



## **Bibliographie sur FÉNÉON, Félix (1861-1944)**

---

### **Source de la bibliographie :**

- Joan U. HALPERIN, *Félix Fénéon, Art et anarchie dans le Paris fin de siècle*. Traduit de l'anglais par Dominique Aury avec la collaboration de Nada Rougier, Gallimard, coll. « NRF biographies », 1991 [1<sup>ère</sup> éd. : *Félix Fénéon. Aesthete & anarchist in fin-de-siècle Paris*, Yale University Press, 1988].

Éditée et complétée par Anne-Sophie Aguilar, 2016.

### **Pour citer cet article :**

Joan U. HALPERIN, « Bibliographie sur Félix Fénéon (1861-1944) », éditée par Anne-Sophie Aguilar, in Marie Gispert, Catherine Méneux (ed.), *Bibliographies de critiques d'art francophones*, mis en ligne en janvier 2017. URL : <http://critiquesdart.univ-paris1.fr/felix-feneon>

---

### **1. Ouvrages, articles et travaux universitaires**

- ARLIN, J., « F. Fénéon », *Arts*, 12 mars 1948.
- BALDESHWILER, Eileen M., « Félix Fénéon and the Minimal Story », *Critique, Studies in Modern Fiction*, vol. 14, n° 1, 1972, p. 63-75.
- BERTHIER, Philippe, « J. U. Halperin, *Félix Fénéon and the language of Art Criticism* (Ann Arbor, 1980) » [compte rendu bibliographique], *Revue d'histoire littéraire de la France*, n° 82, 1982, p. 945-946.
- BESSON, George, « En souvenir du très singulier Félix Fénéon », *Lettres françaises*, n° 504, 18 février 1954, p. 9.
- BOUILLON, Jean-Paul, « Félix Fénéon (1861-1944) », in *La Promenade du critique influent. Anthologie de la critique d'art en France 1850-1900*, textes réunis et présentés par Jean-Paul Bouillon, Nicole Dubreuil-Blondin, Antoinette Ehrard, Constance Naubert-Riser, Paris, Hazan, 1990 ; nouvelle édition revue, corrigée et mise à jour par Jean-Paul Bouillon et Catherine Méneux, Hazan, 2010, p. 280-281.
- CACHIN, Françoise, « Le portrait de Fénéon par Signac : une source inédite », *Revue de l'art*, n° 6, 1969, p. 90-91.
- CHASTEL, André, « Seurat-Fénéon », *Le Monde*, 30 décembre 1970, p. 9.
- CORNELL, Kenneth, « F.F., *Œuvres plus que complètes* » [critique], *French Review*, n° 44, 1970-71, p. 1128-1129.



- DECAUDIN, Michel, « Félix Fénéon, Soft Spoken Anarchist », *Evergreen Review*, 4<sup>e</sup> année, n° 13, mai-juin 1960, p. 103.
- DELANGE, René, « Fénéon sous les feux de l'actualité », *Culture française*, n° 11, 1964, p. 185-186.
- DU BOUCHET, André, « Félix Fénéon or the Mute Critic », *Transition 49*, n° 5, décembre 1949, p. 79.
- GUILLERM, J. P., « Sur quelques lignes de Fénéon. Peinture et description », *La description*, Paris, 1974, p. 167-179.
- HACKETT, C. A., « F.F., *Œuvres plus que complètes* » [compte rendu], *French Studies*, 130, 1976, p. 85-87.
- HALPERIN, Joan Ungersma, *Félix Fénéon and the Language of Art Criticism*, Ann Arbor, 1980.
- HALPERIN, Joan U., « *Jamais qu'unique*, Paradoxes in a Critic's View of Monet », in Mechthild Cranston (éd.), « *Le Gai Savoir* », *Essays in Linguistics, Philology, and Criticism, in Memory of Manfred Sandmann*, Madrid, Porrúa Turanzas, 1983, p. 168-187.
- HALPERIN, Joan U., *Félix Fénéon, Art et anarchie dans le Paris fin de siècle*. Traduit de l'anglais par Dominique Aury avec la collaboration de Nada Rougier, Gallimard, coll. « NRF biographies », 1991 [1<sup>ère</sup> éd. : *Félix Fénéon. Aesthete & anarchist in fin-de-siècle Paris*, Yale University Press, 1988], 439 p.
- HERBERT, Robert L., « Master of Postcards [Félix Fénéon] », *Times Literary Supplement*, 10 août 1971.
- HOFFSTÄTTER, H. H., « Félix Fénéon, Kritiker der avant-garde », *Das Kunstwerk*, 19<sup>e</sup> année, novembre 1965, p. 51-52.
- IMBERT, Maurice (éd.), *Le procès des Trente*, vu à travers la presse de l'époque telle qu'elle a été conservée par Madame Fénéon mère et annotée par Félix Fénéon à l'issue de son procès, Paris, Tusson, Histoires littéraires, du Lérot, [2004], 62 p.
- JEANSON, Francis, « *Œuvres de Félix Fénéon* », *Temps modernes*, 4<sup>e</sup> année, n° 40, 4 février 1949, p. 355-356.
- JELENSKI, K. A., « Fénéon, le critique et l'amateur », *Preuves*, n° 191, janvier 1967, p. 86-89.
- JOLINON, Joseph, « Fénéon ou l'intelligence faite homme », *Nouvelles littéraires*, 6 mai 1965.
- JOUANNY, Robert A., « F. F., *Œuvres plus que complètes (1970)* » [compte rendu bibliographique], *Revue d'histoire littéraire de la France*, n° 74, 1974, p. 132-133.



- JUIN, Hubert, « Félix Fénéon, le gentleman des lettres », in *Écrivains de l'avant-siècle*, Paris, Seghers, 1972, coll. « L'Archipel », p. 101-109.
- KAPFERER, Simone, « Le vrai Fénéon – réponse à l'article de J. Arlin », *Arts*, 2 avril 1948.
- MICHEL, Jacques, « Le critique d'art » [compte rendu de F. F., *Œuvres plus que complètes*], *Le Monde*, 8 août 1970, p. 9 et 11.
- MOMBELLO, G., [compte rendu de F. F., *Œuvres plus que complètes* (1970)], *Studi francesci*, 17<sup>e</sup> année, 1973, p. 176-177.
- MORELLE, Paul, « Félix Fénéon dans ses *Œuvres plus que complètes* », *Le Monde*, 8 août 1970, p. 9 et 11.
- NADEAU, Maurice, « *Œuvres* de Félix Fénéon », *Mercure de France*, n° 305, 1<sup>er</sup> février 1949, p. 312-316.
- PAULHAN, Jean, *F.F. ou le critique*, Paris, Gallimard, 1945, 91 p.  
[Repris en introduction à PAULHAN, Jean (éd.), FÉNÉON, Félix, *Œuvres*, Paris, Gallimard, 1948, 479 p.  
Réédition : Paris, Claire Paulhan, 1998, 170 p.]
- PERROS, Georges [POULOT, Georges], « Œuvres de Fénéon », *Lectures*, Cognac, 1981, p. 7-8.
- PIA, Pascal, « Le compagnon Fénéon », *La Quinzaine littéraire*, n° 9, 15 juillet 1966, p. 13-14.
- POUILLIART, R., [compte rendu de F. F., *Œuvres plus que complètes* (1970)], *Les Lettres romanes*, 24<sup>e</sup> année, 1970, p. 409-410.
- REWALD, John, « Félix Fénéon », *Gazette des Beaux-Arts*, 6<sup>e</sup> série, n° 32, juillet-août 1947, p. 45-62 ; n° 34, février 1948, p. 107-126.  
[Réédité dans REWALD John, BELLONY Alice (trad.), *Félix Fénéon, l'homme qui désirait être oublié*, [Paris], L'Échoppe, 2011, 90 p.]
- REWALD, John, *Georges Seurat*, Paris, Albin Michel, 1948 [1<sup>ère</sup> éd. New York, 1942].  
[un chapitre sur Fénéon]
- REWALD, John, BELLONY, Alice (trad.), *Félix Fénéon, l'homme qui désirait être oublié*, [Paris], L'Échoppe, 2011, 90 p.  
[Réédition de REWALD John, « Félix Fénéon », *Gazette des Beaux-Arts*, série 6, n° 32, juillet-août 1947, p. 45-62 ; n° 34, février 1948, p. 107-126.]
- SCHVALBERG, Claude, « FÉNÉON Félix », in Claude Schvalberg (dir.), *Dictionnaire de la critique d'art à Paris 1890-1969*. Préface de Jean-Paul Bouillon, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014, p. 148-149.
- TAVERNIER, René, « Félix Fénéon mon ami », *Poésie*, mai-juin 1949, p. 117-119.



- TEXIER, J., « Félix Fénéon, curieux homme », *Le Populaire-dimanche*, 9 janvier 1949.
- VUARNET, Jean-Noël, « Fénéon ou : le critique », *Europe*, n° 501, janvier 1971, p. 166-169.
- WHELAN, Richard, « "Le Roi" Fénéon and the Neo-Impressionists », *Portfolio*, 3<sup>e</sup> année, n° 2, mars-avril 1981, p. 46-55.

## **2. Enregistrements audio et vidéo**

- NATANSON, Thadée, « Ceux de *La Revue blanche* : Félix Fénéon », émission de Radio-Paris, 25 novembre 1938.  
[Extrait dans John Rewald, « Félix Fénéon », *Gazette des Beaux-Arts*, février 1948, p. 107-108 ; autres extraits dans *Seurat et son œuvre*, « Portrait de Félix Fénéon », par César M. de Hauke, Paris, 1961, p. 1 et 19.]

## **3. Correspondance publiée**

*Les références sont classées par ordre chronologique.*

- RIMBAUD, Arthur, *Illuminations, Painted Plates*. Édition critique avec introduction et notes par H. de Bouillane de Lacoste [en appendice, extraits de lettres de F. Fénéon à l'auteur, de 1939 à 1942], Paris, Mercure de France, 1949.
- HAUKE, César-M. de, *Seurat et son œuvre*, [reproduction d'un échange de lettres entre Seurat et Fénéon à propos du texte « Signac », 1890], Paris, Gründ, 1961, p. XXI-XXIII.  
[Reproduit dans HALPERIN Joan Ungersma (éd.), FÉNÉON Félix, *Œuvres plus que complètes*, vol. 1, Genève, 1970, p. 507-510.]
- MALLARMÉ, Stéphane, *Correspondance*, recueillie et annotée par Henri Mondor et Lloyd James Austin, Paris, Gallimard, vol. 2-9, 1965-1983.
- JARRY, Alfred, *La Chandelle verte : lumière sur les choses de ce temps*, édition établie et présentée par Maurice Saillet, Paris, Le Livre de poche, 1969, p. 15-16 et 25.  
[correspondance entre F. Fénéon et Jarry]
- PISSARRO, Camille, *Correspondance de Camille Pissarro*, [publiée par] Janine Bailly-Herzberg, vol. 2 et 3, Paris, Éd. du Valhermeil, 1986-1988.
- FÉNÉON, Félix, *Lettres à Francis Vielé-Griffin (1890-1913) et documents annexes*, présentation et annotation par Henry de Paysac, Tusson, du Lérot, 1990, 176 p.
- FÉNÉON, Félix, RODRIGUES-HENRIQUES, Jacques, *Correspondance 1906-1942*, édition établie par Jean-Paul Morel, avec la participation d'Isabelle de La Brunière, [Paris], Séguier, 1996, 149 p.



- FÉNÉON, Félix et Fanny, *Correspondance de Fanny & Félix Fénéon avec Maximilien Luce*, édition établie par Maurice Imbert, Tusson, du Lérot, 2001, 50 p.
- FÉNÉON, Félix, MALLARMÉ, Stéphane, *Correspondance*, édition établie par Maurice Imbert, Tusson, du Lérot, 2007, 71 p.
- FÉNÉON, Félix, GRAY, John, *Correspondance*, avec les contributions de John Gray à la *Revue blanche*, édition établie par Maurice Imbert, Tusson, du Lérot, 2010, 94 p.
- FÉNÉON, Félix, *Lettres à Léon Vanier, prétexte à une petite chronique vanièresque*, introduction et notes de Maurice Imbert, Tusson, du Lérot, 2013, 45 p.

#### **4. Catalogues de vente**

- Catalogue de la collection Félix Fénéon, vente, Paris, hôtel Drouot, 4 décembre 1941.  
15 dessins, aquarelles, gouaches de Chagall, Raoul Dufy, Constantin Guys, Louise Hervieu, Camille Pissarro, Rappa, Rodin, Toulouse-Lautrec et Van Dongen.  
15 dessins et 9 peintures de Georges Seurat.  
48 tableaux de Bonnard, Braque, Compard, Lucie Cousturier, H. E. Cross, Degas, Maurice Denis, Derain, Durey, Max Ernst, Goerg, Gromaire, Marie Laurencin, Loutreuil, Luce, André Masson, Henri-Matisse, Modigliani, Renoir, K.-X. Roussel, Signac, Vallotton et Vuillard.
- Catalogue de la collection Félix Fénéon, 1<sup>ère</sup> vente, Paris, hôtel Drouot, 30 avril 1947 :  
Œuvres d'Angrand, Compard, Lucie Cousturier, Cross, Hermine David, Derain, Raoul Dufy, Eleszkiewicz, Max Ernst, Gernez, Gimel, Gimmi, Goerg, Gritchenko, Gromaire, Constantin Guys, Louise Hervieu, Hodé, Sei Koyanagui, Lanskoy, Loutreuil, Luce, Pascin, Peské Rappa, Roussel, Seurat, Signac, Tal Coat, Valmier, Verdilhan, Zarraga.
- Catalogue de la collection Félix Fénéon, 2<sup>e</sup> vente, Paris, hôtel Drouot, 30 mai 1947 :  
Œuvres de Bonnard, Braque, Compard, Cousturier, Cross, Degas, Raoul Dufy, Goerg, Gromaire, Constantin Guys, Louise Hervieu, Loutreuil, Luce, Lurçat, Matisse, Modigliani, Pascin, Camille Pissarro, Roussel, Seurat, Signac, Van Dongen, Van Rysselberghe, Vuillard.
- Catalogue de la collection Félix Fénéon, 3<sup>e</sup> vente, Paris, Hôtel Drouot, 11 et 13 juin 1947 :  
Sculptures de l'Afrique noire et de la Mélanésie.
- Catalogue de la collection Félix Fénéon, 4<sup>e</sup> vente, Paris, Hôtel Drouot, 9 juillet 1947 :  
Dessins, aquarelles, gouaches, estampes, lithographies d'Henri Bataille, Chastel, Cross, Maurice Denis, Louise Hervieu, Luce, Péronne, Rappa, Seurat, Signac, Toulouse-Lautrec, Valmier, Van Dongen, Vuillard.



## **5. Catalogue d'exposition**

- BERNE-JOFFROY, André, *Jean Paulhan à travers ses peintres*, (cat. exp. Paris, Grand Palais, 1<sup>er</sup> février-15 avril 1974), Paris, éditions des Musées nationaux, 1974, 246 p.  
[Lettres et autres documents concernant F. Fénéon.]

## **6. Écrits sur Félix FÉNÉON (1886-1944)**

- N. s., « Médaillon : Élie-Félix-Fénéon », *Le Décadent*, 25 septembre 1886.
- N. s., « Arrestation de M. Félix Fénéon », *Le Temps*, 28 avril 1894.
- N. s., « Arrestation de M. Félix Fénon [sic]. Interview de Mme Fénon [sic]... », *Le Jour*, 28 avril 1894.
- ABRIC, L., « Félix Fénéon », *Le Monde illustré*, 21 mai 1938.
- ADAM, Paul, *Mémoires en vrac au temps du symbolisme, 1880-1890*, Paris, 1938.
- N. s. [ADAM, Paul], « Fénéon (Félix) », *Petit Bottin des Lettres et des Arts*, Paris, E. Giraud, 1886, p. 45.
- AJALBERT, Jean, « À travers mes souvenirs – Félix Fénéon », *L'Esprit français*, 6 décembre 1929.
- ALEXANDRE, Arsène, « Critique décadente : *Les impressionnistes en 1886* », *L'Événement*, 10 décembre 1886.
- ALEXANDRE, Arsène, « Signalement d'un accusé [Félix Fénéon] », *L'Éclair*, 4 mai 1894.
- ALEXIS, Paul, « Visite à *La Revue indépendante* », *Le Cri du peuple*, 14 avril 1888.
- APOLLINAIRE, Guillaume, « M. Félix Fénéon », *Mercure de France*, 14 février 1914, p. 431.
- ASTRUC, A., « Félix Fénéon ou la vocation », *Confluences*, mars-avril 1944, p. 372-376.
- BÉRAUD, Henri [Urbain Dhère, pseudonyme], « Félix Fénéon », *Les Hommes du jour*, n° 35, 12 novembre 1921.
- BERNE-JOFFROY, André, « F.F. », *Confluences*, juillet 1944, p. 69.
- DÉVERIN, Édouard, « Fénéon l'énigmatique », *Mercure de France*, 15 février 1931, p. 80.
- FABRE DES ESSARTS, « Un acquitté [F. Fénéon] », *La Méditerranée*, 25 août 1894.
- GOURMONT, Remy de, « Fénéon », *Deuxième livre des masques*, Paris, Mercure de France, 1898.



- KAHN, Gustave, « Souvenirs sur Fénéon », *Le Soir*, 30 avril 1894.
- LAZARE, Bernard, « Félix Fénéon », *Le Journal*, 27 avril 1894.  
[protestation contre l'arrestation de Fénéon]
- MERRIL, Stuart, compte rendu de la traduction par Fénéon du roman de Jane Austen, *Catherine Morland [Northanger Abbey]*, *La Vogue*, mai 1899, p. 128-129.
- MIRBEAU, Octave, « Félix Fénéon », *Le Journal*, 29 avril 1894.  
[protestation contre l'arrestation de Fénéon]
- MIRBEAU, Octave, « Potins ! », *Le Journal*, 7 mai 1894.  
[défense de Fénéon]
- MORÉAS, Jean, « Peintures – les articles de Fénéon », *Le Symboliste*, 22 octobre 1886.
- SÉVERINE [REMY, Caroline], « Que faire ? », *Le Journal*, 8 mai 1894.  
[protestation contre l'arrestation de Fénéon]
- WYZEWA, Teodor de, « *Les impressionnistes en 1886* de Félix Fénéon », *La Revue indépendante*, février 1887, p. 148-149.

## **7. Rééditions posthumes, anthologies et recueils de textes**

- FÉNÉON, Félix, *Œuvres*, introduction de Jean Paulhan, [Paris], Gallimard, 1948, 479 p.
- FÉNÉON, Félix, *Au-delà de l'impressionnisme, Félix Fénéon*, textes réunis et présentés par Françoise Cachin, Paris, Hermann, coll. « Miroirs de l'art », 1966, 187 p.
- FÉNÉON, Félix, *Œuvres plus que complètes*, textes réunis et présentés par Joan U. Halperin, 2 vol., Genève, Droz, coll. « Histoire des idées et critique littéraire », 1970.
- FÉNÉON, Félix, *Nouvelles en trois lignes et autres textes courts*, présentation et notes par Hélène Védrine, Paris, Librairie générale française, coll. « Le livre de poche. Biblio », 1998, 251 p.
- FÉNÉON, Félix, *Petit supplément aux « Œuvres plus que complètes »*, édition établie par Maurice Imbert, Tusson, du Lérot, vol.1, 2003, vol. 2, 2006.
- FÉNÉON, Félix, *Nouvelles en trois lignes*, préface par Patrick et Roman Wald Lasowski, Paris, Macula, coll. « Macula littérature », 2014, 183 p. [1<sup>ère</sup> éd., 1990].
- FÉNÉON, Félix, *Nouvelles en trois lignes*, choix et préface de Régine Detambel, [Paris], Mercure de France, coll. « Le Petit Mercure », 2015, 121 p. [1<sup>ère</sup> éd., 2 vol., 1997-1998].