 13783, fol. 8-9.
- 2 lettres de D. Duvillé, 1933-1935, 5 f. Ms 13783, fol. 10-14.
- 1 lettre de Fauré-Frémiot, 1937, 2 f. Ms 13783, fol. 15-16.
- 1 lettre de René Martineau, 1937, 1 f. Ms 13783, fol. 17.
- 1 lettre de Victor-Émile Michelet, 1935, 1 f. Ms 13783, fol. 18.
- 2 lettres de Nyota Inyoka, 1932-1934, 3 f. Ms 13783, fol. 19 à 21.
- 1 lettre de Benjamin Fainsilber, 1 f. Ms 13783, fol. 22.
- 1 lettre de Saint-André, 5 f. Ms 13783, fol. 25-29.
- 1 lettre de Suzanne Simian, 1937, 2 f. Ms 13783, fol. 30-31.
- 1 lettre de M. Viré, 1934, 1 f. Ms 13783, fol. 32.
- 1 lettre de Berthe d'Yd, 1 f. Ms 13783, fol. 33.
- Correspondance de Mme Péladan, de Joséphin Péladan, de maisons d'édition, programmes etc., 26 f. Ms 13783, fol. 23-48.



- 1 épreuve dactylographiée de l'article de Joséphin Péladan, « Le Mariage et la théologie », paru dans *La Nouvelle revue*, [25<sup>e</sup> année, nouvelle série, t. XXVI, 1<sup>er</sup> janvier 1904, p. 35-47.], [1904], 1 f. Ms 13783, fol. 49.
- Notices biographiques sur Joséphin Péladan, 3 f. Ms 13783, fol. 50-52.

*Manuscrits et fonds d'archives, Supplément 4, Papiers divers de Joséphin Péladan, 28 pièces.*

- Photographies, coupures de presse, programmes relatifs notamment aux représentations de Samson Fainsilber et Nyota Inyoka, 18 f. Ms 13784, fol. 1-17.
- Poème dactylographié avec signature autographe de Victor-Emile Michelet adressé à Nyota Inyoka, [1928], 1 f. Ms 13784, fol. 18.
- Notice imprimée sur le théâtre à salle tournante, 1 f. Ms 13784, fol. 19.
- Articles de journaux, 2 f. Ms 13784, fol. 20-21.
- Diverses notes et conférences de J. Péladan sur les Allemands, sur Rembrandt, sur les héroïnes de Wagner, manuscrits, brouillons et coupures de presse, 7 f. Ms 13784, fol. 22-28.

*Manuscrits et fonds d'archives, Supplément 4, Conférences, articles et ouvrages de divers auteurs.*

- Manuscrit autographe de Joséphin Péladan pour son article « La Doctrine de Goethe d'après les deux Faust », paru dans *La Grande revue* le 10 janvier 1913, [1913], 20 f. Ms 14027.4.

*Manuscrits et fonds d'archives, Supplément 4, Documents provenant de Joséphin Péladan, Documents iconographiques, 14 pièces.*

- Portraits gravés et photographies de Joséphin Péladan, 11 f. Ms 14375, fol. 1-11.
- Invitation au Salon de la Rose+Croix de 1897 envoyée à Mme Philippart par Joséphin Péladan, [1897], 1 f. Ms 14375, fol. 12.
- Portrait de Frédéric Mistral par F. Gaillard avec dédicace autographe de Mistral à Péladan, 1 f. Ms 14375, fol. 13.
- Portrait d'Ernest Hébert dédicacé à Péladan par Mme Hébert, 1 f. Ms 14375, fol. 14.

*Manuscrits et fonds d'archives, Supplément 4, Documents provenant de Joséphin Péladan.*

- *Carnet mondain*, Paris, Charpentier, 1883 avec dédicace autographe signée de Louis Bernard à Joséphin Péladan et notes autographes de Joséphin Péladan, Paris, 1883-1884, 160 f. Ms 14376.

*Manuscrits et fonds d'archives, Supplément 4, Documents provenant de Joséphin Péladan.*

- Livre d'adresses manuscrites de Joséphin Péladan, 86 f. Ms 14377.

*Manuscrits et fonds d'archives, Supplément 4, Mélanges littéraires, fin XIXe-XXe s.,*

- 1 lettre de Joséphin Péladan à la comtesse de Tallenay de Bruyssel, 05/06/1894, 2 f., 1979-3350. Ms 15148, fol. 256-257.

*Manuscrits et fonds d'archives, Supplément 4, Mélanges littéraires second XIXe siècle – début XXe siècle, Ms 15702.*

- 1 lettre de Joséphin Péladan à une comtesse. Ms 15702
- Joséphin Péladan, Lettres adressées par ses éditeurs, et contrats d'édition, 1889-1926, 55 f. Ms 15702



*Manuscrits et fonds d'archives, Supplément 4, Charles Barlet, Ordre kabbalistique de la Rose Croix, Documents imprimés et manuscrits, 1889-1895, 133 f.*

- Protestation de l'Ordre kabbalistique de la Rose Croix contre Péladan signée par Stanislas de Guaita, F.-Ch. Barlet et Papus, 25/03/1893, 1 f. Ms 15702, fol. 54.

### **PARIS, Bibliothèque nationale de France, département des Arts du spectacle.**

*Répertoire national des manuscrits littéraires français du XXème siècle, PÉLADAN Joséphin, Correspondance.*

- 3 lettres de Joséphin Péladan à Henri Austruy. MN 14.
- 1 lettre de condoléances de Joséphin Péladan adressée à Isadora Duncan au sujet du décès de ses enfants, 1913. MN 21/12 (1-6).
- 1 lettre autographe de Joséphin Péladan à Charles Dalbon, [1905], 1 f. R. MN 1113.

### **PARIS, Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits.**

*Lettres autographes de savants, ambassadeurs, hommes politiques, artistes, etc., des XVIIIe et XIXe siècles.*

- 1 lettre de Joséphin Péladan à Mme XXX, 1 f. NAF 23791, f. 174.

*Mélanges littéraires, XVIIIe-XXe siècles. XIXe-XXe s.*

- 1 lettre de Joséphin Péladan, 3 f. NAF 15552, f. 196-198.

*Fonds Maurice Barrès*

- 44 lettres autographes signées, parfois datées de Joséphin Péladan à Maurice Barrès, [quelques lieux notés : Paris, Nîmes, Hyères-les-Palmiers (Var), Marseille, Rennes, Saint-Servan (Ille-et-Vilaine)], 1886-1914, 54 f. NAF 28210.

*Adolphe van Bever. Lettres reçues.*

- 3 lettres de Joséphin Péladan à Adolphe Van Bever, 1905-1907. NAF 28128.

*Papiers Anatole France*

- 1 lettre de Joséphin Péladan à Anatole France, 1 f. NAF 15437, f. 55.

*Papiers et correspondance de la famille de Porto-Riche*

- 1 lettre de Joséphin Péladan à Georges Porto-Riche, 5 f. NAF 24967, f. 479-483.

*Fonds Rotschild, A. XIX.*

- Note publicitaire de Joséphin Péladan au sujet de ses romans, 1 f. A. XIX. 2032-2034.

*Papiers de Pauline Viardot*

- 1 lettre de Joséphin Péladan à Pauline Viardot, 1 f. NAF 16272-I, f. 413.



**PARIS, Bibliothèque nationale de France, Réserve des Livres rares.**

*Répertoire national des manuscrits littéraires français du XXème siècle, PÉLADAN Joséphin, Œuvres.*

- Epreuves d'imprimerie avec corrections manuscrites de Joséphin Péladan de *Théâtre de la Rose-Croix. Tome VI. Œdipe et le Sphinx. Tragédie selon Sophocle pour servir de prologue à l'Œdipe-Roi*, [1897], 76 f. Rés.p.Y.f.476.

**PARIS, Musée national Gustave Moreau.**

*Répertoire national des manuscrits littéraires français du XXème siècle, PÉLADAN Joséphin, Correspondance.*

- 1 lettre de Gustave Moreau à Joséphin Péladan, 1 f.
- 6 lettres de Joséphin Péladan à Gustave Moreau, dont 4 sans date, 1885-1893.

**PIERREFITTE SUR SEINE, Archives Nationales**

*Fonds Henry Maret*

- 1 lettre de Joséphin Péladan à Henry Maret, 1893. 16 AR/1.

**SAINT-GERMAIN-EN-LAYE, Musée départemental Maurice Denis-Le Prieuré, Bibliothèque.**

*Péladan Joséphin, Correspondance.*

- 1 lettre de Joséphin Péladan à Maurice Denis.

**TOULOUSE, Bibliothèque d'étude et du patrimoine.**

*Répertoire national des manuscrits littéraires français du XXème siècle, PÉLADAN Joséphin, Correspondance.*

- Invitation d'honneur au Salon de la Rose+Croix de 1897 signée par Joséphin Péladan adressée au Baron et à la Baronne Santa Anna Néry, 1 f. Ms 2089.

**VERSAILLES, Bibliothèque municipale.**

*Collection Lebaudy L. 1-L. 306, Lettres et documents recueillis par le président Paulin Girard de Vasson.*

- 1 lettre de Joséphin Péladan à P. Girard de Vasson, 1904. 1601 ou F 866.