



Bibliographie sur IMBERT, Charles Joseph (1865-1942)

Editée par Laurence Bassières et Andrés Avila Gomez, 2016.

Pour citer cet article :

Laurence BASSIERES et Andrés AVILA GOMEZ, « Bibliographie sur Charles Imbert (1865-1942) », in Marie Gispert, Catherine Méneux (ed.), *Bibliographies de critiques d'art francophones*, mis en ligne en janvier 2017. URL : <http://critiquesdart.univ-paris1.fr/charles-joseph-imbert>

1. Ouvrages, articles et travaux universitaires

- AVILA GOMEZ, Andrés, *L'architecture des salles de cinéma dans l'imprimé : images et discours dans les revues d'architecture (1920-1940)*, thèse de doctorat sous la direction de Jean-Philippe Garric, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, en cours.
- BASSIÈRES, Laurence, *Un inventaire architectural et urbain pour le premier Grand Paris : le Casier archéologique et artistique de Paris et du département de la Seine, 1916-1928*, thèse de doctorat d'histoire de l'architecture sous la direction d'Anne-Marie Châtelet, Université de Strasbourg, soutenue le 19 mai 2016.
- MINNAERT, Jean-Baptiste, *Henri Sauvage ou l'exercice du renouvellement*, Paris, Norma, 2002, p. 28 et 372.

2. Catalogue d'exposition

- ABRAM, Joseph, COHEN, Jean-Louis, LAMBERT, Guy (dir.), *Encyclopédie Perret*, (cat. exp. Le Havre, septembre 2002), Paris, Monum, éditions du Patrimoine, éditions du Moniteur, 2002, p. 309-310.